

نماذج الإجابة اختبارات الأعوام الماضية جميع المناطق التعليمية

لغة عربية

مدرستي
الكويتية



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدى التعليمية

نموذج إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية

مادة: اللغة العربية

الصف: التاسع



العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣





وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

الزمن : ساعتان وربع
الصفحات : 6

تقديم الإجابة انمائية في الأسئلة المتألية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع للعام الدراسي 2022 / 2023 م في مادة اللغة العربية

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :
السؤال الأول :

(26 درجة)

لا تَلْقَ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرَبٍ ما دَامَ يَصْحَبُ فِيهِ رُوحَكَ الْبَدَنُ
فَمَا يُدِيمُ سُورَ ما سُرِرْتَ بِهِ وَلَا يَزِدُّ عَلَيْكَ الْفَائِتَ الْخَزَنُ

1- المعيار (1-2) :

(درجة)

(1) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الغرض الرئيس: الدعوى إلى الرضا بما قسمه الله تعالى لنا

السؤال الثاني :

(3 درجات)

" وُلِدَ الشاعِرُ صَفَرُ الشَّيْبِ فِي الْكُوَيْتِ عَامَ 1894م مِنْ أَسْرَةٍ فَقِيرَةٍ ، فَقَدْ بَصَرَهُ وَهُوَ صَغِيرٌ ، حَفِظَ الْقُرْآنَ فِي الْكَتَاتِيْبِ ، وَبَعْدَهَا انْتَقَلَ إِلَى الْإِحْسَاءِ لِدِرَاسَةِ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالدِّينِ ، وَكَانَ الْأَدِيبُ أَحْمَدُ الْبُشْرُ الرُّومِي يَقْرَأُ لَهُ الْكُتُبَ ، وَمِمَّا قَرَأَ كِتَابَ نَظَرَاتِ الْمَنْفَلُوطِيِّ وَعِبْرَاتِهِ وَبَعْضُ كُتُبِ الرَّافِعِيِّ ، وَأَعْجَبَ بِلِزُومِيَّاتِ الْمَعْرِيِّ ، فَتَفَتَّحَتْ مَوْهَبَتُهُ الشَّعْرِيَّةُ ، وَتَمَيَّزَتْ قِصَائِدُهُ بِأَسْلُوبِهِ الْفَصِيحِ ، وَقَدْ أَطْلَقَتِ الْكُوَيْتُ اسْمَهُ عَلَى مَدْرَسَةٍ ابْتِدَائِيَّةٍ تَكْرِيماً لَهُ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى إِصْدَارِ طَوَائِعِ بَرِيدِيَّةٍ تَذْكَارِيَّةٍ تَخْلِيداً لَذِكْرِى رِوَادِ الْحَرَكَةِ الثَّقَافِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ " .

المعيار (2-2)

(1) أحدد معلومة وردت في النص ترتبط باستحقاق شاعر الكويت صقر الشيبب التقدير والعرفان:

المعلومة: أطلقت الكويت اسمها على مدرسة ابتدائية تكريماً له ، بالذات ضاعمة
إلى إصدار طوابع بريدية تذكارية .
المعيار (2-3):

(2) - أحدد نوع علاقة عبارة " قرأ كتاب نظرات المنفلوطي وعبراته " بما قبلها من النص:

(تفصيل - سبب - إجمال - نتيجة)



السؤال الثالث : المعيار (2-4-1) :

(8 درجات)

1- أكتب في الفراغات التالية ما هو مطلوب فيما يأتي:

- (1) أ- هذا الرجل يتصف بالأناة. مترادف كلمة (الأناة): الزئ / المجلم
- (1) ب- ضد كلمة (سخط): رضا
- (1) ج - جمع كلمة (رداء): رباءات ، أردية
- (1) د - مفرد كلمة (حصون): حصن

2- أوظف كلمة (أسهب) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

..... أسهب الرجل الكلام / أسهب المكان / أسهب الفرس

3- أوظف التصريف المناسب من كلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما بين القوسين فيما يأتي:

(مصدر - تصدير - مصاد - صدور)

- قراءة القرآن مصدر ... السعادة.

- للعلم مصدر ... كثيرة.

(4 درجات)

السؤال الرابع : المعيار (2-4-2) :

أ - أبين دلالة الكناية في الجملة الآتية: (وقف الجندي مرفوع الرأس)

..... الشوخ / الرفعة

ب - أحول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة.

(الموهوب شجرة مثمرة)

..... الموهوب ثماره يانعة

(5 درجات)

السؤال الخامس :

" الإبداع هو الإتيان بشيء لا نظير له فيه جودة وإتقان، وهو عملية تقوم على تحويل الأفكار الخيالية إلى حقيقة واقعة، ويكتمل الإبداع بالتفكير والإنتاج، إذ لا يكفي أن يفكر الشخص بطريقة إبداعية، بل عليه التصرف بناءً على أفكار مدروسة، وتلعب شخصية الفرد والبيئة المحفزة دوراً مهماً في خلق الإبداع. إن الشخص المبدع يمتلك سمات تميزه عن الآخرين، وتجعله يتجه نحو الإبداع باحترافية تمكنه من زيادة الصلة بذاته؛ فيقوده ذلك للتفرد من خلال إظهار مواهبه وقدراته الداخلية "

المعيار (2-5) : أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

..... الإبداع عبارة عن عملية تتميز بالجودة والإنتاجية

ب. أخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

..... النص فكرياً النقي

..... النص من أسلوب الكاتب

..... النص الكم المطلوب

السؤال السادس : (4 درجات)

قال الله - ﷻ :- ﴿ وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۝ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝ وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾ (سورة البقرة الآيات 53: 56)

المعيار (2 - 6) :

- أحيّد عناصر النصّ الحواريّ كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة:

- 1- المقدمة : إِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (1)
- 2- أطراف الحوار : موسى عليه السلام وقومه (1)
- 3- القضية الرئيسة : موسى عليه السلام يدعو قومه إلى التوبة وإفراد الله بالعبادة (1)
- 4- الخاتمة : أمرهم قتلهم على الطراد، لما أخذتهم الصاعقة (1)

السؤال السابع : (درجة)

- أقرأ النصين التاليين ، ثم أجب عمّا بعدهما من أسئلة :
النص الأول :

"النجاح أجمل شعور في الحياة، وهو البداية التي يُحقّق فيها الإنسان طموحه ليصل إلى مستقبل مشرق، ويبدأ النجاح بحلم محفوف بالأمل، لكنّ هذا الحلم يلزمه العمل والسعي والشغف والطموح ليحقّق الإنسان ما يُريد، فالنجاح ليس مجرد رغبة، وإنّما هو سعيّ وأحلام يتم ترجمتها إلى واقع رائع ليصبح الشخص ناجحاً".

النص الثاني:

"الأمل يبعث الفرح والطمأنينة في نفوسنا ، ويُحفّزنا على الصمود والمثابرة وعدم الاستسلام، ويُبعدنا الأمل عن الكسل والكآبة والإحباط، فليس هناك أجمل من كلمات تبعث الأمل في نفوسنا، وتزيد حياتنا روعةً وجمالاً، إنه تلك النافذة الصغيرة التي تفتح لنا أفقاً واسعة في الحياة".

المعيار (2-9):

- أختار نصّاً من النصين السابقين وأعلّل اختياري له.

الدرجة لا تكمن إلا بالتعليل المناسب، فمجرد الاختيار لا يفتح عليه أية درجة

ثانيًا - الكفاية العامة : الكتابة : (34 درجة)

السؤال الأول - المعيار (3-5-1) : (12 درجة)

1 - أستخرج اسمًا ممنوعًا من الصرف مما يأتي مبينًا سبب منعه من الصرف :

الجملة	الاسم الممنوع من الصرف	سبب منعه من الصرف
أ سليمان - ﷺ - من أنبياء الله.	سليمان	العلمية وزيادة الألف والنون
ب في الكويت مساجد كثيرة.	ساجد	حذف النون

2 - أصوب الخطأ في المنادى في الجملة الآتية:

الجملة : يا سامع الدعاء ، استجب دعاءنا .

تصويب الخطأ: يا سامع الدعاء

3 - أوظف كلمة (مصانع) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى.

أ. مجرورة بالكسرة : في المصانع بالبحر

ب. مجرورة بالفتحة: يعمل العمال في المصانع بحرية

4 - أملأ الفراغ في الجملة التالية بمنادى مناسب مضبوط بالشكل مما هو مطلوب بين القوسين:

يا أنت فتاة مبدعة . (منادى علم مفرد)

5 - أضبط المستثنى بإلا في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

م	الجملة	المستثنى مضبوط بالشكل	سبب الضبط
1	لم يكافئ المعلم من الطلاب إلا المُجتهد.	المُجتهد / المجتهد	مستثنى منسوب / بدل بحذف
2	وصلت الرحلات إلا رحلة.	رحلة	مستثنى منسوب

6 - أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة الآتية:

الجملة : " ما الصدق إلا منجاة "

تصويب الخطأ: منجاة

7- أوظف كل فعل فيما يلي للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مُغيرًا ما يلزم :

أ. الفعل (يصون) . الجملة : يبرأف والراجب

ب. الفعل (يحفظ) . الجملة : يحفظ العهد

8 - أضغ نائب فاعل مناسبًا مضبوطًا في فراغ الجملة الآتية :

فُرضت... البصرة... في ليلة الإسراء والمعراج.



السؤال الثاني: المعيار (3-5-2) : (7 درجات)

أ- أكتب ما يُملأ عليّ : (5)

يُحسب ربيع دروة عن كل منهاً إملأني تراخي لسيارة سائقة
وزنه حرة على الحارة المقرة .



ب - أعيدُ بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية : (2)

اصنع ظروفك بنفسك لتتناسب مع أهدافك .
سأباعدتني المحرونة والكلمات منة ومجملته والشرايم فها الرقعة وسأرفع
المحرون على الأسطر .



السؤال الثالث - المعيار (1-3) : (15 درجة)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (180 كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين ؛
مراعياً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة
استخدام علامات الترقيم ودقتها.

1. أكتب قصة شاب طموح رسم مستقبله بالعزيمة والإرادة حتى حصل على ما يريد، مراعياً عناصر
القصة.

2. اكتشاف الهوية أول خطوة نحو اكتشاف الموهبة، أكتب عن الهويات وكيفية اكتشافها، وعن دور
الفرد في رعاية موهبته، وأثر ذلك في الفرد والمجتمع.

مراعياً ما يأتي :-
يحسم سبع درجة عن كل فقرة أو فقرة أو فقرة مما لا يتجاوز
الدرجتين .

(٨ درجات)

وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ،

(٣ درجات)

جودة الأسلوب والفصاحة

(٢ درجات)

صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها

(٢ درجات)

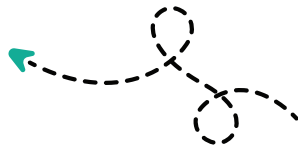
جودة الاستدلال



انتهت الأسئلة



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



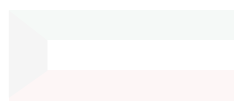
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

اقرأ الأبيات التالية قراءة واعية ثم أجب عن السؤال الذي بعدها :

ليس الثراء طريقَ مَنْ يَبْغِي الهنا لا تُشْتَرى بِالمالِ راحةٌ بالِ
يا مَنْ يُريدُ سَعَادَةً لا تَنْتَهِي ويُريدُ أن يَحْيَا بِبالِ خالِ
تَقْوَى الإلهِ طريقُ كُلِّ سَعَادَةٍ فاسألْكَ به تُسَعِّدُ بغيرِ سُؤالِ

• أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

بيان أهمية تقوى الله في حياة الإنسان . تقبل الجمل الصحيحة التي تدور حول المضمون السابق .السؤال الثاني : اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي بعده :

الأمة العظيمة هي التي تنجب علماء يحركون دوافع العمل في الشعوب التي كادت تفقد الثقة بذاتها، وتُخَرِّجُ علماء وزعماء لا تقف آثارهم عند حدود أوطانهم، فهذا العالم قَدَّمَ الدواء إلى أشخاص لم يعرفوا اسمه، وضرب ذاك الزعيم المثل العليا أمام الشعوب المغلوبة لترفع رأسها، فحُقَّ للزمان أن يُخَلِّدَهُم وتبقى آثارهم شاهداً حياً على وجودهم حتى بعد رحيلهم. وما أصدق الشاعر حين قال:

الناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء

• أحدد العبارة التي توضح دور الأمة العظيمة في حياة الشعوب والأمم .

تنجب علماء يحركون دوافع العمل في الشعوب التي كادت تفقد الثقة بذاتها/ وتخرج علماء وزعماء لا تقف آثارهم عند حدود أوطانهم.الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء

• علاقة العبارة التي تحتها خط في البيت السابق بما قبلها :



١- أكمل ما يلي بما هو مناسب :

أ- يرفع القرآن الكريم شأن صاحبه في الدنيا والآخرة .

كلمة (شأن) مترادفها : قدر / مكانة / منزلة .

ب - مفرد كلمة (أنمة) : إمام

ج - ضد كلمة (سَخِطَ) : رضي

د - جمع كلمة (البصيرة) : البصائر / البصار

٢- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

الجملة الأولى : زعم محمد على قومه .

الجملة الثانية : زعم الرجل الأمر سهلاً / من معاني زعم: قال، وعد، ظن، تأمر، اعتقد، كفل .

٣- أضع اسماً من تصريفات كلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- النفط أهم صادرات الكويت للعالم.

ب- اعتلى الفريق صدارة الدوري بعد منافسة شديدة.



٢

١- أبين الكناية في الجملة التالية:

- أبي بَيْتُهُ مَفْتُوحٌ لِلنَّاسِ يَقْصِدُهُ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ.
- بَيْتُهُ مَفْتُوحٌ كَنَايَةً عَنِ الْكَرَمِ.

٢

٢- أحول التشبيه إلى استعارة في الجملة التالية:

- ابتسمت الطفلة كالزهرة المتفتحة .
- ابتسمت الزهرة المتفتحة.

اقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده :

الأخلاق الحسنة حالة إنسانية سلوكية يسعى كثير من الناس للوصول إليها، وهي سمة المجتمعات الراقية المتحضرة، فمتى انتشرت الأخلاق الحميدة في أمة وجدت الحضارة والتقدم والرفق، ولما أرسل الله - تعالى - نبيه محمد - ﷺ - جعل من مهمات دعوته وصميم رسالته أن يتم مكارم الأخلاق، والأخلاق موجودة راسخة برسوخ الأمم قبل النبوة والبعثة، غير أنها كانت ناقصة، فجاءت الشريعة الإسلامية لتكملها وتجعلها في أحسن صورة، مما جعل الحضارة الإسلامية من أعظم الحضارات التي قامت؛ لما قدمته من فضائل وقيم للبشرية.

١

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

الأخلاق الحسنة سمة المجتمعات المتحضرة. / ويُقْبَل: التمسك بالأخلاق السامية سر عظمة الحضارة الإسلامية.

٤

٢- ألخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة.

توزع الدرجة على النحو التالي :

(درجتان)

التزام فكرة النص

(درجة)

التحرر من أسلوب الكاتب

(درجة)

التزام الكم المطلوب



أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

ذهب بعض الوجهاء لتهنئة الخليفة بيوم العيد ، فصادفهم شاعر كان في طريقه ليملأ جرّته ماءً ، فتبعهم حتى وقفوا بين يدي الخليفة ، فأكرمهم وبالح في إكرامهم ، ثم نظر إلى الرجل والجرّة على كتفه، وقال : ما حاجتك يا هذا ؟ فقال الشاعر :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ شَدَّوْا رِحَالَهُمْ إِلَى بَحْرِكَ الطَّامِي أَتَيْتُ بِجَرَّتِي

فأمر الخليفة بملء جرّته ذهبًا. بعدها خرج الشاعر، وفرّقها على الفقراء، فبلغ ذلك الخليفة ، فطلبه وعاتبه على فعله ، فأنشد يقول :

يَجُودُ عَلَيْنَا الْخَيْرُونَ بِمَالِهِمْ وَنَحْنُ بِمَالِ الْخَيْرِينَ نَجُودُ

فأعجب الخليفة بجوابه، وأمر بملء جرّته عشر مرات، فقال الشاعر: الحمد لله ،الحسنة بعشر أمثالها.

١-أحدد عناصر النص الحواري السابق:

المقدمة	ذهاب بعض الوجهاء لتهنئة الخليفة بيوم العيد.
أطراف الحوار	الخليفة / الشاعر
القضية الرئيسية	عتاب الخليفة للشاعر لتوزيعه مكافأته له على الفقراء.
الخاتمة	إعجاب الخليفة بالشاعر وإكرامه له ، وحمد الشاعر لربه .

(درجة واحدة)

السؤال السابع : المعيار ٢-٩

أقرأ النصين التاليين، ثم أجب عما بعدهما:

قال الشاعر:

خَفَّفَ عَنِ النَّاسِ مَا يُلْقَوْنَ مِنْ أَلَمٍ
لَا يُسْعِدُ النَّاسَ فِي قَوْلٍ وَفِي عَمَلٍ

وقال آخر:

حُسْنُ الْكَلَامِ كَمَثَلِ الْعِطْرِ قَوَاحٍ
فَاجْعَلْ حُرُوفَكَ بِالْأَفْرَاحِ نَاطِقَةً

- أختار أحد النصين السابقين: () النص الأول . () النص الثاني .

- التعليل: تعطى الدرجة على التعليل المناسب.

١- أستخرج ممنوعا من الصرف من الجملة التالية مبينا سبب المنع .

• طَلْحَةُ بن عُبَيْدِ اللَّهِ أَحَدُ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ.

السبب : علم مؤنث تأنثا لفظيا.

الاسم الممنوع من الصرف : طلحة

٢- أصوب الخطأ في الجملة التالية:

• يا حَافِظُ الْقُرْآنِ أَبْشِرْ بِرِضَا الرَّحْمَنِ.

التصويب : حافظ

الخطأ : حافِظُ

٣- أوظف كلمة (شوارع) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى:

مجرورة بالكسرة: سرت في شوارع المدينة. / يكثر الازدحام في الشوارع الضيقة.

مجرورة بالفتحة: سرت في شوارع مزدحمة بالمارّة.

٤- أملأ الفراغ في الجملة التالية (بمنادى علم) مع الضبط:

• يا محمدُ أَحْسِنْ إِلَى الْفُقَرَاءِ. (وتقبل الإجابة الصحيحة)

٥- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب:

أ- ما حضر الندوة إلا عمر.

المستثنى مضبوطاً: عمرُ السبب: فاعل مرفوع.

ب- وصلت المتسابقات إلا متسابقة.

المستثنى مضبوطاً: متسابقةٌ السبب: مستثنى منصوب.

٦- أصوب الخطأ في الجملة التالية:

• لا يقدم النصيحة إلا المخلصات . التصويب : المخلصاتُ .

٧- أوظف الفعل (يستخرج) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنيا للمجهول مغيراً ما يلزم.

يُسْتَخْرَجُ النَفْطُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ.

٨- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة التالية:

• كُوفِيَ المخلصون / العمالُ تقديرًا لإنجازهم . (وتقبل الإجابة الصحيحة) .

٥

أ- أكتب ما يملأ علي:

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي ، على ألا يكرر الحسم إذا تكرر الخطأ في المهارة نفسها .

يحسم نصف درجة على المهارة المقررة ، على ألا يكرر الحسم إذا تكرر الخطأ في المهارة نفسها .

المهارات المقررة :

- الهمزة المتطرفة على (ألف - واو - ياء - السطر).

- دخول حروف الجر على ما الاستفهامية.

٢

ب - أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها :

وَإِذَا الْقُلُوبُ تَوَكَّلَتْ مَا ضَرَّهَا عُسْرُ الْحَيَاةِ وَرَبُّهَا يَكْفِيهَا

وَإِذَا الْقُلُوبُ تَوَكَّلَتْ مَا ضَرَّهَا عُسْرُ الْحَيَاةِ وَرَبُّهَا يَكْفِيهَا

توزع الدرجة على النحو التالي :

(درجة واحدة) .

صحة رسم الكلمات وتناسق الحرف.

(درجة واحدة) .

التزام خط الرقعة.



أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (ما يقارب ١٨٠ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين
مراعي وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والفصاحة واستخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال.

١- حب الوطن ليس شعارات ترفع ولا عبارات تردد، حب الوطن أعمال خالدة تترجم أقوالنا الصادقة.
أكتب رسالة إلى زميلي أبين فيها أفضال الوطن على أبنائه، معددا أهم السبل للتعبير عن مظاهر حبنا له .

٢- صعوبات الحياة لم تكن عائقاً في يوم ما أمام (محمد) لتحقيق أحلامه وطموحاته . اكتب قصته .

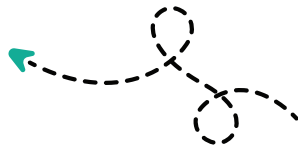
توزع الدرجة على النحو التالي :

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (٨ درجات)
- جودة الأسلوب والفصاحة. (٣ درجات)
- استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان)
- جودة الاستدلال. (درجتان)

* يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



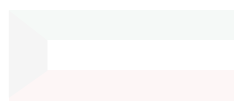
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

أولاً- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة (26 درجة)

* السؤال الأول:

- قال الشاعر:

قل للذي ملأ التشاؤم قلبه ومضى يضيق حولنا الآفاقا
سِرُّ السعادة حُسْنُ ظَنِّكَ بالذي خلق الحياة وقسم الأرزاقا

- المعيار (1-2)

- (1) • أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

- يُقبل المناسب من مثل: - الدعوة إلى التفاؤل و الإقبال على الحياة بقلب مطمئن.

* السؤال الثاني:

- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عن السؤال الذي يليه.

قدّم المهندس الكويتي (عادل الوصيص) عدداً من الاختراعات التي يمكنها أن تسهم في حلّ العديد من المشكلات، وعلى رأسها النُدرة المائية في منطقة الخليج، فاخترع "الرّيّ بالبخار البارد" الذي يقوم بتحويل المياه المالحة وغير الصالحة للشرب إلى مياه نقية خالية من الأملاح. وقد حقق بذلك إنجازاً مبهرًا؛ ولذلك استحقّ التكريم خلال (معرض إكسبو) 2020 في دبي.

