الصديق

اللغة العربية

المذكرة النهائية لموضوعات

الصف السابع



الفصل الدراسي الأول

إعداد

أ / أحمد صديق

Contact Us
60403150 - 66777192

2026- 2025

تابعنا لتحصل على كل جديد..

حمل تطبيق نيو أكاديمي

وشاهد شروحات مواد المرحلة المتوسطة

مع أفضل معلمين داخل الكويت

الوحدة الأولى

آياتٌ مِنْ سورةِ القصص



آياتٌ من سورةِ القصصِ

أولًا : الفهم والاستيعاب

وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلۡقَآءَ مَدۡيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهۡدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدۡيَنَ وَجَدَ عَلَيۡهِ أُمَّةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسۡقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ تَذُودَانِۖ قَالَ مَا خَطۡبُكُمَاۖ قَالَتَا لَا نَسۡقِي حَتَّىٰ يُصۡدِرَ ٱلرِّعَآءُۖ وَأَبُونَا شَيۡخٞ كَبِيرٞ ﴿٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلۡتَ إِلَيَّ مِنۡ خَيۡرٖ فَقِيرٞ ﴿٢٤﴾

١- علل : خروج موسى - عليه السلام - من مصر خائفًا .

- ..... .

٢- إلى أي مكان توجه موسى - عليه السلام - هاربًا من مصر ؟

- ..... .

٣- دلل من الآيات على ثقة ورجاء موسى - عليه السلام - في الله أنه سينجيه .

- ..... .

٤- ما الذي لفت انتباه موسى – عليه السلام - عند ماء مدين ؟

- ..... .

٥- ما سبب خروج الفتاتين للرعاية ؟

- ..... .

٦- ماذا فعل موسى - عليه السلام - للفتاتين ؟

- ..... .

٧- قارن بين صفات موسى - عليه السلام - و صفات أصحاب الماشية من خلال موقفهما مع الفتاتين .

- موسى - عليه السلام - : ..... .

- أصحاب الماشية : ..... .

٨- حدد القيم المستفادة من النص .

- ..... .

٩- حدد المعنى السامي للآيات السابقة .

- ..... .

فَجَآءَتۡهُ إِحۡدَىٰهُمَا تَمۡشِي عَلَى ٱسۡتِحۡيَآءٖ قَالَتۡ إِنَّ أَبِي يَدۡعُوكَ لِيَجۡزِيَكَ أَجۡرَ مَا سَقَيۡتَ لَنَاۚ فَلَمَّا جَآءَهُۥ وَقَصَّ عَلَيۡهِ ٱلۡقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفۡۖ نَجَوۡتَ مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتۡ إِحۡدَىٰهُمَا يَٰٓأَبَتِ ٱسۡتَـٔۡجِرۡهُۖ إِنَّ خَيۡرَ مَنِ ٱسۡتَـٔۡجَرۡتَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡأَمِينُ ﴿٢٦﴾

١- دلل من الآيات على حياء الفتاتين .

- ..... .

٢- حدد صفات موسى الخلقية و الجسدية .

- الصفات الخلقية - : ..... .

- الصفات الجسدية : ..... .

٣- اختر المعنى الذي أقرته الآية التالية في نفسك :" لَا تَخَفۡۖ نَجَوۡتَ مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ " .

- القلق الشديد - الخوف من المستقبل - الثقة الزائدة - الطمأنينة والأمان

٤- حدد قيمة تعلمتها من الآيات السابقة .

- ..... .

قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنۡ أُنكِحَكَ إِحۡدَى ٱبۡنَتَيَّ هَٰتَيۡنِ عَلَىٰٓ أَن تَأۡجُرَنِي ثَمَٰنِيَ حِجَجٖۖ فَإِنۡ أَتۡمَمۡتَ عَشۡرٗا فَمِنۡ عِندِكَۖ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أَشُقَّ عَلَيۡكَۚ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَٰلِكَ بَيۡنِي وَبَيۡنَكَۖ أَيَّمَا ٱلۡأَجَلَيۡنِ قَضَيۡتُ فَلَا عُدۡوَٰنَ عَلَيَّۖ وَٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٞ ﴿٢٨﴾

١- علام يدل قول الرجل الصالح : وما أريد أن أشق عليك ؟

- ..... .

٢- ما السبب الذي شجع والد الفتاتين على تزويج موسى من ابنته ؟

- ..... .

٣- دلل من الآيات على رحمة الرجل الصالح بالعمال .

- ..... .

٤- ماذا كان مهر الفتاة كما عرضه الرجل الصالح على موسى؟

- ..... .

٥- حدد القيمة المستفادة من النص السابق .

- ..... .

إجابة أسئلة : الفهم والاستيعاب

وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلۡقَآءَ مَدۡيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهۡدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدۡيَنَ وَجَدَ عَلَيۡهِ أُمَّةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسۡقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ تَذُودَانِۖ قَالَ مَا خَطۡبُكُمَاۖ قَالَتَا لَا نَسۡقِي حَتَّىٰ يُصۡدِرَ ٱلرِّعَآءُۖ وَأَبُونَا شَيۡخٞ كَبِيرٞ ﴿٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلۡتَ إِلَيَّ مِنۡ خَيۡرٖ فَقِيرٞ ﴿٢٤﴾

١- علل : خروج موسى - عليه السلام - من مصر خائفًا .

- لأنه كان مهددًا بالقتل من فرعون وجنوده .

٢- إلى أي مكان توجه موسى - عليه السلام - هاربًا من مصر ؟

- إلى مدين جنوب فلسطين .

٣- دلل من الآيات على ثقة ورجاء موسى - عليه السلام - في الله أنه سينجيه .

- قال تعالى : " قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهۡدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ " .

٤- ما الذي لفت انتباه موسى – عليه السلام - عند ماء مدين ؟

- وجد فتاتين تحاولان سقاية الغنم ولكن تدفعان من الرجال .

٥- ما سبب خروج الفتاتين للرعاية ؟

- لأن أبوهما شيخ كبير .

٦- ماذا فعل موسى - عليه السلام - للفتاتين ؟

- سقى لهما الماشية دون الحصول على الأجر .

٧- قارن بين صفات موسى - عليه السلام - و صفات أصحاب الماشية من خلال موقفهما مع الفتاتين .

- موسى - عليه السلام - : يتصف الشهامة والمروءة .
- أصحاب الماشية : سوء الخلق – عدم التأدب في التعامل مع النساء .

٨- حدد القيم المستفادة من النص .

- الشهامة والمروءة .
- الرحمة بالضعفاء .

٩- حدد المعنى السامي للآيات السابقة .

- الإيمان بالله طريق نجاة المسلم في الحياة الدنيا .

فَجَآءَتۡهُ إِحۡدَىٰهُمَا تَمۡشِي عَلَى ٱسۡتِحۡيَآءٖ قَالَتۡ إِنَّ أَبِي يَدۡعُوكَ لِيَجۡزِيَكَ أَجۡرَ مَا سَقَيۡتَ لَنَاۚ فَلَمَّا جَآءَهُۥ وَقَصَّ عَلَيۡهِ ٱلۡقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفۡۖ نَجَوۡتَ مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتۡ إِحۡدَىٰهُمَا يَٰٓأَبَتِ ٱسۡتَـٔۡجِرۡهُۖ إِنَّ خَيۡرَ مَنِ ٱسۡتَـٔۡجَرۡتَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡأَمِينُ ﴿٢٦﴾

١- دلل من الآيات على حياء الفتاتين .

- قال تعالى : " فَجَآءَتۡهُ إِحۡدَىٰهُمَا تَمۡشِي عَلَى ٱسۡتِحۡيَآءٖ " .

٢- حدد صفات موسى الخلقية و الجسدية .

- الصفات الخلقية - : يتصف بالشهامة والمروءة والأمانة .

- الصفات الجسدية : يتصف بالقوة البدنية .

٣- اختر المعنى الذي أقرته الآية التالية في نفسك :" لَا تَخَفۡۖ نَجَوۡتَ مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ " .

- القلق الشديد - الخوف من المستقبل - الثقة الزائدة - الطمأنينة والأمان

٤- حدد قيمة تعلمتها من الآيات السابقة .

- الثقة والتوكل على الله تعالى .

- الحياء .

قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنۡ أُنكِحَكَ إِحۡدَى ٱبۡنَتَيَّ هَٰتَيۡنِ عَلَىٰٓ أَن تَأۡجُرَنِي ثَمَٰنِيَ حِجَجٖۖ فَإِنۡ أَتۡمَمۡتَ عَشۡرٗا فَمِنۡ عِندِكَۖ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أَشُقَّ عَلَيۡكَۚ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَٰلِكَ بَيۡنِي وَبَيۡنَكَۖ أَيَّمَا ٱلۡأَجَلَيۡنِ قَضَيۡتُ فَلَا عُدۡوَٰنَ عَلَيَّۖ وَٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٞ ﴿٢٨﴾

١- علام يدل قول الرجل الصالح : وما أريد أن أشق عليك ؟

- يدل ذلك على حسنه تعامله مع الأجير .

٢- ما السبب الذي شجع والد الفتاتين على تزويج موسى من ابنته ؟

- لما وجد منه من صلاح وإيمان وشهامة .

٣- دلل من الآيات على رحمة الرجل الصالح بالعمال .

- قال تعالى : " وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أَشُقَّ عَلَيۡكَۚ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ " .

٤- ماذا كان مهر الفتاة كما عرضه الرجل الصالح على موسى؟

- أن يعمل لديه ثماني أو عشر سنوات .

٥- حدد القيمة المستفادة من النص السابق .

- الرحمة بالأجير .

ثانيًا : الثروة اللغوية لموضوع آيات من سورة القصص

١- حدد مترادف ما يلي :

- خطب : ..... – الرعاء : .....
- السبيل : ..... - أشق : .....

٢- وظف كلمة (خطب) في جملة مفيدة من إنشائك .

- ..... .

٣- وظف كلمة (أمَّة) في جملة مفيدة من إنشائك .

- .....

٤- وظف كلمة (الحجج) في جملة مفيدة من إنشائك .

- .....

٥- وظف كلمة (السبيل) في جملة مفيدة من إنشائك .

- .....

٦- حدد ضد ما يلي : - نجوت : ..... - الصالحين : .....

٧- اكتب المعنى السياقي للفعل (قصَّ) في كل جملة مما يلي .

- قصَّ موسى على الرجل سبب مجيئه إلى مدين . (.....) .
- قصَّ الرجل أثر اللص على الرمال . (.....) .
- قصَّ الخياط القماش . (.....) .

٨- حدد مفرد ما يلي : - رعاء : ..... - حجج : .....

٩- حدد جمع ما يلي : - السبيل : .....– أجل : .....- خطب : .....

١٠- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (أجر) .

- يحث الدين الإسلامي على إعطاء ..... حقه قبل أن يجف عرقه .
- من يفعل الخير للآخرين ..... .
- يدفع المستأجر قيمة عقد ..... .
- ارتفاع الأسعار يتطلب زيادة ..... .

إجابة أسئلة الثروة اللغوية لموضوع آيات من سورة القصص

١- حدد مترادف ما يلي :

- خطب : شأن - أمر — الرعاء : أصحاب الماشية
- السبيل : الطريق - أشق : أصعب

٢- وظف كلمة (خطب) في جملة مفيدة من إنشائك . - سألت صديقي الحزين عن خطبه .

٣- وظف كلمة (أمَّة) في جملة مفيدة من إنشائك . - تحرص الأمة العربية على الاتحاد .

٤- وظف كلمة (الحجج) في جملة مفيدة من إنشائك . - سافرت سبع حجج إلى لندن للدراسة

٥- وظف كلمة (السبيل) في جملة مفيدة من إنشائك . - بر الوالدين السبيل إلى دخول الجنة .

٦- حدد ضد ما يلي : - نجوت : هلكت - الصالحين : الفاسدين

٧- اكتب المعنى السياقي للفعل (قصَّ) في كل جملة مما يلي .

- قصَّ موسى على الرجل سبب مجيئه إلى مدين . (حكى - روى) .
- قصَّ الرجل أثر اللص على الرمال . (تتبع) .
- قصَّ الخياط القماش . (قطع) .

