



أكاديهية المحمود —مراجعة وفق الهيكل تربية إسلامية —حادي عشر

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٤

مديرة المدرسة: أ/ سعيدة الحمادي معلم المادة أ.أحمد رضا







ما معنى (صَيَاصِيهِم) في قوله تعالى: (وَأَنزَلَ ٱلَّذِينَ ظَهَرُوهُم مِّنُ أَهْلِ الْكَتْبِ مِن صَيَاصِيهِم) الأحزاب:26؟

تفسيرُها	المفردةُ
وفّى.	قَضَیٰ
عهدَه.	بَعْبَ فُو
حالفوهم وناصروهم.	ظُاهَرُوهُم
حصونِهم.	صَيَاصِيهِمْ













بم يتحقق الصدق مع النفس؟

معَ مَنْ يصدقُ الإنسانُ:

★ الصّدقُ مع اللّه ﷺ أوّلًا، و يكونُ باليقين والتّقة باللّه عَزَيْدًا، وبإخلاص العبادة له، وطاعته؛ باتباعِ أوامره واجتناب نواهيه، والوفاء بعهد اللّه يحدين ، بطاعة من أمر بطاعته؛ الرّسول ﷺ وولي الأمر.
★ أمّا الصّدقُ مع النّفس فيكونُ بعمل الخير وترك الشّرّ، والحرص على النّافع كطلب العلم، والبعد عمّا لا طائلَ منه، قالَ رسولُ اللّه ﷺ: «احرض على ما ينفعُك، واستعِنْ باللّه ولا تعجَزْ» (صعبع مسلم).
★ كما أنّ الصّدقَ مع النّاس يكونُ بالتّعاملِ الّذي تحكمُ ه الأخلاقُ؛ الأمانةُ والوفاءُ واحترامُ الآخرِ والمشاركةُ في دفع المفاسدِ وجلبِ المصالح.







ما حكم النون الساكنة في قوله تعالى: (فَمِنْهُم) الأحزاب:23



الفرع المدرسي الأول مجمع زايد التعليمي السيوح

الحكم	الثتوع	حروفه	تعريضه	مثال	
-	الإظهار	EETTAI	إخراج الحرف من مخرجه من غير هنة ظاهرة ولا تشديد	تَجِيعُ عَلِيدٌ يَنْهُونَ	
أحكام الثون	al è mil	يغنة: ي ن م و	النطق بالحرقين حرقا واحدأ مشدداً مع خنة	خَبِّزُ يَسْرَهُ	
الساكنين	الإدغام	بغير غنة: ل ر	النطق بالحرفين حرقا واحدأ مشددا بدون هنة	مِن لَكُنَ	
والتنوين	الإقلاب	¥	جمل هرف مكان آخر مع مراعاة الغلة والإخفاء في الحرف المقلوب	أَنْبَتَتَ	
	الإخفاء	ياقي الحروف	حالةً من اللفظ بين الإظهار والإدعام	فَصَدُرٌ جَيدًا يَنكُنُونَ	
	الإدغام المتماثل	2	إدغام الميم الساكلة بالميم المشددة في كلمة أخرى	لَهُديِّن	
حكام الميم	الإخفاء الشفوي	÷	إذا وقع حرف الباء بعد الميم السائنة أخفيت الميم	وَأَمَّدُدُنَّهُم بِفَكِكُهُ وَ	
الساكنة	الإظهار الشقوي	باقي الحروف	يجب إظهار الميم الساكلة إذا وقع بعدها باقي الحروف, ويكون أشد إظهاراً عند الواو والفاء.	يهِمْ دُرِيْنَهُمْ وَمَا ٱلْنَتَهُمْ	
	صغرى		رفع		
القلقلت	ومنطى	قطب جد	إذا جاء الحرف سكناً سكوناً حلَيقِياً أو عارضاً في آخر الكلمة	قد	
	کبر ی		الوقوف عند الحرف المشند في أخر الكلمة	وَٱلۡحَٰيِّ	
	القاعدة العامة	تُفخم الراء إذا جاءت ه تنظر إلى ما قبلها، وإز	فتوحة أو مضمومة, وترفق إذا كالت مكسورة، وإن كالت ساكلة كان ما قبلها ساكن تنظر إلى ما قبله	الحثرُّ بِالْحَرُّ	
	a len	إذا جاءت الراء سلكنة		أزجعوا	
	التقضيم	إذا جاءت الراء ساكلة	بعد كسر أصلي و بعدها هرف استعلاء هير مكسور في كلمة واهدة	مِنْ صَادًا	
1 21 -15 -		إِنْ جاء بعد الراء ألف مصالة			
أحكاء الراء	الترقيق	تَبَحَّرِطَهَا خَيْرُ			
		أَنذِرْ قَوْمَكَ			
		فرقو			
	جواز الوجهين	مِقْرَ			