- المعيار (2-2)

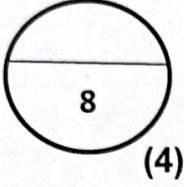
- (1) • أحيّد من النصّ السابق معلومة ترتبط بـ (إنجاز المهندس عادل الوصيص).

- اخترع جهازاً يقوم بتحويل المياه المالحة وغير الصالحة للشرب إلى مياه نقية خالية من الأملاح.

- المعيار (3-2)

- (2) • أحيّد علاقة ما تحته خطّ في النصّ السابق بما قبله ممّا يأتي:

- (إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة)



* السؤال الثالث:

- المعيار (2-4-1)

1. أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة لكل مما يأتي:

• على القضاة أن يكونوا مُقسطين في أحكامهم.

أ. مترادف كلمة (مُقسطين) عادلين / مُنصفين

ب. ضد كلمة (الشك) اليقين

ج. مفرد كلمة (طبائع) طبيعة

د. جمع كلمة (رداء) أردية

2. أوظف كلمة (جال) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي: (2)

- جال المسافرين في بلدان عديدة. (طاف)

- جال أمر مهم في باله. (طرا)

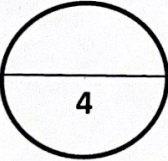
- جال الشيء. (ارتفع)

- جال القوم في الحرب. (كروا وفروا) - ويُقبل المناسب.

3. أضغ تصريفاً مناسباً لكلمة (صَدَرَ) في فراغ كل جملة مما يأتي على أن يكون اسماً: (2)

- القرآن الكريم والسنة النبوية من مصادر التشريع في الإسلام.

- علينا ألا نكتفي بـ تصدير النفط إلى الخارج لدعم اقتصادنا. - ويُقبل المناسب.



* السؤال الرابع:

- المعيار (2-4-2)

1. أبين الكناية في الجملة الآتية.

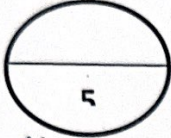
• قال تعالى: { وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا }.

- يُقبل المناسب من مثل: - التكبر. - الغرور. - الإعراض. - الاحتقار.

2. أحول التشبيه في العبارة الآتية إلى استعارة. (2)

- التشبيه: نصائح العلماء كالمصباح المضيء.

- الاستعارة: - نصائح العلماء تُهدي الحائرين. أو طلاب العلم والجاهلين.



*** السؤال الخامس:**

- أقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أجب عما يليه من الأسئلة:

من جماليات الحياة أن تكون لدى الإنسان موهبةً جميلةً يسخرها في خدمته ورعاية مصالحه، وأن تكون السلاح الذي يدفع به مصاعب الحياة، والثمرة التي ينجز بها الكثير من المهام ويتجاوز بها هذه المصاعب، وكمن من شخص حقق له موهبته ثروة طائلة، وشهرة واسعة، ومصدرًا للدخل والعيش يقات منها وينميها، ومن المواهب ما قد يكتشفه الناس بمحض الصدفة، فمنهم من يتجاهلها، ومنهم من يعمل عليها، وينميها، ويطورها إلى ما لا نهاية، بل ويعلمها لغيره .

- المعيار (5-2)

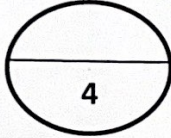
1. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي. (1)

- من مثل: - تنمية المواهب طريق لتحقيق الخير والفائدة.

2. ألخص النصَّ السابق بأسلوب في حدود سطرين، ملتزمًا فكرته. (4)

- محاور التلخيص: - الموهبة نعمة و سبيل لتحقيق الخير. - الموهبة تحتاج للتنمية والتدريب.

- التزام فكرة النص (درجتان) - التحرر من أسلوب الكاتب (درجة) - التزام الكم المطلوب (درجة)



*** السؤال السادس:**

- أقرأ النصَّ القرآنيَّ الآتي، ثمَّ أجب عما يليه من الأسئلة:

من لقاء سيدنا موسى بسيدنا الخضر عليهما السلام قال تعالى: " فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا (65) قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَني مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا (66) قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (67) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا (68) قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا (69) ". من سورة الكهف.

- المعيار (6-2)

• أحدد عناصر النصَّ الحواريّ في الآيات الكريمة السابقة. (4)

- المقدمة: إيجاد سيدنا موسى لعبد صالح حكيم (سيدنا الخضر) وقد أراد الإفادة من علمه وحكمته.

- أطراف الحوار: سيدنا موسى و العبد الصالح الحكيم (سيدنا الخضر).

- القضية الرئيسة: إثبات أن الصبر و الأناة و الطاعة من شروط التعلم الصحيح.

- الخاتمة: قبول سيدنا موسى لشروط العبد الحكيم سيدنا الخضر.

*** السؤال السابع:**

- أقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عما يليهما من أسئلة:

- قال أبو القاسم الشَّابِي:

أبارك في الناس أهل الطَّموح ومن يستلِد رُكوبَ الخطر
هو الكونُ حيٌّ يُجِبُّ الحياةَ ويختفِر المِيتَ مهما كَبُر

- وقال المُتَنَبِّي:

على قَدَرِ أَهْلِ العِزِّ تأتي العِزائمُ وتأتي على قَدَرِ الكِرَامِ المَكَارِمُ
وتعظُمُ في عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغارُها وتَصْغُرُ في عَيْنِ العَظِيمِ العَظَائِمُ

- المعيار (9-2)

- أختار النص الذي أعجبنى مما سبق، مُعلِّلاً اختياري:

(1)

- يُقبل الاختيار المناسب من المتعلم، على أن يكون التعليل مناسباً.

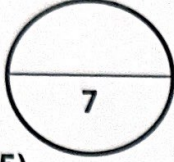
ثانيًا- الكفاية العامة: الكتابة (34 درجة)

* السؤال الأول:

- المعيار (1-5-3)

12

- (2) 1. أَسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ الْآتِيَةِ مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَبْنًى سَبَبَ مَنْعِهِ:
• قَالَ تَعَالَى: " أَوَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ ".
- الممنوع من الصرف: - / عَلِمَ - السبب: - صفة على وزن أفعل.
- (1) 2. أَصَوِّبُ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَغْيِرًا مَا يَلْزَمُ:
- يَا أَهْلُ النُّخْوَةِ أَغِيثُوا الْمُسْتَضْعِفِينَ. - التصويب: - / أَهْلَ
- (2) 3. أَوْظَفْ كَلِمَةً (مَنَافِعَ) فِي جُمْلَتَيْنِ، بَحِثْ تَأْتِي مَجْرُورَةً بِالْكَسْرِ مَرَّةً وَمَجْرُورَةً بِالْفَتْحَةِ مَرَّةً أُخْرَى.
- تُقْبَلُ الْجُمْلُ صَحِيحَةُ الْمَعْنَى وَالْمَبْنَى مِنْ مِثْلِ: - حَصَلْتُ عَلَى مَنَافِعَ كَثِيرَةٍ مِنْ دِرَاسَتِي / الْمَنَافِعِ.
- (1) 4. أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِمَنَادَى مُنَاسِبٍ مَضْبُوطٌ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- يَا طَلَابُ اهْتَمُوا بِمُسْتَقْبَلِكُمْ. (نكرة مقصودة)
- (2) 5. أَضْبِطُ الْمُسْتَثْنَى فِيمَا يَأْتِي مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:
أ. لَا يَأْبَى الْكَرَامَةَ إِلَّا اللَّيْمُ. - السبب: لَأَنَّ الْإِسْتِثْنََاءَ نَاقِصٌ مَنْفِيٌّ، أَوْ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.
ب. كُلُّ الْأَعْمَالِ تَفْنَى إِلَّا الْعَمَلَ الصَّالِحَ. - السبب: لَأَنَّ الْإِسْتِثْنََاءَ تَامٌ مُثَبِّتٌ، أَوْ مُسْتَثْنَى مَنْصُوبٌ.
- (1) 6. أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي الْمُسْتَثْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- وَصَلَ الْمُتَسَابِقُونَ إِلَّا الْمُتَهَاوِنِينَ. - التصويب: الْمُتَهَاوِنِينَ.
- (2) 7. أَوْظَفُ الْفِعْلَ (عَالَجٌ) لِلْمَبْنَى لِلْمَجْهُولِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مَغْيِرًا مَا يَلْزَمُ.
- تُقْبَلُ الْجُمْلُ صَحِيحَةُ الْمَعْنَى وَالْمَبْنَى مِنْ مِثْلِ: - عُولِجَ الْمَرِيضُ بِالطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- (1) 8. أَضْعُ نَائِبَ فَاعِلٍ مُنَاسِبًا مَضْبُوطًا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:
- يُعْرِفُ الْمَقْصِرُ / الْمَذْنُبُ مِنْ وَجْهِهِ.



(5)

* السؤال الثاني:

- المعيار (2-5-3)

1. أكتب ما يملأ عليّ.

- يُراعى عند تقدير الدرجة:

- حسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي، ونصف درجة على المهارة المقررة.

2. أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مُراعياً وضوح الحروف وتناسقها. (2)

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مُرادها الأجسام

- يُراعى عند تقدير الدرجة: التزام خط الرقعة، وتناسق الحروف، ومراعاة موضع الحرف من السطر.



(15)

* السؤال الثالث: المعيار (1-3)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب 180 كلمة) كتابةً سليمةً مترابطةً في واحدٍ من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها، وجودة الاستدلال:

• الموضوع الأول:

- أكتب قصة قصيرة عن النجاح بعد الكفاح، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجاً بالخيال، وأختتمها بخاتمة سعيدة، مع الحفاظ على عناصر القصة.

• الموضوع الثاني:

- أكتب رسالة إلى والدتي، أشكرها فيها على كل ما قدمته لي من دعم ومساعدة؛ لتصل بي إلى ما أنا عليه الآن من نجاح وتفوق.

- يُراعى عند تقدير الدرجة:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها: (8 درجات)

- جودة الأسلوب والفصاحة. (3 درجات)

- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها. (درجتان)

- جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنية للتقرير. (درجتان)

- يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.

انتهت الإجابة،،،

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



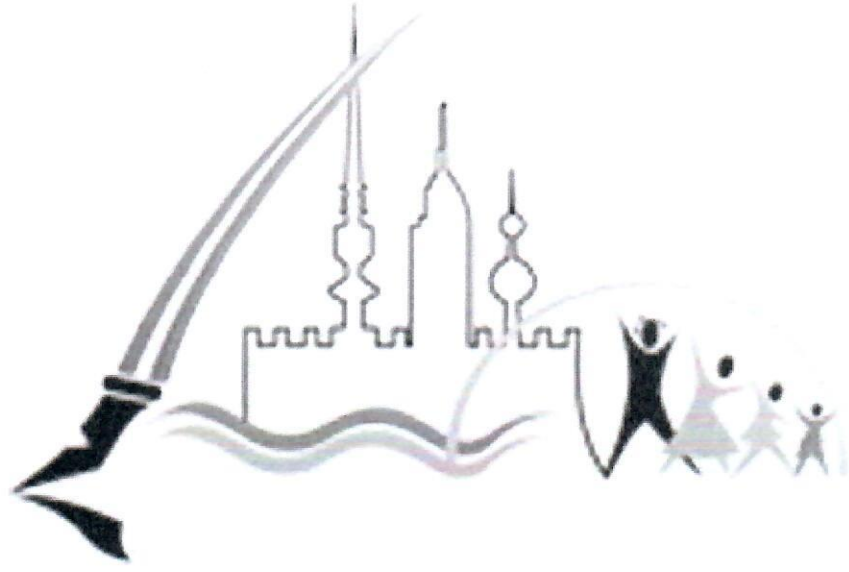
مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



منطقة العاصمة التعليمية

الاجابة النموذجية





وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية

مادة اللغة العربية - الصف التاسع المتوسط

للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

عدد الأوراق (٧ أوراق + الغلاف)

نموذج الإجابة

المصحح	درجة الطالب	درجة السؤال	المعيار	الكفاية العامة
		١	١ - ٢	القراءة والمشاهدة
		١	٢ - ٢	
		٢	٣ - ٢	
		٥	٥ - ٢	
		٤	٦ - ٢	
		٨	١ - ٤ - ٢	
		١	٩ - ٢	
		٤	٢ - ٤ - ٢	
		١٢	١ - ٥ - ٣	الكتابة
		٧	٢ - ٥ - ٣	
		١٥	١ - ٣	
		٦٠	مجموع الدرجات	





وزارة التربية
MINISTRY OF EDUCATION

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

في مادة اللغة العربية

للمصف التاسع المتوسط

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

الاختبار في (٧ ورقات)

٢٦ درجة

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والملاحظة):

المعيار (٢ - ١)، أقرأ الأبيات التالية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة: (درجة واحدة)

إِنَّ الْكَرَامَ وَإِنْ ضَاقَتْ مَعِيشَتُهُمْ دَامَتْ فَضِيلَتُهُمْ وَالْأَصْلُ غَلَابُ
لِلَّهِ ذُرُّ أَنْاسٍ أَيْنَمَا ذُكِرُوا تَطْيَبُ سِيرَتُهُمْ حَتَّى وَإِنْ غَابُوا
وَرُبَّ مَكْرُمَةٍ جَمَعَتْ شَمَائِلَهُمْ صَارَتْ لَنَا صَيِّبًا يَسْرِي وَيَنْسَابُ

١ - أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة في جملة مفيدة. (١)

الحث على الكرم (كرم الشمائل).

المعيار (٢ - ٢)، أقرأ الفقرة التالية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة: (ثلاث درجات)

ظلت مشكلة تلوث التربة بالنفط بعد الغزو العراقي للكويت تؤرق المهندس الدكتور مشاري سعد المطيري، وبينما كان في بريطانيا لإتمام درجة الدكتوراه في الهندسة البيئية، ألهمته الآية الكريمة (وجعلنا من الماء كل شيء حي) أن يبدأ البحث عن منظف جديد للتربة الملوثة نفطياً باستعمال الماء بدلاً من الكيماويات المختلفة، وبالفعل قدّم اختراعه، وحصل على المركز الأول في مسابقة مخترعي العالم في جنيف عام ٢٠١٨م، فمُنِحَ الجائزة الذهبية.

١ - أحدّد من النص السابق معلومة ترتبط بـ (الانشغال بهوم الوطن). (١)

ظلت مشكلة تلوث التربة بالنفط بعد الغزو العراقي للكويت تؤرق المهندس الدكتور مشاري.

٢ - أحدّد من مجموعة الخيارات التالية نوع العلاقة بين الجملة التي تحتها خطّ بما قبلها: (٢)

* سبب. * نتيجة. * إجمال. * تفصيل.



المعيار (٢ - ٥)، أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (خمس درجات)

لقد قادت الأمة الإسلامية في الماضي العالم كله إلى نور العلم والإيمان، وازدانت الإنسانية في ظلها بالتقوى ومكارم الأخلاق، لأنها أمة بنيت على التوحيد والمبادئ السامية، ولذلك أرسى أبناؤها القيم العظيمة، الإخلاص في العبادة، وحسن المعاملة، وإتقان العمل والجد في طلب العلم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومساعدة المحتاجين، وهذا جعل العالم كله يعيش في كنفها حياة سعيدة يملؤها الحب والتراحم، وكان أعداؤها قبل أن يُكشَروا عن أنيابهم كُرْها لها وتربُّصاً بها يُكُون لها كل الاحترام والتقدير، ويَحْسِبُون لها ألف حساب. فعلينا - مسلمي اليوم - أن نقف على أجدادنا، ونتمسك بديننا الحنيف ومكارم الأخلاق حتى نعيد أمجاد الماضي العظيمة.

١ - أصوغ في جملة من إنشائي الفكرة الرئيسة للنص السابق. (١)

بالإسلام نسود الأمم. (وما في هذا المعنى)

٢ - أُلْخِص ما جاء في النص السابق في حدود سطرين. (٤)

- الالتزام بفكرة النص. (درجتان) - التحرر من أسلوب الكاتب. (درجة)

- الالتزام بالكم المطلوب. (درجة)

المعيار (٢ - ٦) أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (أربع درجات)

جاء يهودي إلى النبي ﷺ يختبر صدقه في الدعوة وقد ابتاع منه تمراً إلى أجل، فطالبه قبل حلول الأجل مغلاً له في القول وسط القوم، فكان قوله: (إنكم يا بني عبدالمطلب قوم مُطْل)، فَهَمَّ به عمر ﷺ فمنعه الرسول ﷺ وقال له يا عمر: أنا وهو كنا أحوج منك إلى غير هذا، أن تأمرني بحسن الأداء، وتأمره بحسن الاقتضاء، ثم أمر بإعطائه حقه وزيادة عشرين صاعاً في مقابل ترويع عمر له، فلم يسع لليهودي إلا إعلان إسلامه.

- أحدد عناصر النص الحوارية السابق.

(١) المقدمة: لقاء الرسول ﷺ بالرجل اليهودي.

(١) أطراف الحوار: النبي ﷺ، وسيدنا عمر ﷺ، والرجل اليهودي.

(١) القضية: اختبار صدق الرسول ﷺ في دعوته.

(١) الخاتمة: إعلان اليهودي إسلامه.



(ثمانى درجات)

المعيار (٢ - ٤ - ١):

(٤)

١ - أَمْلاً الفِراغات بما هو مناسب فيما يأتي:

أ - (في الأناة سلامة من الزل). .

. مترادف كلمة (الأناة): التمهّل / الترقّق

ب - (لا يقع في قلب المؤمن شكّ في عدل الله).

. ضدّ كلمة (شكّ): يقين

ج - (نَضِجَتِ السَّنابل). .

. مفرد كلمة (السَّنابل): السَّنبل

د - يعيش بعض الناس في الوهم).

. جمع كلمة (الوهم): الأوهام

(٢)

٢ - أوظف كلمة (جال) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

. جال التراب. (ارتفع). . جال في الأرض. (طاف غير مستقرّ فيها) . جال الرجلُ بسيفه. (لعب به وأداره على جوانبه)
. جال النّطاق. (تحرك واضطرب لِسَعَتِهِ). . جال القوم في الحرب. (فَرَّوا ثم كَرَّوا) . جال الأمر في نفسه. (تردّد)
. جال الشيء من غيره. (اختاره).

(٢)

٣ - أوظف تصريفاً من تصريفات كلمة (صدر) مكان النقط في كلّ جملة ممّا يأتي:

أ - يقع القلب في الصدر.

ب - تنشط في الموانئ عمليات الاستيراد و التصدير.

(درجة واحدة)

المعيار (٢ - ٩)، أقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة:

النّصّ الأوّل: كُلُّ الْقُلُوبِ إِلَى الْحَبِيبِ تَمِيلُ وَمَعِيَ بِهِذَا شَاهِدٌ وَدَلِيلُ

أَمَّا الدَّلِيلُ إِذَا ذَكَرْتُ مُحَمَّداً فَتَرَى دُمُوعَ الْعَاشِقِينَ تَسِيلُ

النصّ الثاني: أَفئِدَةُ الْمُؤْمِنِينَ مَلِيئَةٌ بِحُبِّ النَّبِيِّ؛ فَتَرَى أَلْسِنَتَهُمْ لَا تَفُتُّرُ عَنِ الصَّلَاةِ عَلَيْهِ، وَلَا

يَشْبَعُونَ مِنْ مُدَارَسَةِ سِيرَتِهِ الْعَظِيمَةِ؛ وَلَا عَجَبٌ؛ فَمَنْ أَحَبَّ شَيْئاً أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ.



- أختار أحد النصين السابقين، مُعلِّلاً سبب اختياري.

(١) أيُّ نص يختاره المتعلم مع بيان السبب. (والدرجة كاملة على التعليل المقنع)

المعيار (٢ - ٤ - ٢): (أربع درجات)

(٢) ١ - أبين الكناية في الجملة التالية: (ويوم يعضّ الظالم على يديه).

كناية عن الندم الشديد.

(٢) ٢ - أحول التشبيه التالي إلى استعارة: (القائد كالأسد في المعركة).

القائد يزأّر في المعركة / القائد يفترس أعداءه / رأيت أسداً يرفع علم بلاده. (ونحو ذلك)

ثانياً . الكفاية العامة (الكتابة): ٣٤ درجة

المعيار (٣ - ٥ - ١)، أجيب عن الأسئلة التالية: (اثنتا عشرة درجة)

١ - أستخرج الممنوع من الصرف، وأبين سبب منعه في جملة: (مرّ إبراهيم بمكة شرفها الله). (٢)

السبب: علّم أعجميّ

الكلمة الأولى: إبراهيم

السبب: علّم مؤنّث

الكلمة الثانية: مكة

(١) ٢ - أصوّب الخطأ في الجملة التالية، وأغيّر ما يلزم:

- يا محمّدا أنت طالب مجتهد. الصواب: محمّد (بالضمة وبلا تنوين)

٣ - أوّظ كلمة (حدائق) في جملتين، بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(١) - الجملة الأولى: مررتُ بحدائق الكويت / مررت بالحدائق في الكويت.

(١) - الجملة الثانية: مررتُ بحدائق واسعة.



٤ - أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين في الجملة الآتية:

(١) يا طالب العلم الكائنات كلها تستغفر لك. (منادى مضاف مضبوطاً بالشكل)

٥ - أضبط ما بعد (إلا) في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

(٢) أ - قرأت القرآن إلا سورة.

الضبط: سورة السبب: مستثنى (تام مثبت).

ب - وما محمد إلا رسول.

الضبط: رسول السبب: خبر

٦ - أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

(١) ما قطفت الأزهار إلا زهرتان. الصواب: زهرتين

٧ - أبني كل فعل مما يلي للمجهول في جملة تامة، وأغير ما يلزم.

(٢) أ - قال: قيل الصدق.

ب - يصون: يُصانُ الحق.

٨ - أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل في الفراغ من الجملة الآتية:

(١) كَرِمَتِ الطالبة / فاطمة في طابور الصباح.

