# النموذج الثّاني

## الأسئلة في ثماني صفحات

## الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

**أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ:** ( ستّ عشرة درجة )

**السؤال الأول ـ من نص : ( آيات من سورة الحُجُرات) اقرأ، ثم أجب.** ( خمس درجـــات )

قال تعالى:﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) ﴾

١ـ من الآيات الكريمة السابقة وضح موقف المؤمنين من:

أ ـ الفئات المتخاصمة. .....

ب ـ الأخبار الشائعة. .....

٢ ـ (الإسلام دين الفطرة السويّة والتوجهات الصحيحة) استدل على ذلك من الآيات السابقة.

.....

٣ـ (فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ)

ختمت الآية الكريمة السابقة بما يناسبها وما قبلها. ذلك

.....

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ " إِنْ جاءَكُم فاسِقٌ بِنَبَإٍ " جاء التعبير بكلمتي ( فاسق ، نبأ ) نكرتين؛ للدلالة على :

-التحقير ـ العموم ـ التكثير ـ التعظيم

ب ـ ﴿فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ يتسم دور المجتمع المسلم في النص السابق بـ :

ـ المرونة ـ التسامح ـ الانحياز -التشدد

ج- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

ـ تعليل ـ نتيجة ـ تفصيل ـ إجمال

٥ـ وظّف كلًّا مما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ ـ مترادف ( الفسوق ) : .....

ب ـ جمع ( فَضْل ): .....

**السؤال الثاني - من نص : ( دور المرأة في أحداث الهجرة ) اقرأ ، ثم أجب .** **( ٥ درجـــات )**

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مســـامعهما كل ما كانت تســـمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزؤام! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغارِ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل، فلطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها من أذنها، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها أبت أن تشـــفي غلة أبي جهل، فلم تبح له بالســـر الذي حاول أن ينتزعه منها غصباً، فتركها وهو يتميز غيظاً من عنادها وشجاعتها ! ولم تكن نباهة أسماء، الطفلة اليافعة، لتقف عند حد إخفاء الســـر عن الأعداء، بل تجاوزتها، بما وهبها الله من فطنة وذكاء، إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها، وهو جدها أبو قحافة. وقد كان شيخاً ضريراً وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي، وأخذ ماله كلهُ معَهُ من دون أن يترك لعياله شيئاً.

١ - استدلّ من النص السابق على ما يأتي:

أ - رقة الصبيّة أسماء -رضي الله عنها- وإصرارها.

.....

ب - حرص وليّ الأمر على ما يصلح رعيّته.

.....

ج- تأخر إسلام أبي قحافة والد سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنهما.

.....

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ- مما يدل على تفضيل الصحابة رسول الله على أنفسهم وأهليهم قول الكاتبة:

- تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها - تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه

- لطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها -إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين

ب- استعانت الكاتبة لتدعيم رأيها بـ :

- شواهد من القرآن والحديث - أمثلة من الواقع المعاصر

- مواقف من التاريخ الإسلامي - الأقوال المأثورة للصحابة

٣- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - كان الموت ..... يحيط بالسيدة أسماء. ( مترادف الزُّؤام )

ب - صبرت السيدة أسماء على ما أصابها من ..... ( تصريف من ضَـرَّ )

**السؤال الثالث- ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ). اقرأ ، ثم أجب.** **( درجتان ونصف )**

١- الـقـدسُ في خطرٍ! ما زال يُذهِلُني حـقـًا ويُفـزِعُـني من أمرِنا عَجَـبُ
٢- الـقـدسُ يا أمتي ليـست بِـمُـنعَـزِلٍ عن الديارِ، ولا الـخَـطْبُ الذي خُطبوا
٣- مَسرى الرسولِ ! وجبريلُ الأمينُ بـهِ ودَفـقـةُ الـنـورِ في الآفـاقِ تَنسَكِـبُ
٤- الـقدسُ يا قومُ تاريـخٌ تَـجُـــودُ بـهِ أرضُ الـرسالاتِ ما أزكى الذي تَـهَبُ!
٥- يا قـومُ كـلُّ روابيـنا على خَـطَـرٍ وقـد تكسَّـرَتْ الأسـيافُ والقُضُبُ
٦- وسُـدَّ كـلُّ سـبـيـلٍ للجـهـادِ أين السبيلُ؟ وأين الـفتيةُ النُّجُبُ؟
٧- قوموا إلى ساحتها يا قومُ وانتصروا لـه في جَـولةٍ يُجلَى الـدَّمُ السَّـرِبُ

المفردات الغامضة : ( الخَطب : الأمر الشديد القُضُبُ : الرماح النُّجُبُ : الكرماء الدم السَّرِبُ : الدم المُسال )

١ ـ من النص السابق وضح:

أ ـ تحذير الشاعر من الخطورة التي تحيط بالأمة كلها.