ما المقصود بالشذوذ في الحديث؟

وحسن أخلاقه. أمّا الضبط فيتعلق بالحفظ وجودته. كما عرّف علماء مصطلح الحديث العلة بأنّها الخلل الخفيُّ الذي لا يعرفُه إلّا المختصّونَ. وبيّنوا أنَّ الشّذوذَ مخالفةُ الرَّاوي الثّقة لمَنْ هوَ أوْتُقُ منه. فاجتماعُ هذه الصّفاتِ في الحديثِ تجعلنا نحكمُ عليه بالصّحةِ.







اختر الموقف الذي يلتزمه المسلم نحو الحديث النبوي مما يلي.

حفظه والعمل به وعدم نشر الأحاديث التي لا يثق بصحتها.









الفرع المدرسي الأول مجمع زايد ا^{لتعليم}ي السيوح

بم تحكم على كل حديث يخلو من شروط الحديث الصحيح أو

الحديثُ (الحسنُ له شروطُ الصّحيحِ نفسُها، إلّا أنَّ ضِبطَ الرّاوي فيه يكونُ أقلَ من ضبطِ راوي الحديثُ (الحسنُ له شروطِ الصّحيحِ أو الحسنِ يكونُ الحديثُ ضعيفًا) الحديثِ الصّحيحِ وإذا فقدَ الحديثُ أيًّا من شروطِ الصّحيحِ أو الحسنِ يكونُ الحديثُ ضعيفًا)









أيٌّ مما يلي من أسس بناء الأسرة في الإسلام؟

الأسس الَّتي ثبنك عليها الأسرة:

- وحدةُ الأصلِ والمنشأِ: فالزّوجُ والزّوجةُ خُلقا من أصلٍ بشريٌّ واحدٍ، قالَ نَال: ﴿ وَهُوَ اللّذِي أَنشَا كُم قِن نَفْسٍ وَحِدَةٍ ﴾. (النمام 80)
- المحقوقُ والواجباتُ: وهو أساسٌ قويمٌ بينَ الزّوجين، قال تَعالى: ﴿ وَهَٰنَ مِثْلُ ٱلَّذِى عَلَيْمِنَ مِالْمُ وَ السّمَةِ وَهِ وَ أَسَاسٌ قويمٌ بينَ الزّوجين، قال تَعالى: ﴿ وَهَٰنَ مِثْلُ ٱلَّذِى عَلَيْمِنَ مِاللّهُ وَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ وَيَعْمَ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ وَيَعْمَ اللّهُ عَلَى كُلُّ منهما أَنْ يراعي الطّرف الآخرَ.
- 3. المودّة والرّحمة : قوام العلاقات الأسريّة ، وسبب الأمان النفسيّ الذي لا نفوم العلاقات الأسريّة الله وردّة والرّحمة : قوام العلاقات الأسريّة ، وسبب الأمان النفسيّ الذي الذي لا نقوم العلاقات الأسريّة الله ويَحْمَلُ يَدْنَكُم مَوْدَة وَلَا في أَجُوارِّه ، كما قال قال قال: ﴿ وَمِنْ ءَلِئِيهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَنَ كُمْ الْفَلْكُمُ وَالنّها وَحَمَلَ يَدْنَكُمُ مَوْدَة وَيَحْمَدُ إِنّ فَي الله عَلَيْ وَالنّعاونُ وكلُّ الله عَلَيْ الله عَلَيْ والنّسامعُ والتّعاونُ وكلُّ القيم النّبيلة .
- 4. التكافَ لُ الاجتماعيُ: التعاولُ بينَ أبناءِ المجتمع _ فرادى وجماعاتٍ _على تحقيقِ الخيرِ ودفع الجَورِ في شتّى الجوانبِ الماديّةِ والمعنويّةِ، كما في قولِه تال: ﴿ وَوَصَّيْنَا اللهِ نَالَ إِلَا لَكُنَ بِوَالِدَيَّةِ إِحْسَنَا ﴾ (الاحقاق) وها وقال أيضًا: ﴿ وَمَاتٍ ذَاللَّهُ رُفِي حَقَّهُ ﴿ ﴾. (الإسلاء 25)