(سبع درجات)

المعيار (٣ - ٥ - ٢):

(٥)

١ - أكتب ما يُملأ علي:

المنافق

يُرِيكَ الْمُنَافِقُ حُبًّا وَهُوَ لَكَ مُبْغِضٌ، فَلِمَ يَفْعَلْ ذَلِكَ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ سُلُوكُهُ؟ وَهَلْ يَفْعَلُ ذَلِكَ عَاقِلٌ؟
الْمُنَافِقُ يَنَافِقُ؛ لِأَنَّهُ ضَعِيفُ الْإِيمَانِ، مُخَادِعٌ، أَمَّا الْمُؤْمِنُ فَتَلَأُلُ الْإِيمَانُ فِي قَلْبِهِ، وَمُلَى اطمئننا؛
وَنَرَاهُ يُؤَيِّدُ الْحَقَّ بِلَا تَبَاطُؤٍ؛ وَيَسْعَى دَائِمًا إِلَى بَذْلِ الْخَيْرِ، رَاجِيًا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَفْعَلُهُ وَجَهَ اللَّهِ وَحْدَهُ.

المهارات المقررة: ٣ درجات (ست كلمات: لكل كلمة نصف درجة)

١ - الهمزة المتطرفة على (الألف - الواو - الياء - السطر). (٢)

الكلمات التي احتوت على المهارة (تلأُلُ - ملَى - شيء - تباطؤ).

٢ - رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر. (١)

الكلمات التي احتوت على المهارة (فَلِمَ - وَعَلَامَ).

المهارات التراكمية: درجتان (يحسم عن كل خطأ ربع درجة بما لا يتجاوز الدرجتين).

٢ - أكتب البيت التالي بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها. (٢)

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فِيكَ جَمِيلٌ

صن النفس واحملها على ما يزينها

تعش سالماً والقول فيك جميل

المعيار (٣ - ١):

(خمس عشرة درجة)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود (١٥ سطرًا) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكرة وترابطها، وجودة الأسلوب، مع استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

١ - قمتُ مع زملائي برحلة مدرسية إلى معرض الكتاب.

أكتب تقريرًا عن هذه الزيارة، ملتزمًا بالأسس الفنية لكتابة التقرير.

٢ - دلائل قدرة الخالق - سبحانه وتعالى - عديدة ظاهرة لمن يتأملها.

أكتب في المضمون السابق مبيّنًا دلائل قدرة الله، وأهميّة التأمل فيها .

رقم الموضوع ()

وضوح الفكر وتسلسلها وترابطها	(٨) درجات
جودة الأسلوب والفصاحة	(٣) درجات
صحّة استخدام علامات الترقيم ودقّتها	درجتان
جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنيّة للرسالة.	درجتان

يحسم عن كلّ خطأ إملائيّ أو نحويّ أو في علامات الترقيم (ربع درجة) بما لا يتجاوز الدرجتين.

انتهت الأسئلة

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



الاجابة النموذجية



أولاً / الكفاية العامة – القراءة والمشاهدة :
السؤال الأول : أقرأ النص التالي قراءة واعية ثم أجب عما بعده من أسئلة :

قنعت بالقوت من زماني وصننت نفسي عن الهوان
خوفاً من الناس أن يقولوا فضل فلان على فلان
من كنت عن ماله غنياً فلا أبالي إذا جفاني

- المعيار (٢ - ١) :

- (١) - أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة .
الحث على القناعة والزهد في الحياة . (تُقبل الإجابة المناسبة) .

السؤال الثاني: أقرأ النص ثم أجب عما يليه من أسئلة :

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مؤسسة كويتية رسمية تأسست عام ١٩٧٣م ليقوم بدوره في عملية التنمية الفكرية والثقافية والفنية ، والإشراف على الأنشطة الثقافية ومسابقات الشعر ومعارض الكتب السنوية ، وتهيئة المناخ المناسب للإبداع الفكري والثقافي ، ومن أهم الأدوار التي يقوم بها المجلس تشجيع المبدعين والموهوبين في مجالات الأدب وذلك بتبني إصداراتهم ، وإقامة المسابقات الدورية ليشاركوا فيها ويعرضوا إبداعاتهم .

- معيار (٢ - ٢) :

- (١) - أحدد معلومة من النص مرتبطة برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للموهوبين .
يقوم المجلس الوطني بتبني إصداراتهم ، وإقامة المسابقات الدورية ليشاركوا فيها ويعرضوا إبداعاتهم .

- معيار (٣ - ٢) :

- (٢) - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :
(تفصيل . - إجمال . - سبب . - نتيجة .)

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤) :

- (١) مترادف (أفلت) : غابت / اختفت (أفلت الشمس عند المساء) -
- (١) الجزع ضد كلمة (الصبر) : -
- (١) البصائر جمع كلمة (البصيرة) : -
- (١) طبيعة مفرد كلمة (طبائع) : -
- (٢) أوظف كلمة (أسهب) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي: -
أسهب الخطيب في حديثه / أسهب الرجل في العطاء / (تُقبل الإجابة المناسبة)
- (٢) أضع اسماً مناسباً من تصرفات كلمة (طار) في فراغ كل جملة مما يلي : -
أ- وصلت إلى المطار قبل موعد السفر .
ب- الطائر يغرد بعد شروق الشمس .

السؤال الرابع - المعيار (٢-٤-٢) :

- (٢) ١- أبين الكناية فيما تحته خط في التعبير الآتي : -
(لغة الضاد) غنية بالألفاظ والتراكيب والمعاني .
- تدل الكناية على : اللغة العربية
- (٢) ٢- أحول التشبيه التالي إلى استعارة : -
(الأرض كالإنسان المسرور تبتسم في فصل الربيع) .
الأرض تبتسم في فصل الربيع .

السؤال الخامس: أقرأ النص ثم أجب عما يليه من أسئلة :

حفظ العلم في الصدور له أهمية كبيرة ، فطالب العلم لا يمكن له مواصلة الدرب إذا لم يكن للحفظ نصيب في مسيرته العلمية ، فقدر الطالب في العلم قدر حفظه من النصوص والمسائل والمتون المتعلقة بتخصصه ، فكلما زاد حفظه ارتفع قدره ، والحفظ هو : أن يستظهر الكلام عن ظهر قلب ، فيضبطه في صدره ويثبتته بحيث يتمكن من استظهاره متى شاء . ولأهمية الحفظ وعُلُو شأنه أوصى به العلماء طلابهم ، وأرشدوهم إليه ، مبينين لهم أنه أنفع من مجرد جمع العلم في الدفاتر ، وقد قالوا قديماً : من حفظ المتون حاز الفنون .

* معيار (٢ - ٥) :

- (١) ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .
للحفظ أهمية كبيرة في تثبيت العلم وإعانة طالب العلم في مسيرة تحصيله . (تُقبل الإجابة المناسبة)
- (٤) ٢- أُلخص النص بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة .

يراعى عند تصحيح التلخيص ما يلي :

- التزام فكرة النص (درجتان)
- التحرر من أسلوب الكاتب (درجة)
- التزام الكم المطلوب (درجة)

السؤال السادس : (معيار ٢ - ٦) أقرأ الآيات الكريمة التالية ثم أجب عما بعدها :

قال تعالى : " أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أَحْيِي وَأُمِيتُ فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ " (٢٥٨)

سورة البقرة

معنى (بُهِتَ): بطلت حُجته

معنى (حَاجَّ): جادل

- أحدد عناصر النص الحوارى كما فهمتها من الآيات الكريمة السابقة :

- (١) - المقدمة : مجادلة الكافر إبراهيم - عليه السلام .-
- (١) - أطراف الحوار : إبراهيم - عليه السلام - والرجل الكافر (نمرود)
- (١) - القضية الرئيسية : إثبات وحدانية الله تعالى . (يُقبل المناسب)
- (١) - الخاتمة : انقطاع حُجة الكافر . (يُقبل المناسب)

السؤال السابع : (معيار ٢ - ٩) أقرأ النصين التاليين ثم أجب عما بعدهما :

١- النص الأول :

تجارب الحياة هي العامل الأهم في صقل شخصية الفرد ومعاونته على حل الصّعاب والخروج من الأزمات وهي التي تخلق الحكمة ، وغالبا ما تترك التجارب آثارها على الانسان ، لكن الشخص القوي هو من يتعلم الدرس ويجعل من الفشل نقطة انطلاق نحو بلوغ الهدف والنجاح.

٢- النص الثانى:

الشباب هم عماد التقدم ومستقبل الدول ، والسبيل الى نهضة المجتمعات ، والعنصر الأهم فيها ، كيف لا وقد أخذ سيدنا يحيى - عليه السلام - الرسالة وهو شاب ، وقاد زيد بن حارثة - رضي الله عنه - أعظم الجيوش وهو على أعتاب هذه المرحلة.

- (١) - أختار النص الذي حاز على إعجابي معللاً سبب اختياري له .
(تُقبل الإجابة المناسبة)

ثانياً الكفاية العامة (الكتابة) :

١- المعيار (٣-٥-١) أقرأ الأسئلة الآتية ثم أجب عنها:

- (٢) أ- أستخرج اسماً ممنوعاً من الصرف من كل جملة من الجملتين التاليتين مبيناً السبب :
- قضيت إجازة الصيف في مكة المكرمة .
- الاسم الممنوع من الصرف : مكة السبب : العلمية والتأنيث
- أرشد المعلم طلابه إلى مفاتيح تعينهم على طلب العلم .
- الاسم الممنوع من الصرف : مفاتيح السبب : على وزن مفاعيل (صيغة منتهى الجموع)
- (٢) ب- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملتين التاليتين مغيراً ما يلزم :
- يا طالب العلم، كن مجتهداً .
- الصواب : طالب
- ما حفظتُ إلا نصّان .
- الصواب : نصّين
- (٢) ج- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي بحيث تأتي كما يلي :
- مجرورة بالفتحة : العشب لا ينبت في صحراء قاحلة .
- مجرورة بالكسرة : تنزهنا في الصحراء الواسعة . (يُقبل الصواب)
- (٢) د- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :
- يا خالدُ (يُقبل الصواب) حافظ على صلاتك . (منادى علم مفرد مضبوط الآخر)
- فُتِحَتِ المدارسُ (يُقبل الصواب) بعد العطلة . (نائب فاعل مناسب مضبوط الآخر)
- (٢) هـ - أضبط المستثنى في كل جملة مما يأتي مع ذكر السبب :
- ما انتصر إلا الشجاع .
- السبب : الاستثناء ناقص منفي ، يُعرب فيه المستثنى حسب موقعه في الجملة . (فاعل مرفوع) .
- حضرت المعلمات إلا معلمة .
- السبب : الاستثناء تام مثبت، يكون فيه المستثنى واجب النصب .
- (٢) و- أوظف كل فعل مما يأتي للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم .
- (يصوم) : يُصامُ رمضان ... وتُقبل الجملة المناسبة مع مراعاة المحافظة على زمن الفعل .
- (أعاد) : أُعيدَ الحق إلى أهله... وتُقبل الجملة المناسبة مع مراعاة المحافظة على زمن الفعل .

(٥)

أ- أكتب ما يملأ علي :

ضوابط التصحيح :

- يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة) .
- يُحسم نصف درجة عن كل خطأ إملائي في المهارة المقررة .

ب- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة مراعيًا وضوح الخط وتناسق الحروف. (٢)

من ذاق ظلمة الجهل أدرك أن العلم نور .

(١٥)

٣- المعيار (١-٣) :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرأً (ما يقارب ١٨٠ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين
مراعياً وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والفصاحة واستخدام علامات الترقيم وجودة الاستدلال .

١-الموضوع الأول :

الحج موسم عظيم يتكرر كل عام ، فيه يجتمع المسلمون من كل أنحاء العالم في مكة المكرمة تلبيةً لنداء ربهم وطاعةً له ، أكتب واصفاً هذا المشهد العظيم .

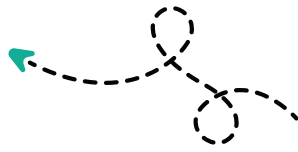
٢-الموضوع الثاني:

أكتب قصةً عن شاب درس خارج البلاد ، وقد بذل الجهد واجتهد في دراسته ، وصبر على الغربة حتى تخرج متفوقاً .

ضوابط التصحيح :

- وضوح الفكر وترابطها (٨ درجات)
- جودة الأسلوب (٣ درجات)
- صحة استخدام علامات الترقيم (درجتان) صحة استخدام أدوات الربط (درجتان)
- يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين .

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



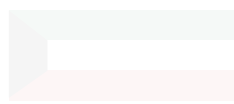
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

منطقة حولي التعليمية

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الصف التاسع

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية





وزارة التربية

الزمن: ساعتان وربع

الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية

عدد الأوراق: ٦ ورقات

التوجيه الفني للغة العربية

اختبار الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية للصف التاسع للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

نموذج الإجابة

أولاً- الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة) (٢٦ درجة)

١- اقرأ النص التالي، ثم أجب عن السؤال بعده:

قال الشاعر إسحاق الموصلي:

وَأَمْرٌ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي
أَرَى النَّاسَ خُلَّانَ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى
وَأَنِّي رَأَيْتُ الْبُخْلَ يُزْرِي بِأَهْلِهِ
فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ بِخِيلُ
فَلَيْسَ إِلَى مَا تَأْمُرِينَ سَبِيلُ
بَخِيلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلُ

(اقصري: انتهي. / خُلان: أصدقاء / يُزري بأهله: يخطُّ من قَدَرهم)

المعيار (١-٢): صُغِ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. (١)

الدعوة إلى بند البخل والتخلي بالجوهر (أ) بما فيه قبح البخل ونعائمه (أ) التحذير من البخل وصفه بالبخل.

٢- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تُعَدُّ العين العضو المسؤول عن الإبصار، وتتكون من أجزاء دقيقة تعمل معًا بالتعاون مع الأعصاب والدماغ للحصول على صورة كاملة للأشياء، ولكل جزء في العين وظيفة خاصة به، فمَحَجَر العين الذي يحوي كرة العين يتألف من العظام، ويفصل بينه وبين كرة العين مكوّنات حجرية كالشحوم والعضلات والأوعية الدموية التي من الممكن في بعض الأوقات أن تتنفخ، فتندفع العين بارزة إلى الأمام، وتؤدي الجفون دوراً وظيفياً مهماً للعين، فهي تحافظ على رطوبتها وتحُدُّ من جفافها، كما أنها تنغلق تلقائياً إذا أحسَّت بجسم غريب يقترب من العين.

المعيار (٢-٢): اختر المُكَمَّل الصحيح لما يأتي: (١)

- المعلومة التي ترتبط بـ (حفظ العين وحمايتها) في الفقرة السابقة:

- تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار.
- تتكون العين من أجزاء دقيقة تعمل معاً.
- تنغلق الجفون تلقائياً إذا أحسَّت بجسم غريب.
- تندفع العين بارزة إلى الأمام.

المعيار (٣-٢): اختر المكمل الصحيح لما يأتي: (٢)

نوع العلاقة بين عبارة (تندفع العين بارزة إلى الأمام) بما قبلها مما تحته خط في النص السابق هي:

- إجمال
- تفصيل
- سبب
- نتيجة



نموذج الإجابة

المعيار (٢-٥):

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الإنسان قليلٌ بنفسه، كثيرٌ بإخوانه، ضعيفٌ وحده، قويٌّ بأصدقائه، فهم عونٌ له في الشدة، وملجأٌ عند المصائب والكروب. فاختر مَنْ إذا صحبتُهُ زانكٌ، ومَنْ إذا عاشرتُهُ صانكٌ، ومَنْ إذا عاهدتُهُ أوفى لك. واعلم بأنّ الصديق الحق مَنْ إذا قال صدق، وإذا وعدَ أنجز، وإذا نادته المروءة لبى، وتأكد أنّ الأخوة الباقية هي التي تكون خالصةً لله تعالى، المجردة من المطامع والمصالح، وإذا أردت أن تُبقي على حبل المودة بينك وبين أصدقائك فتجاوز عن هفواتهم وأخطائهم اليسيرة، فقد قيل: إذا بحثت عن صديق بلا أخطاء عشتَ أبد الدهر بلا أصدقاء، وما أجمل ما قال الشاعر: إذا كنتَ في كل الأمور مُعَاتِباً * صديقك لم تلقَ الذي لا تعائبُه

أ- صُنِ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك.

للأصدقاء أهمية عظيمة في حياة كل إنسان (وتقبل النكرة لصحة)

ب - لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلاث ملتزماً فكرته الرئيسية.

محاور التلخيص: فائدة الأصدقاء / صفات الصديق / طرق المحافظة على الصداقة وبعائها
التزام فكرة النص (درجات) / التحريم / الكسب والتلخيص بأسلوب (درهم) / التزام الحكم المطلوب (درجته)

المعيار (٢-٦): اقرأ الآيات القرآنية الكريمة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

قال الله تعالى: {فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ إِنَّ لَنَا لَأَجْزًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ (٤١) قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لِمِنَ الْمُقَرَّبِينَ (٤٢) قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ (٤٣) فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ (٤٤) فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ (٤٥) فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ (٤٦) قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (٤٧) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (٤٨) قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَأَصْلَبَنَكُمْ أَجْمَعِينَ (٤٩) قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (٥٠) إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَاَنَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (٥١)} (من سورة الشعراء)

١- سجّل المقدمة التي بدأ بها الحوار في النص القرآني السابق بأسلوبك.

اتصاف السحرة مع فرعون على مكافأته وتقريرهم إبه هم فلبوا سيئنا معكم وعليه السلام

٢- حدّد أطراف الحوار في النص القرآني السابق.

سيئنا معكم وعليه السلام و السحرة و فرعون

٣- حدّد القضية الرئيسية للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

محاولته فرعون القضاء على دعوة نبي الله صلى الله عليه وسلم وقبيل معجزة الأنبياء دليل صدقهم

٤- اكتب الخاتمة التي انتهت إليها الحوار في النص السابق بأسلوبك.

إيمان السحرة بالله المظهر لهم المحر وقبيل رجاء السحرة بغضه لسيئنا معكم وعليه السلام

المعيار (٢-٩): اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن السؤال الذي يليهما: **نموذج الإجابة**

(أ) **قال الشاعر:** الرأي كالليل مُسَوِّدٌ جَوَانِبُهُ والليل لا ينجلي إلا بإصباح

فاضنم مصابيح آراء الرجال إلى مصباح رأيك تزدّد ضوء مصباح

(ب) **وقال آخر:** شاور سواك إذا نابك نائبة يوماً وإن كنت من أهل المشورات

فالعين تنظر منها ما دنا ونأى ولا ترى نفسها إلا بمرآة

(١) اختر النص الذي تميل إليه من بين النصين السابقين معللاً اختيارك.

- النص الذي أميل إليه هو النص: **مقبول للمعلم (ويخصه درجة ١)**

- السبب: **(النكرة أو المعنى / الأسلوب / الألفاظ / النماذج والصيغ)**

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة) : ٣٤ درجة

المعيار (٣-٥-١):

(٢) ١- أخرج من كل جملة مما يلي ممنوعاً من الصرف مُبيّناً سبب منعه من الصرف:

أ- (صديقي عثمان طالب مجتهد ولكنه كثير النسيان).

الممنوع من الصرف: **عثمان** السبب: **العلمية وزيارة الألف وبنون**

ب- (لا شيء عند الله أفضل من الدعاء).

الممنوع من الصرف: **أفضل** السبب: **صفة على وزر (أفعل)**

(٢) ٢- صوّب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين:

أ- يا شباب المستقبل، كونوا على قدر المسؤولية. (الصواب: **شباب**)

ب- ما حفظت القصائد إلا قصيدتان. (الصواب: **قصيدة**)

٣- اجعل كلمة (صحراء) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحيث تأتي مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة

(٢) بالكسرة مرة أخرى.

- مجرورة بالفتحة: **صليت في صحراء كبيرة** **ويصل لصبي**

- مجرورة بالكسرة: **صليت في صحراء المدينة** **ويصل في المساجد**



٤- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين:

(أ) يا سَلَامٌ رَّحِمٌ ، احْفَظْ لِسَانَكَ عَنِ الْغِيْبَةِ. (منادى نكرة مقصودة مضبوطاً بالشكل)
(ب) قُرِئَتْ الْآيَةُ السُّورَةُ الْعَصِيَّةُ. قراءة صحيحة. (نائب فاعلٍ مناسباً مضبوطاً بالشكل)

٥- اضبط الاسم الواقع بعد (إلا) في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب:

(١) أ) حصدت المتسابقات جوائز البطولة إلا المتقاعسة.
الضبط: المتقاعس... السبب: لأنه مستعفى منسوب، وإعلامه نصيب إفتى بظاهرة

(ب) لَا يَكْفُلُ الْاَيْتَامَ إِلَّا رَجُلٌ كَرِيمٌ. وَيَقْبَلُ لَهُ الْاِسْتِثْنَاءُ كُلُّهُ مَبْنِيٌّ. (١)

الضبط: السبب:
 لأنّه فاعل مرفوع ، وخلافه رفع الضمة إظهارية
 ويصل: لأنّه الاستفاد فاعله مقى .

٦- اجعل كل فعل مما يأتي مبنياً للمجهول في جملة مفيدة من إنشائك مغيراً ما يلزم. (٢)

(نشر): نُصِرَ الخَيْرُ (تخصص بدرجته للصيانة المعينة مع صحة معنا الجلالة)

(عائب): مُحَمَّدٌ بْنُ الصَّبَّاحِ ()

المعيار (٣-٥-٢):

١- اَكْتُبْ مَا يَمْلِيهِ عَلَيْكَ الْمَعْلَمُ بَخْطٌ وَاضِحٌ:

مِنْهُمْ نَصَبَ دَرَجَةٍ عَلَى الْمَوَاتِ بِعَرَّةٍ عَوَاكِرَ .

يضم ربيع درجة على المطارة التركيبية مما تكثرت.

