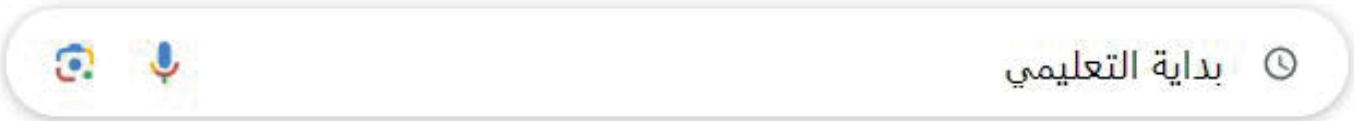
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الخَالِدَة

الصف الأول المتوسط

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليم

الفصل الدراسي الثالث

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجانًا ولا يُباع

رقم الوحدة			٥	٦
غلاف الوحدة			البيئة والصحة	حرف وهوايات
دليل الوحدة			١١	٨٧
المدخل			١٢	٨٨
نصوص الوحدة	الانطلاق	العنوان	ماء الشرب	زراعة اللؤلؤ
		ص	١٥	٩٠
	الاستماع	العنوان	أماكن الراحة	العمل ثروة
		ص	٦٠	١٣٩
	الدعم	العنوان	فيه شفاء	لذة الإبداع
		ص	٦٤	١٤٣
	الشعري	العنوان	الرياضة	من أغاني الرعاة
		ص	٧٣	١٥٠
	الإثرائي	العنوان	ورد الطائف	الحِرَف اليدوية في العالم العربي
		ص	٧٨	١٥٥
التنمية القرائية			١٧	١٤٥

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الدروس اللغوية	الصنف اللغوي	العنوان	أسماء الإشارة	الأسماء الموصولة
		ص	٢٣	١٠١
	الوظيفة النحوية	العنوان	الجر بالإضافة	رفع الفعل المضارع صحيح الآخر ونصبه وجزمه
		ص	٣٠	١٠٦
	الأسلوب اللغوي	العنوان	الجملة الاسمية المثبتة	الجملة الفعلية المثبتة
		ص	٣٩	١١٤
	الرسم الإملائي	العنوان	١- رسم الهمزة المتوسطة على الألف ٢- علامات الترقيم (.-،-؟)	١- رسم الهمزة المتوسطة على واو ٢- علامات الاختصار (س-ج-م-هـ)
		ص	٤٢	١١٨
	الرسم الكتابي	العنوان	كتابة (الدال، الذال) بخط الرقعة	كتابة (ب، ت، ث) بخط الرقعة
		ص	٥٠	١٢٧
التواصل اللغوي	التواصل الشفهي	العنوان	إلقاء خطبة	إجراء مقابلة
		ص	٥٢	١٢٩
	التواصل الكتابي	العنوان	كتابة رسائل شخصية	التلخيص
		ص	٥٦	١٣٤
نماذج الاختبارات			نموذج اختبار (٥)	نموذج اختبار (٦)
			٨٢	١٥٨

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



بداية
موقع بداية التعليمي | bedaya.com

البِيئَةُ وَالصِّحَّةُ

البِيئَــةُ وَالصِّحَّـةُ

بـدايـة
beadaya.com | مـوقـع بـدايــة التعليمي

دليل الوحدة

أتوقع - بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال البيئة والصحة.

٢. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال البيئة والصحة.

٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.

٤. تعرُّف أسماء الإشارة وتمييزها واستخدامها.

٥. تعرُّف الاسم المجرور بالإضافة وتمييزه واستخدامه.

٦. تعرُّف الجملة الاسمية المثبتة وتمييزها واستخدامها.

٧. رسم الهمزة المتوسطة على الألف رسمًا إملائيًّا صحيحًا.

٨. توظيف بعض علامات الترقيم أثناء الكتابة.

٩. رسم حرفي (د، ذ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.

١٠. إلقاء خطبة دينية، اجتماعية.

١١. كتابة رسائل (تهنئة، تظلم، اعتذار).

١٢. استظهار خمس آيات من القرآن الكريم، وعشرة أبيات من الشعر.

المكوّنات		
الدروس اللغوية	الصنف اللغويّ	أسماء الإشارة
	الوظيفة النحوية	الجر بالإضافة
	الأسلوب اللغويّ	الجملة الاسمية المثبتة.
	الرسم الإملائيّ	الهمزة المتوسطة على الألف.
	الرسم الكتابيّ	كتابة (الدال ، والذال) بخط الرقعة.
التواصل اللغوي	الشفهيّ	إلقاء خطبة (دينية،اجتماعية).
	الكتابيّ	كتابة رسائل: (تهنئة، تظلم، اعتذار)

موقع بداية التعليمي | bedaya.com

نصوص الوحدة:

١. الانطلاق: ماء الشرب.

٢. الدعم: فيه شفاء.

٣. الاستماع: أماكن الراحة.

٤. الشعري: الرياضة.

٥. الإثرائيّ: ورد الطائف.

الإنجاز:

١. البحث في الصحف اليومية أو المجلات أو مكتبة المدرسة عن موضوع فكرته الرئيسة تلوث المياه.

٢. البحث في سورة الأعراف عن آيات تحدثت عن الصحة، ثم تفسيرها.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أولًا أشاهد العرض الوثائقي الذي يعرضه المعلم/المعلمة، ثم أحدّد ما يأتي:

١ الأسباب التي لاحظت في العرض أنها تؤدي إلى تلوث البيئة.

دخان المصانع، عوادم السيارات ، التدخين

٢ أسبابًا أخرى تؤدي إلى تلوث البيئة ولم تعرض فيما شاهدت.

النفايات، مخلفات المصانع

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثانيًا أستمع للحديث النبوي؛ لأنفذ ما يأتي:

١ أستنتج من الحديث النبوي؛ ما يدل على اهتمام الإسلام بالبيئة، ثم أكتبه.

(وإماطتك الحجر والشوك والعظم عن الطريق لك صدقة)

٢ أضع علامة (✓) عن يمين الموضوعات التي يمكن أن نستشهد بهذا الحديث فيها:

- ☑ من أنواع الصدقة.
- ☐ المحافظة على الصلاة.
- ☑ اهتمام الإسلام بالبيئة.
- ☑ التعامل الحسن مع الآخرين.
- ☐ طلب العلم.
- ☑ الاهتمام بذوي الحاجات.

٣ من خلال النَّص (الحديث الشريف) المعروض على السبورة، أحدد الحرف المكرر في الكلمات التي تحتها خط، ثم أعيد رسمه مع محاكاة الخط نفسه.