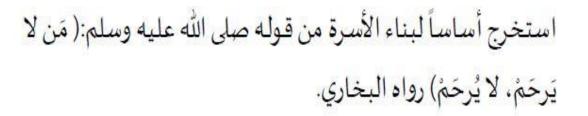












- المودة والرحمة.









ما الغزوة التي أصيب فيها أبو سلمة بجرح عميق ومات بسببه؟

اجتمع شمل ام سلمة بزوجِها وولدِها سلمة بعد طولِ فراق، وتمضي الايام ليشارك زوجها في غزوة بدر فيفرح بنصر الله مع المؤمنين، ويهُبّ سَ مجاهدًا في غزوة أحد فيصابُ بها بجرح عميق، فما يزالُ يعالجُه حتى بدا له أنّه اندملَ، إلّا أنّ الجرح كانَ قد رُمّ على فسادٍ، فاستشهدَ بسببه. فصبرت واحتسبت ، وأخذت تدعو: (اللهم عندكَ احتسبتُ مصيبتي هذه، اللهم أخلفني خيرًا منها) وتقولُ في نفسِها: من خيرٌ من أبي سلمةً!!!









ما الحادثة التي أخذ فيها النبي صلى الله عليه وسلم برأي أم سلمة رضي

الله عنها؟

بعد أنْ وافق الرّسولُ على شروطِ صلح الحديبية، أصيبَ الصّحابة بالوجوم، ولم يدركوا ما في الصّلحِ من خيرٍ للإسلام؛ فعندَما دعاهم الرّسولُ على العودة إلى المدينة المنوّرة وحلْق رؤوسِهم ونحرِ هديهم، على أن يحضروا في العامِ القادمِ معتمرينَ لمسَ على أن يحضروا في العامِ القادمِ معتمرينَ لمسَ على أن يحضروا في العامِ القادمِ معتمرينَ لمسَ على أن يعضروا في العامِ القادمِ معتمرينَ لمسَ على الله الله الله المنهم الله الله المعمرة.

فدخلَ الرّسولُ اللهِ إلى خيمتِه ليجدَ حلًّا لما يواجهُ من ردّةِ فعلِ أصحابِه، فإذا بأمِّ المؤمنينَ -أمِّ سلمةَ من تشيرُ عليه فتقولُ: يا نبيَّ اللهِ، اخرجْ، ثمّ لا تكلّمْ أحدًا منهم بكلمةٍ، حتّى تنحرَ بُدنَك، وتدعوَ حالقَكَ فيحلقَ لك. وكأنّها من أدركَتْ أنّ تباطقَ الصّحابةِ في النّحرِ كانَ بسببِ عدم قيامِ الرّسولِ اللهِ بذلك أمامَهم. وبالفعلِ ما إنْ أخذَ الرّسولُ على بنصيحتِها من حتّى قامَ الصّحابةُ فنحروا هديهم.









ما المقطع القرآني الذي ورد فيه لفظ بمعنى أطلقكن؟

تفسيرُها	المفردة
محاسنَها	وَزِينَتَهَا
مالٌ يوهبُ للمطلقةِ زيادةً على حقوقِها المقررةِ شرعًا.	أُمَيِّعَكُنَّ
أطلقكنَّ.	وَأُسَرِّعَكُنَّ
طلاقًا خاليًا من الضّررِ وانتقاصِ الحقوقِ.	سَرَلِحًا جَمِيلًا
معصيةٍ.	بِفَكِحِشَةِ
تداومُ على الطّاعةِ.	يَقْنُتُ مِنكُنَّ
لا ترققنَ الكلامَ.	فَلَا تَخْضَعْنَ بِٱلْقَوْلِ
كلامًا حسنًا بعيدًا عن الرّيبةِ والأطماع.	قَوْلًا مَّعْرُوفَا
الاستقرارُ في البيتِ وعدمُ الخروج إلا لحاجةٍ.	وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ
الإثمَ والذنبَ.	ٱلرِّجْسَ
نساءَ النبي ﷺ وأهلَه.	أَهْلَ ٱلْبَيْتِ