٢- اكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها ومواضعها من السطر: (٢)

لَمَّا عَفَاكَ وَلَمْ أَحْضِدْ عَلَى أَحَدٍ

میرای و نصیر لہجہ الامتہ بقرآنہ خط اربعہ و تاسع بحروف و مواضع اس بطور

نموذج الإجابة

المعيار (١-٣):

اكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدماً علامات الترقيم، ملتزمًا الأسس الفنية للموضوع الذي اخترته.

١- اللغة العربية لغة الحُسن والجمال، وكيفيها نُبلًا وشرَفًا أن الله تعالى أنزل كتابه بلسان عربيٍّ مُبين. اكتب في ذلك ثلاث فقرات مترابطة موضحاً فيها عِظَم اللغة العربية، ودلائل عظمتها وأهميتها وواجبك نحوها.

٢- بدأ حياته فقيراً، فاجتهد وكافح حتى صار طبيباً مشهوراً، وأصبح له دورٌ في اكتشاف علاج قضي على مرض خطير انتشر في قريته. انسج قصةً حول هذا الشاب مستوحياً أحداثها من الواقع، مضيفاً إليه، واختتمها بخاتمةٍ سعيدةٍ، مراعيًا عناصر القصة.

(١٥)

يراعى في تقرير الدرجة ما يأتي:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها: اوضح الموضوع الأول (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والعناصر: (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم بدقة: (درجات)

- جودة الاستدلال: (درجات)

(المقصة)

* جودة الفكرة وتسلسل الأحداث وترابطها: (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والعناصر: (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم بدقة: (درجات)

- الاستدلال بعناصر كتابة المقصة: (درجات)

* يتم ربع درجة مع كل خطأ نحوي أو إملائي بالاسم والدرجة.

فقرة الإملاء نموذج الإجابة

إِنَّ الثَّبَاتَ عَلَى الْحَقِّ مَبْدَأٌ عَظِيمٌ مِنْ مَبَادِيِّ الْإِسْلَامِ،
وَهُوَ خُلُقٌ حَمِيدٌ يُزَيِّنُ الْمَرْءَ الْمُؤْمِنَ، فَإِذَا سَأَلَهُ أَحَدُهُمْ قَائِلًا:
إِلَامَ تَسْعَى؟ وَعَمَّ تَبْحَثُ؟ أَجَابَ إِيَّابَةَ الْوَاتِقِ دُونَ تَلَكُّو: أَسْعَى
لِنَيْلِ مَحَبَةِ الْبَارِئِ، وَأَبْحَثُ عَنْ إِرْضَاءِ الْخَالِقِ، مُقْتَدِيًا بِالصَّحَابَةِ
الْكَرَامِ، أُولَئِكَ الَّذِينَ ضَرَبُوا أَرْوَاعَ الْأَمْثَلَةِ فِي هَذَا الشَّانِ.

المهارات المستهدفة: ١- الهجاء المستوفى على ألف / مبدأ
على ياء / مبارئ، مبارئ، مبارئ
على واو / تَلَكُّو
على سطر / المرء، إرضاء
٢- ما الاستغناء عند اتصال بحرف الجر: إلَامَ، إلَامَ، إلَامَ

المهارات المكتسبة:

- التاء المربوطة والمستوفى: الثَّبَاتُ / إِيَّابَةَ، إِيَّابَةَ، إِيَّابَةَ.
- الهجاء المتوسط: على واو: المؤمن
- على ألف: سَأَلَهُ، إِيَّابَةَ
- على ياء: قَائِلًا، أُولَئِكَ
- ألف الوصل وهجاء يقطع: إِذَا، أَجَابَ / --- إلى
- حروف تنطع ولا تكب: أُولَئِكَ، هَذَا / --- إلى
- الألف اللينة: أَسْعَى - تَسْعَى - على
- حروف تكب ولا تنطع: ضَرَبُوا - أُولَئِكَ
- التنوين بألوانه:
- زيادة حرف ونقصان حرف وترك كلمة خطأ
- إبدال حرف وقبيل حرف خطأ

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

نموذج إجابة

اختبار الفترة الدراسية الثانية

2023/2022

التاسع

الصف

اللغة العربية

المادة



اقرأ النصوص التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والملاحظة):
السؤال الأول- المعيار (١-٢):

(ست وعشرون درجة)
(درجة)

عن العدل لا تعدل وكن متيقظاً
وبالرفق عاملهم وأحسن إليهم
وحكمك بين الناس فليكن بالقسط
ولا تبدلن وجه الرضا منك بالسخط
وراقب إله الخلق في الحل والربط

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة: (١)

الدعوة إلى التحلي بالقيم الإسلامية / أو الدعوة إلى العدل والرفق ومراقبة الله...

(ثلاث درجات)

السؤال الثاني:

من جماليات الحياة أن تكون للإنسان موهبة جميلة يسخرها في خدمة مصالحه ورعايتها، وأن تكون السلاح الذي يدفع به مصاعب الحياة، والوسيلة التي ينجز بها الكثير من المهام ويتجاوز بها الصعاب، وتختلف الموهبة من شخص لآخر فمنهم من يمتلك موهبة لغوية، أو فنية، أو بدنية، أو ذهنية، أو ثقافية، فاحرصوا على رعاية هذه المواهب تتحقق الفائدة المرجوة منها، فننتفع ونستمتع.

١- المعيار (٢-٢):

(١)

- أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بأنواع المواهب :

وتختلف الموهبة من شخص لآخر فمنهم من يمتلك موهبة لغوية، أو فنية، أو بدنية، أو ذهنية، أو ثقافية

٢- المعيار (٣-٢):

(٢)

- (فاحرصوا على رعاية هذه المواهب تتحقق الفائدة المرجوة منها، فننتفع ونستمتع)

- أحدد علاقة العبارة المخطوط تحتها في النص السابق بما قبلها:

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)



السؤال الثالث - المعيار (2-4-1):

(ثمانى درجات)

(4)

1- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب:

أ - (الحياء خلق يَحْتُ صاحبه على اجتناب القبيح)

المترادف مع كلمة (الحياء) هو: الاحتشام

ب - الضد من كلمة (الصبر): الجزع

ج - المفرد من كلمة (الطبايع): الطبع

د - الجمع من كلمة (الوهم) : الأوهام / الوهُم / الوهوم



(2)

2- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

- زعم الطالب النّجاح سهلاً (ظنّ) - زعم خالد على القوم (تأمر)

- زعم الوالد ابنه بهدية (وعده) - زعم الوالد بنفقات عياله (تكفل)

(2)

3- أوظف تصريفاً مناسباً من كلمة (قطع) في كل فراغ مما يأتي:

أ- اشترى جارنا قطعة من الأرض .

ب- قاطع الرحم مذنب آثم.

(أربع درجات)

السؤال الرابع - المعيار (2-4-2):

(2)

- قال تعالى: ﴿وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّهُ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا...﴾ 42 الكهف

أبين الكناية في الآية السابقة.

كناية عن : النّدم

(2)

2- (الكسل مثل العدو للإنسان)

أحول التشبيه السابق إلى استعارة:

يجب قتل الكسل. / تجب محاربة الكسل



السؤال الخامس - المعيار (٢-٥):

(خمس درجات)

العلم إرث الأنبياء والرسل، والنور الذي يخرج الناس من الظلمات ، والعلم أساس بناء المجتمعات وتقدمها، وطريق رقي الفرد بفكره وثقافته، فصلاح الفرد من صلاح المجتمع، وصلاح المجتمعات تابع لصلاح أفرادها، والعلم منبت الفضائل والأخلاق، والطريق إلى الجنة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (....وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ) "مسلم ٢٦٩٩" فطلب العلم واجب على كل مسلم ومسلمة، وتحصيله علامة من علامات توفيق الله لعباده الصالحين.

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة. (١)
- للعلم أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع. / العلم أساس رقي الأفراد وتقدم المجتمعات
- ٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة: (٤)
- محاور التلخيص:



- منزلة العلم - فضل العلم على الفرد والمجتمع - حث الإسلام على طلب العلم
توزيع الدرجات: - التزام فكرة النص. (درجتان) - التحرر من أسلوب الكاتب. (درجة)
- التزام الكم المطلوب. (درجة)

السؤال السادس - المعيار (٢-٦):

(أربع درجات)

كَانَ غُلَامٌ يَهُودِيٌّ يَخْدُمُ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَمَرَضَ، فَأَتَاهُ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَغُودُهُ، فَقَعَدَ عِنْدَ رَأْسِهِ، فَقَالَ لَهُ: أَسْلِمَ، فَنَظَرَ إِلَى أَبِيهِ وَهُوَ عِنْدَهُ فَقَالَ لَهُ: أَطِيعْ أَبَا الْقَاسِمِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَأَسْلَمَ، فَخَرَجَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَهُوَ يَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْقَذَهُ مِنَ النَّارِ (البخاري ١٣٥٦)

- أحدد عناصر النص الحواري السابق: (٤)

المقدمة : مرض الغلام اليهودي الذي كان يخدم النبي صلى الله عليه وسلم فعاده الرسول.
من أطراف الحوار: الرسول - صلى الله عليه وسلم- والغلام اليهودي والده.
القضية الرئيسة: الدعوة إلى الله على بيّنة - الحرص على نفع الناس ودفع الضر عنهم.
الخاتمة: إسلام الغلام وشكر رسول الله - صلى الله عليه وسلم- على نجاته من النار.



(درجة)

السؤال السابع- المعيار (2-9):

النص الأول: قال الشاعر:

ترجو السعادة يا قلبي ولو وجدت في الكون لم يشتعل حزن ولا ألم
ولا استحالت حياة الناس أجمعها وزلزلت هاتيه الأكوان والنظم

النص الثاني: قال الشاعر:

ولست أرى السعادة جمع مال ولكن التقي هو السعيد
وتقوى الله خير الزاد ذخرا وعند الله للأتقى مزيد

(1) -أعلل اختياري أحد النصين السابقين.

يقبل رأي الطالب واختياره مصحوبا بتعليل مقبول من مثل: (أختار النص الثاني؛ لأن الشاعر يؤكد على وجود السعادة وأنها في التقى وليست في جمع المال أو غيره) بينما نفى الشاعر الأول وجودها.

(أربع وثلاثون درجة)

ثانيا - الكفاية العامة (الكتابة):

(اثنتا عشرة درجة)

السؤال الأول -المعيار (3-5-1) :

(2)

1- (أبدع أحمد في إلقاء قصيدة اليوم)

- أستخرج من الجملة السابقة اسما ممنوعا من الصرف، مبينا سبب منعه من الصرف:
الاسم المنوع من الصرف: أحمد سبب منعه من الصرف: علم على وزن الفعل

(1)

2- أصوب الخطأ في الجملة التالية:

(يا خالدا اهتم بدروسك)

الخطأ: خالدا التصويب: خالد (بالضم)

(2)

3- أوظف كلمة (مشاريع) في جملتين مفيدتين من إنشائي:

تكون مجرورة بالفتحة في الأولى، ومجرورة بالكسرة في الثانية.

مجرورة بالفتحة: أشرف المهندس على مشاريع كثيرة

مجرورة بالكسرة: أشرف المهندس على المشاريع الكثيرة

(1)

4 - أملأ الفراغ التالي بالمطلوب بين القوسين:

(منادى شبيه بالمضاف)

يا قارنا القرآن أحسنت التلاوة.

5- أضبط المستثنى فيما يلي مع ذكر السبب: (2)

أ- (حضرت الطالبات إلا طالبة) . - المستثنى مضبوطاً: طالبة

-السبب: مستثنى منصوب بالفتحة.(تام مثبت)

ب- (ما حضر إلا طالب) . - المستثنى مضبوطاً: طالب

-السبب: فاعل مرفوع بالضمّة.(ناقص منفي)

6- أصوب الخطأ في المستثنى بالجملة التالية: (1)

(ما كَرَّمَت الإدارة الطُّلابَ إلا طالبان) - التصويب: طالبين

7- أوظف الفعل (صام) مبنيًا للمجهول في جملة مفيدة من إنشائي: (2)

- صيم رمضان

8- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في الفراغ التالي: (1)

- (تَقَدَّمُ المساعداتُ للدولِ المنكوبةِ)

(سبع درجات)

(5)

درجة الإملاء	
من ١٥	على ٥

السؤال الثاني- المعيار (2-5-3):

١- أكتب ما يملأ على:

تنمية المواهب

خُلِقَ الإنسانُ مليئاً بالطَّاقاتِ والمواهبِ، وبعضُ الخِبراءِ يَتَنَبَّأُ بتلكِ المواهبِ، وينصَحُ باكتشافِها وتَمَيُّنِها دونَ تَبَاطُفٍ أو تَكاسلٍ، ومن ثَمَّ يسعى الفردُ لِنِماءِ نَفْسِهِ ومُسْتَقْبَلِهِ، فَلَمَّ لا تَبَحْثُ أَيُّهَا الطَّالِبُ عن لَآئِي عَقْلِكَ؟ وجواهرِ نَفْسِكَ؟ وَالْآنَ تَنْتَظِرُ والوقتُ يَمضي؟ فَلتَبْدَأِ الآنَ قبلَ الغدِ.

توجيهات للجنة تقدير الدرجات:

- ما تحته خط مهارات مقررة يحسم عن كل خطأ فيها نصف درجة.

- بقية الأخطاء يحسم ربع درجة عن أي خطأ.

- يحتسب الخطأ المكرر في أي مهارة مرة واحدة فقط



(2)

2- أعيد كتابة ما يلي بخط الرُّقعة مراعيًا الوضوح والتنسيق:

(من ذاق ظلمة الجهل أدرك أن العلم نور)

(من ذاق ظلمة الجهل أدرك أن العلم نور)

(خمس عشرة درجة)

السؤال التاسع -المعيار (1-3)

أكتب خمسة عشر سطرا (180 كلمة) في أحد الموضوعين التاليين، مراعي وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال، مستخدما علامات الترقيم المناسبة.
الموضوع الأول: كان طالبا متميزا، حافظ على تفوقه رغم ما مرت به أسرته من مصاعب، حتى أتم تعليمه، وأصبح طبيبا ناجحا أكتب قصته مراعي عناصرها.
الموضوع الثاني: قَدِّمَتْ لَنَا التكنولوجيا الحديثة الكثير من الاختراعات التي سهَّلت علينا الكثير من أمور الحياة، أكتب موضوعا حول أحد هذه الاختراعات، موضحا إسهاماته في تطور المجتمع، ومقدِّما النصح والتوجيه لمعالجة سلبيات استخدامه.

(15)

الموضوع

توزيع الدرجات:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها . (8)

- جودة الأسلوب والفصاحة . (3)

- استخدام علامات الترقيم بدقة . (2)

- جودة الاستدلال (2)

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين



انتهت الإجابة



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

الزمن: ساعتان وربع

عدد الصفحات (٥)

(نموذج الإجابة)

تقبل الإجابة الصحيحة في الأسئلة المقالية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م في مادة اللغة العربية



أولاً - الكفاية العامة (القراءة والملاحظة):

السؤال الأول: المعيار (٢ - ١) : أقرأ ، ثم أجيب :

(١)

أقرأ النص التالي، ثم أجيب :

أحسنتُ بالله ظنِّي فكان
أحسنتُ بالله ظنِّي فما
أيا غافلاً أحسنُ بالله ظناً
الخيرُ فوقَ ما يَرجو التَمَنِّي
غَابَتْ عَيْنُ اللَّهِ عَنِّي
تَجَدُّه أَقْرَبُ لِلْعَوْنِ مَنِّي

١- أصوغ الغرض للنص السابق صياغة سليمة.

الدعوة إلى حسن الظن بالله

(٢)

السؤال الثاني : المعيار (٢-٢) :

أقرأ النص التالي، ثم أجيب :

ابن سينا عالمٌ وفيلسوفٌ وطبيبٌ مسلم، ولد في عام ٩٨٠م في بخارى، ويعدُّ من أكثر الشخصيات الطبية تأثيراً في العالم الإسلامي وأوروبا في زمانه، حيث كانت كتبه تُدرَّس في جامعات أوروبا لقرونٍ عديدة، وترجمت كُتبه إلى اللغات الأجنبية، ومن أشهر كُتبه (القانون في الطب)، وله اكتشافاتٌ كثيرةٌ في مجال الطب ومنها أنه اكتشف السكتة الدماغية، وقد وضَّح أثر التلوث في جسم الإنسان والأمراض التي تصيبه.

١- أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بالمجال الطبي :

الكشف بسكتة الدماغية... وضَّح أثر التلوث في جسم الإنسان... اكتشاف السكتة الدماغية...
السؤال الثالث - المعيار (٢-٤ / ١) :

(٨)

أ- أكتب ما هو مطلوب مني:

اللؤلؤُ كامنٌ في جوفِ المحارِ.

(١)

- مترادف كلمة " كامن " : مخفٍ / خفي / مستتر

(١)

- مفرد كلمة " ألقاب " : لقب

(١)

- ضد كلمة " الشَّخ " : الكم

(١)

- جمع كلمة " لجنة " : لجان / لجنات / لجنات

(٢)

ب - أوظف كلمة " أخذ " في معنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

أخذ : أخذ الطالب يدرسه

أخذ : أخذ الطالب الجائزة

ج- أوظف التصريف المناسب من كلمة "صنع" في فراغ كل جملة مما بين القوسين فيما يأتي:

(مصنعاً - الصانع - الصناعة - المتصنع)

(٢)

- زُرْتُ .. مصيغاً للسيارات .

- يثقُ الناس بـ .. مصيغاً الماهر في صنعته .

-١-

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



(٤)

السؤال الرابع : المعيار (٢ - ٢/٤) :

١- أبين دلالة الكناية في الجملتين الآتيتين:

أ- (الكويت تنتج الذهب الأسود) . كناية عن.....النفط.....(١)

ب- (هذا العالم يشار إليه بالبنان). كناية عن :...المشهرة.....(١)

٢- أحول التشبيه التالي إلى استعارة : (الجندي كالأسد) . (٢)

- الجملة بعد تحويلها إلى استعارة :...زار الجندي.....

(٧)

السؤال الخامس : المعيار (٢-٥) :

أقرأ النص التالي، ثم أجيب:

كان العقادُ أديباً وكاتباً ذا ثقافة واسعة، عُرِفَ عنه أنه موسوعيُّ المعرفة، فكان يقرأ في التاريخ الإنسانيِّ والفلسفة والأدب وعلم النفس وعلم الاجتماع، وقد قرأ وأطلع على الكثير من الكتب ، وبدأ حياته في الكتابة بالنقد والشعر، ثم زاد على ذلك الفلسفة والدين، ولقد دافع في كتبه عن الإسلام والإيمان فلسفياً وعلمياً ككتاب " الله "، وكتاب " حقائق الإسلام وأباطيل خصومه "، يقول العقاد : " إنَّ الجمال هو الحرية ، فالإنسان عندما ينظر إلى شيء قبيح تنقبض نفسه ، ولكن إذا رأى شيئاً جميلاً تنشرح نفسه "، وقد تُرجمت كتبه إلى اللغات الأخرى ، فهو يعدُّ أحد أهم كتّاب القرن العشرين .

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة: (١)

كثرة القراءة تسهم في تكوين ثقافة لأديب ومثوله

ب- أخلص النص السابق في حدود الثلث ملزماً أسس التلخيص. (٦)

التزام فكرة النص (درجته)

التحجج من أسلوب الكاتب (ثلاث درجات)

التزام الحكم المطلوب (درجة)



(٤)

السؤال السادس : المعيار (٢-٦) :

أقرأ النص القرآني التالي ، ثم أجيب :
 " لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَتَّبِعُونَ اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (٥٩) قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرُوكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٦٠) قَالَ يَتَّبِعُونَ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٦١) أُنَبِّئُكُمْ رَسُولُ رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٦٢) أَوْعَيْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلِتَتَّقُوا وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (٦٣) فَكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلِّ وَأَعْرَفْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ (٦٤)"

- أعدد عناصر النص الحوارى السابق:

- أ- المقدمة : ...رسالة نوح لقومه..... (١)
- ب- القضية الرئيسة : ...دعوة نوح قومه لعبادة الله مع أسرهم (١) على كفر
- ج - أطراف الحوار : نوح ، قومه..... (١)
- د - الخاتمة : ...صلوات نوح بالغيره ورجاء نوح من يبعثه (١)

(١٢)

ثانيا - الكفاية العامة (الكتابة) : أقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول : الكفاية (٣ - ١ / ٥) :

١- أستخرج من كل جملة مما يلي اسماً ممنوعاً من الصرف ، مبيناً سبب المنع من الصرف:

عثمان بن عفان صحابي جليل . (٢)

- الاسم ممنوع من الصرف : عجماء / كفاية..... سبب المنع : اسم علم مؤنث باللف والنون

فاطمة طالبة مجتهدة.

- الاسم ممنوع من الصرف : خاطبة..... سبب المنع : اسم علم مؤنث بالياء

٢- أصوب الخطأ في المنادى في الجملة الآتية:

- يا مسلمو العالم، اتحدوا.

- الصواب : مسلمي..... (١)

٣- أوظف كلمة " قناديل " في جملتين من إنشائي، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، ومرة

أخرى مصروفة: (٢)

- الجملة الأولى : ...بمساجد قناديل كثيرة.....

- الجملة الثانية : ...بمساجد قناديل كثيرة / ...بمساجد قناديل كثيرة

٤- أملأ الفراغ في الجملة التالية، بما هو مطلوب بين القوسين: (١)

- يقول خطيب الجمعة : يا عباد الله... استيقظ من غفلتك. (منادى نكرة غير مقصودة مضبوطاً بالشكل)



٥- أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين ، وأبين سبب الضبط : (٢)

- (قَطَفْتُ الثَّمارَ إلا ثَمرةً) .
- المستثنى مضبوطاً : شَجَرَةٍ السبب : مستثنى منصوب بالفتحة (تام مثبت)
- (ما فاز المتسابقون إلا متسابق) .
- المستثنى مضبوطاً : متسابقاً السبب : مستثنى منصوب بالفتحة (تام منفي)

٦- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط فيما يأتي :
بل مرغوع بالضم (تام منفي) (١)
- ما جاء إلا محمداً .
- الصواب : ... محمدٌ

- ٧- أوظف كل فعل فيما يلي للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم : (٢)
- الفعل (يَصِيدُ) : يُجَاهِدُ الجملة : يُجَاهِدُ لِسُكُنَى الشَّيْخَةِ
- الفعل (كَتَبَ) : كُتِبَ الجملة : كُتِبَ لِدُرْسٍ

٨- أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً . (١)
- كُوفِيَ الجاهل على إتقان عمله .