ثالثًا أكتب أمام المجموعة (أ) ما يكملها من المجموعة (ب):

أ	التكملة المناسبة		ب
هذان	نظافة المكان أدهشتهما	١	محافظون على ملابسهم.
الضرير	نظافة المكان أدهشهما	٢	أدهشتهما نظافة المكان.
هند	منزلها ومرتب نظيف	٣	يستخدم السواك بشكل دائم.
الفتيات	منزلها ومرتب نظيف	٤	منزلها مرتب ونظيف.
محمد	استخدامه للسواك دائم	٥	عصاهُ تعينه على عبور الطريق.
هؤلاء	محافظتهم على ملابسهم		

beadaya.com موقع بداية التعليم

رابعًا أصل بين نوع الرسالة والموضوع المناسب لها فيما يأتي:

نوع الرسالة		الموضوع
اعتذار	١	قدوم مولود ٢
تهنئة	٢	ضعف النظافة في حديقة الحي ٣
شكوى	٣	إصدار بطاقة عضوية
		عدم التمكن من تلبية دعوة ١

خامسًا أشترك مع مجموعتي، ونرسم خطوطًا عمودية على الكلمات المبدوءة بهمزة، وأفقية على الكلمات التي همزتها متطرفة، ونترك ما كانت همزتها متوسطة دون خطوط:

أتقن	نشأة	شاطئ
مؤتمر	هواء	أحمد
صحراء	إلى	بيئة

همزة متطرفة: هواء -شاطئ - صحراء
مبدوءة بهمزة : أتقن - أحمد - إلى

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

البيئة والصحة

مـاء الـشــرب

إنَّ الماءَ النقِيَّ في وصفه الكِيميائيّ مُرَكَّبٌ من اتحادِ غازين: أحدهما الأُكسجين سيد العناصِر في هذا العالم، وهو الذي عليه مَدار تنفسِنا، والآخر الهيدروجين أخف هذين الغازين وزنًا. وباتحادِ جُزْأين من الثاني وجزءٍ من الأول يَتَألَفُ ذاك السائل الذي نُسمِّيه ماءً.

والماءُ في تكوينه الأساس ليسَ له لونٌ، ولا رائحةٌ، ولا طعم، وقد يَمُجُّهُ الظمآن، ولا يَسْتَسيغ شربه لأن المياه التي نَشْرَبُها ليست بذات النقاوة الكيميائية وإن كانت أحسنَ طَعمًا وأحلى مذاقًا.

والمطرُ الذي يتساقطُ من السَّحاب، هو ماءٌ نقيٌّ سخّره الله تعالى في هذه الطبيعة بين السماء والأرضِ، ولكنّه لا يكاد يبدأ باختراق طبقات الجو، والسقوطِ إلى الأَديم حتَّى يبدأ بالتَّغيُّر والتحوُّلِ مُتَأَثرًا بخواصِّه الجَمّة، وأهمها قدْرَته العظيمة على امتصاصِ الغازات، وإذابة الجماد.

يمتصُّ المطرُ في سُقوطهِ كثيرًا من غازاتِ الجوِّ؛ فَيَحْسُن بذاك مذاقُه فَإِذَا وصل إلى سطْح الأرضِ، أو تَغَلْغَل في طبقاتها، أَذابَ أملاحَها فضلًا عن امتصاصِه شيئًا من الغازاتِ في مسامِّها.

بداية
beadaya.com | موقع دار بداية التعليمي

وكلَّما طالَ به الزمنُ فوق سطحِ الأرض، أو زاد مُكْثًا أو عُمقًا في جوفِها، زادت فيه تلك الموادُّ مقدارًا أو نوعًا، بحسب ما تَحْويهِ الأرض منها؛ ولذا تأخذُ المياهُ طعمَها المعتادَ، فمذاقُها مُسْتطابٌ مادامتِ المواد الذائبةُ قليلةً فيها، مثل مياه الأنهارِ والبُحَيْرَات العَذْبة.

وهنالك آبارٌ وينابيعُ عميقةٌ يَخرجُ الماءُ منها ساخِنًا قد اكتسب حرارته من غَوْر ذي عمقٍ في صميمِ الثرى، ومنها ما يُخْرِجُ المواد النافعة للجسم، فيتجه إليها المرضى؛ يَسْتَشْفُونَ من أوصابهم وعللهم.

وَلَوْ كانَ الأمْرُ في الماءِ الذي نَشْرَبهُ، هو ما رَأينا من دورته بين السماء والأرض، وامتصاصه الغازاتِ والأملاح، لَهَانَ الخَطْبُ واطْمَأنَّ الإنسانُ إلى شُرْبِ العَذب والأُجَاجِ منه.

قطرة QATRAH

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ولكن ما إن يصلُ الماءُ إلى سطحِ الأرضِ أو بَطْنِها، حتى يبدأَ بالتلوثِ، ومن أشدِّ المُلوِّثاتِ خطرًا على الناس ما يخرجُ من فضلاتهم، فهُنا مجرى ماءٍ تُقذَفُ فيه نفايات أهل القُرى والمدن، وفيه يغسلونَ الملابسَ القذرة ويُلْقُون الحيوانات الميتة وهناكَ بئرٌ تُركت بغير غِطاءٍ ولا وقاية؛ فتتساقَط فِيها تلك الفضلات، وتجري معها أقذارُ المُسْتَقِينَ حولَها من إنسانٍ وحيوانٍ؛ ولذلك كَانَ من الوَاجب العناية بماءِ الشربِ وصيانتهُ، وتوعية هؤلاء الناس، وإلا تفشَّتِ الأمراضُ الفتَّاكة، وعمَّت البلوى.

التَّنْمِيَةُ القِرَائِيَّةُ

أقرأ: أقرأ النَّص قراءة صامتة في خمس دقائق مع مراعاة مهاراتها.

أنمي لغتي

أولًا: أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ السقوط إلى الأديم. «الأديم» تعني:

- ✓ سطح الأرض
- طبقات الأرض
- جوف الأرض

٢ والتحول متأثرًا بخواصه الجمّة. «الجمّة» تعني:

- ✓ الكثيرة
- القليلة
- النافعة

ثانيًا: أختار المناسب لما يأتي:

الفرق بين قول الكاتب: (وقد يمجه الظمآن، ولا يستسيغ تناوله)، وقول أحدنا: (وقد يمجه الإنسان، ولا يستسيغ تناوله).

- ليس هنالك فرق والمعنى واحد.
- ✓ الأول أبلغ؛ لأن (الظمآن) أكثر حاجة للماء ومع ذلك لم يستسغه.
- الثاني أوضح؛ لأن كلمة (الإنسان) أعم وأشمل.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ملحوظاتي

٥ البيئة والصحة

أتذكر: تعلمت مهارات القراءة الصامتة في الوحدة الرابعة.

ثالثًا أضع دائرة حول الكلمة المرادفة لمعنى الكلمات على غرار المثال المعطى:

التغلغل	(الدخول بعمق)	الخروج	الذوبان
المسام	السَّامة	المقاطع	المنافذ ✓
الأوصاب	الأوساخ	الأوهام	الأمراض ✓
الغور	المستوي من الأرض	المنخفض من الأرض ✓	المرتفع من الأرض



أولًا مِمَّ يتركب الماء؟

من اتحاد غازين : جزء من الاكسجين وجزئين من الهيدروجين

ثانيًا ما الخواص التي سخرها الله في الماء ليصبح سائغًا للشاربين؟

امتصاص الغازات وإذابة الجماد

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا أرتب بعض مراحل دورة ماء الشرب في الطبيعة كما مرَّ في النَّص:

٣ إذابته الأملاح.

١ هطوله على شكل مطر.

٢ امتصاصه الغازات.

٤ مكوثه في الأرض.