أيٌّ مما يلي يُعدُّ مثالاً على مد الصلة الصغرى؟



الفرع المدرسي الأول مجمع زايد التعليمي السيوح

مقداره	مثال	شرح مبسط	نوع المد		المد	أقسام	ا محا د
2	نُوحِيهَا	الألف الساكنة المفتوح ما قبلها, والواو الساكنة المضموم ما قبلها, والياء الساكنة المكسور ما قبلها	الطبيعي	-		-1	
2	عَادَمَ	أن يأتي قبل حرف المد همزة	البدل				
2	تَكِيمًا	يكون عند الوقف على التنوين المنصوب في اخر الكلمة	العوض			£	
2	حُيِّيتُم	هو ياءان أو لاهما مشددة مكسورة والتانية ساكنة	التمكين		ي	الأصا	
2	هَاذِهِ، بِضَاعَانَا	إذا أثت هاء الضمير بين حرفين متحركين ولم تكن همزة بعدها	الصلة الصغرى				
2	طه	إذا جاءت أحد حروف (حي طهر) في الحروف المقطعة في فواتح بعض السور	حرفي طبيعي	11 11 2			111
5-4	المَلَيْكَةِ	إذا جاء بعد حرف المد همزة في كلمة واحدة	واچب متصل	19		9	
6-4-2	مَا آنتُمْ	إذا جاء بعد حرف المد همزة في كلمتين	جانز منقصل		سيبالهمز	ب	
6-4-2	هَنذِهِ أَنْعَنَدُّ	إذا أتت هاء الضمير بين حرفين متحركين وأتت همزة بعدها	الصلة الكبرى				
6	ضَّ وَٱلْقُرْءَانِ ذِي ٱلذِّكْرِ	أن ياتي بعد حرف المد حرف ساكن في حرف	حرفى مخفف				
6	المالة المال	أن يأتي بعد حرف المدحرف ساكن ومدغم	حرفي مثقل	حرفي			الفرعي
6	ءَآلَتنَ	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن في كلمة	كلمي مخفف		اللازم	بسيب	
6	ألضَّالِّينَ	أن يأتي بعد حرف المد حرف مشدد في كلمة	كلمى مثقل	ڪلمي	السكون	1	
6-4-2	خَتْعَينُ	إذا أتى بعد حرف المد حرف ساكن سكوتاً غير أصلى بسبب الوقف	العارض للسكون			13 00	19.4
6-4-2	خُوفُ	هو أن يقع حرف ساكن بعد حرف الواو والياء الساكنتين المفترح ما قامما	اللين	ض	العار		



وَرَسُولُهُ ۗ إِلَّا









علل/ توجيه الخطاب للرجال والنساء في قوله تعالى: (إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْقُنِتِينَ وَالْقُنِتِينَ وَٱلْقُنِتِينَ وَآلُهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ

يخبرُنا اللّهُ مَالى في هذه الآياتِ الكريمةِ، أنّ المرأة والرّجلَ في الجزاءِ سواءٌ، كما ساوى بينهما في التكليف، فبيّنَ سُعادَهُ السّفاتِ التّع يستحقُّ بها عبادُه -نساءً ورجالاً - المغفرة والثّوابَ العظيم،







ماذا يطلق على الحديث الذي روي بألفاظ متعددة حملت نفس المعنى؟



الفرع المدرسي الأول مجمع زايد التعليمي السيوح

ً أقسامُ الحديثِ من حيثُ عددِ الرّواةِ في السّندِ

الآحادُ: ما لم يصلْ عددُ رواتِه في كلِّ طبقةٍ حدَّ التواترِ

عزيز

لا يقلّ رواتُه

عن اثنين في

كل طبقات

السّندِ



ماكانَ في أحدِ طبقاتِه راوِ واحدٍ



مشهورُ

رواه ثلاثةٌ

فأكثرُ في

كلَّ طبقةٍ من

طبقات السند

المتواترُ: ما رواه جمعٌ عن جمع يستحيلُ اتفاقُهم على الكذبِ في كلّ طبقاتِ السندِ ومستندِ خبرِهم الحسُّ