.....

ب ـ استنجاد الشاعر بالشباب المؤمنين الأقوياء.

.....

٢ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ المشاعر المسيطرة على أجواء البيت الرّابع هي:

- الألم والفخر والإعجاب - الندم والحسرة والحنين
- الحـزن واليأس والإحباط - البهجة والأمل والتفاؤل

ب ـ ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ﴾

البيت الذي يتضمن معنى النص القرآنيّ السابق هو البيت:

- الـثـانـي - الـثـالـث - الـرابـع - الخـامس

ج- يشير الشاعر بقوله :(وقـد تكسَّـرَتْ الأسـيافُ والقُضُبُ ) إلى حال من :

- الفقر - القوّة -الضعف - الذلة

٣ ـ وظف كلمة ( تَـلِـيْـد ) في جملة من تعبيرك، توضح معناها .

.....

**السؤال الرابع - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ، ثم أجب.** **( درجتان ونصف )**

كم من أمةٍ كانت آمنةً مُطمئنَّةً تُجبَى إليها ثمراتُ كلِّ شيءٍ، ويأتيها رزقُها رغدًا من كل مكانٍ، لم يخفِق فيها قلبٌ من خوفٍ، ولم تتضــوَّر نفسٌ من جوعٍ، فانقلبَت أحوالُها في طرفةِ عينٍ، فإذا بالنعمةِ تزول، وإذا بالعافيةِ تتحوَّل، وإذا بالنِّقمةِ تحِلُّ.

إن القرآن الكريم عندما يتحدث عن قصص هلاك الأقوام السابقة إنّما يــذكــر الأســـباب التي تقف وراء هـــذا العقاب؛ ويــأتــي في مقدمة تلك الأسباب جحود نــعــم الله، قال تعالى: " وكــم أهلكنا من قــريــة بَـطِــرَت معيشتَـها"، وكـذلك من تلك الأسباب الظلم والإفساد في الأرض، قال تعــالى:" وما كنا مهلكي القرى إلا وأهلها ظالمون"؛ لــذا على الإنسان أن يشكر نــعـــم الله، وأن يبتعد عـن الظلم والإفسـاد في الأرض، وأن يأخذ العبرة مما حدث للأقوام الســابقة؛ لكي يتجنب غضـب الله وعقابه قال تعالى: " وإذ تأذَّن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد "

١ - من النص السابق وضح :

أ - بعض النعم التي تنعم بها بعض البلاد.

.....

ب - المصير الذي آلت إليه أحوال تلك البلاد.

.....

ج- أسباب زوال النعم وهلاك الأمم.

.....

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - سبب ذكر القرآن الكريم قصص هلاك الأمم السابقة هو :

- التحذير من المصائر ذاتها - التطمين لقلب الرسول ﷺ

- التأليف لقلوب المسلمين - التهديد للأمم الكافرة

ب - من سمات أسلوب الكاتب - في النص السابق - الاستعانة بـ :

- الطـباق والمقابلة - الـصـور الـبيانية

- الشواهد القرآنية - قصص الأقوام السابقة

٣ - ضع الفعل ( عَــبَــر ) في سياقين بمعنيين مختلفين .

.....

**السؤال الخامس ـ الحفظ :** **( درجة )**

**ـ اكتب مما حفظت من قصيدة ( وقفة على طلل ) بيتين تاليين مباشرة بعد البيت الآتي :**

**إني تذكـرت والذكـرى مؤرقـة مجـدا تـليـدا بأيـديـنـا أضعنـاه**

.....

.....

**ثانيا ـ فنون البلاغة :** **( خمس درجـات )**

**١ ـ اشرح التشبيه فيما يأتي وبين دوره في إبراز المعنى المطلوب :**

**أرواحُـنـا تتلاقى فيه خافقة كالنحـل إذ يتلاقى في خـلاياه**

**ـ الشرح:** .....

**ـ دوره في إبراز المعنى:** .....

**٢ ـ أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة :**

**كَـدَر الصُّحبة خيرٌ من** .....

**٣ ـ صل المصطلح في العمود الأول بالمثال المناسب في العمود الثاني ، فيما يأتي :**

| م | المصطلح | الإجابة | المثال |
|---|---|---|---|
| ١ | سجـــع | | ـ قال الرسولﷺ: " خـيـرُكم مَن تعلّم القرآن وعَلّـمَـه " |
| ٢ | جناس تـام | | ـ الحر إذا وعد وفى ، وإذا قدر عفا ، وإذا أعان كفى |
| ٣ | اقتـبـاس | | ـ صديقي فريد رجل فريد في تخصصه. |
| | | | ـيقولون: النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات |

**٤ ـ حوّل طباق الإيجاب ، فيما يأتي إلى طباق سلب :**

**الجاهل يرى مساوئ الناس ويَعمى عن مساوئ نفسه.**

.....