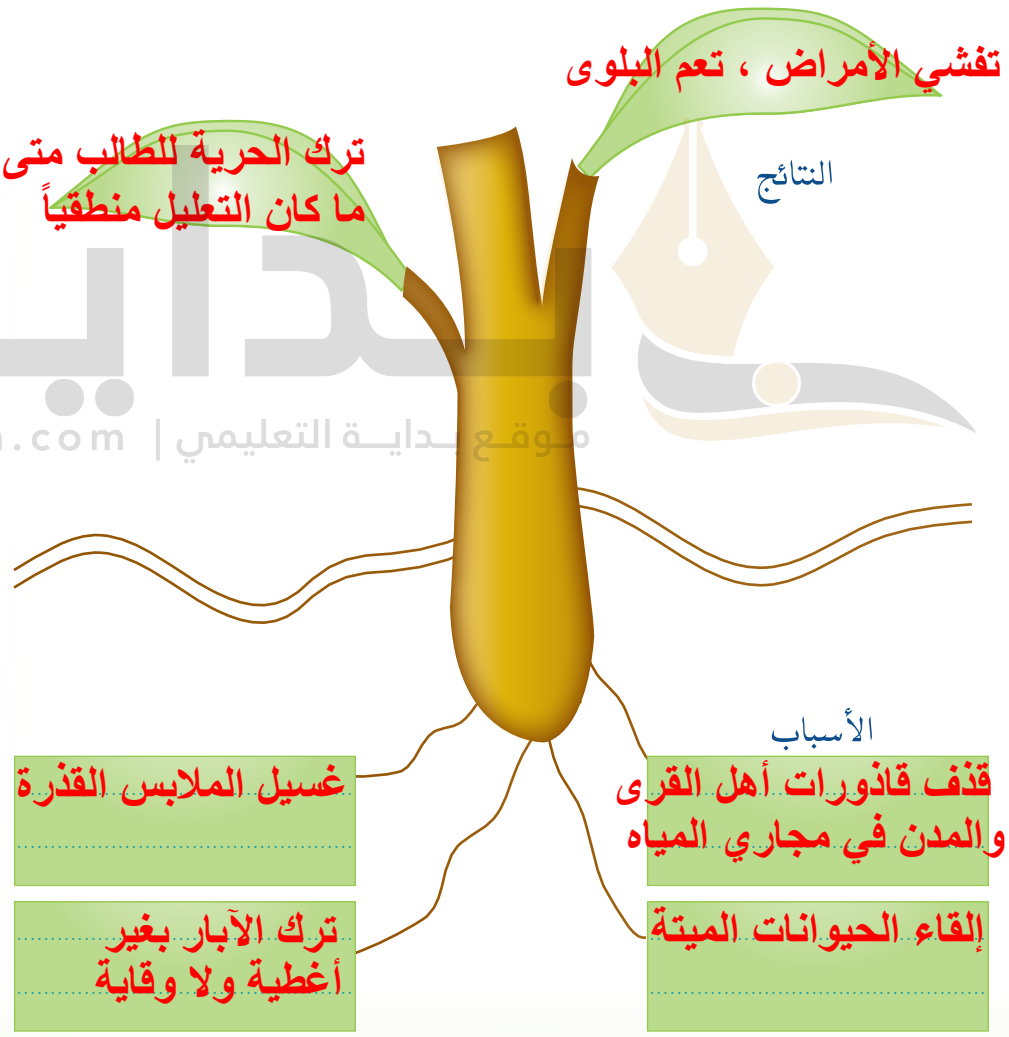
رابعًا أعلل ذهاب عدد من الناس إلى بعض الآبار والينابيع العميقة.

يستشفون من أوصابهم وعللهم لوجود المواد النافعة للكبد والكلى

أفكر

أوجد

١. أحصر الأسباب المؤدية إلى تلوث المياه والنتائج المترتبة على ذلك مستخدمًا الشَّكل الآتي:



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أرتب أسباب تلوث المياه بحسب خطورتها في رأيي، ثم أعلل ذلك.

قذف قاذورات أهل القرى والمدن في مجاري المياه

غسيل الملابس القذرة

إلقاء الحيوانات الميتة

ترك الآبار بغير أغطية ولا وقاية

ثانيًا

١. أتعاون مع من بجواري؛ لذكر المصادر التي يمكن الحصول منها على ماء الشرب.

عدم تلويث المياه - الاقتصاد في الاستهلاك المياه

استخدام أدوات الترشيد

تحلية مياه البحر

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. يعدُّ الماء من أهم الثروات التي يجب المحافظة عليها والاقتصاد في استعمالها. أكتبُ ما يمكن الإسهام به في ذلك.

عدم الإسراف في استخدام الماء في شتى أنواع الاستخدام

المبادرة إلى إصلاح أعطال الصنابير التي تؤدي إلى هدر المياه

نشر الوعي بأهمية المحافظة على نظافة مياه الشرب

أتعهد مع:

قطرة QATRAH

لماذا تعهدي مهم جدًّا؟

لقد أوصانا الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم أن نحافظ على الماء، وألا نسرف في استهلاكه. ومن واجبنا لأنَّنا مسلمون أن نحافظ على هذه النعمة العظيمة، وألَّا ننسى أن الماء هو أساس بقائنا على قيد الحياة.

إننا إذا لم نتخذ الإجراءات المناسبة الآن، ولم نتبع الخطوات اللازمة للحد من هدر المياه، فإننا نؤثر تأثيرًا مباشرًا على مستقبل أطفالنا ووطننا العزيز.

ثالثًا يرى الكاتب أن تلوث المياه ناتج عن تصرفات غير واعية، هل توافقه على ذلك؟ ولماذا؟

لأن هذه السلوكيات ملوثة للماء مضرة للإنسان والحيوان

رابعًا أقترح حلولًا لمشكلة تلوث المياه.

تطهير المدن والقرى

توعية المواطنين بضرورة حماية البيئة

طرح المياه المستعملة في أماكن خاصة ثم معالجتها بالطرائق الحديثة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أستثمر

أقرأ

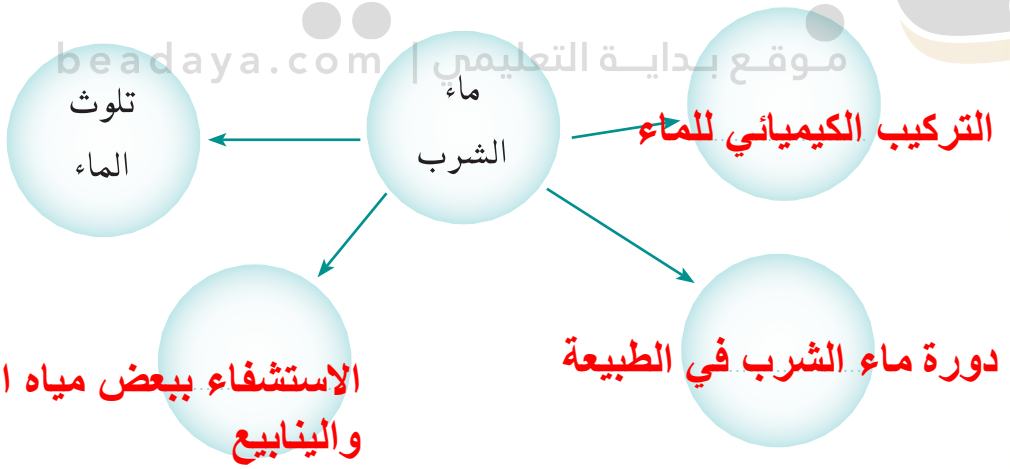
أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة:

يمتصُّ المطرُ في سُقوطهِ كثيرًا من غازاتِ الجوِّ؛ فَيَحْسُن بذلك مذاقُه فَإذَا وصل إلى سطْح الأرضِ، أو تَغَلْغَل في طبقاتِها، أَذابَ أملاحَها فضلًا عن امتصاصِهِ شيئًا من الغازاتِ في مسامِّها.