متواترٌ بالمعنى

رويَ بألفاظ متعدّدةٍ حملَت نفسَ المعنى

متواترٌ باللَّفظِ

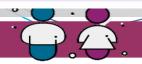
رويَ بلفظِ واحدٍ من جمع كبيرٍ

يجبُ العملُ به لأنّه قطعيُّ الثبوتِ











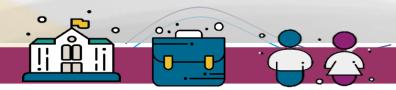


عرف طبقة السند.

المقصود بطبقة السند أنها فترة زمنية من عمر السند، ويؤخذ عدد الرواة الذين كانوا في هذه الفترة فنقول طبقة الصحابة، وطبقة التابعين، طبقة تابعي التابعين.

فعدد رواة نفسس الحديث من التابعين، يمثل عدد رواة الطبقة الثانية وهكذا....









ما الذي يمثل أدباً للشورى مما يلي؟

كما أنّ للشورى آداب، منها:

- 1. حفظُ أسرار الناس وعدمُ إفشائِها.
- 2. أَنْ تَكُونَ بأُسلوب ليّن بعيد عنْ الانفعال والتّضجُّر.
 - 3. احترامُ المستشير وتقديرُ ثقتِه وحاجتِه.
 - 4. تجنّبُ الغرور والتّفاخر على الآخرين.

أذكرُ:

آدابًا أخرى للشوري.

- 1. **حسن الظن بالآخرين**
 - .2









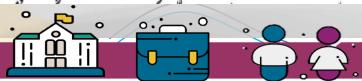
أيٌّ مما يلي يُعدُّ من مجالات الشورى الحياتية؟



تشملُ الشّورى جميعَ مجالاتِ الحياةِ، الاقتصاديةِ والسّياسيةِ والاجتماعيةِ، كما تشملُ المصلحة العامّة والخاصّة، فيمكنُ لشخصٍ أنْ يستشيرَ في موضوعِ خاصّ به، ومثالُه أنْ يستشيرَ بشأنِ دراسةٍ أو زواجٍ أو والخاصّة، فيمكنُ لشخصٍ أنْ يستشيرَ في موضوعِ خاصّ به، ومثالُه أنْ يستشيرَ بشأنِ دراسةٍ أو زواجٍ أو

السؤال السابع عشر

كذلُّك يمكنُ أن تكونَ الشّوري محدودةً بفئةٍ معيّنةٍ كالمستشارينَ أو أهـلِ اختصاصٍ ما، ويمكنُ أنْ تكونَ موجّهةً لكلِّ أفرادِ المجتمع، كاستطلاع للرّأي،









حدد آية تستدل بها على مشروعية الشورى.



السؤال الثامن عشر

(آل عمران 159).





United Arab Emirat الفرع المدرسي الأول مجمع زايد التعليمي السيوح



۶.4

ىيتە؟

القاعدةُ الفقهيّةُ الأولى: الأمورُ بمقاصدِها

أولًا: المعنى:

أنّ أقوالَ الإنسانِ وأفعالَه تابعةٌ لِنِيَّتِهِ؛ فتكونُ أعمالُهُ مقبولةً، ويثابُ عليها إذا كانَ قصدُه صحيحًا، ولا تقبلُ ويكونُ آثمًا إذا كانَ قصدُه فاسدًا.

ثانيًا: التطبيقاتُ:

1. إذا أهدى إنسانٌ هديةً لآخرَ؛ فإنْ كانَ قصدُه المودّةُ والمحبةُ في اللّهِ عَرْبَهَا كانَ مثابًا، وإنْ كانَ قصدُه إدا أهدى إبطالُ حقّ أو إحقاقُ باطل، صارَتْ رشوةً وأثمًا بذلك.