السؤال الثاني : الكفاية (٣ - ٢ / ٥) : (٧)

أ- أكتب ما يملأ عليّ : () (٥)

تَحْسِمُ دَرَجَةً عَنْ كَيْ خَطَأُ لِمَلَكِي تَرَ أَلِيَّ وَنَصَفَ دَرَجَةً
عَنْ مَسْرُورَةٍ مَسْرُورَةٍ

ب- أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة :

(٢) (بالعلم والأخلاق النبيلة تتقدّم الأمم والشعوب)

مراعاة تناسق وحجم الحروف في الكلمات ، والتزام خط الرقعة
ومواضع الحروف على السطر

(١٥)

السؤال الثالث : المعيار (٣-١) :

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الفكر، وترابطها، وتسلسلها، وجودة الأسلوب، والفصاحة والاستدلال، وسلامة اللغة، واستخدام علامات الترقيم.

١- أكتب قصة قصيرة حول شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة، تحدى الإعاقة، وتسلىح بالإرادة والعزيمة، فعمل على تنمية مواهبه؛ حتى حقق هدفه، ونال شهرة واسعة، مراعيًا عناصر القصة .

٢- (الطبيعة الخلابة تسحر النفوس، وتأخذ بالعقول). أكتب نصًا وصفيًا حول مظاهر الجمال في الطبيعة، مبينًا واجبنا نحوها.

يراجى عند تصحيح البَحْرِ ما يلي :

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها (ثمانية درجات)

- جودة الأسلوب والفصاحة (ثلاث درجات)

- استخدام علامات الترقيم بدقة (درجتان)

- جودة الاستدلال (درجتان)

- تحسُّم زيج درجته عن كل خطأ إملائي أو نحوي
بما لا يتجاوز الدرجتين

(انتهت الأسئلة)



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



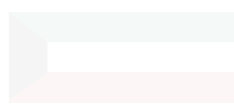
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

نموذج الإجابة

عدد الأوراق: (٥) أوراق.

امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية للصف التاسع
العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

أولاً: القراءة والملاحظة

السؤال الأول: المعيار (١-٢)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

تَعْلَمُ إِذَا مَا كُنْتَ لَسْتَ بِعَالِمٍ فَمَا الْعِلْمُ إِلَّا عِنْدَ أَهْلِ التَّعْلَمِ
تَعْلَمُ فَإِنَّ الْعِلْمَ أَزِينُ بِالْفَتَى مِنْ خَلَّةِ الْحَسَنَاءِ عِنْدَ التَّكَلُّمِ
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ رَاحَ لَيْسَ بِعَالِمٍ بِصِيرٍ بِمَا يَأْتِي، وَلَا مُتَعَلِّمٍ

- (١) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.
الحث على طلب العلم - بيان أهمية العلم - الدعوة إلى التعلم

السؤال الثاني: المعيار (٢-٢)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةُ عَاتِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - هِيَ زَوْجَةُ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - وَابْنَةُ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ وَالْخَلِيفَةِ الرَّاشِدِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عُرِفَتْ بِأَخْلَاقِهَا الْعَظِيمَةِ الَّتِي اسْتَمَدَتْهَا مِنَ وَالِدِيهَا، وَمِنْ مُلَازِمَتِهَا لَزَوْجِهَا خَيْرَ الْبَشَرِيَّةِ رَسُولَنَا مُحَمَّدٍ - ﷺ - وَتَمَيَّزَتْ بِالْعِلْمِ وَالزَّكَاةِ وَسُرْعَةِ الْحِفْظِ، فَكَانَتْ تَحْفَظُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ وَتُرْوِيهَا وَتَشْرَحُهَا، وَهِيَ الْفَقِيهَةُ الْعَالِمَةُ الَّتِي كَانَ يَرْجِعُ إِلَيْهَا الصَّحَابَةُ فِي أُمُورِ دِينِهِمْ.

- (٢) - أحدد من النص السابق معلومة عن دور أم المؤمنين عاتشة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - تجاه الأحاديث النبوية الشريفة.
تحفظ الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة وترويها وتشرحها.

السؤال الثالث: المعيار (١-٤-٢)

١- أملأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب:

- أ- لَا يَسْنَخِرُ الْمُسْلِمُ مِنَ الْآخِرِينَ.
- المترادف مع كلمة (يَسْنَخِرُ) في الجملة السابقة: يستهزئ / يهزأ / يحتقر / يستخف / يتهمك (١)
- ب- ضد كلمة (الظلام): النور / الضياء / الضوء (١)
- ج- مفرد كلمة (أَلْقَاب): لقب (١)
- د- جمع كلمة (إثم): أثام (١)

هـ- أوظف الفعل (زَرَعَ) بمعنيين مختلفين في جملتين مفيدتين من إنشائي.

(٢) زرع الفلاح الأرض / زرع الطبيب قلبًا للمريض . (يُقبل أي توظيف صحيح للكلمة بمعنيين مختلفين)

و- أضع في الفراغ تصريحًا مناسبًا من كلمة (رحم) لكل جملة مما يأتي:

(١) - الجرحى على صلة الأرحام / الرحم من الإحسان للأقارب.

(١) - الله تعالى رحيم بعباده.

السؤال الرابع: معيار (٢-٤-٢)

١- أبين الكناية في كل جملة مما يأتي:

(١) أ- هذا عالمٌ يُشارُ إليه بالبنان.
كناية عن الشهرة

(١) ب- كان الرجلُ كثيرَ الرماح.
كناية عن الكرم

(٢) ٢- أحول التشبيه في الجملة الآتية إلى استعارة:

أ- الكلام الطيب كالدواء يشفي القلوب.
الكلام الطيب يشفي القلوب / الكلام الطيب يداوي القلوب / الكلام الطيب يعالج القلوب

السؤال الخامس: المعيار (٢-٥)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يرتبط الوقت ارتباطًا وثيقًا بالنجاح وتحقيق الأهداف؛ فالتخطيط الجيد للوقت وتنظيمه من العوامل المهمة لتحقيق النجاح، وقد قيل في المثل: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك، وهذا يعني أن الوقت الذي يمضي دون هدف سيخسر فيه الإنسان الخير الكثير، علينا الحذر من مضيعات الوقت؛ كالإسراف في استخدام مواقع التواصل الإلكترونية، والتكاسل عن أداء المسؤوليات، وديننا الإسلامي يحثنا على استثمار أوقاتنا في طاعة الله تعالى، وفعل الخيرات، لنكسب خير الدنيا والآخرة.

(١) ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

الوقت عامل مهم من عوامل النجاح في الدنيا والآخرة. (تقبل كل صياغة صحيحة بهذا المعنى.)

(٦) ٢- ألخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزمًا بفكرته الرئيسة:

معايير تقدير الدرجة:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| (درجتان) | - التزام فكرة النص |
| (٣ درجات) | - التحرر من أسلوب الكاتب |
| (درجة واحدة) | - التزام الكم المطلوب |



السؤال السادس: المعيار (٦-٢)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

استاذن سالم معلمة لمعرفة رأيه في استخدام التطبيقات الإلكترونية.
سأل سالم: هل يمكننا الاستفادة من التطبيقات الإلكترونية ؟
أجاب المعلم: بالطبع، يمكننا الانتفاع من التطبيقات التي تنشر مبادئ ديننا والعلوم النافعة.
سالم: ما الأمور التي يجب الحذر منها عند استخدام هذه التطبيقات ؟
المعلم: علينا الحذر من الاطلاع على كل ما حرم الله، ومن متابعة من ينشرون ما يخالف ديننا وقيمنا.
سالم: شكرًا لك يا أستاذي على هذه النصيحة.

- أحتد عناصر النص الحوارى السابق كما هو مطلوب فى الجدول الآتى:

المقدمة	استاذن سالم معلمة لمعرفة رأيه في استخدام التطبيقات الإلكترونية.
أطراف الحوار	سالم - المعلم
القضية الرئيسية	استخدام التطبيقات الإلكترونية
الخاتمة	شكرًا لك يا أستاذي على نصيحتك.

(٣٤ درجة)

ثانياً: الكتابة

السؤال الأول: معيار (٣-٥-١)

- (٢) ١- أستخرج ممنوعاً من الصرف مما يأتى وأبين سبب منعه:
- تُقام الدروس الدينية في مساجد كثيرة.
- الممنوع من الصرف : مساجد - سبب منعه: صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل
- (١) ٢- أصوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:
يا طالبون علمنا، اجتهدوا.
الصواب : طالبين
- (٢) ٣- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين بحيث تأتى مرة ممنوعة من الصرف ومرة أخرى مصروفة.
- (صحراء) ممنوعة من الصرف: مررت بصحراء قاحلة (لا تكون معرفة بال ولا تكون مضافة)
- (صحراء) مصروفة: في صحراء الكويت نباتات برية./ الصحراء الكويتية متنوعة النباتات. (معرفة بال أو مضافة)
- (١) ٤- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:
- يا عمر، التزم الهدوء. (منادى علم مع الضبط)

٥- أضبط الكلمة التي بعد (إلا) فيما يأتي مع ذكر السبب:

(١) أ- حضرت الطالبات إلا طالبة.
سبب الضبط : مستثنى لأن الاستثناء تام مثبت.

(١) ب- ما تأخر إلا خالد.
سبب الضبط: فاعل لأن الاستثناء ناقص منفي.

(١) ٦- أصوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:
- لم أرسم إلا لوحة .
الصواب: لوحة

(٢) ٧- أوظف الفعل (شاهد) بعد بنائه للمجهول في جملة مفيدة من إنشائي.
شاهد العرض الرياضي / شوهدت المباراة

(١) ٨- أملأ الفراغ الآتي بنائب فاعل مناسب مع الضبط:
- كَرَّمَ الطالبُ / العاملُ على تميّزه.

(٥) السؤال الثاني: معيار (٣-٥-٢)
١- أكتب ما يملأ علي:

معايير تقدير الدرجة:

- يُحسم (نصف درجة) عن الخطأ الهجائي في المهارة المقررة
- يُحسم (ربع درجة) عن الخطأ الهجائي في المهارة التراكمية
- لا تُحسم أية درجة عند تكرار الخطأ نفسه.
- يُحسم (نصف درجة) عن الكلمة المتروكة.

(٢) ٢- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا قواعد الخط، والتنسيق.

التمسك بتعاليم ديننا الإسلامي مصدر قوتنا.

معايير تقدير الدرجة:

- الالتزام بقواعد خط الرقعة (درجة واحدة)
- تنسيق الخط (درجة واحدة)



السؤال الثالث: معيار (١-٣)

(١٥)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب ١٨٠ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وصحة استخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

١- أكتب قصة قصيرة هائفة مُراعياً الالتزام بعناصر القصة.

٢- تعيش الكويت عُرسًا وطنيًا في ذكرى أيامها الوطنية.
أكتب نصًا مترابطاً أصف فيه مظاهر الاحتفال بذكرى يومي الاستقلال والتحرير لدولة الكويت ومشاعري فيها، مُبيّنًا ما ساقدمه لخدمة وطني.

معايير تقدير الدرجة:

- وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها (٨ درجات)
- سلامة اللغة وجودة الأسلوب (٣ درجات)
- استخدام علامات الترقيم (درجتان)
- جودة الاستدلال (درجتان)



(٢٦ درجة)

أولاً: القراءة والملاحظة

السؤال الأول: المعيار (٢-١)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

تَعْلَمُ إِذَا مَا كُنْتَ لَسْتَ بِعَالِمٍ فَمَا الْعِلْمُ إِلَّا عِنْدَ أَهْلِ التَّعْلَمِ
تَعْلَمُ فَإِنَّ الْعِلْمَ أَزِينُ بِالْفَتَى مِنَ الْخَلَّةِ الْحَسَنَاءِ عِنْدَ التَّكَلُّمِ
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ رَاحَ لَيْسَ بِعَالِمٍ بِصِيرٍ بِمَا يَأْتِي، وَلَا مُتَعَلِّمٍ

(١)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.
الحث على طلب العلم - بيان أهمية العلم - الدعوة إلى التعلم

السؤال الثاني: المعيار (٢-٢)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- هِيَ زَوْجَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - وَابْنَةُ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ وَالْخَلِيفَةِ الرَّاشِدِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عُرِفَتْ بِأَخْلَاقِهَا الْعَظِيمَةِ الَّتِي اسْتَمَدَّتْهَا مِنْ وَالِدَيْهَا، وَمِنْ مَلَازِمَتِهَا لَزَوْجِهَا خَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ رَسُولِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ - وَتَمَيَّزَتْ بِالْعِلْمِ وَالذِّكَاءِ وَسُرْعَةِ الْحِفْظِ، فَكَانَتْ تَحْفَظُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ وَتَرْوِيهَا وَتَشْرَحُهَا، وَهِيَ الْفَقِيهَةُ الْعَالِمَةُ الَّتِي كَانَ يَرْجِعُ إِلَيْهَا الصَّحَابَةُ فِي أُمُورِ دِينِهِمْ.

(٢) - أحدد من النص السابق معلومة عن دور أم المؤمنين عائشة-رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- تجاه الأحاديث النبوية الشريفة.
تحفظ الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة وترويها وتشرحها.

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤ - ١)

١- أملأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب:

- أ- لا يَسْنَخِرُ المسلم من الآخرين.
- المترادف مع كلمة (يَسْنَخِرُ) في الجملة السابقة: يستهزئ / يهزأ / يحتقر / يستخف / يتهكم (١)
- ب- ضد كلمة (الظلام) : النور / الضياء / الضوء (١)
- ج- مفرد كلمة (ألقاب) : لقب (١)
- د- جمع كلمة (إثم) : آثام (١)

هـ- أوظف الفعل (زَرَعَ) بمعنيين مختلفين في جملتين مفيدتين من إنشائي.

(٢) زرع الفلاح الأرض / زرع الطبيب قلباً للمريض . (يُقبل أي توظيف صحيح للكلمة بمعنيين مختلفين)

و- أضع في الفراغ تصريفاً مناسباً من كلمة (رحم) لكل جملة مما يأتي:

(١) - الحرص على صلة الأرحام / الرحم من الإحسان للأقارب.

(١) - الله تعالى رحيم بعباده.

السؤال الرابع: معيار (٢-٤-٢)

١- أبين الكناية في كل جملة مما يأتي:

(١) أ- هذا عالمٌ يُشارُ إليه بالبنان.
كناية عن الشهرة

(١) ب- كان الرجلُ كثيرَ الرماد.
كناية عن الكرم

(٢) ٢- أحول التشبيه في الجملة الآتية إلى استعارة:

أ- الكلام الطيب كالدواء يشفي القلوب.

الكلام الطيب يشفي القلوب / الكلام الطيب يداوي القلوب / الكلام الطيب يعالج القلوب

السؤال الخامس: المعيار (٥-٢)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يرتبط الوقت ارتباطاً وثيقاً بالنجاح وتحقيق الأهداف؛ فالتخطيط الجيد للوقت وتنظيمه من العوامل المهمة لتحقيق النجاح، وقد قيل في المثل: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك، وهذا يعني أن الوقت الذي يمضي دون هدف سيخسر فيه الإنسان الخير الكثير، علينا الحذر من مضيعات الوقت؛ كالإسراف في استخدام مواقع التواصل الإلكترونية، والتكاسل عن أداء المسؤوليات، وديننا الإسلامي يحثنا على استثمار أوقاتنا في طاعة الله تعالى، وفعل الخيرات، لنكسب خير الدنيا والآخرة.

(١) ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.
الوقت عامل مهم من عوامل النجاح في الدنيا والآخرة. (تُقبل كل صياغة صحيحة بهذا المعنى.)

(٦) ٢- أخلص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة.

معايير تقدير الدرجة:

- | | |
|---------------|--------------------------|
| (درجتان) | - التزام فكرة النص |
| (٣ درجات) | - التحرر من أسلوب الكاتب |
| (درجة واحدة) | - التزام الكم المطلوب |



السؤال السادس: المعيار (٢-٦)

أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

استاذن سالم معلّمه لمعرفة رأيه في استخدام التطبيقات الإلكترونية.
سأل سالم: هل يمكننا الاستفادة من التطبيقات الإلكترونية ؟
أجاب المعلّم: بالطبع، يمكننا الانتفاع من التطبيقات التي تنشر مبادئ ديننا والعلوم النافعة.
سالم: ما الأمور التي يجب الحذر منها عند استخدام هذه التطبيقات ؟
المعلّم: علينا الحذر من الاطلاع على كل ما حرّم الله، ومن متابعة من ينشرون ما يخالف ديننا وقيمنا.
سالم: شكراً لك يا أستاذي على هذه النصيحة.

- أحرر عناصر النص الحوارى السابق كما هو مطلوب في الجدول الآتي: (٤)

المقدمة	استاذن سالم معلمه لمعرفة رأيه في استخدام التطبيقات الإلكترونية.
أطراف الحوار	سالم - المعلم
القضية الرئيسية	استخدام التطبيقات الإلكترونية
الخاتمة	شكراً لك يا أستاذي على نصيحتك.

(٣٤ درجة)

ثانياً: الكتابة

السؤال الأول: معيار (٣-٥-١)

- ١- أستخرج نعتاً من الجملة الآتية وأبين نوعه: (٢)
- زُرْتُ مكتبة كتبها متنوعة.
- النعت: كتبها متنوعة - نوعه: جملة اسمية
- ٢- أملأ الفراغ الآتي بتوكيد معنوى مناسب: (١)
- شاركت الطالبات جميعهن / كلهن / أنفسهن / أعينهن في الحملة التطوعية .
- ٣- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين بحيث تأتي مرة ممنوعة من الصرف ومرة أخرى مصروفة. (٢)
- (صحراء) ممنوعة من الصرف: مررت بصحراء قاحلة (لا تكون معرفة بآل ولا تكون مضافة)
- (صحراء) مصروفة: في صحراء الكويت نباتات برية. / الصحراء الكويتية متنوعة النباتات (معرفة بآل أو مضافة)
- ٤- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين: (١)
- يا عمر، التزم الهدوء. (منادى علم مع الضبط)

٥- أضبط الكلمة التي بعد (إلا) فيما يأتي مع ذكر السبب:

أ- حضرت الطالبات إلا طالبةً. (١)

سبب الضبط : مستثنى لأن الاستثناء تام مثبت.

ب- ما تأخر إلا خالد. (١)

سبب الضبط: فاعل لأن الاستثناء ناقص منفي.

٦- أصوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية: (١)

- لم أرسـم إلا لوحـة.

الصواب: لوحـة

٧- أوظف الفعل (شاهد) بعد بنائه للمجهول في جملة مفيدة من إنشائي. (٢)

شاهد العرض الرياضي / شوهدت المباراة

٨- أملأ الفراغ الآتي بنائب فاعل مناسب مع الضبط: (١)

- كَرَّمَ الطالبُ / العاملُ على تميُّزه.

السؤال الثاني: معيار (٣-٥-٢) (٥)

١- أكتب ما يُملأ على:

معايير تقدير الدرجة:

- يُحسم (نصف درجة) عن الخطأ الهجائي في المهارة المقررة

- يُحسم (ربع درجة) عن الخطأ الهجائي في المهارة التراكمية

- لا تُحسم أية درجة عند تكرار الخطأ نفسه.

- يُحسم (نصف درجة) عن الكلمة المتروكة.

٢- أعد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا قواعد الخط، والتنسيق. (٢)

التمسك بتعاليم ديننا الإسلامي مصدر قوتنا.

معايير تقدير الدرجة:

- الالتزام بقواعد خط الرقعة (درجة واحدة)

- تنسيق الخط (درجة واحدة)



السؤال الثالث: معيار (١-٣)

(١٥)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (ما يقارب ١٨٠ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وصحة استخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

١- أكتب قصة قصيرة هادفة مُراعياً الالتزام بعناصر القصة.

٢- تعيش الكويت عُرساً وطنياً في ذكرى أيامها الوطنية.

أكتب نصاً مترابطاً أصف فيه مظاهر الاحتفال بذكرى يومي الاستقلال والتحرير لدولة الكويت ومشاعري فيها، مُبيّناً ما ساقدمه لخدمة وطني.

معايير تقدير الدرجة:

- وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها (٨ درجات)
- سلامة اللغة و جودة الأسلوب (٣ درجات)
- استخدام علامات الترقيم (درجتان)
- جودة الاستدلال (درجتان)



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

عدد الأوراق: (٧)

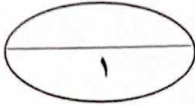
إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
للمصف التاسع في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)

أولاً- الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

- السؤال الأول:

- المعيار (١-٢)



- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

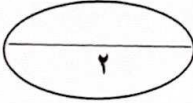
رَأَيْتُ الْقَنَاعَةَ رَأْسَ الْغَنَى فَصِرْتُ بِأَذْيَالِهَا مُتَمَسِّكَ
فَلَا ذَا يِرَانِي عَلَى بَابِهِ وَلَا ذَا يِرَانِي بِهِ مُنْهَمِك
فَصِرْتُ غَنِيًّا بِلَا يِرْهَمِ أَمُرُّ عَلَى النَّاسِ شِبْهَ الْمَلِكِ

- أصوغُ الغرضَ الرئيسَ للنَّصِّ السابقِ في جملةٍ مفيدةٍ صياغةً سليمةً.

- بيان أهمية القناعة في جعل الإنسان عزيزاً كريماً غني النفس.