وكلَّما طالَ به الزمنُ على سطحِها، أو زاد مُكْثًا أو عُمقًا في جوفِها، زادت فيه تلك الموادُّ مقدارًا أو نوعًا، بحسب ما تَحْويهِ الأرض منها؛ ولذا تأخذُ المياهُ طعمَها المعتادَ، فمذاقُها مُسْتطابٌ مادامتِ المواد الذائبةُ قليلةً فيها، مثل مياه الأنهارِ والبُحَيْرَات العَذْبة.

ألخص

أستعين بالشَّكل الآتي؛ لألخص أهم أفكار النَّص:



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أبحث

أُنجزُ النشاط الآتي، وأضمنه ملف إنجازي.

أبحث في الصحف اليومية أو المجلات أو مكتبة المدرسة عن موضوع فكرته الرئيسة تلوث المياه.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدروس اللغوية

الصنف اللغوي

أسماء الإشارة

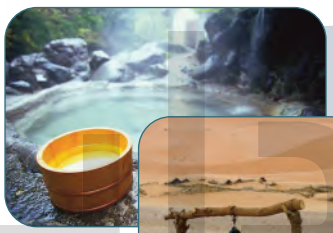
أتأمل

أتأمَّلُ الصورة الآتية، وما تحكيه الجمل أمامها، ثم أُجيبُ عن المطلوب:

١- هذا هدرٌ لنعم الله.



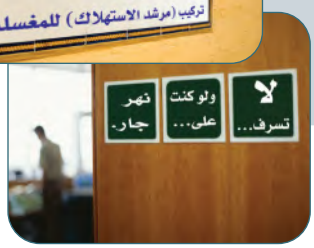
٢- هذان مصدران من مصادر مياه الشرب.





٣- في هاتين الجملتين حثٌّ على ترشيد استهلاك الماء.





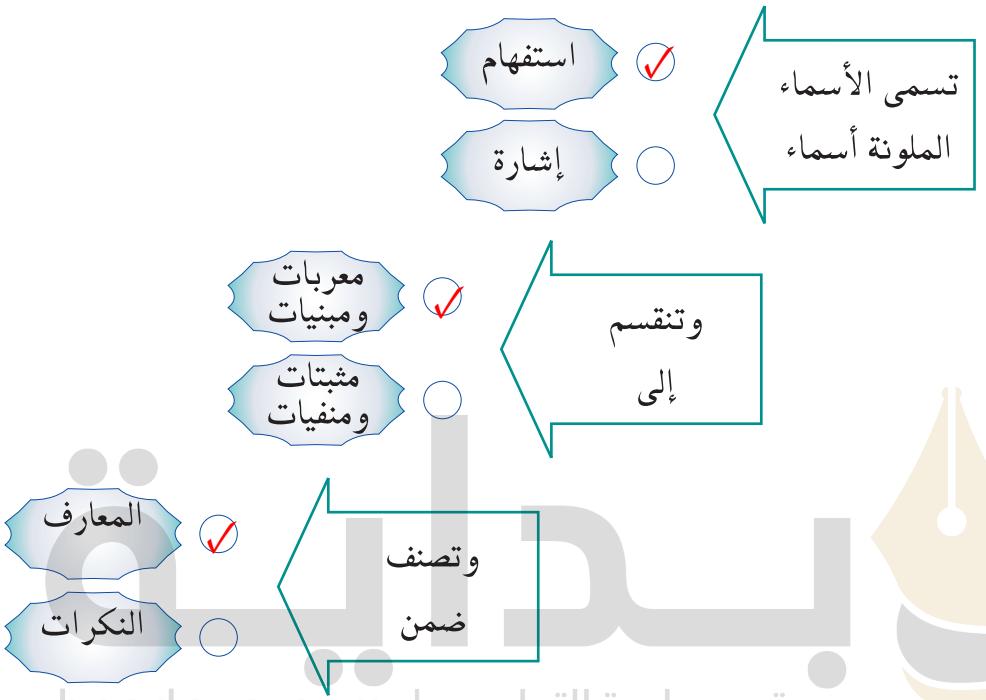
٤- هذهِ ثروةٌ غاليةٌ.



بداية
beadaya.com
موقع بداية

أولًا

أرسمُ إشارة (✓) داخل كل دائرة تناسب العبارة المكتوبة في السهم الذي أمامها.



بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثانيًا

أستخدمُ الإجابات السَّابقة في إكمال تعريف اسم الإشارة.

اسم الإشارة:

- اسم **معرفة**. يدلُّ على مشار إليه معين.
- أسماء الإشارة جميعها **مبنية**.. عدا المثنى منها فإنه معرب.



أقرأُ الأمثلةَ الآتية من نص (ماء الشرب):

١ الأكسجين سيد العناصر في هذا العالم.

٢ لذا تأخذ المياه طعمها المعتاد.

٣ فيحسن بذاك مذاقه.

٤ لذلك كان من الواجب العناية بماء الشرب.



أُكملُ الجدول الآتي وفق النموذج الأول:

أسماء الإشارة | المشار إليه | مذكر مؤنث | مفرد مثنى جمع | دل على قريب دل على بعيد | اسم الإشارة مبني / معرب

هذا	العالم	مذكر	مفرد	قريب	مبني
ذا	السبب	مذكر	مفرد	قريب	مبني
ذاك	السائل	مذكر	مفرد	متوسط بدلالة كاف الخطاب	مبني
ذلك	السبب	مذكر	مفرد	بعيد بدلالة لام البعد وكاف الخطاب	مبني

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثانيًا

أُحدِّدُ أسماء الإشارة في الأمثلة الآتية، ثم أُكملُ الجدول الآتي:

١ المياه التي نشربها ليست بتلك النقاوة الكيميائية. **تلك**

٢ الهيدروجين أخف هذين الغازين وزنًا. **هذين**

٣ منها هاتان الخاصتان: امتصاص الغازات، وإذابة الجماد. **هاتان**

٤ إن الواجب العناية بماء الشرب وصيانته، وتوعية هؤلاء الناس. **هؤلاء**

٥ أولئك الرجال يعملون في محطة تحلية المياه. **أولئك**

إضاءة

تدخل (ها) التنبيه على أسماء الإشارة، والغرض منها تنبيه المخاطب على ما بعدها من الأسماء، وتدل على قرب هذا المشار إليه. مثل: (ذا زيدٌ، هذا زيدٌ).