ما القاعدة الفقهية التي تستدل بها على ضمان إتلاف ممتلكات الآخرين بالمثل أو القيمة؟



القاعدةُ الفقهيّةُ الرّابعةُ:<mark> الضّررُ يُزالَ</mark>

أولًا: المعنى:

أنَّ الشّريعةَ تنهى عنِ الإضرارِ بالنفسِ أو بالآخرينَ؛ وذلكَ بمنع وقوعِه أصلاً، أو بإزالتِّه بعدَ وقوعِه.

ثانيًا: التطبيقاتُ:

- 1. مَنْ أَتلفَ شيئًا منْ ممتلكاتِ الآخرينَ فإنّه يضمنُه بمثلِه إنْ أمكنَ، أو بدفع قيمتِه؛ دفعًا للضرر الحاصل بالإتبلاف.
- 2. وجوبُ منع كلِّ ما يضرُّ بعقولِ الناسِ وأبدانِهم، وأموالِهم، ماديًّا كالمخدِّراتِ، أو معنويًّا كمنع السحرة والمشَعوذينَ والدجالينَ، ومَـنْ يفتي بغيـرِ علـم. 3. نقلُ المصانع وكلِّ ما فيهِ إزعاجٌ إلى مدنٍ صناعيّةٍ، بعيدًا عنِ الأحياءِ السّكنيّةِ.
- 4. عمليّاتُ التَّجميلِ، إذا كانَتْ لضرورةٍ علاجيّةٍ كعلاج عيوبٍ وتشوّهاتٍ في جسم الإنسانِ، أو لمعالجةِ عيبٍ ناشئِ عنْ حادثٍ طارئٍ؛ كترقيع الجلدِ المحترقِ فيجوزُ إجراءُ هذه العمليّاتِ في هذه الأحوالِ لإزالةِ الضّررِ عن المصابِ.









أحكام التجويد









أحكام النون الساكنة و التنوين

بدون غنة ي ن



تعريفه: هو إظهار كل حرف من مخرجه بغير غنة في الحرف المظهر.

التنوين	النون الساكنة	حروفه
	ويكون ألإظهار في كلمة او كلمتين	
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ين	۶
جــرفٍ هــار	مئے	*
حقیق ٔ علی	منْ عـمـل	ع
قولاً غير	مـنْ غــل	غ
عليمُ حكيم	مــنْ حــاد	7
يومئذٍ خاشعة	المثخنقة	Ċ

سمي الإظهار الحلقي لأن حروفه مخرجها هو الحلق,.



تعريفة: هو قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً قبل الباء مع مراعاة الغنة

التنوين	النون الساكنة	الحرف
	و يكون الإقلاب في كلمه أو كلمتين	
سميۓ بصير	أن بسورك	Ļ

قلبت النون و التنوين ميما لأنها تشارك الباء في المخرج والنون في الغنة.

٣- الإدغام

تعريفة: هو دمج النون الساكنة أو التنوين بحرف من حروف الإدغام (يرملون) بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً, هو حرف الإدغام.

و ينقسم إلى: ١- إدغام بغنة ٢- إدغام بدون غنة .

	التنوين	النون الساكنة	
	وبرقُ يجعلون	من يقول	ي
	يومئذٍ ناعمة	مننعمة	ن
	عذابُ مقيم	وإن من شئ	۴
	يومئذٍ واهية	من ولسی	9
.3.:9	فسلامُ ُ ُ لك	من لدنا	J
- 6	غفورُ رحيم	من ربهم	J

ملاحظة:

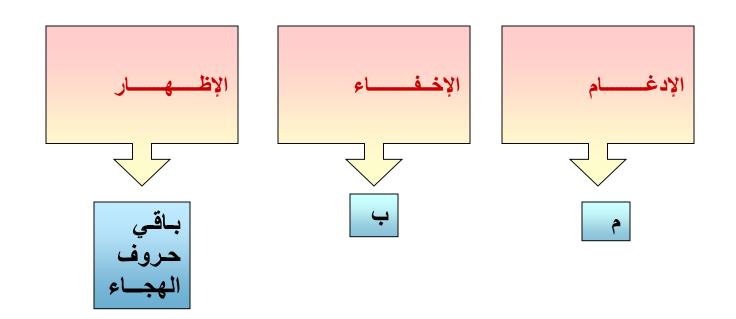
إذا وقع حرف الإدغام بعد النون الساكنة في كلمة واحدة, فلا يصح الإدغام, بل يجب إظهار النون الساكنة وقد وقع ذلك في القرآن بأربع كلمات هي:

(دُنْیا, قَنْوان, بُنْیان, صِنْوان).