٨- حدد مفرد ما يلي : - رعاء : الراعي - حجج : حجة

٩- حدد جمع ما يلي : - السبيل : السبل — أجل : آجال - خطب : خطوب

١٠- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (أجر) .

- يحث الدين الإسلامي على إعطاء الأجير حقه قبل أن يجف عرقه .
- من يفعل الخير للآخرين مأجور .
- يدفع المستأجر قيمة عقد الإيجار .
- ارتفاع الأسعار يتطلب زيادة الأجور .

الوحدة الأولى

السعـــادة



السـعادة

أولًا : الفهم والاستيعاب

كنتُ أقرأُ في ترجمة الفيلسوف الألماني (كانط)، أنّه كان لجاره ديكٌ، قد وضعه على السّطح قُبالةَ مكتبِه، فكلّما عمد إلى شُغلِه صاح الدّيك فأزعجه عن عمله، وقطع عليه فِكَرهُ. فلما ضاق بعنائه بعث خادمه ليشترِيَه ويذبحَه ويُطعمَهُ من لحمه، ودعا إلى ذلك صديقاً له، وقعدا ينتظران الغداءَ، ويُحدِّثه عن هذا الدّيك، وما كان يلقى منه من إزعاج، وما وجد بعده من لذّةٍ وراحةٍ، ففكّرَ في أمانٍ، واشتغل في هُدوءٍ، فلم يُقلقه صوتُه، ولم يُزعجه صِياحُه.

ودخل الخادمُ بالطّعام وقال معتذراً: إنّ الجارَ أبى أنْ يبيع ديكَه، فاشتري غيره من السّوق، فانتبه (كانط) فإذا الدّيكُ لا يزالُ يصيحُ!

١- ضع عنوانًا مناسبًا للنص السابق .

- ..... .

٢- ما الذي أزعج الفيلسوف الألماني (كانط) ؟

- ..... .

٣- كيف قرر أن يتصرف (كانط) مع الديك ؟

- ..... .

٤- ما الغاية من النص السابق ؟

- ..... .

فكّرتُ في هذا الفيلسوفِ العظيم فرأيتُه قد شَقِيَ بهذا الدّيك؛ لأنّه كان يصيحُ، وسَعِدَ به وهو لا يزالُ يصيحُ، ما تبدّلَ الواقعُ، ما تبدّلَ إلا نفسُه، فنفسُه هي التي أشقته لا الدّيك، ونفسُه هي الّتي أسعدته، وقلتُ: ما دامت السّعادةُ في أيدينا فلماذا نطلبُها من غيرِنا؟ وما دامت قريبةً منا فلماذا نبعدُها عنّا، إذ نمشي إليها من غير طريقِها، ونلجُها من غيرِ بابِها؟ إنّنا نريدُ أنْ نذبحَ الدّيك لنستريحَ من صوتِه.

ولو ذبحناه أو وجدنا مكانَه مئةَ ديك؛ لأنّ الأرضَ مملوءةٌ بالدّيكة، فلماذا لا نرفعُ الدّيكةَ من رؤوسنا إذا لم يُمكن أنْ نرفعَها من الأرض؟ لماذا لا نسُدُّ آذانَنا عنها، إذا لم نقدر أن نسُدَّ أفواهها عنّا؟ لماذا لا نجعلُ أهواءَنا وفقَ ما في الوجود، إذا لم نستطع أن نجعلَ كلَّ ما في الوجود وفقَ أهوائنا؟

١- ضع عنوانًا آخر مناسبًا للنص .

- ..... .

٢- ما الغاية من النص السابق ؟

- ..... .

٣- لماذا يفتقد الكثير من الناس الشعور بالسعادة ؟

- ..... .

٤- حدد الفكرة الرئيسة للنص السابق .

- ..... .

يحملُ الرجلان المتكاتفان في القُوة الحِملَ الواحد، فيشكو هذا ويتذمّرُ وكأنّه حمَل حملين، ويضحك هذا ويغنّي وكأنّه ما حَملَ شيئًا! ويمرضُ الرجلان المتعادلان في الجسم المرضَ الواحدَ، فيتشاءمُ هذا ويخافُ، ويتصوّرُ الموتَ، فيكون مع المرض على نفسِه، فلا ينجو منها، ويصبرُ هذا ويتفاءل ، ويتخيّلُ الصّحةَ، ويُسرع إليها .

أيّها القُرّاء: إنّكم أغنياءُ، ولكنكم لا تعرفون مقدارَ الثروةِ الّتي تملكونَها، فترمونَها زُهدًا واحتقارًا لها. يُصابُ أحدُكم بصُداع أو وجع الضرس، فيرى الدنيا سوداء مظلمةً، فلماذا لم يرها لمّا كان صحيحًا – بيضاءَ مشرقةً؟ ويُحمى عن الطعام ويُمنعُ منه، فيشتهي لُقمةَ الخُبزِ ومُضغةَ اللّحمِ، ويحسد من يأكلُها، فلماذا لم يعرف لها لذّتها قبلَ المرض؟

١- بيّن المقصود بالتعبير التالي : (لماذا لا نرى السعادة إلا إذا ابتعدت عنا)

- ..... .

٢- اختر الإجابة الصحيحة : علاقة (فيرى الدنيا مظلمة) بما قبلها .

- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال

٣- (إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها) . حدد القيمة المستفادة من العبارة السابقة .

- ..... .

كلّفتني المجلة بكتابة هذا الفصل من شهر، فما زالت أماطلُ، والوقت يمرُّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق لا أشعرُ بها ولا أنتفعُ بها، كأنّها صناديقُ ضخمةٌ خاليةٌ؛ حتى إذا دنا الموعدُ ولم يبقَ إلا يومٌ واحدٌ، أقبلتُ على الوقت أنتفع به، فكانت الدقيقةُ ساعةً، والساعةُ يومًا، فكأنّها العلبُ الصّغيرةُ المترعةُ جوهرًا وتِبرًا، واستفدتُ من كلّ لحظةٍ حتّى لقد كتبتُ أكثرَه في محطّةِ القطارِ، في زحمةِ النّاس وتدافعِ الرُّكاب. فكانت لحظةً أبرك عليَّ من تلك الأيام كلّها، وأسِفْتُ على أمثالِها. وأنا أعجبُ ممّن يشكو ضيقَ الوقتِ، وهل يُضيِّقُ الوقتَ إلا الغفلة والفوضى؟

انظروا كم يقرأ الطالبُ ليلةَ الامتحان ، لو قرأَ مثلَه – لا أقولُ كلَّ ليلةٍ- بل كلَّ أسبوعٍ؛ لكان علّامة الدّنيا.

١- حدد الفكرة الرئيسة للنص السابق .

- ..... .

٢- حدد قيمة مستفادة من النص .

- ..... .

٣- ما الغاية من النص السابق .

- ..... .

٤- ماذا تقول لمن يشتكي ضيق الوقت ؟

- ..... .

٥- كيف يستغل الإنسان وقته ؟

- ..... .

فيا سادة، إنّ الصّحةَ والوقتَ والعقلَ، كلُّ ذلك من أسباب السّعادةِ لمن شاءَ أن يَسعدَ. وملاكُ الأمرِ كلّه ورأسُهُ الإيمانُ، الإيمانُ يُشبعُ الجائعَ، ويُدفِئُ المقرورَ، ويُغني الفقيرَ، ويُسلّي المحزونَ، ويُقوّي الضعيفَ، ويُسخّي الشحيحَ، ويجعلُ للإنسان من وحشيهِ أُنسًا، ومن خيبتِه نجاحًا .

ومن أسبابِ السعادةِ أن تنظرَ إلى من هو دونك، فإنّك مهما قلَّ دخلُك، وساءت حالُك، أحسنُ من آلاف البشرِ ممّن لا يقلُّ عنك فهمًا وعلمًا، وحسنًا ونسبًا. أيّها القرّاءُ: إنّكم سعداءُ ولكن لا تدرونَ، سعداءُ إنْ عَرفتُم قدرَ النّعمِ الّتي تستمتعونَ بها، سُعداءُ إن عَرفتُم نُفوسَكم وانتفعتم بالمخزون من قواها، سُعداءُ إن سددتُم آذانَكم عن صوت الدّيك، ولم تطلبوا المستحيلَ فتحاولوا سدَّ فمِه ، سُعداءُ إن طلبتُم السّعادة من أنفسِكم لا ممّا حولكم، سُعداءُ إن كانت أفكارُكم دائمًا مع الله، فشكرتُم كلّ نعمةٍ، وصبرتم على كلِّ بليّة، فكنتم رابحين في الحالين، ناجحين في الحياتين .

١- حدد أسباب السعادة كما ذكرها الكاتب .

- ..... .

٢- بيّن أثر الإيمان على الفرد من خلال فهمك للنص السابق .

- ..... .

٣- ما المقصود بقول الكاتب : (النظر لمن هو دونك) ؟

- ..... .

٤- حدد قيمة مستفادة من النص السابق .

- ..... .

٥- ما الغاية من النص السابق ؟

- ..... .

٦- حدد فكرة رئيسة للنص السابق .

- ..... .

إجابة أسئلة الفهم والاستيعاب لموضوع السعادة

كنتُ أقرأُ في ترجمة الفيلسوف الألماني (كانط)، أنّه كان لجاره ديكٌ، قد وضعه على السّطح قُبالةَ مكتبِه، فكلّما عمد إلى شُغلِه صاح الدّيك فأزعجه عن عمله، وقطع عليه فِكَرهُ. فلما ضاق بعنائه بعث خادمه ليشترِيَه ويذبحَه ويُطعمَهُ من لحمه، ودعا إلى ذلك صديقاً له، وقعدا ينتظران الغداءَ، ويُحدِّثه عن هذا الدّيك، وما كان يلقى منه من إزعاج، وما وجد بعده من لذّةٍ وراحةٍ، ففكّرَ في أمانٍ، واشتغل في هُدوءٍ، فلم يُقلقه صوتُه، ولم يُزعجه صِياحُه.

ودخل الخادمُ بالطّعام وقال معتذراً: إنّ الجارَ أبى أنْ يبيع ديكَه، فاشتري غيره من السّوق، فانتبه (كانط) فإذا الدّيكُ لا يزالُ يصيحُ!

١- ضع عنوانًا مناسبًا للنص السابق .

- الديك المزعج .

٢- ما الذي أزعج الفيلسوف الألماني (كانط) ؟

- الذي أزعج الفيلسوف الألماني ديك كان يملكه جاره كان يصيح ويزعجه عن العمل .

٣- كيف قرر أن يتصرف (كانط) مع الديك ؟

- قرر (كانط) أن يشتري الديك ويذبحه ليتخلص من إزعاجه .

٤- ما الغاية من النص السابق ؟

- بيان أهمية التعامل بحكمة في المواقف .

فكّرتُ في هذا الفيلسوفِ العظيم فرأيتُه قد شَقِيَ بهذا الدّيك؛ لأنّه كان يصيحُ، وسَعِدَ به وهو لا يزالُ يصيحُ، ما تبدّلَ الواقعُ، ما تبدّلَ إلا نفسُه، فنفسُه هي التي أشقته لا الدّيك، ونفسُه هي الّتي أسعدته، وقلتُ: ما دامت السّعادةُ في أيدينا فلماذا نطلبُها من غيرِنا؟ وما دامت قريبةً منا فلماذا نبعدُها عنّا، إذ نمشي إليها من غير طريقِها، ونلجُها من غيرِ بابِها؟ إنّنا نريدُ أنْ نذبحَ الدّيك لنستريحَ من صوتِه.

ولو ذبحناه أو وجدنا مكانَه مئةَ ديك؛ لأنّ الأرضَ مملوءةٌ بالدّيكة، فلماذا لا نرفعُ الدّيكةَ من رؤوسنا إذا لم يُمكن أنْ نرفعَها من الأرض؟ لماذا لا نسُدُّ آذانَنا عنها، إذا لم نقدر أن نسُدَّ أفواهها عنّا؟ لماذا لا نجعلُ أهواءَنا وفقَ ما في الوجود، إذا لم نستطع أن نجعلَ كلَّ ما في الوجود وفقَ أهوائنا؟

١- ضع عنوانًا آخر مناسبًا للنص .