**٥ ـ قال تعالى : " إنا لما طغى الماء حملناكم في الجـاريـة " .**

**وضح الكناية فيما تحته خط في النص السابق .**

**ـ الـكـنـايـة :** .....

**ثالثا - قواعد النحو والصرف :** **( ثـمـاني درجـــات )**

جزى الله الشدائد عنّي كل خير، عرفتُ بها عدوّي من صديقي، فنمت نـوم قـريـر العَيـن هانيها.

١ - أخرج من النص السابق :

أ - فعلا لازما : ..... ب - مصدرا لفعل ثلاثي : .....

ج - فعلا صحيحا : ..... د - فعلا معتلا ناقصـــا : .....

٢ - املأ كلَّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ - رضيت عن صديقي ..... ( نائب عن المفعول المطلق )

ب - ..... الإدارة الطلابَ يشجعهم. ( مصـــدر من الفعل كـــرَّم )

٣ - أسند الفعلين في العبارة الآتية إلى ألف الاثنين، مغيرا ما يلزم :

( المسلم سعى في الخير ونال رضا الله )

.....

٤ - اجعل الفعل اللازم فيما يأتي متعديا بالهمزة، مغيرا ما يلزم :

( جلس الطالب في مكانه )

.....

٥ - اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي مفعولين ، مغيرا ما يلزم :

( المسألتان سهلتان )

.....

٦ - بين نوع كل فعل صحيح مما يأتي :

- تحقق: ..... - كـافـأ: .....

٧ - ( سبحان الله العظيم ) . كلمة ( سبحان ) في النص السابق جاءت منصوبة على أنها :

- مفعول به أول - مفعول به ثـانٍ - مفعول مطلق - نائب مفعول مطلق

**رابعا ـ التلخيص :** **( ثلاث درجـــات )**

**لخص النص التالي في حـــــدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.**

**كـلٌ منا لديه طاقات بداخله تحتاج لوقتٍ كـافٍ ؛ ليتم إدارتها بالشكل المعقـول ، فحينما تولد هذه الطاقـات بداخلك احرص كل الحرص على أن تغذيها جيدا من عزيمتك لا هزيمتـك ، واسقها من ينبوع معرفتك وخبرتك حتى وإن وجدت ما يعيق حركتك فلا تتقاعس ، بل تفاعل مـع واقـعك وجدد أمنياتك كل يوم ، فمجتمعنا يحتاج لاستثمار طاقات البشر والعمل الدؤوب من أجل جيل واعد .**

**إن أحلامك إن توقفت قليلا عند بعض المحطات اعتبرها محطات للانطلاق من جـديد ، وكل موهبة تمتلكها ادعمها لا تنتظر المساندة من أحد ، تعلم ... ابحث ... ناقش ... استفسر ... بـادر ... حتـى إن استصغروا مواهبك فاسألهم عن السبب ولا تستسلم ؛ فمتى اجتمع الفكر الواعـــد والثقافـة المحبوكة والعزيمة المتجددة والإصرار المتواصل ، وُجِـدَ التميز والعطاء .**

**إن أعظم تَـحَـدٍّ هو تحدي ذاتك ، فلديك من القدرات والمواهب ما يرفـع من شأنك ، وقد تجد مَن يعتـرض طريقك ليحطم أمنياتك ، ومع ذلك تحدَّ ذاتَك وقاوم مَن حولك ، فقيمتـك يحددها مدى عطائك ، ورؤيتك إن كانـــت واضحة ، ومبادئك إن كانت ثابتة ، وقِيَمك إن كانت متأصـــلة فقد حققتَ توازنا في شخصيتك .**

.....

.....

.....

.....

**خامسا ـ التعبير :** **( ١٠ درجـــات )**

**اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لــ (المقال -التقرير ) واستـــــــيفاء الفكـــر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.**

**<u>الموضوع الأول</u>: فعّلت وزارة التربية التعليم عن بُعد في الفصل الدراسيّ الثّاني .**

**اكتب <u>تقريرا</u> حول ذلك الموضوع.**

**<u>الموضوع الثاني</u>: ما أكثر الأصحاب حين تعدّهم! لكنهم في النائبات قليل .**

**اكتب <u>مقالا</u> توضح فيه أهمية الصداقة، وشروط اختيار الأصدقاء .**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**انتهت الأسئلة**