تعريفة: هو حالة بين الإظهار و الإدغام من غير تشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول و يسمى إخفاءً حقيقياً.

التنوين	النون الـ،ساكنه	
جنساتِ تـجـرى	منته ون	ت
جميعاً ثم	مــن ثــمـرة	ث
فصبر جميل	أن ج ي ناك م	Č
قسنسوانُ دانسيسة	أنــــداداً	7
وكـــيلاً ذريــــةً	مندر	ż
يـومـئــذٍ رزقـــاً	فان زاساتم	j
قــولاً سـديداً	الإنـــــا ن	س
جباراً شقياً	الــمـــنــشـــون	m
ریحاً منرمنسر	يـــنــصـــركــم	ص
قـــوماً ضـالـين	مـــن ضــــل	ض
حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	انطلق و	ط
ظــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مــن ظــهـيـر	ظ
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يــنـــفـــقـــون	ف
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مــن قـــبــل	ق
عـــوا كـــبــرا	فان کے حسوا	গ্ৰ

أحكام الميم الساكنه





وهم فرحون	ف	رمْــزا	j	أمْ أمنتـم	۶
أمْ قوم تبع	ق	تمسون	u	يمْت رون	Ü
إنهم كسانوا	3	يمْـشـون	Ü	في داركمْ ثلاثه	ť
أمْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	J	وهم صاغرون	9	أن لهمْ جنات	E
وهـمْ نـائـمون	ن	وامْحضوا	ض	أمْ حسبتم	7
يـمْـهدون	4	وأمطرنا	4	أمْ خلقوا	خ
أمْسواتسا	9	وذلكم ظنكم	均	الحمْد للــه	1
ولم يصروا	ي	أمْحائهم	ع	ترهقهمْ ذله	1
		لهم غرف	ف	أمْـرا)

٧- الإدغام

تعريفة: هو أن تأتي آخر الكلمة ميم ساكنة وتأتي بعدها ميما متحركة, فعندئذ تدغم

الميم الساكنة بالمتحركة لتصبحا ميما واحدة مشددة تظهر عليها الغنة. (ويسمى إدغام متماثلين صغير)

سمى متماثلين: لكونه مؤلف من حرفين متحدين في المخرج و الصفة سمى بالصغير: لأن الأول منهما ساكن و الثاني متحرك

المثـــال	الحرف
(في قلوبهم مرض) تقرأ: "في قلوبهم رض."	•
(جاءكمْ من), تقرأ: "جاءكمِّن".	
(أزواجهم مثل) تقرأ: "أزواجهم ثل "	

تعريفه: هو أن تأتي بعد الميم الساكنة في آخر الكلمة حرف الباء, فعندئذ تخفى الميم الساكنة بالباء مع بقاء الغنة. (ويسمى إخفاء شفوياً)

سمى شفوياً: لأن المسيم و الباء يخرجان من الشفتين.

المثال	الحرف
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	÷

المد و أقسامه

المد الفرعي				
ما سببه السكون		ما سببه الهمزة		
لازم كلمي حرفي مثقل مخفف مخفف	عارض	جائز واجب منفصل متصل		

احكام اللام في لفظ الجلالة

تاللته قال اللته	تفخم	١ ـ أن تكون بعد فتحــة	اُقَ سامعا
و يعلمُ اللّه عبدُ اللّه		۲ ان تکون بعد ضهم	
باللته بسم اللته قل السته	ترقــق	۳- أن تكون بعد كسرولو منفصلا عنها أو عرضا	





أنتم رائعون أشكر كل من شارك فأبدع فكر فحل...جاوب فأثمر.... ناقش فوضح...أخطأ فصوب...



والى اللقاء في المراجعات القادمة إن شاء الله







اللهم احفظ وطني الامارات قيادة و حكومة و شعباً و أدم علينا الأمن و الأمان