- السعادة والشقاء .

٢- ما الغاية من النص السابق ؟

- بيان أهمية التغافل في الإحساس بالسعادة .

٣- لماذا يفتقد الكثير من الناس الشعور بالسعادة ؟

- لأنه يتعامل مع كل أمر بجدية ، فيريد القضاء عليها و إنهائها .

٤- حدد الفكرة الرئيسة للنص السابق .

- الاختلاف في رؤية الأمور طريق لسعادة الإنسان أو شقائه .

يحملُ الرجلان المتكاتفان في القُوة الحِملَ الواحد، فيشكو هذا ويتذمّرُ وكأنّه حمَل حملين، ويضحك هذا ويغنّي وكأنّه ما حَملَ شيئًا! ويمرضُ الرجلان المتعادلان في الجسم المرضَ الواحدَ، فيتشاءمُ هذا ويخافُ، ويتصوّرُ الموتَ، فيكون مع المرض على نفسِه، فلا ينجو منها، ويصبرُ هذا ويتفاءل ، ويتخيّلُ الصّحةَ، ويُسرع إليها .

أيّها القُرّاء: إنّكم أغنياءُ، ولكنكم لا تعرفون مقدارَ الثروةِ الّتي تملكونَها، فترمونَها زُهدًا واحتقارًا لها. يُصابُ أحدُكم بصُداع أو وجع الضرس، فيرى الدنيا سوداء مظلمةً، فلماذا لم يرها لمّا كان صحيحًا – بيضاءَ مشرقةً؟ ويُحمى عن الطعام ويُمنعُ منه، فيشتهي لُقمةَ الخُبزِ ومُضغةَ اللّحمِ، ويحسد من يأكلُها، فلماذا لم يعرف لها لذّتها قبلَ المرض؟

لماذا يبكي الشيخُ على شبابه ولا يضحك الشّابُّ لصباه؟! لماذا لا نرى السّعادةَ إلا إذا ابتعدت عنا، ولا نُبصرُها إلا غارقةً في ظلام الماضي، أو مُتشحة بضبابِ المستقبلِ؟!

١- بيّن المقصود بالتعبير التالي : (لماذا لا نرى السعادة إلا إذا ابتعدت عنا ؟) .

- تعبير يدل على أننا لا نعرف قيمة النعم إلا إذا حُرمنا منها .

٢- اختر الإجابة الصحيحة : علاقة (فيرى الدنيا مظلمة) بما قبلها .

- سبب - **نتيجة** - تفصيل - إجمال

٣- (إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها) . حدد القيمة المستفادة من العبارة السابقة .

- الرضا بفضل الله تعالى على الإنسان .

- شكر الله – جل جلاله – على نعمه .

كلّفتني المجلة بكتابة هذا الفصل من شهر، فما زالت أماطلُ، والوقت يمرُّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق لا أشعرُ بها ولا أنتفعُ بها، كأنّها صناديقُ ضخمةٌ خاليةٌ؛ حتى إذا دنا الموعدُ ولم يبقَ إلا يومٌ واحدٌ، أقبلتُ على الوقت أنتفع به، فكانت الدقيقةُ ساعةً، والساعةُ يومًا، فكأنّها العلبُ الصّغيرةُ المترعةُ جوهرًا وتِبرًا، واستفدتُ من كلّ لحظةٍ حتّى لقد كتبتُ أكثرَه في محطّةِ القطارِ، في زحمةِ النّاس وتدافعِ الرُّكاب. فكانت لحظةً أبرك عليَّ من تلك الأيام كلّها، وأسِفْتُ على أمثالِها. وأنا أعجبُ ممّن يشكو ضيقَ الوقتِ، وهل يُضيِّقُ الوقتَ إلا الغفلة والفوضى؟

انظروا كم يقرأ الطالبُ ليلةَ الامتحان ، لو قرأَ مثلَه – لا أقولُ كلَّ ليلةٍ- بل كلَّ أسبوعٍ؛ لكان علّامة الدّنيا.

١- حدد الفكرة الرئيسة للنص السابق .

- استغلال الوقت سبيل إلى النجاح .

٢- حدد قيمة مستفادة من النص .

- ضرورة استغلال الوقت .

٣- ما الغاية من النص السابق .

- الدعوة إلى استغلال الوقت الاستغلال الأمثل .

٤- ماذا تقول لمن يشتكي ضيق الوقت ؟

- أقول له أنه يجب أن يستغل وقته الاستغلال الأمثل ولا يضيع وقته فيما لا يفيد .

٥- كيف يستغل الإنسان وقته ؟

- يستغل الإنسان وقته في كل مفيد مثل ممارسة الرياضة ، وتعلم شيء جديد ، أو الحصول على شهادة علمية .

فيا سادة، إنّ الصّحةَ والوقتَ والعقلَ، كلُّ ذلك من أسباب السّعادةِ لمن شاءَ أن يَسعدَ. وملاكُ الأمرِ كلّه ورأسُهُ الإيمانُ، الإيمانُ يُشبعُ الجائعَ، ويُدفئُ المقرورَ، ويُغني الفقيرَ، ويُسلّي المحزونَ، ويُقوّي الضعيفَ، ويُسخّي الشحيحَ، ويجعلُ للإنسان من وحشيهِ أُنسًا، ومن خيبتِه نجاحًا .
ومن أسبابِ السعادةِ أن تنظرَ إلى من هو دونك، فإنّك مهما قلَّ دخلُك، وساءت حالُك، أحسنُ من آلاف البشرِ ممّن لا يقلُّ عنك فهمًا وعلمًا، وحسنًا ونسبًا. أيّها القرّاءُ: إنّكم سعداءُ ولكن لا تدرونَ، سعداءُ إنْ عَرفتُم قدرَ النّعمِ الّتي تستمتعونَ بها، سُعداءُ إن عَرفتُم نُفوسَكم وانتفعتم بالمخزون من قواها، سُعداءُ إن سددتُم آذانَكم عن صوت الدّيك، ولم تطلبوا المستحيلَ فتحاولوا سدَّ فمِه ، سُعداءُ إن طلبتُم السّعادة من أنفسِكم لا ممّا حولكم، سُعداءُ إن كانت أفكارُكم دائمًا مع الله، فشكرتُم كلّ نعمةٍ، وصبرتم على كلِّ بليّة، فكنتم رابحين في الحالين، ناجحين في الحياتين .

١- حدد أسباب السعادة كما ذكرها الكاتب .

- من أسباب السعادة التي ذكرها الكاتب أن ينظر الإنسان إلى من هو أقل منه فيشعر بقيمة النعم التي بين يديه .

٢- بيّن أثر الإيمان على الفرد من خلال فهمك للنص السابق .

- الإيمانُ يُشبعُ الجائعَ، ويُدفئُ المقرورَ، ويُغني الفقيرَ، ويُسلّي المحزونَ، ويُقوّي الضعيفَ، ويُسخّي الشحيحَ، ويجعلُ للإنسان من وحشته أُنسًا، ومن خيبتِه نجاحًا.

٣- ما المقصود بقول الكاتب : (النظر لمن هو دونك) .

- إذا شعر الإنسان بقلة ما لديه فينظر إلى من هو أقل منه فيدرك أنه في نعمة كبيرة .

٤- حدد قيمة مستفادة من النص السابق .

- الرضا والقناعة بالقليل .

٥- ما الغاية من النص السابق ؟

- الدعوة إلى الرضا بما قسمه الله .

٦- حدد فكرة رئيسة للنص السابق .

- الرضا والقناعة بما قسمه الله للإنسان طريق السعادة والاطمئنان .

ثانيًا : الثروة اللغوية لموضوع السعادة

١- حدد مترادف ما يلي :

- عَمَدَ : ..... - أبى : .....
- مُتَّشِحَة : ..... - أهواء : .....

٢- وظف كلمة (أبى) في جملة مفيدة من إنشائك .

- ..... .

٣- وظف كلمة (عمد) في جملة مفيدة من إنشائك .

- ..... .

٤- حدد ضد ما يلي :

- السعادة : .....- ضاق : .....- ساءت : .....

٥- اكتب المعنى السياقي للفعل (قطع) في كل جملة مما يلي .

- قطع صوت الديك فكر الكاتب . (.....)
- قطع النجار الأخشاب . (.....)
- قطع الرحالة البلاد طولاً . (.....)

٦- حدد مفرد ما يلي : - سادة : ..... - أهواء : .....

٧- حدد جمع ما يلي : - شحيح : ..... - مضغة : .....

٨- أملأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (عرف) .

- يقف الحجاج في ..... .
- صنائع ..... تقي مصارع السوء .
- ..... بالحق فضيلة .

إجابة الثروة اللغوية لموضوع السعادة

١- أحدد مترادف ما يلي :

- عَمَدَ : **قصد** - أبى : **رفض**
- مُتَّشِحَة : **مغطاة - مكسوة** - أهواء : **الرغبات - الميول**

٢- وظف كلمة (أبى) في جملة مفيدة من إنشائك .

- **أبى الرجل الحر قبول الظلم .**

٣- وظف كلمة (عمد) في جملة مفيدة من إنشائك .

- **عمد المسلم مساعدة الفقراء .**

٤- حدد ضد ما يلي :

- السعادة : **الشقاء** - ضاق : **اتسع** - ساءت : **صلحت - تحسنت**

٥- اكتب المعنى السياقي للفعل (قطع) في كل جملة مما يلي .

- قطع صوت الديك فكر الكاتب . **(أوقف - شوَّش)**
- قطع النجار الأخشاب . **(شقَّ - فصَّل)**
- قطع الرحالة البلاد طولاً . **(اجتاز - سافر)**

٦- حدد مفرد ما يلي : - سادة : **سيِّد** - أهواء : **هوىً**

٧- حدد جمع ما يلي : - شحيح : **أشحاء - أشحة** - مضغة : **مُضْغات**

٨- أملأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (عرف) .

- يقف الحجاج في **عرفات** .
- صنائع **المعروف** تقي مصارع السوء .
- **الاعتراف** بالحق فضيلة .

الوحدة الثانية

العُصْفُورُ النَّزِق (للشاعر عبد الله سنان)



العُصْفُورُ النَّزِق

أولًا : الفهم والاستيعاب

وَقَفَ العُصْفُورُ يَـوْمًا ... بَيْنَ أَسْـــرَابِ الطُّيُـــورِ
وَغَدَا يَنْفُشُ رِيـــــشًا ... فَوْقَ أَكْـــوَامِ الصُّخُـــورِ
أَنْكَرَ الدِّيدَانَ وَالنَّـمْلَ ... وَحَبَّـــاتِ الشَّعِيـــــرِ
مُدَّعٍ أَنَّ لَهُ الصَّـــوْلَةَ ... فِي دُنْيَـــا النُّسُـــورِ
وَلَهُ حَوْلٌ وَطَـــوْلٌ ... بَيْنَ أَوْكَارِ الصُّقُـــــورِ
وَلَهُ فِي الْجَوِّ وَالْوِدْيَانِ ... صَـــوْتٌ كَالـزَّئِيـــرِ
قَالَ : كَمْ تَرَنَّـــمْتُ ... وَلِلْجَدْوَلِ مِنْ تَحْتِي خَرِيرٌ
أَنَا فِي الرَّوْضِ خَطِيبٌ ... وَعَلَى الْغُصْـــنِ أَمِيرٌ

١- حدد عناصر القِصَّة من خلال فهمك للنص .

- الزَّمَانُ : ..... .
- المَكَانُ : ..... .
- الشَّخْصِيَّاتُ : ..... .
- العُقْدَةُ : ..... .
- النِّهَايَةُ : ..... .

٢- مَا السَّبَبُ الَّذِي دَفَعَ العُصْفُورَ لِادِّعَاءِ القُوَّةِ الكَاذِبَةِ؟

- ..... .

٣- عَدِّدِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَقَمَّصَهَا العُصْفُورُ النَّزِقُ .

- ..... .

- ..... .

- ..... .