أسماء الإشارة	المشار إليه	مذكر مؤنث	مفرد مثنى جمع	دل على قريب دل على بعيد	اسم الإشارة مبني / معرب
تلك	النقاوة	مؤنث	مفرد	وكاف الخطاب بعيد بدلالة لام البعد	مبني
هذين	الغازين	مذكر	مثنى	قريب	معرب
هاتان	الخاصتان	مؤنث	مثنى	قريب	معرب
هؤلاء	الناس	مذكر	جمع	قريب	مبني

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثالثًا

(هذه بئر ماء عذب)، (هنا بئر ماء عذب).

١ أُكملُ العبارة الآتية مستفيدًا من الجملتين السابقتين:

هذه ..... اسم إشارة اختص بذات (شيء محسوس)، أما (هنا) فهو اسم إشارة دلَّ على ..... **مكان** .....

٢ أبحثُ في النَّص عن أسماء إشارة أخرى دلَّت على مكان وأكتبها وفق المراتب الآتية:

هناك مرى ماء تقذف فيه قاذورات أهل القرى والمدن (مكان قريب)

هناك بئر تركت بغير غطاء ولا وقاية (مكان متوسط)

هنالك آبار وينابيع يخرج الماء منها ساخنا (مكان بعيد)

أستنتج

أ. اسم الإشارة اسم معرفة يُشار به إلى معين.

ب. جميع أسماء الإشارة مبنية عدا المثنى منها فإنَّه معرب.

جـ - أسماء الإشارة للقريب هي:

١-هذا: للمفرد المذكر. ٢- هذهِ: للمفردة المؤنثة.

٣-هذان: للمثنى المذكر. ٤- هاتان: للمثنى المؤنث.

٥-هؤلاء: للجمع المذكر والمؤنث.

د- اسم الإشارة للمتوسط (ذاك)، وللبعيد تُزاد اللام (ذلك - تلك - أولئك).

هـ- أسماء الإشارة للمكان هي:

١-ما يشار به إلى المكان القريب، وهو (هنا).

٢-ما يشار به إلى المكان المتوسط، وهو (هناك).

٣-ما يشار به إلى المكان البعيد، وهو (هنالك).

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أطبّق

أُعبِّرُ عن الصور الآتية بجمل تتضمن أسماء إشارة مناسبة:



١ـ ذاك جسر فوق الماء



٢ـ هذا ولد يشرب الماء



٣ـ ذلك دخان يخرج من المصنع



٤ـ هؤلاء رجال إطفاء



٥ـ هاتان وردتان تهطل عليهما الأمطار

beadaya.com | بوابة البداية التعليمي

ثانيًا أكملُ شفهيًّا وَفْقَ النمط المُعطى.

١ قالتِ الفتاةُ: ها هو ذا أخي يؤدي عملَه بكلِّ إتقانٍ.

٢ ونقول: ها هي ذي الصحة تاج على رؤوس الأصحاء.

٣ ونقول: ها هم أولاء المدخنون يلقون بأيديهم إلى التهلكة.

٤ ونقول: ها هما هذان العالمان يواجهان مشكلات البيئة باهتمام.

الواجب المنزلي

أولًا أبحث في سورة النحل الآيات (٦٥- ٦٧- ٦٩) عن أسماء الإشارة وأدونها.

متروك للطالب

ثانيًا أعبِّر بأسلوبي عن موقف أو حَدَث عشتُه كان له أثر كبير في صحتي، مستخدمًا أسماء إشارة مناسبة.

متروك للطالب

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوظيفة النحوية
الجر بالإضافة

التهيئة:

أولًا أسترجع ما درسته سابقًا؛ لإكمال فراغات الشَّكل الآتي:

الجر للاسم يكون بـ

حروف الجر	الإضافة
وهي	وتتكون من
الباء ، **من** ، **إلى** ، **على** ، **في**	**مضاف** ومضاف إليه
تسبق **الاسم** وتجعله **مجروراً**	يكون المضاف إليه **مجرور**
مثال ذلك	مثال ذلك
الماء مركب من اتحاد	**الماء مركب من اتحاد**

ثانيًا أملأ الفراغات في الجمل الآتية باسم يكمل معنى الاسم السابق له:

١ وضعت الكتاب يمين **القلم**

٢ نظفتُ كلَّ **البيت**

٣ وقف العصفور فوق **الشجرة**

يسمَّى الاسم الذي أضفته **مضاف إليه**

أتذكر

الاسم ينقسم قسمين: نكرة ومعرفة، ومن أنواع المعارف: (المعرَّف بالإضافة).

إضاءة

في اللغة ألفاظٌ يكون الاسم بعدها مجرورًا بالإضافة دائمًا مثل التي تستخدم للاستثناء (غير وسوى) والظروف (فوق وبين وتحت...).

بداية
الموقع بداية التعليمي | bedaya.com

أقرأ وأتأمل

أتأمل الكلمات الملونة في التراكيب؛ لأجيب وفق المطلوب.

١ فإذا وصل الماءُ إلى سطح الأرضِ.
٢ يجب أن نعنى عناية عظيمة بماءِ الشربِ.
٣ إن الماء النقي مركب من اتحاد غازين.
٤ الأكسجين سيد العناصرِ.
٥ وتجري معها أقذار المستقين حولها.
٦ لا يكاد يبدأ باختراق طبقاتِ الجوِّ.
٧ تقذف فيه نفايات القرى.
٨ في صميم الثرى.
٩ تأخذ المياه طعمها المعتاد.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أحلّل

أكمل:

أ- المضاف إليه يتم معنى ..... **المضاف** .....

ب- المضاف يكون نكرة، أما المضاف إليه فيكون نكرة، أو ..... **معرفة** .....

ج- يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة. أما المضاف إليه فيعرب ..... **مضافاً إليه مجروراً** .....

ثانيًا

١. هل جاء المضاف إليه في الأمثلة السابقة اسمًا ظاهرًا فقط؟

لا ، ولكن جاء اسماً ظاهراً وجاء أيضاً ضميراً متصلاً

٢. أصنف الجمل السَّابقة وفق المطلوب:

المضاف إليه اسم ظاهر	المضاف إليه ضمير متصل
سطح الارض	وتجري معها أقدار المستقين حولها
طبقات الأرض	تأخذ المياه طعمها المعتاد
امتصاص الغازات	
قاذورات القرى	
وتجري معها أقذار المستقين حولها	
لا يكاد يبدأ باختراق طبقات الجو	
تقذف فيه قاذورات القرى	
في صميم الثرى	

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا

١- أتأمل الجملتين؛ لأستنتج إعراب المضاف والمضاف إليه.

أ- هذه نصيحةُ المعلمِ. ب- استمعت نصيحةَ المعلمِ.

- أجد أنَّ المضاف يعرب حسب موقعه في الجملة، ففي الجملة الأولى كلمة (نصيحة) جاءت خبرًا مرفوعًا، بينما جاءت في الجملة الثانية مفعولًا به منصوبًا.

- أمَّا المضاف إليه في الجملتين (المعلم) فقد لزم حالة إعرابية واحدة وهي الجر.