- السؤال الثاني:

- المعيار (٢-٢):

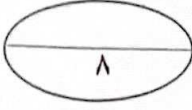


- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

وَلَدَ الْأَدِيبُ وَالْمُؤَرِّخُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الرَّشِيدِ فِي حَيِّ الْوَسْطِ فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ، وَدَخَلَ إِلَى الْكُتَّابِ لِيَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَاشْتَغَلَ مَعَ وَالِدِهِ فِي التَّجَارَةِ وَهُوَ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ، سَافَرَ إِلَى الْأَحْسَاءِ لَطَلُبِ الْعِلْمِ، وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْكُوَيْتِ كَانَتْ الْبِلَادُ تَعِيشُ بَدَايَةَ نَهْضَتِهَا النَّقَائِيَّةِ بَعْدَ تَأْسِيسِ الْمَدْرَسَةِ الْمُبَارَكِيَّةِ، وَقَدْ عَمِلَ نَاضِرًا لِلْمَدْرَسَةِ، وَعَمِلَ بَعْدَهَا فِي الصَّحَافَةِ، وَكَتَبَ فِي التَّارِيخِ، وَيُسَمَّى بِمُؤَرِّخِ الْكُوَيْتِ الْأَوَّلِ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَصْدَرَ كِتَابًا فِي تَارِيخِ الْكُوَيْتِ، وَيُسَمَّى أَيْضًا بِرَأِئِدِ الصَّحَافَةِ فِي الْكُوَيْتِ؛ لِأَنَّهُ قَامَ بِإِصْدَارِ أَوَّلِ مَجَلَّةٍ فِي الْكُوَيْتِ.

أَحَدَدُ مَعْلُومَةٍ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مُرْتَبِطَةٌ بِالْوِظَافِ الَّتِي عَمِلَ بِهَا الْأَدِيبُ "عَبْدُ الْعَزِيزِ الرَّشِيدِ".

عمل عبد العزيز الرشيد ناظرًا لمدرسة المباركية، وعمل بعدها في الصحافة، واشتغل مع والده في التجارة.



- السؤال الثالث:

- المعيار (٢-٤-١) أجيب عن الأسئلة الآتية:

١- أكتب في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- شعور الإنسان كامن في نفسه.

- مترادف كلمة (كامن) في الجملة السابقة: دفين / مختفٍ

- ضد كلمة (الظلام): النور

- مفرد كلمة (الألقاب): اللقب

- جمع كلمة (إثم): آثام

٢- أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

تقبل الجمل صحيحة المبني والمعنى من مثل:

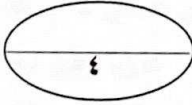
- أخذ الطالب جائزة لتفوقه حصل ونال

- أخذ العدة لمواجهة الصعاب استعد لها

٣- أضغ تصرفاً مناسباً لكلمة (صنع) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ - الصناعة اليدوية تحتاج إلى المهارة.

ب - يعمل أبي في مصنع كبير.



- السؤال الرابع:

- المعيار (٢-٤-٢) أجيب عن الأسئلة الآتية:

١- أبين الكناية فيما يأتي:

- محمد كثير الرماد. كناية عن الكرم

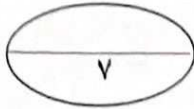
- أخي يشار إليه بالبنان كناية عن الشهرة

٢- الأم شمعة في حياة أبنائها.

- أحول التشبيه في التعبير السابق إلى استعارة.

يقبل التحويل الصحيح من مثل: الأم تنير حياة أبنائها.





- السؤال الخامس: المعيار (٥-٢)

- أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيب عن الأسئلة بعده:

الموهبة نعمة من الله - تعالى - يهبها لمن يشاء، وهي عبارة عن مجموعة من القدرات الخاصة التي يُميّز بها البعض عن غيرهم سواء أكانت ذهنية أم جسدية، والموهبة تفرض ذاتها؛ فيمكن للأسرة اكتشافها من خلال ملاحظتهم لأبنائهم ومراقبتهم وتنمية ما لديهم من مواهب، وكذلك المدرسة لا تقل أهمية عن الأسرة فلا بد من توفير الكثير من الحصص لممارسة النشاطات المختلفة كاللعب والرسم والموسيقى التي تعزز روح التنافس والتحدى، كما أن المجتمعات أصبحت تهتم كثيراً برعاية الموهوبين اعتقاداً منها أن تلك المواهب هي رأس المال الأقوى للبلاد التي ستعزّز بها العالم مستقبلاً.

١ - أصوغ فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق صياغة سليمة.

الموهبة استعداد فطري لدى الفرد تحتاج منه تنميتها وصقلها فيما ينفعه.

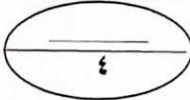
٢ - ألخص النصّ السابق بأسلوب في حدود الثلاث، ملتمزاً فكرته الرئيسية.

المحاور الفكرية: مفهوم الموهبة - دور الأسرة في صقل مواهب الأبناء - رعاية المجتمع للموهوبين.

تقدير الدرجة: التزام فكرة النص (درجتان) / التزام الكم المطلوب (درجة)

التحرر من أسلوب الكاتب والتلخيص بأسلوبه (ثلاث درجات)

تُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجة واحدة.



السؤال السادس: المعيار (٦-٢)

- أقرأ النصّ الحواريّ الآتي، ثمّ أجيب عما يليه من أسئلة:

روي أن هارون الرشيد كان في رحلة صيد، فلما أوشكت الرحلة أن تنتهي تصدّى له ناسك فوعظه وأغلظ عليه، فقال الرشيد: يا أبا العزب لقد بعث الله موسى رسولاً إلى فرعون، وقال له: "فقلوا له قولاً ليّنّا لعلّه يتذكر أو يخشى"، وشرع موسى يدعو فرعون بالحسن مع أنّه كان كافراً عتيذاً، وأنت جنتني وأنا عبد الله ولا أشرك به شيئاً، فوعظتني بأغلظ الموعظ صوتاً فلا بأذب الله تأذبت ولا بأخلاق الصالحين تخلّفت، قال الناسك: أخطأت يا أمير المؤمنين، وعسى الله أن يتوب عليّ، فقال الرشيد غفر الله لك.

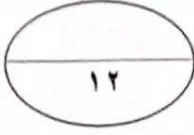
- أحدد عناصر النصّ الحواريّ السابق كما هو مطلوب في الجدول الآتي:

المقدمة	- لقاء هارون الرشيد بالناسك في رحلته.
أطراف الحوار	- هارون الرشيد - الناسك
القضية الرئيسية	- كيفية تقديم العظة والنصيحة للآخرين.
الخاتمة	- اعتراف الناسك بخطئه.



ثانيًا - الكفاية العامة (الكتابة):

(٣٤ درجة)

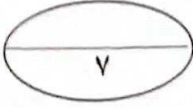


- السؤال الأول:

- المعيار (٣-٥-١)

- ٢ أ - يصوم المؤمنون شهر رمضان المبارك.
- أخرج من الجملة السابقة ممنوعًا من الصرف، مبيّنًا سبب المنع.
- الكلمة الممنوعة من الصرف: رمضان. - سبب المنع من الصرف: علم منتهٍ بآلف ونون زائدتين.
- ١ ب - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:
- يا طالب للعلم اجتهد. - التصويب: يا طالبًا للعلم اجتهد.
- ٢ ج - أوظف كلمة (صحراء) في جملتين، ممنوعة من الصرف في الأولى، ومصرفوفة في الثانية.
- ١ - (صحراء: ممنوعة من الصرف): عاش العرب قديمًا في صحراء قاحلة. (يُقبل المناسب)
- ٢ - (صحراء مصرفوفة): ضلّ الرجل في الصحراء. أو ضلّ الرجل في صحراء الكويت. (يُقبل المناسب)
- ١ د - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:
- يا..فاطمة.. احرصي على أداء الصلاة. (منادى مبني علم مع الضبط) (يُقبل المناسب)
- ٢ هـ - أضبط المستثنى بإلا في الجملتين الآتيتين ضبطًا سليمًا مع ذكر السبب:
- قرأت الصحف إلا صحيفة واحدة. - سبب الضبط: مستثنى منصوب
- ما نجح إلا المجتهد. - سبب الضبط: فاعل مرفوع
- ١ و- أصوب الخطأ في المستثنى الوارد في الجملة الآتية:
- لم يكتب الواجب إلا طالبين. - التصويب: طالبان.....
- ٢ ز- أوظف كلاً من الفعل (أذاع) والفعل (يقول) في جملة تامة بحيث يكون مبنياً للمجهول.
- أذيع الخبر. (يُقبل المناسب)
- يُقال الحق في وجه كل ظالم. (يُقبل المناسب)
- ١ ح - أضغ نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة الآتية:
- كرم الموظف على عمله المخلص.





- السؤال الثاني:

- المعيار (٣-٥-٢)

أ - الإملاء:

- أكتب ما يُملى عليّ.

٥

المهارات المستهدفة:

- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

- الهمزة المتطرفة بمواضعها المختلفة.

طريقة تقدير درجة الإملاء:

- يُحدَفُ ربع درجةٍ عن كلِّ خَطٍّ إملائيٍّ تراكمي ونصف على المهارة المقررة.

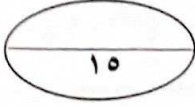
٢

ب - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة:

- املأ قلبك بالمحبة والسلام في التعامل مع الناس.

٥





- السؤال الثالث:

- المعيار (١-٣)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (١٨٠) كلمة، في واحد من الموضوعين الآتيين،
مراعياً وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم
بدقة، وجودة الاستدلال:

١- الموضوع الأول:

- قصص النجاح في تاريخ الإنسانية عديدة ومؤثرة.

- أكتب عن مسيرة نجاح شخصية تأثرت بها، مبيّناً أسباب نجاحها وتمييزها في أربع فقرات
مترابطة.

٢- الموضوع الثاني:

- من يزرع المعروف يجن ثمره، ومن يفعل الإحسان يجز به.

أكتب قصة قصيرة في ذلك، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجة بالخيال، وأختمها بخاتمة سعيدة
مراعياً عناصر كتابة القصة.

يراعى عند تقدير الدرجة:

وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ٨ درجات

جودة الأسلوب والفصاحة ٣ درجات

استخدام علامات الترقيم بدقة درجتان

جودة الاستدلال درجتان

تُخسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجتين.



النص الإملائي لامتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
للصف التاسع في مادة اللغة العربية

نُزُولُ الْمَطَرِ

تَأَخَّرَ الْمَطَرُ وَلَمْ يَنْزِلْ فِي الصَّحْرَاءِ، فَتَسَاءَلَ الْأَعْرَابُ: عَلَامَ يَذُلُّ تَأَخَّرَ الْمَطَرُ؟ أَهَوَّ ابْتِلَاءٌ وَسَخَطٌ مِنْ
اللَّهِ؟ فَالْتَجَأَ الْأَعْرَابُ إِلَى السَّمَاءِ يَطْلُبُونَ مِنَ الْبَارِي أَنْ يَنْزِلَ الْمَاءَ الَّذِي يُخَيِّ الْأَرْضَ لِتَمْتَلِئَ الْوُدْيَانُ،
فَاسْتَجَابَتْ السَّمَاءُ لِنْدَاءِ الْأَرْضِ، وَبَدَأَ نَزُولُ الْمَطَرِ فَعَادَتْ الْحَيَاةُ، وَانْحَدَرَ الْمَاءُ فِي بُطْءٍ، وَمَلَأَ
الْوُدْيَانَ فَعَادَتْ لِلْأَرْضِ خُضْرَتُهَا.

المهارات المستهدفة:

- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر. (علام)

- الهمزة المتطرفة بمواضعها المختلفة.

(الصَّحْرَاءِ، ابْتِلَاءٌ، فَالْتَجَأَ، السَّمَاءِ، الْبَارِي، لِتَمْتَلِئَ، لِنْدَاءِ، الْمَاءِ، بُطْءٍ، وَمَلَأَ)

طريقة تقدير درجة الإملاء:

- يُحَدَفُ رِيعَ دَرَجَةٍ عَنْ كُلِّ خَطِّإٍ إِمْلَائِيٍّ تَرَكَمِي وَنِصْفٍ عَلَى الْمَهَارَةِ الْمَقْرَرَةِ.

انتهت الإجابة،،،



عدد الأوراق: (٧)

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني (المنهج الكامل) للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
للمصف التاسع في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)

أولاً- الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

- السؤال الأول:

- المعيار (١-٢)

- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

فالنَّاسُ هَذَا حَظَّهُ مَالٌ، وَذَا	عَلَّمَ، وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا	بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شِمَانِلٌ	تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
لَا تُخَسِّبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَخَذَهُ	مَا لَمْ يُتَوَجَّزْ رَبُّهُ بِخَلْقِ

- أَصَوِّغْ الغرضَ الرئيسَ للنَّصِّ السَّابِقِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ صِيَاغَةً سَلِيمَةً.

- الحث على التحلي بمكارم الأخلاق.

- السؤال الثاني:

- المعيار (٢-٢)

- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

وُلِدَ الْأَدِيبُ وَالْمُؤَرِّخُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الرَّشِيدِ فِي حَيِّ الْوَسْطِ فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ، وَدَخَلَ إِلَى الْكُتَّابِ لِيَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَاشْتَغَلَ مَعَ وَالِدِهِ فِي التَّجَارَةِ وَهُوَ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عَمَرِهِ، سَافَرَ إِلَى الْأَحْسَاءِ لَطَلَبِ الْعِلْمِ، وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْكُوَيْتِ كَانَتْ الْبِلَادُ تَعِيشُ بَدَايَةَ نَهْضَتِهَا الثَّقَافِيَّةِ بَعْدَ تَأْسِيسِ الْمَدْرَسَةِ الْمُبَارَكِيَّةِ، وَقَدْ عَمِلَ نَازِرًا لِلْمَدْرَسَةِ، وَعَمِلَ بَعْدَهَا فِي الصَّحَافَةِ، وَكَتَبَ فِي التَّارِيخِ، وَيُسَمَّى بِمُؤَرِّخِ الْكُوَيْتِ الْأَوَّلِ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَصْدَرَ كِتَابًا فِي تَارِيخِ الْكُوَيْتِ، وَيُسَمَّى أَيْضًا بِرَأْسِ الصَّحَافَةِ فِي الْكُوَيْتِ؛ لِأَنَّهُ قَامَ بِإِصْدَارِ أَوَّلِ مَجَلَّةٍ فِي الْكُوَيْتِ.

أ. أَحَدُذْ مَعْلُومَةً مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مُرْتَبِطَةً بِالْوِظَافَةِ الَّتِي عَمِلَ بِهَا الْأَدِيبُ "عَبْدُ الْعَزِيزِ الرَّشِيدِ".

عمل عبد العزيز الرشيد ناظرًا لمدرسة المباركية، وعمل بعدها في الصحافة، واشتغل مع والده في التجارة...

- السؤال الثالث:

- المعيار (٢-٤-١) أجيب عن الأسئلة الآتية:

١- أكتب في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- شعور الإنسان كامن في نفسه.

- مترادف كلمة (كامن) في الجملة السابقة: دفين / مختفٍ

- ضد كلمة (الظلام): النور

- مفرد كلمة (الألقاب): اللقب

- جمع كلمة (إثم): آثام

٢- أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

تقبل الجمل صحيحة المبنى والمعنى من مثل:

- أخذ الطالب جائزة لتفوقه حصل ونال

- أخذ العدة لمواجهة الصعاب استعد لها

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صنع) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ - الصناعة اليدوية تحتاج إلى المهارة.

ب - يعمل أبي في مصنع كبير.

- السؤال الرابع:

- المعيار (٢-٤-٢) أجيب عن الأسئلة الآتية:

١- أبين الكناية فيما يأتي:

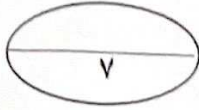
- محمد كثير الرماد. كناية عن الكرم

- أخي يشار إليه بالبنان كناية عن الشهرة

٢- الأم شمعة في حياة أبنائها.

- أحول التشبيه في التعبير السابق إلى استعارة.

تقبل التحويل الصحيح من مثل: الأم تنير حياة أبنائها.

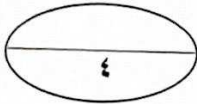


- السؤال الخامس: المعيار (٥-٢)

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

الموهبة نعمة من الله - تعالى - يهبها لمن يشاء، وهي عبارة عن مجموعة من القدرات الخاصة التي يتميز بها البعض عن غيرهم سواء أكانت ذهنية أم جسدية، والموهبة تفرض ذاتها؛ فيمكن للأسرة اكتشافها من خلال ملاحظتهم لأبنائهم ومراقبتهم وتنمية ما لديهم من مواهب، وكذلك المدرسة لا تقل أهمية عن الأسرة فلا بد من توفير الكثير من الحصص لممارسة النشاطات المختلفة كاللعب والرسم والموسيقى التي تعزز روح التنافس والتحدى، كما أن المجتمعات أصبحت تهتم كثيراً برعاية الموهوبين اعتقاداً منها أن تلك المواهب هي رأس المال الأقوى للبلاد التي ستغزو بها العالم مستقبلاً.

- ١- أصوغ فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق صياغة سليمة.
- الموهبة استعداد فطري لدى الفرد تحتاج منه تنميتها وصقلها فيما ينفعه.
- ٦- ألخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث، ملتزماً فكرته الرئيسية.
- المحاور الفكرية: مفهوم الموهبة - دور الأسرة في صقل مواهب الأبناء - رعاية المجتمع للموهوبين.
- تقدير الدرجة: التزام فكرة النص (درجتان) / التزام الكم المطلوب (درجة)
- التحرر من أسلوب الكاتب والتلخيص بأسلوبه (ثلاث درجات)
- تُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجة واحدة.



- السؤال السادس: المعيار (٦-٢)

- أقرأ النص الحوارية الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

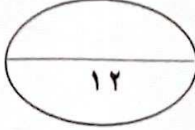
رؤي أن هارون الرشيد كان في رحلة صيد، فلما أوشكت الرحلة أن تنتهي تصدى له ناسك فوعظه وأغلظ عليه، فقال الرشيد: يا أبا العزب لقد بعث الله موسى رسولاً إلى فرعون، وقال له: "فقلوا له قولاً لبنا لعله يتذكر أو يخشى"، وشرع موسى يدعو فرعون بالحسن مع أنه كان كافراً عنيداً، وأنت جئتني وأنا أعبد الله ولا أشرك به شيئاً، فوعظتني بأغلظ الموعظ صوتاً فلا يادب الله تأدبت ولا بأخلاق الصالحين تخلقت، قال الناسك: أخطأت يا أمير المؤمنين، وعسى الله أن يتوب علي، فقال الرشيد عفر الله لك.

- أحدد عناصر النص الحوارية السابق كما هو مطلوب في الجدول الآتي:

المقدمة	- لقاء هارون الرشيد بالناسك في رحلته.
أطراف الحوار	- هارون الرشيد - الناسك
القضية الرئيسية	- كيفية تقديم العظة والنصيحة للآخرين.
الخاتمة	- اعتراف الناسك بخطئه.



(٣٤ درجة)



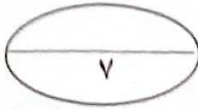
ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة):

- السؤال الأول:

- المعيار (٣-٥-١)

- ٢ - يصوم المؤمنون شهر رمضان المبارك.
- أخرج من الجملة السابقة ممنوعاً من الصرف، مبيّناً سبب المنع.
- الكلمة الممنوعة من الصرف: رمضان. - سبب المنع من الصرف: علم منتهٍ بآلف ونون زائدتين.
- ١ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:
- يحمل الجنود المخلصين راية النصر. - التصويب: المخلصون ...
- ٢ - أوظف كلمة (صحراء) في جملتين، ممنوعة من الصرف في الأولى، ومصروفة في الثانية.
- ١ - (صحراء: ممنوعة من الصرف): عاش العرب قديماً في صحراء قاحلة. (يقبل المناسب)
- ٢ - (صحراء مصروفة): ضلّ الرجل في الصحراء. أو ضلّ الرّجل في صحراء الكويت. (يقبل المناسب)
- ١ - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:
- يا..فاطمة.. احرصي على أداء الصلاة. (منادى مبني علم مع الضبط) (يقبل المناسب)
- ٢ - أضبط المُستثنى بيالا في الجملتين الآتيتين ضبطاً سليماً مع ذكر السبب:
- قرأت القصص إلا صحيفةً واحدة. - سبب الضبط: مستثنى منصوب
- ما نجح إلا المجتهد. - سبب الضبط: فاعل مرفوع
- ١ - أصوب الخطأ في المستثنى الوارد في الجملة الآتية:
- لم يكتب الواجب إلا طالبين. - التصويب: طالبان.....
- ٢ - أوظف كلاً من الفعل (كافاً) والفعل (يقول) في جملة تامة بحيث يكون مبنياً للمجهول.
- كوفيّ المتفوقون. (يقبل المناسب)
- يُقال الحق. (يقبل المناسب)
- ١ - أضغ توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية:
- إن الأخوين كليهما صالحان.





- السؤال الثاني:

- المعيار (٣-٥-٢)

أ - الإملاء:

- اكتب ما يُملى عليّ.

٥

المهارات المستهدفة:

. رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

. الهمزة المتطرفة بمواضعها المختلفة.

. الهمزة المتوسطة.

طريقة تقدير درجة الإملاء:

- يُحدَف ربع درجةٍ عن كلِّ خَطٍّ إملائيٍّ تراكمي ونصف درجة على المهارة المقررة.

٢

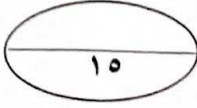
ب - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة:

- الجملة:

بتلاوة القرآن تهْدأُ النَّفْسُ وتَصْنَفو من كُلِّ هَمٍّ.

٥





- السؤال الثالث:

- المعيار (٣-١)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (١٨٠) كلمة، في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال:

١- الموضوع الأول:

- قصص النجاح في تاريخ الإنسانية عديدة ومؤثرة.

- أكتب عن مسيرة نجاح شخصية تأثرت بها، مبينًا أسباب نجاحها وتمييزها في أربع فقرات مترابطة.

٢- الموضوع الثاني:

- مَنْ يزرع المغروف يَجْنِ ثَمَرَهُ، ومن يفعل الإحسان يُجْزَ به.