٤- بين رأيك في ادِّعاءِ العُصْفُورِ القُوَّةَ .

- ..... .

٥- عدد صِفَاتُ العُصْفُورِ الوَارِدَةُ فِي النَّصِّ .

- ..... .

٦- ما القِيمَةُ المُسْتَفَادَةُ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

- ..... .

٧- ما الغَايَةُ الَّتِي يَهْدِفُ إِلَيْهَا النَّصُّ ؟

- ..... .

٨- صع فِكْرَةُ رئِيسَةُ لِلنَّصِّ السابق.

- ..... .

بَيْنَمَا يَهْذِي وَيَهْـــــذِي ... وَهُوَ لَا يَدْرِي المَصِيرَ
خَطَفَتْهُ مِخْلَبٌ كَالسَّيْفِ ... ذِي الحَدِّ الطَّرِيـــــرِ
فَاخْتَفَى الصَّوْتُ وَصَــارَ ... الرَّأْسُ بِالذَّيْلِ القَصِيرِ
وَغَدَتْ تَسْتَهْزِئُ الأَطْيَارُ ... بِالعَقْلِ الصَّغِيـــــرِ
إِنَّ هَذَا جَزَاءُ النَّـــــزِقِ ... الغَمْــرِ الغَرِيـــــرِ
كُلُّ غَمْـــــرٍ سَيْـــــطَرَ ... الجَهْلُ عَلَيْهِ وَالغُـرُورُ
مُدَّعٍ مَا لَيْـــسَ فِيـــهِ ... أَحْمَقٌ لَا يَسْتَنِيـــــرُ
فَهُوَ كَالعُصْفُــورِ عَقْــلًا ... نَـــزِقٌ غِـــرٌّ حَقِيـــرٌ

١- ما العَاقِبَةُ الَّتِي صَارَ إِلَيْهَا العُصْفُورُ النَّزِقُ ؟

- ..... .

٢- حدد رَأْيِك فِي نِهَايَةِ العُصْفُورِ .

- ..... .

٣- عَلامَ يَرْمُزُ الشَّاعِرُ بِالعُصْفُورِ النَّزِقِ ؟

- ..... .

٤- القِيمَةُ المُسْتَفَادَةُ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ .

- ..... .

٥-"اختر الإجابة الصحيحة :

أ- الجهلُ بعواقبِ الأمورِ من علاماتِ :

- الحماقةِ - الضعفِ - الترددِ - الجبن

- ب- الطيورُ تنظرُ إلى العصفورِ نظرةَ:

- حزن - إعجاب - تحدّ - سخرية

٦- اشرحِ البيتَ الرابعَ بأسلوبِك :

- ..... .

- خطفتْهُ مِخْلَبٌ كالسَّيْفِ.

- ..... .

٧- بِمَ تنصحُ الإنسانَ المغرورَ؟

- ..... .

٨- ضعْ عنوانًا للأبياتِ السابقةِ :

- ..... .

٩-بِمَ تشعرُ تجاهَ كلِّ إنسانٍ متكبِّرٍ؟

- ..... .

العُصْفُورُ النَّزِق

أولًا : الفهم والاستيعاب

وَقَفَ العُصْفُورُ يَـوْمًا ... بَيْنَ أَسْـرَابِ الطُّيُـورِ
وَغَدَا يَنْفُشُ رِيـشًا ... فَوْقَ أَكْـوَامِ الصُّخُـورِ
أَنْكَرَ الدِّيدَانَ وَالنَّـمْلَ ... وَحَبَّـاتِ الشَّعِيـرِ
مُدَّعٍ أَنَّ لَهُ الصَّـوْلَةَ ... فِي دُنْيَـا النُّسُـورِ
وَلَهُ حَوْلٌ وَطَـوْلٌ ... بَيْنَ أَوْكَارِ الصُّقُـورِ
وَلَهُ فِي الْجَوِّ وَالْوِدْيَانِ ... صَـوْتٌ كَالـزَّئِيـرِ
قَالَ : كَمْ تَرَنَّـمْتُ ... وَلِلْجَدْوَلِ مِنْ تَحْتِي خَرِيرٌ
أَنَا فِي الرَّوْضِ خَطِيبٌ ... وَعَلَى الْغُصْـنِ أَمِيرٌ

١- حدد عناصر القِصَّة من خلال فهمك للنص .

- **الزَّمَانُ** : فِي أَحَدِ الأَيَّامِ .
- **المَكَانُ** : بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورِ وَفَوْقَ أَكْوَامِ الصُّخُورِ .
- **الشَّخْصِيَّاتُ** : العُصْفُورُ النَّزِقُ – أَسْرَابُ الطُّيُورِ – الدِّيدَانُ – النَّمْلُ – النُّسُورُ – الصُّقُورُ .
- **العُقْدَةُ** : غُرُورُ العُصْفُورِ وَادِّعَاؤُهُ القُوَّةَ وَالعَظَمَةَ.
- **النِّهَايَةُ** : انْقَضَّتْ عَلَيْهِ الصُّقُورُ وَالْتَهَمَتْهُ .

٢- مَا السَّبَبُ الَّذِي دَفَعَ العُصْفُورَ لِادِّعَاءِ القُوَّةِ الكَاذِبَةِ؟

- لأَنَّهُ كَانَ يَرَى نَفْسَهُ مُتَمَيِّزًا عَنِ الدِّيدَانِ وَالنَّمْلِ وَحَبَّاتِ الشَّعِيرِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى الطَّيَرَانِ.

٣- عَدِّدِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَقَمَّصَهَا العُصْفُورُ النَّزِقُ .

- تَقَمَّصَ شَخْصِيَّةَ النُّسُورِ وَالصُّقُورِ فِي القُوَّةِ .
- وَتَقَمَّصَ شَخْصِيَّةَ الأَسَدِ فِي صَوْتِهِ الزَّئِيروعذوبة صوته تشبه خرير الماء .
- وَتَشَبَّهَ بِـ الخَطِيبِ وَالأَمِيرِ فِي المَكَانَةِ وَالغُرُورِ .

٤- بين رأيك في ادِّعاءِ العُصْفُورِ القُوَّةَ .

- رأيي في ادِّعاءِ العُصْفُورِ القُوَّةَ ، أَرَى أَنَّ العُصْفُورَ مَغْرُورٌ وَأَحْمَقُ ، وَيَسْتَحِقُّ مَا جَرَى لَهُ ، فَيَجِبُ عَلَى الإِنسَانِ أَنْ يَعْرِفَ قَدْرَهُ الحَقِيقِيَّ دُونَ تَقْلِيلٍ مِنْ شَأْنِ نَفْسِهِ، وَدُونَ مُبَالَغَةٍ فِي الفَخْرِ وَالتَّكَبُّرِ .

٥- عدد صِفَاتُ العُصْفُورِ الوَارِدَةُ فِي النَّصِّ .

- الغُرُورُ
- الحَمَاقَةُ
- التَّسَرُّعُ

٦- ما القِيمَةُ المُسْتَفَادَةُ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

الابْتِعَادُ عَنِ الغُرُورِ وَالتَّكَبُّرِ.

٧- ما الغَايَةُ الَّتِي يَهْدِفُ إِلَيْهَا النَّصُّ ؟

- الدَّعْوَةُ إِلَى التَّوَاضُعِ وَعَدَمِ الغُرُورِ وَالافْتِخَارِ الزَّائِدِ .

٨- صع فِكْرَةُ رئِيسَةُ لِلنَّصِّ السابق.

- الغُرُورُ وَالتَّكَبُّرُ طَرِيقُ الإِنسَانِ إِلَى الهَلَاكِ .

بَيْنَمَا يَهْذِي وَيَهْـــــذِي وَهُوَ لَا يَدْرِي المَصِيرَ
خَطَفَتْهُ مِخْلَبٌ كَالسَّيْفِ ذِي الحَدِّ الطَّرِيـــــرِ
فَاخْتَفَى الصَّوْتُ وَصَـــارَ الرَّأْسُ بِالذَّيْلِ القَصِيرِ
وَغَدَتْ تَسْتَهْزِئُ الأَطْيَارُ بِالعَقْلِ الصَّغِيـــــرِ
إِنَّ هَذَا جَزَاءُ النَّـــــزِقِ الغَمْـــرِ الغَرِيـــــرِ
كُلُّ غَمْـــــرٍ سَيْـــــطَرَ الجَهْلُ عَلَيْهِ وَالغُـرُورُ
مُدَّعٍ مَا لَيْـــسَ فِيـــــهِ أَحْمَقٌ لَا يَسْتَنِيـــــرُ
فَهُوَ كَالعُصْفُـــورِ عَقْـــلًا نَـــــزِقٌ غِـــرٌّ حَقِيـــرٌ

١- ما العَاقِبَةُ الَّتِي صَارَ إِلَيْهَا العُصْفُورُ النَّزِقُ ؟

- خَطَفَتْهُ الطُّيُورُ الجَارِحَةُ ذَاتُ المَخَالِبِ الحَادَّةِ كَالسَّيْفِ، فَاخْتَفَى صَوْتُهُ، وَكَانَتْ تِلْكَ نِهَايَتَهُ المَحْزِنَةُ .

٢- حدد رَأْيِك فِي نِهَايَةِ العُصْفُورِ .

- أَرَى أَنَّ نِهَايَةَ العُصْفُورِ نِهَايَةٌ مُتَوَقَّعَةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ أَحْمَقَ مَغْرُورٍ لَمْ يَعْرِفْ حَدَّهُ وَلَا قَدْرَهُ الحَقِيقِيَّ .

٣- عَلامَ يَرْمُزُ الشَّاعِرُ بِالعُصْفُورِ النَّزِقِ ؟

- يَرْمُزُ الشَّاعِرُ بِالعُصْفُورِ النَّزِقِ إِلَى الإِنسَانِ المَغْرُورِ الأَحْمَقِ الَّذِي يَدَّعِي مَا لَيْسَ فِيهِ، وَيَفْتَخِرُ بِغَيْرِ حَقٍّ .

٤- القِيمَةُ المُسْتَفَادَةُ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ .

- التَّكَبُّرُ وَالغُرُورُ عَاقِبَتُهُمَا الخُسْرَانُ وَالهَلَاكُ .

٥- "اختر الإجابة الصحيحة :

أ- الجهلُ بعواقبِ الأمورِ من علاماتِ :

- الحماقةِ - الضعفِ - الترددِ - الجبن

ب- الطيورُ تنظرُ إلى العصفورِ نظرةَ:

- حزن - إعجاب - تحدّ - سخرية

٦- اشرحِ البيتَ الرابعَ بأسلوبِك :

- استهزأتِ الطيورُ من حماقةِ العصفورِ وعقلِهِ الصغيرِ الذي أدّى إلى هلاكِهِ .

٧- خطفتْهُ مِخْلَبٌ كالسَّيْفِ.

- هاءُ الغائبِ في كلمةِ خطفته تعودُ على : العصفورِ النَّزِق

٨- بِمَ تنصحُ الإنسانَ المغرورَ؟

- أنصحُ الإنسانَ المغرورَ بالابتعادِ عن الغرورِ والتواضعِ، لأنَّ التَّكبُّرَ يُؤدِّي إلى الهلاكِ .

٩- ضعْ عنوانًا للأبياتِ السابقةِ :

- نهايةُ العصفورِ النَّزِقِ .

١٠ - بِمَ تشعرُ تجاهَ كلِّ إنسانٍ متكبِّرٍ؟

- أشعرُ بالغضبِ الشديدِ، وكراهيةِ صفةِ الغرورِ والتكبُّرِ .

ثانيًا : الثروة اللغوية لموضوع العصفور النزق

١ - حدد مترادف الكلمات التالية :

- مخلب : ..... - ترنَّم : .....
- صولة : ..... - أوكار : .....

٢- وظف كلمة (يهذي) في جملة مفيدة من إنشائك .

- .....

- حدد ضد الكلمتين التاليتين : - أنكر : ..... - الغرور : .....

٣- اكتب المعنى السياقي للفعل (خطف) في كل جملة مما يلي .