٢/ أقارن بين علامتي إعراب المضاف إليه في الجملتين:

أ- استمعت نصيحةَ المعلمِ. ب- استمعت نصيحةَ المعلمِينَ.

- في الجملة الأولى مجرور وعلامة جره كسرة لأنه مفرد

بينما في الجملة الثانية مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم

رابعًا أتأمل الجمل الآتية، ثم أملأ الفراغات بعدها:

جاء فلاحٌ. جاء فلاحُ الحقلِ. جاء فلاحا الحقلِ. جاء فلاحو الحقلِ.

المضاف يحذف منه التنوين و نون المثنى

ونون جمع المذكر السالم

خامسًا أكمل الجدول الآتي مستفيدًا مما سبق في تحديد علامة إعراب المضاف إليه.

المضاف إليه	علامة إعرابه	السبب
فإذا وصل الماءُ إلى سطح الأرضِ.	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	لأنه اسم ظاهر صحيح الآخر
يجب أن نعنى عناية عظيمة بماءِ الشربِ.	مضاف إليه ـ الكسرة	اسم ظاهر صحيح الآخر
إن الماء النقي مركب من اتحاد غازين.	مضاف إليه ـ الياء	مثنى
الأكسجين سيد العناصر.	مضاف إليه ـ الكسرة	مضاف إليه ـ الكسرة
وتجري معها أقذار المستقين حولها.	مضاف إليه ـ الياء	جمع مذكر سالم
لا يكاد يبدأ باختراق طبقاتِ الجو.	مضاف إليه ـ الكسرة	اسم ظاهر صحيح الآخر
تقذف فيه نفايات القرى.	مضاف إليه ـ الكسرة	اسم مقصور
في صميم الثرى.	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره	لأنه اسم مقصور
تأخذ المياه طعمها المعتاد.	ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة	لأنه ضمير متصل

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أستنتج

١. المضاف إليه: اسم مجرور يُضاف إلى اسم قبله يُسمَّى المضاف؛ لتوضيحه وتحديده. ويأتي اسمًا ظاهرًا، مثل: رسول الله، أو ضميرًا متَّصلًا، مثل: رسوله.

٢. علامات جرّ المضاف إليه هي:

أ-الكسرة: إذا كان مفردًا، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالمًا. وتكون ظاهرة إذا كان الاسم صحيح الآخر، ومقدَّرة إذا كان الاسم معتل الآخر، مثل: المنقوص والمقصور.

ب-الياء: إذا كان مثنىً، أو جمع مذكر سالمًا، أو من الأسماء الخمسة.

٣. إذا كان المضاف إليه ضميرًا متَّصلًا فإنه يعرب في محل جر بالإضافة؛ لأنَّ الضمائر مبنية.

٤. المضاف يعرب حسب موقعه في الجملة، ويحذف منه التنوين، مثل: سفينةُ الصحراء، ونون المثنى، مثل: عينا النسر، ونون جمع المذكر السالم، مثل: مهندسو المشروع.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أطبّق

أولًا أقرأ النَّص؛ لاستخراج المضاف إليه وكتابته في المكان المناسب.

- وهناك بئر تركت بغير ..غطاءٍ..
- هو ماء نقيّ سخَّره الله تعالى بين ..سماءِ.. والأرض.
- وكلما طال به الزمن فوق ..سطحِ.. الأرض.

ثانيًا أصل المضاف في العمود (أ) بالمضاف إليه المناسب في العمود (ب)، ثم أجعلهما في جملة مفيدة.

(أ)	(ب)	
دخان	المطر	دخان المصانع
نظافة	المصانع	نظافة القرى
ماء	البيئة	ماء المطر
تلوث	القرى	تلوث البيئة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

تفكير ناقد

أكتشف الخطأ في الجملة الآتية، ثم أصوّبه، مع ذكر السبب.

نقاوم التلوُّث في ماءِ البحر والنهرِ.

..ماءٍ..

أعرب

١- أستفيد من النموذج المعرب: تساقطتْ قطراتُ المطرِ.

تساقطت	تساقط: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.
قطرات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
المطر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.

٢- أشارك في الإعراب: نصحت الأمّ ابنها.

نصحت	نصح: ...**فعل**... ماضٍ مبني على **الفتح**...، والتاء تاء **التأنيث** الساكنة لا محل لها من الإعراب.
الأمّ	فاعل **مرفوع** وعلامة رفعه **الضمة** الظاهرة على آخرة.
ابنها	ابن **مفعول به** منصوب وعلامة نصبه **الضمة** الظاهرة على آخره، وهو **مضاف** ... (والهاء) ضمير متصل في محل جر **مضاف إليه**

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٣- أعرب الجملة الآتية: إنَّ مهندسي الكهرباء يسهمون في نهضة الوطن. **متروك للطالب**

إنَّ	.....
مهندسي	.....
الكهرباء	.....
يسهمون	.....
في	.....
نهضة	.....
الوطن	.....

الواجب المنزلي

متروك للطالب

أولًا أقرأ سورة الناس، ثم أستخرج منها أربعة تراكيب إضافية.

.....

.....

.....

ثانيًا أملأ الفراغات في القطعة الآتية بمضاف إليه مناسب:

تسلَّلت أشعة ..... إلى داخل غرفة ..... ونظرتْ إلى ساعة ..... ثم نهضتْ وأسرعتْ إلى خزانة ..... وهي تقول: لقد تأخرتُ! ماذا سأقول لمديرة ..... ؟ ثم حملت حقيبتـ..... ، وجرت نحو باب ..... فنادتها أمُّـ..... قائلة: إلى أين تذهبين ؟ إنَّ اليوم يوم .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا ألوِّن الشكل الذي يحوي تركيبًا إضافيًّا.

على الأرض	صلَّى المسلمون	رسول الله
أعلامها	كتابك	فُتح الباب
الإسلام العظيم	نظافة البدن	قلمي

رابعًا أقرأ اللوحتين الإرشاديتين وأستخرج منهما كل مضاف إليه.

ما يحدث في بيئتنا له تأثير على صحتنا.	أسبوع النظافة وأسبوع الشجرة فرصة لإثبات المحافظة على البيئة.

.....

.....

.....

خامسًا أجمع بعض التراكيب الإضافية من الصحف والمواقع وأضمنها ملف إنجازي.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الجملة الاسمية المثبتة

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

أولًا

١. أقرأُ الجمل الآتية وألاحظُها، ثم أكملُ الحقول الفارغة:

الشجرةُ مثمرةٌ	تثمرُ الشجرة	أُقطُف الثمرةَ
مبتدأ: خبر	فعل: فعل / فاعل (اسم ظاهر)	فعل: فاعل / ضمير مستتر
جملة: اسمية	جملة: فعلية	جملة: فعلية

٢. أخبرت بالجملة الأولى والثانية عن إثمار الشجرة، لذلك تُسمَّى جملة خبرية سواء كانت جملة اسمية أو فعلية.

- وطلبت في الثالثة قطف الثمر، لذلك تُسمَّى جملة طلبية.

ثانيًا

أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائل الآتية برسمِ إشارة (✓) أمامها:

- جمع النفايات يحفظ البيئة نظيفة.
- لا تسهم في تلويث بيئتك برمي النفايات في غير الحاويات.