- أكتب قصة قصيرة في ذلك، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجاً بالخيال، وأختمها بخاتمة سعيدة مراعيًا عناصر كتابة القصة.

يُراعى عند تقدير الدرجة:

وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ٨ درجات

جودة الأسلوب والفصاحة ٣ درجات

استخدام علامات الترقيم بدقة درجتان

جودة الاستدلال درجتان

تُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجتين.



النص الإملائي لامتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
للصف التاسع في مادة اللغة العربية

نُزُولُ الْمَطَرِ

تَأَخَّرَ الْمَطَرُ وَلَمْ يَنْزِلْ فِي الصَّخْرَاءِ، فَتَسَاءَلَ الْأَعْرَابُ: عَلَامَ يَذُلُّ تَأَخَّرَ الْمَطَرُ؟
أَهُوَ ابْتِلَاءٌ وَسَخَطٌ مِنَ اللَّهِ؟ فَالْتَجَأَ الْأَعْرَابُ إِلَى السَّمَاءِ يَطْلُبُونَ مِنَ الْبَارِي أَنْ
يُنْزِلَ الْمَاءَ الَّذِي يُخَيِّ الْأَرْضَ لَتَمْتَلِئَ الْوُدْيَانُ، فَاسْتَجَابَتْ السَّمَاءُ لِنِدَاءِ الْأَرْضِ،
وَبَدَأَ نُزُولُ الْمَطَرِ فَعَادَتْ الْحَيَاةُ، وَانْحَدَرَ الْمَاءُ فِي بُطْعٍ، وَمَلَأَ الْوُدْيَانُ فَعَادَتْ
لِلْأَرْضِ خُضْرَتُهَا.

المهارات المستهدفة:

- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر. (علام)

- الهمزة المتطرفة بمواضعها المختلفة.

(الصَّخْرَاءِ، ابْتِلَاءٌ، فَالْتَجَأَ، السَّمَاءِ، الْبَارِي، لَتَمْتَلِئَ، لِنِدَاءِ، الْمَاءِ، بُطْعٍ، مَلَأَ)

- الهمزة المتوسطة. (فَتَسَاءَلَ)

طريقة تقدير درجة الإملاء:

- يُحَدَفُ رِيعَ دَرَجَةٍ عَنْ كُلِّ خَطْإٍ إِمْلَائِيٍّ تَرَكَمِيٍّ وَنِصْفٍ عَلَى الْمَهَارَةِ الْمَقْرَرَةِ.

انتهت الإجابة،،،



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



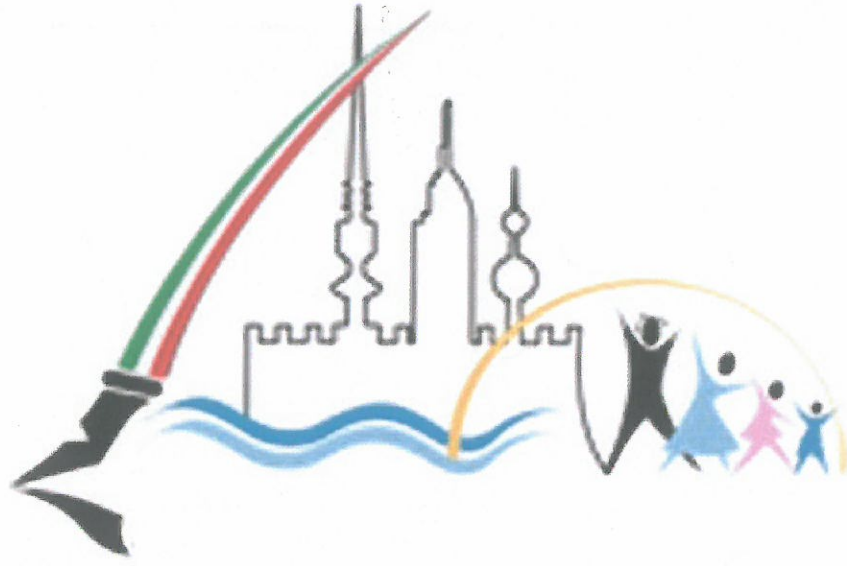
مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



منطقة العاصمة التعليمية

الاجابة النموذجية



الإجابة النموذجية



وزارة التربية
MINISTRY OF EDUCATION

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

في مادة اللغة العربية

للفصل التاسع المتوسط

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

الاختبار في (٧ ورقات)

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

السؤال الأول - أقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

بَقْدَرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا فِي غَيْرِ كَدٍّ أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
تَرَوْمُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا يَغْوُصُ الْبَخْرُ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي

معيار (٢ - ١):

(١) - أصوغ الغرض الرئيس من الأبيات السابق صياغة سليمة.

..... (تقبل كل صياغة في هذا المعنى).....
..... إلى علم البيت لمقصود المبرر

السؤال الثاني - أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

"مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ"، هكذا عَلَّمَنَا الْأَجْدَادُ حِكْمَةَ الْعَمَلِ الطَّوِيلِ، فَبِالْعَمَلِ وَالسَّعْيِ يَقْضِي النَّاسُ حَوَائِجَهُمْ، وَيَبْلُغُونَ آمَالَهُمْ، وَيَحَقِّقُونَ النِّجَاحَ فِي حَيَاتِهِمْ، وَلَنْ يَبْلُغَ الْإِنْسَانُ مَرَادَهُ بِالْكَسَلِ وَالرَّاحَةِ وَالتَّوَكُّلِ، وَإِنَّمَا بِمَا يَنْجُزُ مِنْ أَعْمَالٍ، وَيُحَقِّقُ مِنْ غَايَاتٍ.

ولكي يَحَقِّقَ الْإِنْسَانُ النِّجَاحَ فَإِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ، وَالْعَمَلِ الْجَادِّ، وَالمُثَابَرَةِ وَالْعَزِيمَةِ، تِلْكَ الشُّرُوطُ هِيَ سَبِيلُهُ لِحَقِيقِ النِّجَاحِ، وَالنِّجَاحُ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى نَجَاحِنَا فِي الدِّرَاسَةِ وَالتَّفَوُّقِ الْعِلْمِيِّ فَحَسْبَ، بَلْ يَشْمَلُ جَوَانِبَ الْحَيَاةِ كَافَّةً، كَالنِّجَاحِ فِي الْعَمَلِ وَالتَّوَكُّلِ لَأَعْلَى الْمَنَاصِبِ.

معيار (٢ - ٢):

(٢) - أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بأسباب تحقيق النجاح.

..... لكن جميع الإنسان النجاح فإنه يحتاج إلى الإرادة القوية، والعمل الجاد



(٨ درجات)

السؤال الثاني - المعيار (٢ - ٤ - ١):

١ - أضع في كل فراغ ممّا يأتي ما هو مطلوب مقابلة:

- أ . (تَسْرِبَلُ الفارسُ بالمَجْدِ والأنْفَةِ). مترادف "تَسْرِبَلُ" هو: (أَتَصِفُ - تَحَلَّى) (١)
- ب . (أَقْلَ نَجْمُ اللَّاعِبِ). ضدّ كلمة "أَقْلَ" هو: (ظَهَرَ - بَزَغَ) (١)
- ج . (أرسطو مِنْ أشهرِ الفلاسِفَةِ). مفرد كلمة "فلاسِفَةٍ" هو: (فيلسوف) (١)
- د . (قَرَرْتُ لَخْنَةً الإبداعِ تدريبِ الموهوبين). جمع "لَخْنَةٍ" هو: (لجانه) (١)

٢ - أوظف كلمة (ضَمٌّ) في سياقين مختلفين. (٢)

* ضَمُّ الرجل ابنه عند وداعه (عائمة راضية) * ضَمُّ الرواية مجموعة قصائد (جمع)
* ضَمُّ المتعلم الفاعل (حركة الضم) * [ويجوز كل خيار من هذه الخيارات]

٣ - أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (ذكر) في كل فراغ ممّا يلي: (٢)

أ - يحرص المسلم على قراءة (الذكر) بعد كل صلاة.

ب - أيام الطفولة لها (ذكر) طيبة عند الكثير من الناس.

السؤال الرابع - المعيار (٢ - ٤ - ٢):

١ - بيّن معنى كل كناية فيما يأتي: (٢)

أ - العجيري - رحمه الله - عالمٌ يُشار إليه بالبنان. (الشهرة)

ب - رفع الأعداء الزاية البيضاء. (الاستسلام)

٢ - (الأم شجرة طيبة).

(٢) أحوّل التشبيه في الجملة السابقة إلى استعارة.

الأم شجرة طيبة - الأم وارفة الظلال - أبا شجرة طيبة ذاعب أولادها.



السؤال الخامس - المعيار (٢ - ٥): أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيب عما يليه: (٧ درجات)

بَرَّ الوالدينِ مِنْ أعظمِ العباداتِ الَّتِي يتقَرَّبُ بها العبدُ إلى الله تعالى، إذ إنّ الله تعالى جعلَ رضاه مقروناً ببرِّ الوالدينِ ورضاهما، لذلك فإنَّ رضا الله مِنْ رضا الأمِّ والأب، وسخطُهُ مِنْ سخطِهِما، ولا يكونُ الإنسانُ بارّاً بوالديه إلّا إذا أدّى ما لهُما مِنْ حقوقٍ وأكرمَهُما في الدنيا، وأعانَهُما على همومِ الحياة، ولمَّ يسبّبْ لهما الأذى، ولمَّ يبادِرْ بالعقوقِ في تعاملِهِ معَهُما، فعقوقُ الوالدينِ مِنْ أكبرِ الكبائرِ عندَ الله تعالى، لذلك لا يدخلُ الجنّةَ عاقٌّ لوالديه أبداً، ومِنْ هنا يجبُ أنْ يحرصَ كُلُّ شخصٍ على طاعةِ والديه، فيقولُ الله تعالى في محكمِ التنزيلِ: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾.

١ - أصوغ فكرة رئيسة تعبّر عن الفقرة السابقة. (١)

بَرَّ الوالدينِ مِنْ أعظمِ العباداتِ

٢ - ألخص النصّ بأسلوبٍ في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسية. (٦)

التزام فقرة النصّ (٢) البعد عن أسلوب الكاتب (٢)

الالتزام بالكلم المتدرج (٢)

السؤال السادس - المعيار (٢ - ٦):

أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيب عما يليه من أسئلة: (٤ درجات)

كَانَ رَجُلٌ مُسِنَّ مُنْحَنِي الظَّهْرِ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ، بَيْنَمَا أَحَدُ الشَّبَّانِ جَالِسٌ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ، فَقَالَ الشَّابُّ لِلرَّجُلِ بِسَخَرِيَّةٍ: بِكُمُ الْقَوْسُ يَا عَمَّ (يقصدُ بذلك انحناءَ ظَهْرِهِ)؟ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: إِنَّ أَطَالَ اللهُ عَمْرَكَ فسيأتيك بلا ثَمَنِ. فَحَجَلَ الشَّابُّ مِنْ رَدِّ الرَّجُلِ، وَقَالَ لَهُ: سَامِحْنِي يَا عَمَّ، فَقَدْ أَخْطَأْتُ فِي حَقِّكَ.

أحدّد من النصّ السابق عناصر النصّ الحواريّ.

أ - المقدّمة: النساء الرجل المسنة الشاب (١)

ب - أطراف الحوار: الرجل المسنة - الشاب (١)

ج - القضية الرئيسية: الكذب سخرية ضد الآخرين (١)

د - الخاتمة: تراجع الشاب عن الخطأ واعتذاره للشيخ المسنة (١)



السؤال الأول - المعيار (٣ - ٥ - ١)، أقرأ الأسئلة التالية، ثم أجيب عنها: (١٢ درجة)

١ - أستخرج ممنوعًا من الصرف، مبيّنًا سبب المنع في قوله تعالى: "ولقد زينا السماء الدنيا

بمصابيح وجعلناها رجومًا للشياطين". (الملك - ٥) (٢)

..... الممنوع من الصرف: الرجوم / مصابيح - الشياطين

..... سبب المنع: مخوّم بألف التانيخ المنصورة / صيغة صيغة الجمع

٢ - أصوّب الخطأ في الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة الآتية: (١)

..... يا سائق السيارة، انتبه للمارة. الصواب: سائق (بالفتح)

٣ - أوظّف كلمة (مساجد) في جملتين من إنشائي بحيث تكون مرّة: (٢)

أ - ممنوعة من الصرف: صليفي في مساجد عربية (محرّرة مع الـ و لإضافة)

ب - مصروفة: منهم المؤمنون بمساجد المساجد - أعرف مساجد المنطقة

٤ - أملأ الفراغ التالي بالماندى المناسب المضبوط بحسب ما هو مطلوب بين القوسين. (١)

يا جبابرة / المجرم احرصوا على مبادئكم. (نكرة مقصودة).

٥ - أضبط "المستثنى بآلاً" الذي تحته خطّ، مع بيان سبب الضبط فيما يأتي: (٢)

أ - امتحن الطلاب إلا سعيد.

..... الضبط: سعيداً السبب: مستثنى بآلاً منصوب (تماماً مثبت)

ب - ما عادت الأسرة إلا الأم.

..... الضبط: الأمّ - الأمّ السبب: مستثنى بآلاً منصوب - بدل من فعل مرفوع (تماماً منفرد)

٦ - أصوّب ضبط المستثنى الذي تحته خطّ في الجملة الآتية: (١)

..... ما نجح إلا المجتهد. الضبط: المجتهد (بالضم)

٧ - أوظف كل فعل مما يلي في جملة مفيدة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول (٢)

- أ - عامل: قَوِيلَ لِعَتْرَتِهِ مَعَامِلَةٌ طَيِّبَةٌ (وَقِيلَ كُلَّ عَمَلٍ نَحْوَهَا)
ب - حَفِظَ: حَفِظَ الْعَصِيرُ فِي السَّهْرَةِ (وَقِيلَ كُلَّ عَمَلٍ نَحْوَهَا)

٨ - أملأ الفراغ بنائب فاعل مناسب مما بين القوسين: (١)

شَرِبَ الدَّوَاءُ في موعده. (الدَّوَاءُ - الدَّوَاءُ - الدَّوَاءُ - الدَّوَاءُ)

السؤال الثاني - المعيار (٣ - ٥ - ٢): (٧ درجات)

١ - أكتب ما يُملأ علي: (٥)

* يصحح الإملاء عدد (١٠) درجات، ثم يُقسم على (٥)

* يُقسم الإملاء على النحو التالي:

- المطاوعة المقررة: ١. حذف اللينة (موضع واحد) ٢. التنوين (موضعان)
٣. الهزلة المتطرفة (٤ مواضع) ٤. دخول ما لا يستوفى على حرف الجر

* المطاوعة التركيبية: ٦ درجات

ويقسم إلى درجة عند كل خطأ تركيبي مما لا يزيد عن ٦ درجات

٢ - أكتب النموذج التالي بخط الرقعة: (٢)

مَنْ ذَاقَ ظِلْمَةَ الْجَهْلِ أَدْرَكَ أَنَّ الْعِلْمَ نَوْرٌ

من ذاق ظلمة الجهل أدرك أنه العلم نور

السؤال الثالث - المعيار (٣ - ١):

أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيب عما يليه من أسئلة: (١٥ درجة)

أكتب نصّاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها وصحة الاستدلال عليها، وجودة الأسلوب وفصاحته، واستخدام علامات الترقيم.

١ - أكتب نصّاً وصفيّاً لمظهر من مظاهر الطبيعة، أو رحلة قمت بها، مراعيًا استخدام الألفاظ

والعبارات والصور التي تساعد في نقل صورة حيّة للموصوف.

٢ - أكتب موضّحاً كيف أنّ وسائل الاتصال الحديثة الأشخاص قرّبت المتباعدين، وأبعدت

المتقاربين، موضّحاً إيجابيات وسائل التواصل الحديثة وسلبياتها، محذراً زملائي من سوء

استخدامها.

رقم الموضوع المختار ()

* نوزع درجة التعبير لما يأتي:

وضوح الأفكار وترابطها، وتسلسلها ٨ درجات

جودة الأسلوب وفصاحته ٣ درجات

جودة الاستدلال ٢

دقة استخدام علامات الترقيم ٢

* يحسب كل خطأ إملائي أو نحوي ١/٥ درجة بما لا يتجاوز الدرجة خمس.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



نموذج الإجابة

أولاً : الكفاية العامة : (القراءة والمشاهدة) ٢٦ درجة

١ - المعيار (٢ - ١) أقرأ الأبيات التالية ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها :

ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج
ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج
لا تيأسن فكل عسر بعده يُسرُّ يسرُّ به الفؤاد المجرح
واصبر فإن الصبر في الدنيا إلى نيل المُنَى والقصد نغم المنهج

(١)

_ أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

الدعوة إلى عدم اليأس والصبر عند الشدائد . (وتقبل الإجابة الصحيحة)

٢ - المعيار (٢ - ٢) أقرأ الفقرة التالية ثم أجيب عن الأسئلة بعدها :

الذئاب حيوانات ذكية، مفترسة، منظمة، وذات سرعة عالية، وتمتاز بالكثير من الأمور، منها أن الذئب حيوان لا يُروّض، وقادر على تحديد ما إذا كان الإنسان يحمل سلاحاً أم لا، وهو كثير الحركة وينام وإحدى عينيه مفتوحتين، ولكن لها نقطة ضعف واحدة هي أن فريستها تستطيع الهروب إذا قامت بالركض بشكل دائري؛ وهذا بسبب استقامة عمودها الفقري الذي لا يتحمل هذا الالتفاف، وتُعرف الذئاب بأنها دائمة السفر، وهي تعوي من أجل التواصل مع الذئاب الأخرى، وتواصل فيما بينها من خلال ترك علامات الرائحة على الطرق، وتتشابه الذئاب والكلاب إلى حد ما في السلوك، وذلك لأنها تحب اللعب ومضغ العظام وإطلاق الأصوات العالية، وتتغذى الذئاب على أنواع مختلفة من الفرائس مثل الثدييات الصغيرة والطيور والأسماك والسحالي والثعابين والفاكهة .

(٢)

_ أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بالهيكل العظمي للذئب .

وهذا بسبب استقامة عمودها الفقري الذي لا يتحمل هذا الالتفاف .

٣ - المعيار (٢ - ٤ - ١) أملأ الفراغ التالي بمترادف كلمة الظفر : **نذج الإجابة**

(١) _ يطمح الجندي دائماً إلى النصر

(١) _ ضد كلمة (الشح) : (الكرم)

(١) _ مفرد كلمة (الفلاسفة) : (الفيلسوف)

(١) _ جمع كلمة (إثم) : (آثام)

(٢) _ أوظف كلمة (ضمٌّ) في سياقين مختلفين من إنشائي :

الجملة الأولى : ضم الكتاب خمسة فصول

الجملة الثانية : ضم الوالد ابنه العائد من السفر

(٢) _ أوظف تصريفاً مناسباً لكلمة (صنع) في فراغ كل جملة مما يأتي :

_ صنائع المعروف تقي مصارع السوء .

_ هذا الحذاء مصنوع من الجلد الطبيعي .

٤ - المعيار (٢ - ٤ - ٢) أجيب عن الأسئلة التالية :

(٢) أ - أبين الكناية في التعبير التالي :

_ قال تعالى : " ويوم يعرض الظالم على يديه " .

كناية عن الحسرة والندم

_ (هذا رجلٌ كثير الرماد) .

كناية عن الكرم

(٢) ب - أحول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة مغيراً ما يلزم :

_ (هجم الجندي على الأعداء كالأسد)

هجم الأسد على الأعداء



نموذج الإجابة

٥ - المعيار (٢ - ٥)

أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(تحير العلماء كثيرا في معرفة حقيقة مكونات معدن الحديد، حيث أن الطاقة التي تكفي لترابط جزيئاته تفوق الطاقة الموجودة في مجموعتنا الشمسية أربعة أضعاف ... وكان هذا غريبا جدا على العلماء؛ إلا أنه لم يكن غريبا على علماء الإسلام الذين عاينوا قول الله عز وجل: " وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ " (سورة الحديد: ٢٥) . فعرفوا من الفعل " أنزلنا " أن الحديد لم يكن من المكونات الأرضية وإنما نزل من السماء، وفي العصر الحديث يؤكد علماء المعادن أن مكونات الحديد بالفعل ليست من مكونات الأرض) .

(١)

أ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

الكون مليء بالمعجزات التي تؤكد صدق القرآن الكريم وإعجازه . (تقبل أي فكرة صحيحة)

(٦)

ب - أخص النص السابق في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .

التزام فكرة النص (درجتان) التحرر من أسلوب الكاتب (٣ درجات)

التزام الكم المطلوب (درجة واحدة)

٦ - المعيار (٢ - ٦) أقرأ النص الحوار التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الصداقة الخالصة لا تفسدها المصالح والأموال، التقى محمد وصديقه فهد ودار بينهما الحوار التالي :

قال محمد : قل لي يا فهد : هل تؤمن أن الصديق كالأخ كما يقولون ؟

أجابه فهد : أعتقد أن الصديق الحقيقي قد يكون أقرب للإنسان من أخيه أحياناً، لكن لا بد أن تكون الصداقة خالصة وبعيدة عن المنفعة .

قال محمد : إذن أنت تظن أننا لا يمكننا أن نتعامل معاً فيما يخص العمل والمال حتى تستمر صداقتنا .

قال فهد : لا يا محمد، أقصد أن صداقتنا أساسها الصدق والمحبة، فلا ضرر من العمل معاً شريطة أن نجعل عملنا منفصلاً عن صداقتنا فأنت صديقي ولن أخسرك لأي سبب؛ لأن الصداقة أقوى من المال .

(٤)

أحد عناصر النص الحوار السابق :

أ - المقدمة: الصداقة الخالصة لا تفسدها المصالح والأموال

ب - أطراف الحوار : محمد وصديقه فهد

ج - القضية: الصداقة فوق المال والمصالح

د - الخاتمة: قول فهد : ولن أخسرك لأي سبب؛ لأن الصداقة أقوى من المال

نموذج الإجابة

ثانياً : الكفاية العامة : (الكتابة) (34 درجة)

1 - المعيار (3 - 5 - 1) أجيب عن الأسئلة التالية :

(2)

أ - أخرج من الجملة التالية ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه من الصرف :
_ "قال تعالى : وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها "

الممنوع من الصرف : (بأحسن)

سبب المنع من الصرف : لأنها صفة على وزن أفعل

(1)

ب - أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة التالية :
_ يا طالبُ العلم اجتهد في تحصيله .