- خطفت الأنياب العصفور النزق . (.....)
- خطف الشاعر الأسماع بقصيدته . (.....)
- خطف اللص الحقيبة بسرعة . (.....)

٤- حدد مفرد الكلمتين التاليتين : - أسراب : ..... - أكوام : .....

٥- حدد جمع الكلمتين التاليتين : - الغرير : ..... - مخلب : .....

٦- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (نكر) .

- المؤمن يأمر بالمعروف وينهى عن ..... .
- من أبواب النحو ..... والمعرفة .
- الغرور صفة ذميمة ..... .

٧-وظف اسمًا مناسبًا من تصريفات (نكر) في جملة مفيدة من إنشائك .

- .....

إجابة الثروة اللغوية لموضوع العصفور النزق

١- حدد مترادف الكلمات التالية :

- مخلب : **ظفر** - ترنَّم : **تغنى**
- صولة : **قوة والنفوذ والسطوة** - أوكار : **أعشاش**

٢- وظف كلمة (يهذي) في جملة مفيدة من إنشائك .

- **يهذي المريض بكلام غير مفهوم .**

٣- حدد ضد الكلمتين التاليتين : - أنكر : **اعترف** - الغرور : **التواضع**

٤- اكتب المعنى السياقي للفعل (خطف) في كل جملة مما يلي .

- خطفت الأنياب العصفور النزق . (**التهمت - افترست**)
- خطف الشاعر الأسماع بقصيدته . (**جذبها**)
- خطف اللص الحقيبة بسرعة . (**سرق**)

٥- حدد مفرد الكلمتين التاليتين : - أسراب : **سرب** - أكوام : **كومة**

٨- حدد جمع الكلمتين التاليتين : - الغرير : **أغرة** - مخلب : **مخالب**

٩- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (نكر) .

- المؤمن يأمر بالمعروف وينهى عن **المنكر** .
- من أبواب النحو **النكرة** والمعرفة .
- الغرور صفة ذميمة **منكرة** .

١٠- وظف اسمًا مناسبًا من تصريفات (نكر) في جملة مفيدة من إنشائك .

- **الكافر ناكر لنعم الله عليه .**

الوحدة الثانية

نُسَيْبَةُ بِنْتُ كَعْبٍ



نُسَيْبَةُ بِنْتُ كَعْبٍ

أولًا : الفهم والاستيعاب

من يَتَأَمَّلْ صفحاتِ تاريخِنا الإسلاميِّ يَجِدْ أنَّ المرأةَ المؤمنةَ قد شاركت خلالَ مراحلِ النِّضالِ في معارِكَ مختلفةٍ مُشاركةً إيجابيَّةً فعَّالةً في تحمُّلِ المسؤولياتِ وأداءِ الواجباتِ في ميادينِ النِّضالِ والكِفاحِ على أكملِ وجهٍ وأتمِّه، فكانت تتفقَّدُ الجرحى، وتُداويهم بنفسِها، وتُعَايِشُهم في أحوالِهم حتى لكأنَّها أمُّ المجاهدين، تَعمَلُ بين طَعَناتِ الرِّماحِ، وضَرباتِ السُّيوفِ، وتَساقُطِ النِّبالِ كالمطرِ على المسلمين، لإيصالِ الغذاءِ والدواءِ والسِّقاءِ للمقاتلين وكانت تقومُ بالحراسةِ، وإعدادِ الزادِ والعَتادِ، وتَقِفُ مُرابطةً خلفَ الصُّفوفِ المُقاتلة، تَسقي العَطشى، وتُداوي الجرحى، وتُمرِّضُ المرضى، ثُمَّ تشتركُ في المعركةِ عندما يتطلَّبُ الأمرُ ذلك .

١ - حَدِّدْ دورَ المرأةِ المؤمنةِ في تاريخِنا الإسلاميِّ .

- ..... .

٢ - ما الغايةُ منَ النصِّ السابقِ ؟

- ..... .

٣ - صُغْ فكرةً رئيسةً تُعبِّرُ عن النصِّ السابقِ .

- ..... .

وتُعَدُّ الصحابيةُ الجليلةُ أُمُّ عِمارةَ نُسَيْبَةُ بِنْتُ كَعْبٍ الأَنْصَارِيَّةُ رضي الله عنها من أبرزِ أمثلةِ الشجاعةِ والكفاحِ، إنها صورةٌ للبطولةِ المتجددةِ التي لا تتخلَّى عن واجبِها حين يدعوها الواجبُ، كلُّ هدفِها أن تجمعَ بينَ عِزَّةِ الدنيا ونعيمِ الآخرة. لقد كانتْ إحدى امرأتين انضمتا إلى سبعين رجلًا من الأنصارِ لمبايعةِ النبيِّ ﷺ في بيعةِ العقبةِ الثانية،وكان معها زوجُها زيدُ بنُ عاصمٍ وابناها منه: حبيبٌ وعبدُ الله، وأمَّا المرأةُ الثانيةُ فهي أختُها. وإنْ دلَّ موقفُ أُمِّ عمارةَ على شيءٍ فإنَّما يدلُّ على شجاعةِ القلبِ ومروءةِ النفسِ. ويُلخِّصُ ابنُ سعدٍ في صورةٍ رائعةٍ لمبادراتها فيقول: «أسلمتْ أُمُّ عمارةَ، وحضرتْ ليلةَ العقبةِ، وبايعتْ رسولَ اللهِ ﷺ، وشهدتْ أُحُدًا والحديبيةَ وخيبرَ، وعمرةَ القضاءِ، وحنينًا، ويومَ اليمامةِ، وقُطِعتْ يدُها، وسمعتْ من النبيِّ ﷺ أحاديث.

١- اذكر موقفًا يدلُّ على شجاعةِ أُمِّ عمارةَ نُسَيْبَةَ بِنْتِ كَعْبٍ الأنصارية رضي الله عنها من خلال فهمك للنصِّ السابق.

- ..... .

٢- علامَ يدلُّ اشتراكُ نُسَيْبَةَ في بيعةِ العقبةِ الثانية؟

- ..... .

٣- اذكر معلومتين ذكرهما ابنُ سعدٍ في طبقاته عن أُمِّ عمارةَ بِنْتِ كَعْبٍ.

- ..... .
- ..... .

٤- اختر الإجابةَ الصحيحة:

- المجالُ الذي ينتمي إليه الموضوع :

- الاجتماعي – الوطني – التاريخي – السياسي

ولْنَدَعْ نُسَيْبَةَ تُحَدِّثُنا عن مُبادَراتِها حيثُ قالت: شَهِدتُ عَقَدَ النبيِّ ﷺ البَيعَةَ له ليلةَ العقبة فبايعتُه، وتقولُ عن موقفِها يومَ أُحُدٍ: خرجتُ أوَّلَ النهارِ يومَ أُحُدٍ، وأنا أنظرُ ما يصنعُ الناسُ، ومعي سِقاءٌ فيه ماءٌ، فانتهيتُ إلى رسولِ اللهِ وهو في أصحابِه، والدولةُ والرِّيحُ للمسلمين، فلمّا انهزمَ المسلمونَ انحزتُ إلى رسولِ اللهِ ﷺ، فجعلتُ أُباشرُ القتالَ، وأَذُبُّ عن رسولِ اللهِ ﷺ بالسَّيفِ ، وأرمي بالقوسِ ، حتى خَلَصتْ إليَّ الجراحُ ، وجُرحتُ اثني عشرَ جُرحًا ، ويروي الإمامُ الذَّهبيُّ على لسانِ ابنِها عبدِ اللهِ بنِ زيدٍ قولَه :

"جُرحتُ يومًا جُرحًا، وجعل الدَّمُ لا يَرْقَأُ (أي لا يجفُّ)، فقال النبيُّ ﷺ: اعصبْ جُرحَك ، فتُقبِلُ أُمِّي إليَّ ومعها عَصائِبُ في حِقْوِها (موضعُ شدِّ الإزار)، فَرَبَطَتْ جُرحي والنبيُّ ﷺ واقف، ثم قالت: انهضْ بُنَيَّ فَضَارِبِ القومَ، فجعلَ النبيُّ ﷺ يقول: «مَن يُطِيقُ ما تُطِيقين يا أُمَّ عِمارة؟!» ودعا لها النبيُّ ﷺ ولِوَلَدَيْها فقال: «اللهمَّ اجعلْهم رُفَقائي في الجنةِ » ، ومَضَتِ الأيَّامُ، وظلَّت نُسَيْبَةُ تَخْدِمُ الإسلامَ وتُؤدِّي واجبَها في الحربِ والسِّلمِ، وشَهِدَتْ مع رسولِ اللهِ ﷺ بيعةَ الرِّضوانِ، وهي بيعةُ المعاهدةِ على الشهادةِ في سبيلِ اللهِ تعالى .

١- بيِّنْ بطولةَ نُسَيْبَةَ في الدفاعِ عن النبيِّ ﷺ في غزوةِ أُحُد.

- ..... .

٢- المقصودُ بالتعبيراتِ الآتية:

- **وأذبُّ عن رسولِ اللهِ بالسيفِ :** ..... .
- **الريحُ للمسلمين :** ..... .

٣- علامَ يدلُّ قولُ النبيِّ ﷺ: «ومن يُطيقُ ما تُطيقين يا أُمَّ عمارة؟

- ..... .

٤ -حدِّد صفات نُسَيْبَة كما فَهِمتَ من النص:

- ..... .

٥ -حدِّد موقفًا أعجبك من حياة نُسَيْبَة:

- ..... .

٦ -حدِّد قيمةً مُستفادةً من النَّص:

- ..... .

٧ -ما شُعورُكَ تجاه نُسَيْبَة؟

- ..... .

٨ -صُغْ فكرةً رئيسةً تُعبِّر عن النَّصّ السَّابق .

- ..... .

وبعدَ وفاةِ رسولِ اللهِ ﷺ، ظَهَرَ مُسَيْلِمَةُ الكَذَّابُ الذي ادَّعى النُّبُوَّةَ، وهَبَّ الجميعُ لِمُحارَبَتِه، ومِنهم حَبيبُ بنُ زَيْدِ بنِ عاصِمٍ (وَلَدُ نُسَيْبَةَ)، الّذي وَقَعَ في يَدِ مُسَيْلِمَةَ الكَذَّابِ أَسيرًا، فَأذاقَهُ أَلوانَ العَذابِ، فَصَبَرَ وتَجَلَّدَ، فَظَلَّ يُعَذِّبُهُ وهو صامدٌ يَرفُضُ أنْ يَشهَدَ أنَّ مُسَيْلِمَةَ رَسُولُ اللهِ حتّى ماتَ!

١ -حدد حدثاً ظهر بعد وفاةِ رسولِ الله ﷺ استدعى الجميع لمحاربته .

- ..... .

٢ -ماذا حدثَ لِحَبيبِ بنِ زَيْدٍ (وَلَدِ نُسَيْبَة) ؟

- ..... .

٣ -حدِّد موقفًا يَدُلُّ على مَشاعِرِ الغَضَبِ عندَ بُلوغِ خَبَرِ استِشهادِ حَبيبٍ إلى نُسَيْبَة .

- ..... .

٤ -حدِّد موقفًا يَدُلُّ على الثَّباتِ على الحَقِّ .

- ..... .

نُسَيْبَةُ بِنْتُ كَعْبٍ

إجابة أسئلة الفهم والاستيعاب

من يَتَأَمَّلْ صفحاتِ تاريخِنا الإسلاميِّ يَجِدْ أنَّ المرأةَ المؤمنةَ قد شاركت خلالَ مراحلِ النِّضالِ في معارِكَ مختلفةٍ مُشارِكةً إيجابيَّةً فعَّالةً في تحمُّلِ المسؤولياتِ وأداءِ الواجباتِ في ميادينِ النِّضالِ والكِفاحِ على أكملِ وجهٍ وأتمِّه، فكانت تتفقَّدُ الجرحى، وتُداويهم بنفسِها، وتُعَايِشُهم في أحوالِهم حتى لكأنَّها أمُّ المجاهدين، تَعمَلُ بين طَعَناتِ الرِّماحِ، وضَرباتِ السُّيوفِ، وتَساقُطِ النِّبالِ كالمطرِ على المسلمين، لإيصالِ الغذاءِ والدواءِ والسِّقاءِ للمقاتلين وكانت تقومُ بالحراسةِ، وإعدادِ الزادِ والعَتادِ، وتَقِفُ مُرابطةً خلفَ الصُّفوفِ المُقاتلة، تَسقي العَطشى، وتُداوي الجرحى، وتُمرِّضُ المرضى، ثُمَّ تشتركُ في المعركةِ عندما يتطلَّبُ الأمرُ ذلك .