- ○ الأولى طلبية والثانية خبرية.
- ✓ الأولى خبرية والثانية طلبية.
- ○ الجملتان كلتاهما خبرية.
- ○ الجملتان كلتاهما طلبية.

أتذكر

الجمل نوعان:

١. اسمية، وتتألف من ركنين أساسيين هما: المبتدأ والخبر.

٢. فعلية وتتألف من الفعل والفاعل.

إضاءة

- الجملة الخبريَّة تفيدُ الإخبار بحصول شيء ما، أما الجملة الطلبيَّة فإنها تفيد طلب حصول شيء.
- من أساليب الطلب في اللغة العربية: (أسلوب الأمر، الاستفهام، النداء، النهي).

البيئة والصحة ٥

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثالثًا

أقرأُ وأتأملُ الجمل الاسمية الآتية، ثم أبيِّن نوعها من حيث الإثبات والنفي:

الجملة	نوعها من حيث النفي أو الإثبات
إن الماء النقيَّ مركَّب من اتحاد غازين.	إثبات
الصحة تاجٌ على رؤوس الأصحَّاء.	إثبات
لا لون ولا رائحة ولا طعم للماء.	نفي
علمتُ أنَّ العلم نور.	إثبات
ما المياه التي نشربها بتلك النقاوة الكيميائية.	إثبات
ليست الشجرتان مثمرتين.	نفي

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أستنتج

- الجملة الاسمية المثبتة هي التي تخلو من أدوات النفي نحو (ما، ليس، لا).
- استخدام (إنَّ، أنَّ) في الجمل الاسمية يفيد تأكيد قوة الخبر في ذهن المتلقي.

إضاءة

يجوز أن يجتمع أكثر من توكيد واحد في الجملة الواحدة، مثل:
- لقد قرأتُ الكتاب.
- إنّ من البيان لسحرًا.
- والله لأقومنَّ بالواجب.

ومن أمثلة المؤكدات في الجملة: إنّ / أنّ / لام الابتداء / نونا التوكيد / التوكيد بالقسم / قد، وغيرها من المؤكدات.

أطبّق

أولًا أصوغ شفهيًّا جملًا اسمية مثبتة كما في المثال:

البيئة النظيفة آمنةٌ للعيش فيها

ثانيًا ١. أميّز الجمل الاسمية المثبتة من المنفية بوضع إشارة (✓) في الحقل المناسب.

الجملة	مثبتة	منفية
١- روى عبدالله بن عباس -رضي الله عنهما- عن الرسول ﷺ أنه قال: «نعمتان مَغْبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ». [أخرجه البخاري: ٦٤١٢]	✓	
٢- ليس الصيد الجائر إلا صورة لتدمير البيئة الفطرية.		✓
٣- استهلاك الماء دون إسراف يدلُّ على الوعي.	✓	
٤- العادات نوعان: نافعة وضارة، وبينهما فرق كبير.	✓	
٥- الأصوات العالية صورة من صور التلوث السمعي.	✓	
٦- الهواء لا لون له ولا رائحة ولا طعم، لكننا نحتاجه لنبقى على قيد الحياة.		✓

٢. أحوِّل الجمل الاسمية المنفية الآتية إلى جمل مثبتة وفق المثال الأول:

أ- ما المياه الملوثة إلا مصدر للتلوث البيئي. ← إنَّ المياه الملوثة مصدر للتلوث البيئي.

ب- ليس الجو غائمًا ← إن الجو غائمٌ

ج- ليس الإفراط في الطعام أصل كل داء. ← الإفراط في الطعام أصل كل داء

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرسم الإملائي

(١) رسم الهمزة المتوسطة على ألف
(٢) علامات الترقيم (. ، - ، ؟)

● رسم الهمزة المتوسطة على ألف

التهيئة:

ولو كان الأمر في الماء الذي نشربه، هو ما رَأينا من دورته بين السماء والأرض، وامتصاصه الغازات والأملاح، لهان الخطب واطمَأن الإنسان إلى شرب العذب والأجاج منه.

أولًا أقرأُ المقطعَ السَّابقَ، ثُم أُلاحظُ الكلمةَ الآتية:

(رَأَيْنَـــا)

ثانيًا أُجيبُ عن المطلوبِ وفق الشكل الآتي:

رَأَينـــا

موقع الهمزة	في الوسط
حركة الهمزة	الفتحة
حركة الحرف الذي قبل الهمزة	الفتحة
الحرف الذي رُسِمت عليه الهمزة	الألف

بداية
beadaya.com | موقع بداية للتعليم

أقرأ وأتأمل

أَقرأُ الجُملَ وأُلاحظُ رسمَ الهمزةِ في الكلماتِ الملونةِ.

أ

١ باتحادِ جزْأَين من الثاني وجزء من الأول.

ب

٢ لذا تَأْخذُ المياه طعمها المعتاد ، فمذاقها مستطاب.

ج

٣ مم يتألف الماء ؟

أحلّل

أُلاحظُ رسمَ الهمزةِ في الكلمتين اللَّتين كُتبتا باللَّونِ الأحمرِ في المثالين (أ) وَ (ب)، ثم أُحلِّلُ.

جزْأَين تَأْخذُ

أَجِدُ أَنَّ الهمزةَ المتوسطة كُتبت على ..... ألف .....

أَتنبَّه إلى حركةِ الهمزةِ وحركةِ الحرفِ الذي قبلها في المثالين (أ) وَ(ب).

أُكملُ الجدولَ الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
جزْأَين	الفتح	السكون	الفتح	الألف

أتذكر

- الهمزة المتوسطة تكتب على ألف، أو واو، أو ياء، أو مفردة على السطر.
- عند كتابة الهمزة المتوسطة نلاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، فترسم على حرف يناسب أقوى الحركتين.
- أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء، ثم الضمة ويناسبها الواو، ثم الفتحة ويناسبها الألف.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أُكملُ ما يأتي:

في المثال (أ): كُتبت الهمزةُ على ألف؛ لأنَّ حركةَ الهمزةِ الفتح ،
وحركة ما قبلها السكون ، والفتح أقوى من السكون

أُكملُ الجدولَ الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
تَأْخذُ	السكون	الفتح	الفتح	الألف

أُكملُ ما يأتي:

في المثال (ب): كُتبت الهمزةُ على ألف؛ لأنَّ حركةَ الهمزةِ السكون ،
و حركةِ ما قبلها الفتح ، والفتح أقوى من السكون

ثانيًا ألاحظُ رسمَ الهمزة في الكلمةِ التي كُتبت باللَّونِ الأحمرِ في المثال (ج)، ثم أُحلِّلُ.

- أَجِدُ أَنَّ الهمزةَ المتوسطةَ كُتبت على ألف
- أَتنبَّه إلى حركةِ الهمزةِ وحركةِ الحرفِ الذي قبلها.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أُكملُ الجدولَ الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحرف الذي يناسبها
يتألف	الفتح	الفتح	الألف

أُكملُ ما يأتي:

في المثال (ج): كُتبت الهمزةُ على ألف؛ لأنَّ حركتها **الفتح**، وحركة ما قبلها **الفتح**، و **الحرف الذي** يناسبها الألف.