طالب

(2)

ج - أوظف كلمة (صحراء) في جملتين إحداها ممنوعة من الصرف والأخرى مصروفة :

ممنوعة من الصرف: مررت بصحراء واسعة أثناء السفر .

مصروفة: شاهدت الصحراء أثناء السفر .

(1)

د - أكمل الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

_ يا عاملُ أتقن عملك . (منادى نكرة مقصودة مضبوط بالشكل)

(2)

هـ - أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مبيناً السبب :

_ قرأت البحوث العلمية إلا بحث. ضبط المستثنى: بحثاً السبب: الاستثناء تام مثبت (مستثنى منصوب)

_ لم أحفظ إلا قصيدة. ضبط المستثنى: قصيدة السبب: الاستثناء ناقص منفي (مفعول به)

(1)

و - أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة التالية :

_ حضر الطلاب إلا طالباً . الصواب : طالباً

(2)

ز - أوظف الفعلين (يصون) ، (قرأ) في جملتين بحيث يكون كل فعل مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

يُصَنِّح حق المواطن في وطنه .
قُرئ القرآن بصوت خاشع.

(1)

ح - منح العالم جائزة قيمة

_ أكمل الجملة السابقة بنائب فاعل مناسب مضبوطاً بالشكل.



٥

نموذج الإجابة

٢ - المعيار "٣-٥-٢":

١- أكتب ما يملأ على :

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي ونصف درجة عن المهارة المقررة .
تصحيح القطعة الإملائية من (١٥) درجة ثم تقسم على ٣ (الناتج) ٥ درجات

درجة الإملاء	الدرجة بعد القسمة
	على ٣
١٥	٥

(٢)

٢ - أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة مراعيًا جودة الخط :

والفارغات رؤوسهن شوامخ

ملأى السنابل تنحني بتواضع

يعيد كتابة البيت السابق بخط الرقعة



نموذج الإجابة

١٥
درجة

٣ - المعيار : " ٣ - ١ " :

أكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠) كلمة مراعيًا وضوح

الأفكار وتربطها وتسلسلها، مع جودة الأسلوب واستخدام علامات الترقيم والاستدلال :

أولاً : العلم يبني نهضة الأمم ، أبين قيمة العلم ، وأثره في بناء المجتمعات .

ثانياً : تغير شكل الحياة كثيراً بفضل التكنولوجيا والاختراعات الحديثة، التي سهلت علينا الكثير من أمور الحياة،

أكتب موضوعاً حول أحد هذه الاختراعات موضحاً دوره في تطور المجتمع، وآثاره الإيجابية والسلبية على الفرد

والمجتمع.

وضوح الأفكار وتربطها وتسلسلها (٨ درجات)

جودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات)

استخدام علامات الترقيم بدقة (درجتان)

جودة الاستدلال (درجتان)

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين

(انتهت الأسئلة)



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي 2022/2021م

الصف التاسع

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية

الأحد – 2022 / 5 / 29



أولاً : الكفاية العامة (كفاية القراءة والمشاهدة) :السؤال الأول : أقرأ، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

قال الإمام الشافعي :

- 1- لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحَقِّدْ عَلَى أَحَدٍ
 - 2- إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ
 - 3- وَأُظْهِرُ الْبَشَرَ لِلْإِنْسَانِ أَبْغَضُهُ
 - 4- النَّاسَ دَاءٌ وَدَاءُ النَّاسِ قُرْبَهُمْ
- أرجت نفسي من همّ العداوات
لأدفع الشرّ عني بالتّحيات
كما إن قد حشا قلبي محبات
وفي اعتزالهم قطع المودات

المعيار (1-2) :

- 1- أحدّد الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.
- بيان أهمية التحلي بالتسامح والعفو عند المقدرة، وأثره في راحة النفس .

السؤال الثاني : أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية :

صقر الشبيب شاعرٌ وأديبٌ، وأحد رواد النهضة الفكرية في الكويت، فهو شخصية أدبية متكاملة، عاش في أسرة فقيرة، فقد أبويه وهو صغير، ثم فقد بصره في طفولته، فعاش يتيمًا فقيرًا ضريراً، فلجأ إلى الكتاب، فحفظ القرآن الكريم، ثم جاب الكثير من الأماكن لاسيما في السعودية؛ من أجل تحصيل العلم، فكان يحفظ ما يقرأ عليه من الشعر، فتفتحت موهبته الشعرية؛ فأطلق عليه المؤرخ عبد العزيز الرشيد لقب شاعر الكويت؛ وتقديرًا من الدولة لجهوده الأدبية أطلقت اسمه على إحدى المدارس الابتدائية في منطقة القادسية.

المعيار (2-2) : أختار المكمل الصحيح مما يأتي :

" جاب الكثير من الأماكن لاسيما في السعودية؛ من أجل تحصيل العلم "

- العبارة التي تساعد على فهم العبارة السابقة :

- السعودية قبلة الحجاج والمعتمرين.

- طلب العلم لا يحده حدود.

- لا تحسب العلم ينفع وحده.

- كم من مؤمل شيء ليس يدركه.





السؤال الثالث : المعيار (2-4-1):

1- أكتب في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - تسريل المسلم بالصبر عند الشدائد.

1 المترادف مع كلمة (تسريل) : تحلى وتمسك.

1 ب - جمع كلمة (إثم) : آثام

1 ج - مفرد كلمة (النوابغ) : النابغ والنابغة.

1 د - ضد كلمة (العناية) : الإهمال والتقصير

2 3- أجعل الفعلَ (أخذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي .

- أخذ الشيء (تناوله) - أخذ على يد الظالم. (منعه) - أخذ المذنب بذنبه (عاقبه) - أخذ بيده (ساعده)

- أخذ على فمه (منعه الكلام) - أخذ عنه العلم. (تلقاه) - أخذه الله (أهلكه) - أخذ على نفسه(تعهد)

4- أكتب في فراغ كل جملة مما يأتي تصريحاً مناسباً من كلمة (ذكر):

1 أ - يُريدُ المسلم كلَّ يومٍ أذكار الصباح والمساء.

1 ب - تحريرُ الكويت ذكرى جميلة لا ينساها الكويتيون.

السؤال الرابع : المعيار (2-4-2):

1- أبين الكناية لما تحته خط فيما يأتي:

أ - قال تعالى: " أَيْحَبُّ أَحْذَكُم أَن يَأْكَلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا".

- كناية عن : الغيبة.

ب - قلب التاجر كفيه على خسارته في تجارته.

- كناية عن : الندم والحسرة.

2- أحوّل التشبيه في الجملة الآتية إلى استعارة: (الجندي كالأسد في المعركة).

- الجندي يزار في أرض المعركة - أبصرت أسداً يحارب الأعداء بسيفه.

السؤال الخامس : المعيار (5-2): أقرأ ثم أجيب عن الأسئلة الآتية :

الطُموح هو نبع الماء الصافي الذي يروي بذور المستقبل؛ فيأتي المستقبل مُشرقاً، ولن يحقق الإنسان طموحاته إلا بالإيمان بالله - عزّ وجلّ- والثقة بالنفس والافتداء بالمبدعين والمثابرين ، والحرص على اكتساب المعارف والعلوم ، والتحلي بالصبر وقوة الإرادة ، وتحديد الأهداف والغايات التي يسعى الإنسان لتحقيقها مقتدياً بقول الشاعر:

إذا غَامَرْتَ في شرفٍ مَرومٍ فلا تَقْنَعْ بما دُونَ النجوم

فالطُموح يُعين الفرد على بلوغ غاياته وتحقيق أهدافه ، ويحقق له السعادة والنجاح ،

ويخطو بالمجتمع خطواتٍ وثَّابةً نحو الاستقرار والتقدم.

1- أصوغُ فكرةً لما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة.

- الطُموح سبيل نجاح الفرد وتقدم المجتمع.

2- أخصُ النص السابق في حدود سطرين ملتزماً فكرته الرئيسة.

- التزام فكرة النص. (درجتان) - التزام الكم المطلوب. (درجة واحدة)

- التحرر من أسلوب الكاتب. (3 درجات)



السؤال السادس: أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية :

قال -تعالى- في سورة الأعراف:

(لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ{60} قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ{61} قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ{62} أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنْصَحَ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ{63} أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلِتَتَّقُوا وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ{64} فَكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ وَأَغْرَقْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ{65})

المعيار (2-6):

- 1- أسجلُ المقدمة التي بدأ بها الحوار في النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي. 1
- دعوة النبي نوح – عليه السلام – قومه إلى التوحيد؛ وإنذارهم عذاب يوم القيامة.
- 2- أحتدُ القضية الرئيسية للنص القرآني السابق في جملة مفيدة. 1
- التوحيد سبيل العباد إلى النجاة من عذاب الله – تعالى – وبلوغ رحمته.
- 3- أحتدُ أطراف الحوار في النص السابق. 1
المتحاورون: نوح عليه السلام ، قوم نوح أو الملائكة من قوم نوح.
- 4- أسجلُ الخاتمة التي انتهى إليها الحوار في النص السابق. 1
- تكذيب قوم نوح دعوته، فكان عاقبتهم الإغراق والهلاك.



ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة) :

- السؤال السابع : المعيار (3-5-1) :

- 2 1- أخرج من الجملة الآتية اسماً ممنوعاً من الصرف مبيّناً سبب منعه من الصرف :
- سعاد الصباح شاعرة كويتية موهوبة .
- ممنوع من الصرف : سعاد
السبب : علم مؤنث تأنيثاً معنوياً.
- 2 2- أصوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :
أ- يا طالب العلم، اجتهد تنل ما تريد . التصويب : يا طالب العلم
ب - ما قرأت الكتاب إلا صفحتان . التصويب : صفحتين.
- 2 3- أجعل كلمة (مساجد) في جملتين بحيث تأتي ممنوعةً من الصرف مرةً ومصروفةً مرةً أخرى .
- صليت في مساجد كثيرة . (ممنوعة)
- صليت في مساجد مكة . صليت في المساجد الكويتية . (مصروفة)
- 2 4- أكتب في فراغ كل جملةٍ مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين :
أ- يا محمد (أي إجابة مناسبة) ، كن باراً بوالديك . (منادى علماً مضبوطاً بالشكل)
ب- كوفئت الطالبة على أمانتها وصدقها . (نائب فاعلٍ مناسباً مضبوطاً بالشكل)
- 5- أضبط المستثنى بإلا في الجمل الآتية ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب :
أ- لا يحفظ السر إلا الأمين .
- 1 الضبط : الأمين السبب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- 1 ب- حققت الطالبات آمالهن إلا المقصورة .
- 1 الضبط : المقصورة السبب مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- 2 أ- أجعل الفعل (قال) مبنياً للمجهول في جملة مفيدة مغيراً ما يلزم .
- قيلت خطبة رائعة .





- السؤال السابع : المعيار (3-5-2) :

1- أكتب ما يُمليه المعلم عليّ بخط واضح .

5

- يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي.

- يُحسم نصف درجة عن كل خطأ في المهارة المقررة.

.....

.....

.....

.....

.....

2

ب- أكتب ما يأتي بخط الرقعة ، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها

بِقوّة العِلْمِ تَقْوِي شَوْكَةَ الأُمَمِ فالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

.....

15

- السؤال الثامن : المعيار (3-1) : (خمس عشرة درجة)

- أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمس عشرة سطرًا (180 كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا وضوح الفكر وترابطها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، ومستخدمًا علامات الترقيم مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الموضوع الذي اخترته.

1- أكتب ثلاث فقرات مترابطة عن شخصية موهوبة أثّرت في نفسي، مبينًا أثر تلك الشخصية في الفرد والمجتمع، مستخدمًا أسلوب الوصف الواقعي والخيالي .

2- أتمّ دراسته الجامعية بتفوق ؛ فأوفدته الدولة في بعثة ، حيث حصل على الشهادات ، ثم رفض ما عُرض عليه من مناصب كبيرة في الخارج ، وعاد إلى الكويت ، ليرد لها الجميل. أكتب عن قصة هذا الشاب.



تابع / امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية للصف التاسع للعام الدراسي 2021/2022م



- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (8 درجات)
- جودة الأسلوب والفصاحة. (3 درجات)
- استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان)
- جودة الأسلوب. (درجتان)
- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجتين.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية



نموذج إجابة

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية





وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

في مادة اللغة العربية

(الأسئلة تقع في ٦ صفحات)

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :

(درجة واحدة)

السؤال الأول - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب :

وَأَنْتَ بِمَا تُخْفِي الصُّدُورَ عَلِيمٌ
تَسَامَى بِهَا عِنْدَ الْفَخَارِ كَرِيمٌ
أَقِيمْ بِهِ مَا عِشْتَ حَيْثُ أَقِيمُ
خَرَجْتَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ سَلِيمٌ

أَيَّارِبِ يَا ذَا الْعَرْشِ أَنْتَ حَكِيمٌ
أَلَا إِنَّ تَقْوَى اللَّهِ أَكْبَرُ نَسْبَةً
فِيَا رَبِّ هَبْ لِي مِنْكَ عِزًّا عَلَى التَّقَى
إِذَا مَا اجْتَنَبْتَ النَّاسَ إِلَّا عَلَى التَّقَى



المعيار (١-٢) :

١- أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة. (١)

الدعوة إلى تقوى الله - سبحانه وتعالى - تقبل الإجابة الصحيحة

(درجتان)

السؤال الثاني - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب :

يعد ابن خلدون أحد العلماء الموهوبين في الحضارة الإسلامية ، فقد نشأ في بيت علم ومجد عريق وتلقى العلم عن والده فكان معلمه الأول ، وهو المؤسس الأول لعلم الاجتماع ، وواضع أسسه ونظرياته ، وقد عرض في مقدمته الشهيرة كل ما لديه من علم ومعرفة في مجال العلوم الإنسانية وقد اتبع في أبحاثه المنهج العلمي التاريخي القائم على الملاحظة والتحليل ثم التوصل إلى النتائج .

المعيار (٢-٢)

١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بطريقة ابن خلدون في دراسة الظواهر الاجتماعية. (٢)

وقد اتبع في أبحاثه المنهج العلمي التاريخي القائم على الملاحظة والتحليل ثم التوصل إلى النتائج .



(٨ درجات)

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤-١) أجيب عما يأتي :

(٤)

١- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب :

- المؤمن لا يسخر من الناس ، مترادف كلمة : (يسخر) : يستهزئ - ينتقص

- ضد كلمة : (الشُّح) : الكرم والجود

- جمع كلمة : (إثم) : آثام

- مفرد كلمة : (الفلاسفة) : الفيلسوف



(٢)

٢ - أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي :

السياق الأول : - أخذ الطالب الجائزة . (حاز وحصل) - أخذ النوم الرجل (غلب)

السياق الثاني : - أخذ الله - تعالى - الظالمين . (أهلك) - أخذ الابن بيد أمه . (أمسك)

أي سياق آخر مناسب (يكتفى باثنتين)

(٢)

٣ - أضع تصريفاً اسماً مناسباً من كلمة (صنع) في الفراغين التاليين :

- تساهم التنمية الصناعية في تحقيق النمو السريع للدول.

- صنائع المعروف تقي مصارع السوء.

(٤ درجات)

السؤال الرابع - المعيار (٢-٤-٢) أجيب عما يأتي :

(٢)

١- أبين الكناية في الجملة الآتية :

- تنتج دول الخليج الذهب الأسود . كناية عن : النفط .

- يشار إلى معلمي بالبنان . كناية عن : الشهرة .

(٢)

٢- أحول التشبيه التالي إلى استعارة .

-نصائح العلماء كالنبراس المضيء .

الاستعارة : - نصائح العلماء تنير الطريق . - نصائح العلماء تضيء الطريق . تقبل الإجابة الصحيحة

السؤال الخامس - أقرأ النص الآتي، ثم أجب : (٧ درجات)

من جماليات الحياة أن تكون للإنسان موهبة يسخرها في خدمته ورعاية مصالحه ، وأن تكون السلاح الذي يدفع به مصاعب الحياة ، والموهبة هبة من الله - عز وجل - فإما أن يكتشفها الشخص بنفسه أو يكتسبها عن طريق التجارب والمحاولات التي يخوضها في سبيل اكتشاف مواهبه ، وقد وضع القرآن الكريم أولى لبنات الاهتمام بالموهوبين في قوله تعالى : يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً ، ولذلك يجب على مؤسسات الدولة محاولة اكتشاف المواهب المختلفة مبكراً ، والعمل على رعايتها وتنميتها وصقلها بالدراسة والتدريب لتطوير المجتمع وبناء الدولة .

المعيار (٢ - ٥)

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة . (١)
- للموهبة دور كبير في بناء المجتمع وتقدمه . وتقبل أي فكرة أخرى مناسبة .
- ٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة . (٦)
- يراعى عند تصحيح التلخيص ما يلي :
- | | |
|-------------|--------------------------|
| (درجتان) | التزام فكرة النص |
| (٣ درجات) | التحرر من أسلوب الكاتب . |
| (درجة) | التزام الكم المطلوب . |

السؤال السادس - أقرأ النص الآتي، ثم أجب : (٤ درجات)

"وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا ﴿٤١﴾ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٤٢﴾ يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ﴿٤٣﴾ يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ﴿٤٤﴾ يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا ﴿٤٥﴾ قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَنْ لَمْ نَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا ﴿٤٦﴾ قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا ﴿٤٧﴾"

المعيار ٢ - ٦ ، أحدد عناصر النص الحوار في الفراغات الآتية . (٤)

المقدمة : قوله تعالى : " وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا "

أطراف الحوار : إبراهيم عليه السلام وأبوه .

القضية الرئيسة : دعوة إبراهيم عليه السلام أباه إلى عبادة الله عز وجل وترك عبادة الأصنام .

الخاتمة : وعد إبراهيم عليه السلام أباه بأنه سيستغفر الله له "قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا"



- ثانياً - الكفاية العامة الكتابة :
السؤال السادس - المعيار (٣-٥-١) أجيب عن الأسئلة الآتية :
١- أستخرج ممنوعاً من الصرف من الجملتين الآتيتين مبنياً سبب منعه .
(٣٤ درجة)
(١٢ درجة)
(٢)

- لا تتخذ قراراً حاسماً وأنت غضبان .
الممنوع من الصرف : غضبان سبب منعه : صفة منتهية بألف ونون زائدتين
- لُقِبَ عمر بن الخطاب بالفاروق .
الممنوع من الصرف : عُمِرَ سبب منعه : علم على وزن (فُعِل)
(١)
٢- أصوب الخطأ النحوي الذي تحته خط في الجملة الآتية .
- يا يَدْرُ احرص على طاعة الله . التصويب : يَدْرُ
٣- أوظف كلمة (فضائل) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تأتي ممنوعة من الصرف ومرة أخرى مصروفة .
(٢)
- كلمة (فضائل) في جملة ممنوعة من الصرف : يتصف المؤمن بفضائل عديدة .
- كلمة (فضائل) في جملة مصروفة : يتصف المؤمن بالفضائل / يتصف المؤمن بفضائل الإيمان .
٤- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب بين القوسين .
(١)
- يا فاعلاً الخير ثوابك عظيم . (منادى شبيه بالمضاف)
٥- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب .
(٢)
- حققت الطالبات أهدافهنَّ إلا المتكاسلات .
ضبط (المستثنى) : المتكاسلات السبب : لأنَّ الاستثناء تام مثبت
- لم يحضر المسؤولون الندوة إلا المدير .
ضبط (المستثنى) : المدير - المدير السبب : لأنَّ الاستثناء تام منفي
(١)
٦- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية .
- لا يعرف قدر الأمم إلا المصلحين .
التصويب : المصلحون
٧- أوظف كلاً من الفعلين (دَرَسَ- يَسْأَل) مبنياً للمجهول في جملة مفيدة مغيراً ما يلزم :
(٢)
- الجملة الأولى: دَرَسَ الدرسُ ' تقبل الإجابة الصحيحة
- الجملة الثانية: يُسْأَلُ المعلمُ ' تقبل الإجابة الصحيحة

- ٨- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في الفراغ الآتي .
- يُقَدَّرُ المجتهدُ لإبداعه المتميز .
(١)



(٧ درجات)

السؤال السابع - المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

(٥ درجات)

١- اكتب ما يُملأ على :

يحسم ربع درجة عن كل خطأ تراكمي ، ونصف درجة على المهارة المقررة.

تصحیح القطعة الإملائية من (١٥) درجة ثم تقسم على ٣ (الناتج) ٥ درجات

درجة الإملاء من ١٥	درجة الإملاء بعد القسمة على ٣

(درجتان)

٢- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة :

(إذا غادرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم)

التزام قواعد وشروط خط الرقعة ومراعاتها



(١٥ درجة)

السؤال الثامن - المعيار (٣-١) :

أكتب قصة في حدود خمسة عشر سطراً ، في واحد فقط من الموضوعين الآتيين؛ مراعيًا وضوح الأفكار، وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

١- كفاح شاب فقير تعرض في حياته إلى عدة محطات من التعب واليأس إلا أنه استطاع بإرادته وطموحه أن يكسر حاجز المستحيل ، ويحقق ما يريد حتى صار رجلاً ناجحاً في مجتمعه .

٢- أصيب شابٌ بفيروس كورونا وتعرض لآلام حادة وأعراض متعبة إلا أنه كان متيقناً من أن الشفاء بيد الله ، فالتزم تعليمات الأطباء ، واستطاع بقوته وعزمته أن يتخطى هذا الداء .

وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها (٨ درجات)

جودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات)

استخدام علامات الترقيم بدقة (درجتان)

جودة الاستدلال (درجتان)

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين

- انتهت الإجابة -