١ - حَدِّدْ دورَ المرأةِ المؤمنةِ في تاريخِنا الإسلاميِّ .

المرأةُ المؤمنةُ شاركت في النِّضالِ والكِفاحِ، فكانت تتفقَّدُ الجرحى وتُداويهم، وتعملُ على إيصالِ الغذاءِ والدواءِ والسِّقاءِ للمقاتلين، كما كانت تقومُ بالحراسةِ خلفَ الصفوفِ المُقاتلة.

٢ - ما الغايةُ منَ النصِّ السابقِ ؟

بَيانُ دورِ المرأةِ المسلمةِ منذُ بدايةِ دعوةِ الإسلامِ.

٣ - صُغْ فكرةً رئيسةً تُعبِّرُ عن النصِّ السابقِ .

المرأةُ المسلمةُ لها دورٌ كبيرٌ في نَشْرِ دعوةِ الإسلامِ وخدمةِ المُجتمعِ في أوقاتِ السِّلمِ والحربِ .

وتُعَدُّ الصحابيةُ الجليلةُ أُمُّ عِمارةَ نُسَيْبَةُ بِنْتُ كَعْبٍ الأَنْصَارِيَّةُ رضي الله عنها من أبرزِ أمثلةِ الشجاعةِ والكفاحِ، إنها صورةٌ للبطولةِ المتجددةِ التي لا تتخلَّى عن واجبِها حين يدعوها الواجبُ، كلُّ هدفِها أن تجمعَ بينَ عِزَّةِ الدنيا ونعيمِ الآخرة. لقد كانتْ إحدى امرأتين انضمتا إلى سبعين رجلًا من الأنصارِ لمبايعةِ النبيِّ ﷺ في بيعةِ العقبةِ الثانية،وكان معها زوجُها زيدُ بنُ عاصمٍ وابناها منه: حبيبٌ وعبدُ الله، وأمَّا المرأةُ الثانيةُ فهي أختُها. وإنْ دلَّ موقفُ أُمِّ عمارةَ على شيءٍ فإنَّما يدلُّ على شجاعةِ القلبِ ومروءةِ النفسِ. ويُلخِّصُ ابنُ سعدٍ في صورةٍ رائعةٍ لمبادراتها فيقول: «أسلمتْ أُمُّ عمارةَ، وحضرتْ ليلةَ العقبةِ، وبايعتْ رسولَ اللهِ ﷺ، وشهدتْ أُحُدًا والحديبيةَ وخيبرَ، وعمرةَ القضاءِ، وحنينًا، ويومَ اليمامةِ، وقُطِعتْ يدُها، وسمعتْ من النبيِّ ﷺ أحاديث.

١- اذكر موقفًا يدلُّ على شجاعةِ أُمِّ عمارةَ نُسَيْبَةَ بِنْتِ كَعْبٍ الأنصارية رضي الله عنها من خلال فهمك للنصِّ السابق .

- أنها انضمَّتْ مع أختها إلى سبعين رجلًا من الأنصارِ لمبايعةِ النبيِّ ﷺ في بيعةِ العقبةِ الثانية.

٢- علامَ يدلُّ اشتراكُ نُسَيْبَةَ في بيعةِ العقبةِ الثانية ؟

- يدلُّ ذلك على شجاعةِ القلبِ ومروءةِ النفسِ.

٣- اذكر معلومتين ذكرهما ابنُ سعدٍ في طبقاته عن أُمِّ عمارةَ بِنْتِ كَعْبٍ .

- أسلمتْ أُمُّ عمارةَ، وحضرتْ ليلةَ العقبةِ.
- شهدتْ من الغزواتِ أُحُدًا وخيبرَ وحنينًا.

٤- اختر الإجابةَ الصحيحة :

المجالُ الذي ينتمي إليه الموضوع:

الاجتماعي – الوطني – **<u>التاريخي</u>** – السياسي

ولْنَدَعْ نُسَيْبَةَ تُحَدِّثُنا عن مُبادَراتِها حيثُ قالت: شَهِدتُ عَقَدَ النبيِّ ﷺ البَيعَةَ له ليلةَ العقبة فبايعتُه، وتقولُ عن موقِفِها يومَ أُحُدٍ: خرجتُ أوَّلَ النهارِ يومَ أُحُدٍ، وأنا أنظرُ ما يصنعُ الناسُ، ومعي سِقاءٌ فيه ماءٌ، فانتهيتُ إلى رسولِ اللهِ وهو في أصحابِه، والدولةُ والرِّيحُ للمسلمين، فلمّا انهزمَ المسلمونَ انحزتُ إلى رسولِ اللهِ ﷺ، فجعلتُ أُباشرُ القتالَ، وأَذُبُّ عن رسولِ اللهِ ﷺ بالسَّيفِ ، وأرمي بالقوسِ ، حتى خَلَصتْ إليَّ الجراحُ ، وجُرحتُ اثني عشرَ جُرحًا ، ويروي الإمامُ الذَّهبيُّ على لسانِ ابنِها عبدِ اللهِ بنِ زيدٍ قولَه :

"جُرحتُ يومًا جُرحًا، وجعل الدَّمُ لا يَرْقَأُ (أي لا يجفُّ)، فقال النبيُّ ﷺ: اعصبْ جُرحَك ، فتُقبِلُ أُمِّي إليَّ ومعها عَصائِبُ في حِقْوِها (موضعُ شدِّ الإزار)، فَرَبَطَتْ جُرحي والنبيُّ ﷺ واقف، ثم قالت: انهضْ بُنَيَّ فَضَارِبِ القومَ، فجعلَ النبيُّ ﷺ يقول: «مَن يُطِيقُ ما تُطِيقين يا أُمَّ عِمارة؟!» ودعا لها النبيُّ ﷺ ولِوَلَدَيْها فقال: «اللهمَّ اجعلْهم رُفَقائي في الجنةِ » ، ومَضَتِ الأيَّامُ، وظلَّت نُسَيْبَةُ تَخْدِمُ الإسلامَ وتُؤدِّي واجبَها في الحربِ والسِّلمِ، وشَهِدَتْ مع رسولِ اللهِ ﷺ بيعةَ الرِّضوانِ، وهي بيعةُ المعاهدةِ على الشهادةِ في سبيلِ اللهِ تعالى .

١- بيِّنْ بطولةَ نُسَيْبَةَ في الدفاعِ عن النبيِّ ﷺ في غزوةِ أُحُد .

- لما انقلبتِ المعركةُ وتحوَّل النصرُ إلى هزيمةٍ، بدأت نُسَيْبَةُ تدافعُ عن النبيِّ ﷺ بالسَّيفِ، وترمي بالقوسِ، حتى جُرِحت اثنَيْ عشرَ جُرحًا.

٢- المقصودُ بالتعبيراتِ الآتية :

- **وأذبُّ عن رسولِ اللهِ بالسيفِ** :المقصودُ الدفاعُ عن الرسولِ ﷺ وحمايتُه.
- **الريحُ للمسلمين** :المقصودُ الغلبةُ والانتصارُ للمسلمين.

٣- علامَ يدلُّ قولُ النبيِّ ﷺ: «ومن يُطيقُ ما تُطيقين يا أُمَّ عمارة؟

- يدلُّ على شدَّةِ الألمِ الذي تحمَّلَتْه نُسَيْبَةُ — الألمِ الجسديِّ من جراحِها، والألمِ النفسيِّ خوفًا على ابنِها أثناءَ القتال.

٤ -حدِّد صفات نُسَيْبَة كما فَهِمتَ من النص .

- الشَّجاعَةُ
- التَّضحِيَةُ
- حُبُّ رسولِ اللهِ ﷺ
- الإيمانُ باللهِ

٥ -حدِّد موقفًا أعجبك من حياة نُسَيْبَة .

- مُبادَرَتُها لأنْ تَتواجَدَ في بيعةِ العَقَبَةِ الثَّانية.
- دِفاعُها عن رسولِ اللهِ ﷺ في غزوةِ أُحُدٍ.

٦ -حدِّد قيمةً مُستفادةً من النَّص .

- الشَّجاعَةُ والتَّضْحِيَةُ من أجلِ الحَقِّ.

٧ -ما شُعورُكَ تجاه نُسَيْبَة ؟

- أَشْعُرُ بالفَخْرِ والاعْتِزازِ لِوُجودِ هذِهِ الشَّخصيَّاتِ في تَاريخِنا العَظيمِ.

٨ -صُغْ فكرةً رئيسةً تُعبِّر عن النَّصِّ السَّابق .

- دِفاعُ نُسَيْبَةَ عن النبيِّ ﷺ دَليلٌ على إيمانِها بالحقِّ والثَّباتِ عليه.

وبعدَ وفاةِ رسولِ اللهِ ﷺ، ظَهَرَ مُسَيْلِمَةُ الكَذَّابُ الذي ادَّعى النُّبُوَّةَ، وهَبَّ الجميعُ لِمُحارَبَتِه، ومِنهم حَبيبُ بنُ زَيْدِ بنِ عاصِمٍ (وَلَدُ نُسَيْبَةَ)، الّذي وَقَعَ في يَدِ مُسَيْلِمَةَ الكَذَّابِ أَسيرًا، فَأذاقَهُ أَلوانَ العَذابِ، فَصَبَرَ وتَجَلَّدَ، فَظَلَّ يُعَذِّبُهُ وهو صامدٌ يَرفُضُ أنْ يَشهَدَ أنَّ مُسَيْلِمَةَ رَسُولُ اللهِ حتّى ماتَ!

١ -حدد حدثاً ظهر بعد وفاةِ رسولِ الله ﷺ استدعى الجميع لمحاربته؟

ظَهَرَ مُسَيْلِمَةُ الكَذَّابُ الذي ادَّعى النُّبُوَّةَ، فَهَبَّ الجميعُ لِمُحارَبَتِه.

٢ -ماذا حدثَ لِحَبيبِ بنِ زَيْدٍ (وَلَدِ نُسَيْبَةَ)؟

وَقَعَ أَسيرًا في يَدِ مُسَيْلِمَةَ الكَذَّابِ، فَأَذاقَهُ أَلوانَ العَذابِ، فَصَبَرَ وتَجَلَّدَ حتّى ماتَ رافِضًا الاعترافَ بِرِسالَتِهِ الكاذِبَةِ.

٣ -حدِّد موقفًا يَدُلُّ على مَشاعِرِ الغَضَبِ عندَ بُلوغِ خَبَرِ استِشهادِ حَبيبٍ إلى نُسَيْبَة .

عاهَدَت نُسَيْبَةُ اللهَ أنْ تَثأرَ لابنِها مِن مُسَيْلِمَةَ الكَذَّابِ، فَشارَكَتْ في مَوقِعَةِ اليَمامَةِ التي قُتِلَ فيها مُسَيْلِمَةُ.

٤ -حدِّد موقفًا يَدُلُّ على الثَّباتِ على الحَقِّ .

صَبْرُ حَبيبِ بنِ زيدٍ على التَّعذيبِ الشَّديدِ، وعَدَمُ اعترافِهِ بِرِسالَةِ مُسَيْلِمَةَ الكَذَّابِ، دَليلٌ على ثَباتِهِ على الحَقِّ والإيمانِ باللهِ .

ثانيًا : الثروة اللغوية لموضوع نسيبة بنت كعب

١- حدد مترادف الكلمات التالية :

- هب : ..... - يطيق : .....
- الزاد : ..... - العتاد : .....

٢- وظف كلمة (النضال) في جملة مفيدة من إنشائك .

- ..... .

٣- حدد ضد الكلمات التالية : - صبر : ..... - عِزّة : .....

- الرضا : ..... - نعيم : .....

٤- اكتب المعنى السياقي للفعل (شهد) في كل جملة مما يلي .

- شهدت نسيبة – رضي الله عنها – غزوة أحد . (.....)
- شهد المسلم بوحدانية الله . (.....)

٥- وظف الفعل (شهد) في سياق لغوي من إنشائك .

- ..... .

٦- حدد مفرد ما يلي : - الجرحى : ..... - رفقاء : .....

٧- حدد جمع ما يلي : - الداعي : ..... - لواء : .....

٨- املأ الفراغات التالية بتصريفات مناسبة لكلمة (ظهر) .

- التهيؤ للعيد ..... إسلامي جميل .
- ..... كسوف الشمس من دلائل قدرة الله .
- تتجلى ..... قدرة الله في الكون .

٩- وظف اسمًا مناسبًا من تصريفات (ظهر) في جملة من إنشائك .

- ..... .

إجابة الثروة اللغوية لموضوع نسيبة بنت كعب

٣- حدد مترادف الكلمات التالية :

- هب : **أسرع** - يطيق : **يتحمل**
- الزاد : **الطعام** - العتاد : **السلاح**

٤- وظف كلمة (النضال) في جملة مفيدة من إنشائك .

- قام شعب الكويت بالنضال ضد الأعداء .

٥- حدد ضد الكلمات التالية : - صبر : **جزع** - عِزّة : **ذل**

- الرضا : **السخط** - نعيم : **شقاء**

٦- اكتب المعنى السياقي للفعل (شهد) في كل جملة مما يلي .

- شهدت نسيبة – رضي الله عنها – غزوة أحد . (**حضرت**)
- شهد المسلم بوحدانية الله . (**أقرَّ**)

٧- وظف الفعل (شهد) في سياق لغوي من إنشائك .

- **شهد المرضى بكفاءة الطبيب .**

٨- حدد مفرد ما يلي : - الجرحى : **الجريح** - رفقاء : **رفيق**

٩- حدد جمع ما يلي : - الداعي : **الدعاة** - لواء : **ألوية**

١٠- املأ الفراغات التالية بتصريفات مناسبة لكلمة (ظهر) .

- التهيؤ للعيد **مظهر** إسلامي جميل .
- **ظاهرة** كسوف الشمس من دلائل قدرة الله .
- تتجلى **مظاهر** قدرة الله في الكون .

١١- وظف اسمًا مناسبًا من تصريفات (ظهر) في جملة من إنشائك .

- **ظهور القمر ليلًا يعطي السماء جمالًا .**

الوحدة الثالثة

الحديث الشريف (وصايا نبوية)



الحديث الشريف (وصايا نبوية)

أولًا : الفهم والاستيعاب

عن أبي هريرةَ رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مَن يَأْخُذُ عَنِّي هَؤلاءِ الكَلِماتِ فَيَعمَلَ بِهِنَّ؟ أو يُعَلِّمَ مَن يَعْمَلُ بِهِنَّ؟ " قُلتُ: أنا يا رسولَ اللهِ ! فَأَخَذَ يَدِيَ فَعَدَّ خَمْسًا، فقالَ : " اتَّقِ المَحارِمَ تَكُن أَعبَدَ النَّاسِ ، وارضَ بمَا قَسَمَ اللهُ لكَ تَكُن أغنى النّاسِ ، وأحسن إلى جارِكَ تَكُن مُؤْمِنًا ، وَأَحِبَّ للنَّاسِ ما تُحِبُّ لنفسِكَ تَكُن مُسلِمًا، ولا تُكثِرِ الضَّحِكَ؛ فإنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُميتُ القَلبَ" .

١ -حَدِّد الأوامرَ والنواهيَ الواردةَ في الحديثِ الشريفِ .

الأوامر : .....

النواهي : .....

٢ -ما واجبُنا تجاهَ الوصايا النبويةِ الواردةِ في الحديثِ الشريفِ؟

- .....

٣- علِّلْ ما يلي:

-استهلالُ الرسولِ صلى الله عليه وسلم حديثَه بأسلوبِ استفهامٍ.

- .....

-أخذُ الرسولِ بيدِ أبي هريرةَ فعدَّ خمسًا وهو يوصيه.

- .....

٤ -ما أثرُ الالتزامِ بأوامرِ الحديثِ الشريفِ ونواهيهِ على الفردِ والمجتمعِ؟

على الفرد : ..... .

على المجتمع : ..... .

٥-علّلْ ما يأتي:

أ - نهيُ الرسولِ صلى الله عليه وسلم عن كثرةِ الضحكِ.

- ..... .

ب - حثُّ المسلمِ على أن يُحبَّ لأخيهِ ما يُحبُّ لنفسهِ.

- ..... .

٦- ما هي صورُ الإحسانِ إلى الجارِ؟

من صورِ الإحسانِ إلى الجارِ:

- ..... .

- ..... .

- ..... .

٧- حدِّد مظاهرَ محبةِ الآخرين.

مظاهرُ محبةِ الآخرينَ هي:

- ..... .

- ..... .

- ..... .

٨- اختر الإجابة الصحيحة:

أ - **(تكن أغنى الناس)** المقصود بالغِنى :

- المال - الجاه
- النَّفس - السلطة

ب - (كثرة الضحك تميت القلب) المقصود بـ (تميت القلب):

- تُفسده - توقفه
- تحزنه - تؤلمه

ج - **(فإن كثرة الضحك تميت القلب)** علاقة ما تحته خط بما قبله .

- نتيجة - تفصيل - إجمال - سبب

٩- حدد القيم المستفادة من الحديث الشريف .

- ..... .
- ..... .

١٠- ما الغاية من الحديث الشريف؟

- ..... .

١١- صِغ عنوانًا مناسبًا معبِّرًا عن الحديث الشريف:

- ..... .

الحديث الشريف (وصايا نبوية)

إجابة أسئلة الفهم والاستيعاب

عن أبي هريرةَ رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مَن يَأْخُذُ عَنِّي هَؤلاءِ الكَلِماتِ فَيَعمَلَ بِهِنَّ؟ أو يُعَلِّمَ مَن يَعْمَلُ بِهِنَّ؟ " قُلتُ: أنا يا رسولَ اللهِ ! فَأَخَذَ يَدِيَ فَعَدَّ خَمْسًا، فقالَ : " اتَّقِ المَحارِمَ تَكُن أَعبَدَ النَّاسِ ، وارضَ بمَا قَسَمَ اللهُ لكَ تَكُن أغنى النّاسِ ، وأحسن إلى جارِكَ تَكُن مُؤْمِنًا ، وَأَحِبَّ للنَّاسِ ما تُحِبُّ لنفسِكَ تَكُن مُسلِمًا، ولا تُكثِرِ الضَّحِكَ؛ فإنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُميتُ القَلبَ" .

١ -حَدِّد الأوامرَ والنواهيَ الواردةَ في الحديثِ الشريفِ .

الأوامر :اتَّقِ المحارمَ – ارضَ بما قسم الله لك – أحسنْ إلى جارك – أحبَّ للناسِ ما تحبُّ لنفسِك.

النواهي :لا تُكثِرِ الضحكَ.

٢ -ما واجبُنا تجاهَ الوصايا النبويةِ الواردةِ في الحديثِ الشريفِ؟

واجبُنا تجاهَ الوصايا النبويةِ الالتزامُ بالأوامرِ والعملُ بها، والانتهاءُ عن النواهي والابتعادُ عنها.

٣- علِّلْ ما يلي:

-استهلالُ الرسولِ صلى الله عليه وسلم حديثَه بأسلوبِ استفهامٍ.

لجذبِ انتباهِ السامعِ وإثارةِ التشويقِ.

-أخذُ الرسولِ بيدِ أبي هريرةَ فعدَّ خمسًا وهو يوصيه.

لأنَّ الحديثَ اشتملَ على خمسةٍ من الأوامرِ والنواهي.

٤ -ما أثرُ الالتزامِ بأوامرِ الحديثِ الشريفِ ونواهيهِ على الفردِ والمجتمعِ؟

على الفرد :ينصلحُ حالُه ويكون محبوبًا بين الناس.

على المجتمع :يصبحُ المجتمعُ مترابطًا، وينتشرُ الودُّ بين أفراده، فيتقدَّمُ ويرتقي.

٥-علّلْ ما يأتي:

أ - نهيُ الرسولِ صلى الله عليه وسلم عن كثرةِ الضحكِ.

لأنَّ كثرةَ الضحكِ تُفقدُ المسلمَ هيبتَه، وتُميتُ القلبَ، وتَنزِعُ منه الخشوعَ والإيمانَ.

ب - حثُّ المسلمِ على أن يُحبَّ لأخيهِ ما يُحبُّ لنفسهِ.

لأنَّ تمنيَ الخيرِ للآخرينَ يقضي على مشاعرِ الحقدِ والكراهية، فينتشرُ الحبُّ والتعاونُ.

٦- ما هي صورُ الإحسانِ إلى الجارِ؟

من صورِ الإحسانِ إلى الجارِ:

- السؤالُ عنه.
- الوقوفُ معه وقتَ الشدائدِ.
- عدمُ إيذائهِ بالقولِ أو الفعلِ.
- عدمُ إزعاجهِ.

٧- حدِّد مظاهرَ محبةِ الآخرين.

مظاهرُ محبةِ الآخرينَ هي:

- تمني الخيرِ لهم.
- مساعدتُهم وقتَ الحاجةِ.
- عدمُ إيذائِهم بالقولِ أو الفعلِ.

٨- اختر الإجابة الصحيحة:

أ - (تكن أغنى الناس) المقصود بالغِنى:

- المال - الجاه
- **النَّفس** - السلطة

ب - **(كثرة الضحك تميت القلب)** المقصود بـ (تميت القلب) :

- **تُفسده**
- توقفه
- تحزنه
- تؤلمه

ج - **(فإن كثرة الضحك تميت القلب)** علاقة ما تحته خط بما قبله .

- **نتيجة** - تفصيل - إجمال - سبب

٩- حدد القيم المستفادة من الحديث الشريف .

- الابتعاد عمّا حرَّم الله. - الرضا بما قدَّره الله.
- الإحسان إلى الجار. - حبّ الخير للناس.
- عدم الإكثار من الضحك.

١٠- ما الغاية من الحديث الشريف؟

- الدعوة إلى الالتزام بالأوامر والنواهي النبوية .

١١- صِغ عنوانًا مناسبًا معبِّرًا عن الحديث الشريف:

- الالتزام بالوصايا النبوية طريقُ المسلمِ إلى الفلاحِ في الدنيا والآخرة .

ثانيًا : الثروة اللغوية لموضوع الحديث الشريف " وصايا نبوية " :

١- حدد مترادف الكلمات التالية : - اتق : .....

- قسم : ..... - المحارم : .....

٢- وظف كلمة (اتق) في جملة مفيدة من إنشائك .

- .....

٣- وظف كلمة (قسم) في جملة مفيدة من إنشائك .

- .....

٤- وظف كلمة (المحارم) في جملة مفيدة من إنشائك .

- .....

٥- حدد ضد الكلمات التالية :

- أحسن : ..... - الضحك : ..... - ارض : .....

٦- اكتب المعنى السياقي للفعل (أخذ) في كل جملة مما يلي .

- أخذ الرسول - ﷺ - بيد أبي هريرة . (.....)
- أخذ الله الأقوام الكافرة بذنوبها . (.....)

٧- وظف الفعل (أخذ) في سياق مختلف عما سبق في جملة من إنشائك .

- .....

٨- حدد مفرد الكلمة التالية : - المحارم : .....

٩- حدد جمع الكلمتين التاليتين : - نفس : .....

١٠- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (عبد) .

- يحرص المسلم على ..... الله .
- حارب الإسلام ..... والرق .
- يلتزم ..... الصالحون بطاعة الله .

١١- وظف اسمًا مناسبًا من تصريفات (عبد) في جملة مفيدة من إنشائك .

- .....

إجابة الثروة اللغوية لموضوع الحديث الشريف " وصايا نبوية "

١- حدد مترادف الكلمات التالية : - اتق : **الخوف والخشية من الله**

- قسم : **قدّر** - المحارم : **ما حرّم الله على المسلم**

٢- وظف كلمة (اتق) في جملة مفيدة من إنشائك .

- **اتق الله في أقوالك وأفعالك .**

٣- وظف كلمة (قسم) في جملة مفيدة من إنشائك .

- **قسم الله الخير للإنسان المؤمن .**

٤-وظف كلمة (المحارم) في جملة مفيدة من إنشائك .

- **يتجنب المؤمن المحارم طمعًا في رضا الله .**

٥- حدد ضد الكلمات التالية :

- أحسن : **أسئ** - الضحك : **البكاء** - ارض : **اسخط**

٦- اكتب المعنى السياقي للفعل (أخذ) في كل جملة مما يلي .

- أخذ الرسول - ﷺ - بيد أبي هريرة . (**أمسك**)
- أخذ الله الأقوام الكافرة بذنوبها . (**أهلكها**)

٧- وظف الفعل (أخذ) في سياق مختلف عما سبق في جملة من إنشائك .

- **أخذ الطالب المتفوق جائزة قيمة .**

٨- حدد مفرد الكلمة التالية : - المحارم : **محرمة - محرم**

٩- حدد جمع الكلمتين التاليتين : - نفس : **أنفس - نفوس**

١٠- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (عبد) .

- يحرص المسلم على **عبادة** الله .
- حارب الإسلام **العبودية** والرق .
- يلتزم **العباد** الصالحون بطاعة الله .

١١- وظف اسمًا مناسبًا من تصريفات (عبد) في جملة مفيدة من إنشائك .

- **الله - سبحانه وتعالى - هو المعبود .**

الوحدة الثالثة

وطني الحبيب (للشاعر أحمد السيد عمر)



وطني الكويت (للشاعر أحمد السيد عمر)

أولًا : الفهم والاستيعاب

هَذِي الكويتُ بِكُلِّ الحُبِّ أَفْديـها ... من كُلِّ عادِيةٍ للدَّهرِ يُزْجِيـــــها

ما المالُ ما الرُّوحُ مَا الأَبناءُ إِن نَزَلَتْ ... بها العوادي وغارت في مهاويـها؟

إن قيلَ ماذا بها أَرضٌ قد اقتُطِعَتْ ... من الفيافي فما أحلى فيـــافيها!

أو قيلَ دولَتُها صُغــرى إِذا قُرِنَـتْ ... بغيرها فهي كُبرى في معاليـــــها

حُكَّامُها رَفَلوا بالعِزِّ وادّرَعُـــــوا ... بالعدلِ في النَّاسِ لا فَخرًا ولا تَيْها

وشَعبُها الحُرُّ مِن إيمَانِهِ بِهِـــمُ ... عاشَ القرونَ سعيدًا في مَغانيها

يَلقى الغريبُ بِها أَمَنًا وَمَكْـــرُمَةً ... كأَنَّما هُو مِن أَبنائِها فيـــــها

الطَّامِعونَ بها زالوا بِغُصَّتِـــهم ... بقدرةِ اللهِ باريها وحاميـــــها

سيرِي بلادي سِيري للعُلا قُـــدُمًا ... سفينةً باسمِ مجريها ومرسيـها

عاشت كُوَيْتي ودامَ النَّصرُ رائدُها ... ونحنُ من دونِها الأرواحُ تَفديها

١- تندرج هذه القصيدة ضمن المجال :

- الاجتماعي - الوطني - التاريخي - السياسي

٢- ما واجبك تجاه الكويت كما فهمت من النص؟

- ..... .

٣-(الكويت صغيرة الحدود ولكنها كبيرة الشأن والوجود) — من النص دلّل على العبارة السابقة :

- ..... .

٤ - بِمَ اتَّصَفَ حُكَّامُ الكويت؟

- ..... .

٥- علّل ما يأتي:

أ - يعيش الغريبُ آمنًا مصانَ الكرامةِ في الكويت .

- ..... .

ب - شعورُ الكويتيِّ بالسعادةِ في وطنِه .

- ..... .

٦ - حدِّد البيتَ الذي يدلُّ على كلِّ معنى ممّا يلي :

- التضحيةُ والفداء :البيت ..... .

- ..... .

- العدلُ والتواضع :البيت ..... .

- ..... .

٧ - ماذا يحدثُ للطامعين في خيراتِ الكويت؟ ولماذا؟

- ..... .

٨ - بِمَ دعا الشاعرُ للكويت في البيت الأخير؟

عاشت كُوَيْتي ودامَ النَّصرُ رائدُها ونحنُ من دونِها الأرواحُ تفديها

- ..... .

٩ – اشرح البيت الرابع بأسلوبك ، ثم صغ فكرة جزئية تعبر عنه .

أو قيلَ دولَتُها صُغــرى إذا قُرِنَـتْ بغيرها فهي كُبرى في معاليـــــها

- شرح البيت : .....

- الفكرة الجزئية : .....

١٠ -حدِّد المشاعرَ المسيطرةَ على الشاعرِ في الأبيات.

- ..... .

- ..... .

١١ - صُغْ فكرةً رئيسةً مُعبّرةً عن النصِّ السابق .

- ..... .

وطني الكويت (للشاعر أحمد السيد عمر)

أولًا : الفهم والاستيعاب

هَذِي الكويتُ بِكُلِّ الحُبِّ أَفْديـها ... من كُلِّ عادِيةٍ للدَّهرِ يُزْجِيـــــها

ما المالُ ما الرُّوحُ مَا الأَبناءُ إِن نَزَلَتْ ... بها العوادي وغارت في مهاويـها؟

إن قيلَ ماذا بها أَرضٌ قد اقتُطِعَتْ ... من الفيافي فما أحلى فيـــــافيها!

أو قيلَ دولَتُها صُغــرى إِذا قُرِنَـتْ ... بغيرها فهي كُبرى في معاليـــــها

حُكَّامُها رَفَلوا بالعِزِّ وادّرَعُـــــوا ... بالعدلِ في النَّاسِ لا فَخرًا ولا تَيْها

وشَعبُها الحُرُّ مِن إيمَانِهِ بِهِـــــمُ ... عاشَ القرونَ سعيدًا في مَغانيها

يَلقى الغريبُ بِها أَمَنًا وَمَكْـــــرُمَةً ... كأَنَّما هُو مِن أَبنائِها فيـــــــها

الطَّامِعونَ بها زالوا بِغُصَّتِـــــهم ... بقدرةِ اللهِ باريها وحاميـــــــها

سيرِي بلادي سِيري للعُلا قُـــدُمًا ... سفينةً باسمِ مجريها ومرسيـها

عاشت كُوَيْتي ودامَ النَّصرُ رائدُها ... ونحنُ من دونِها الأرواحُ تَفديها

١- تندرج هذه القصيدة ضمن المجال :

- الاجتماعي - الوطني - التاريخي - السياسي

٢- ما واجبك تجاه الكويت كما فهمت من النص؟

- أن أدافع عنها ضد الأعداء، وأضحي من أجلها بالمال والروح .

٣-(الكويت صغيرة الحدود ولكنها كبيرة الشأن والوجود) — من النص دلّل على العبارة السابقة :

أو قيلَ دولتها صغرى إذا قُرِنتْ ... بغيرها فهي كُبرى في معاليها .

٤ - بِمَ اتَّصَفَ حُكَّامُ الكويت؟

- اتصف حكام الكويت بالعدل ونشر الخير والكرم .

٥- علّل ما يأتي:

أ - يعيش الغريبُ آمنًا مصانَ الكرامةِ في الكويت .

- لأنَّ الكويتَ تُعامِلُ ضيوفَها مثلما تُعامِلُ أبناءَها .

ب - شعورُ الكويتيِّ بالسعادةِ في وطنِه .

- لأنَّ شعبَ الكويتِ آمَنَ بحُكّامه واطمأنَّ لِعَدلِهم .

٦ - حدِّد البيتَ الذي يدلُّ على كلِّ معنى ممّا يلي :

- التضحيةُ والفداء :البيت الأول .

- هَذِي الكويتُ بِكُلِّ الحُبِّ أَفْديـها من كُلِّ عادِيةٍ للدَّهرِ يُزْجِيـــــها

- العدلُ والتواضع :البيت الخامس .

- حُكّامُها رَفَلوا بالعِزِّ وادْرَعُـــــوا بالعدلِ في النَّاسِ لا فَخرًا ولا تَيْها

٧ - ماذا يحدثُ للطامعين في خيراتِ الكويت؟ ولماذا؟

- يعودُ الطامعونَ في خيراتِ الكويتِ بحسرتِهم ، لأنَّ قدرةَ اللهِ هي التي تحمي الكويت .

٨ - بِمَ دعا الشاعرُ للكويت في البيت الأخير؟

عاشت كُوَيْتي ودامَ النَّصرُ رائدُها ونحنُ من دونِها الأرواحُ تفديها

- دعا الشاعرُ للكويتِ بدوامِ النصرِ والريادة، وأن تظلَّ حُرَّةً أبيةً إلى الأبد.

٩ – اشرح البيت الرابع بأسلوبك ، ثم صغ فكرة جزئية تعبر عنه .

أو قيلَ دولَتُها صُغـــرى إذا قُرِنَـتْ بغيرها فهي كُبرى في معاليـــــها

- شرح البيت : هناك من يقول أن الكويت دولة صغيرة الحدود ، لكنها كبيرة الشأن والعلو والرفعة .

- الفكرة الجزئية : الكويت صغيرةٌ في حدودها كبيرةٌ في مكانتها .

١٠ -حدِّد المشاعرَ المسيطرةَ على الشاعرِ في الأبيات.

- الحبُّ الشديدُ للوطن .

- الفخرُ والاعتزازُ بحُكّامِ الكويت .

١١- صُغْ فكرةً رئيسةً مُعبّرةً عن النصِّ السابق .

- حبُّ الوطنِ والتضحيةُ من أجلِه دليلٌ على الانتماءِ إليه .

ثانيًا : الثروة اللغوية لموضوع وطني الكويت

١- حدد مترادف الكلمات التالية :

- غار : ..... - مهاوي : .....
- تيه : .....

٢-وظف كلمة (ادّرع) في جملة مفيدة من إنشائك .

- ..... .

٣- حدد ضد الكلمتين التاليتين : - دام : ..... - آمن : .....

٤- وظف الفعل (نزل) في سياقين مختلفين من إنشائك .

- ..... .
- ..... .

٥- حدد مفرد ما يلي : - المغاني : .....

٦- حدد جمع ما يلي : - مكرمة : .....

٧- املأ الفراغات التالية بتصريفات مناسبة لكلمة (نصر) .

- آخى الرسول الكريم بين المهاجرين و ..... .
- من واجبنا ..... المستضعفين .
- فتح ..... صلاح الدين الأيوبي فلسطين .

٨- وظف اسمًا مناسبًا من تصريفات (نصر) في جملة من إنشائك .

- ..... .

إجابة الثروة اللغوية لموضوع وطني الكويت

١- حدد مترادف الكلمات التالية :

- غار : **دخل واختفى** - مهاوي : **المهالك**
- تيه : **تكبر**

٢- وظف كلمة (ادّرع) في جملة مفيدة من إنشائك .

- **ادّرع الجندي من الأعداء في المعركة .**

٣- حدد ضد الكلمتين التاليتين : - دام : **انقطع** - آمن : **قلق - خاف**

٤- وظف الفعل (نزل) في سياقين مختلفين من إنشائك .

- **نزل بقوم عاد عقاب الله - سبحانه وتعالى - .**
- **نزل المطر من السماء .**

٥- حدد مفرد ما يلي : - المغاني : **المغنى**

٦- حدد جمع ما يلي : - مكرمة : **مكارم**

٧- املأ الفراغات التالية بتصريفات مناسبة لكلمة (نصر) .

- آخى الرسول الكريم بين المهاجرين و **الأنصار** .
- من واجبنا **نصرة** المستضعفين .
- فتح **الناصر** صلاح الدين الأيوبي فلسطين .

٨- وظف اسمًا مناسبًا من تصريفات (نصر) في جملة من إنشائك .

- **الله نصير المؤمنين في كل الأمور .**