أستنتج

الهمزة المتوسطة

ترسم على ألف في ثلاثة مواضع:

- ساكنة بعد فتح، مثل: (تَأْخير).
- مفتوحة بعد سكون، مثل: (نشْأَة).
- مفتوحة بعد فتح، مثل: (تَأَمُّل).

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أطبّق

١. أملأ الجدول الآتي كما في النموذج مع ضبط الكلمات:

أمر	أَخَذ	أَكَل	أَلِف	أَمِن	أَذِن
مَأْمور	مأخوذ	مأكول	مألوف	مأمون	مأذون

٢. أكتب ما يملى عليَّ:

.....

.....

.....

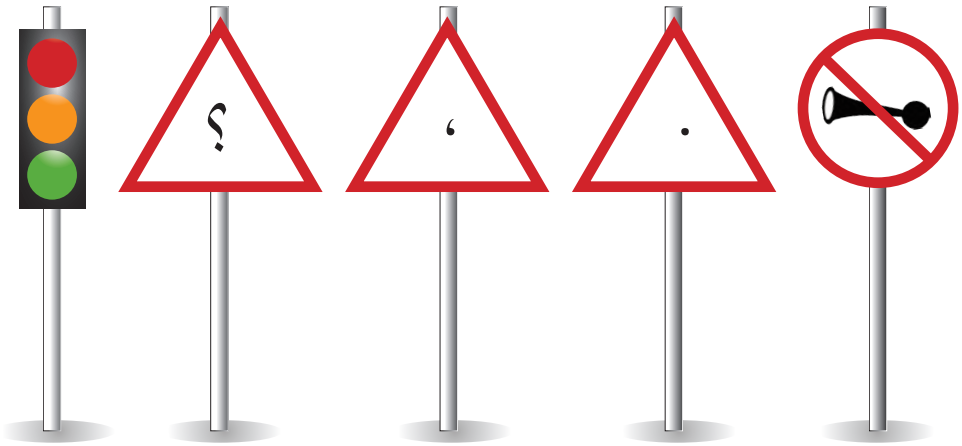
الواجب المنزلي

أرسم دائرة حول الهمزة المتوسطة على ألف في العبارات الآتية، ثم أعلِّل كتابتها على هذا النحو:

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

العبارات	السبب
١- قال الله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا۟ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ﴾ [النحل: ١٤].	لتأكلوا
٢- قال ﷺ: «الكمأة من المَنِّ، وماؤها شفاء للعين» [أخرجه البخاري:٤٤٧٨]	الكمأة - ماؤها
٣- تُعدُّ معالجة مياه الصرف الصحيّ والصناعيّ مسألة مهمة في العالم العربي.	مسألة
٤- تحت وطأة التقدم العلمي والطبي تراجعت أدوية الأعشاب، وحلَّت محلها الأدوية الكيميائية.	وطأة
٥- الأقحوان يساعد نسبيًّا في تخفيف ألم الرأس النصفي.	الرأس

علامات الترقيم (. ، - ؟)



أولًا

أَتأَمَّلُ الصُّورَ السَّابقَةَ، أَجِدُ أَنَّ بعضها إشارات ..... **الفتح** .....،

وبعضها الآخر علامات ..... **ترقيم** .....

أُوجِدُ العلاقة التي تَجمعُ بينها **التنظيم (إشارات المرور لتنظيم السير وعلامات الكتابة لتنظيم الكتابة)**

أعلم أنّ :

علامات الترقيم: هي رموز اصطلاحيَّة توضع بين الجمل؛ لإنهاء المعنى، أو استمراره أو التنبيه إليه وحصره، ولتنويع النبرات الصوتيَّة أثناء القراءة.

ثانيًا

أَقرأُ المقطعَ الآتي، وأُلاحظُ علامات الترقيم:

إنَّ الماء في وصفه الكيميائيِّ مركب من اتحاد غازين: أحدهما الأكسجين، سيد العناصر في هذا العالم، وهو الذي عليه مدار تنفسنا، والآخر الهيدروجين أخف الغازين وزنًا. والسُّؤال الذي يتبادر إلى أذهاننا: ممَّ يتألَّفُ الماء؟ والجواب أنه باتحاد جزْأين من الثاني وجزء من الأول يتألَّف هذا السائل الذي نسميه ماء.

بداية
bedaya.com

ثالثًا أَصِلُ جُملَ المجموعةِ (أ) بما يناسبها في المجموعةِ (ب).

أ		ب
١ وباتحاد جزْأَين من الثاني وجزء من الأول يتألف هذا السائل الذي نسميه ماء.		٣ جملة استفهاميَّة.
٢ الأكسجين سيد العناصر في هذا العالم، وهو الذي عليه مدار تنفسنا.		١ جملة تامة المعنى.
٣ ممَّ يتَألف الماء؟		جملة تعجبية.
		٢ جملتان متصلتان في المعنى.

رابعًا أَستخرجُ من المقطعِ السَّابقِ علامات الترقيم، ثم أُعلِّلُ استخدامها فيما يأتي:

علامة الترقيم	طريقة رسمها	سبب استخدامها
علامة استفهام	؟	لأن الجملة جاءت استفهامية
النقطة	.	لأن الجملة جاءت تامة المعنى

بداية
موقع بداية التعليمي
beadaya.com

أستنتج

من علامات الترقيم:

- النقطة: وقد تُسمى الوقفة، وتوضع في نهاية الجملة التامة المعنى التي لا تحمل معنى التعجب أو الاستفهام.
- الفاصلة: وقد تُسمى الفَصْلة أو الشَّوْلة أو الفارزة. ومن مواضعها:
  ١. بين الجمل القصيرة المتعاطفة أو المتصلة المعنى.
  ٢. بين أجزاء الجملة المتشابهة التي لا حروف عطف بينها.
- علامة الاستفهام: وتوضع في نهاية الجملة الاستفهاميَّة، سواء أكانت أداة استفهام مذكورة أم محذوفة.

إضاءة

من مواضع الفاصلة أيضًا:
١- بعد لفظ المنادى، مثل: يا خالد، أحسِن الظنَّ بالناس.
٢- بعد حرف الجواب. مثل: هل كانت القصة مفيدة؟ نعم، هي مفيدة.

أطبّق

أضعُ رقمًا للجمل الآتية؛ لتكوين قطعة متكاملة، ثم أعيد كتابتها مرتبة، مع وضع علامات الترقيم المناسبة في مكانها المناسب:

٢ ويساعده على النمو

والنوم المبكر يعيد ٣ للجسم نشاطه

والتمارين الرياضية كالمشي والجري والسباحة ٥

تفيد القلب والعضلات ٦

٤ فالنوم نعمة من نعم الله

الغذاء الصحّيّ المتوازن يَمدُّ الإنسان بالطاقة اللازمة

فلِمَ لا نعمل بهذه الأمور حفاظًا على الصّحة ٧

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الواجب المنزلي

أكتب نصًّا عن الجهود التي تبذلها وزارة البيئة والمياه والزراعة في المحافظة على البيئة، وأراعي علامات الترقيم التي تعلمتها، وأضمنه ملف إنجازي.

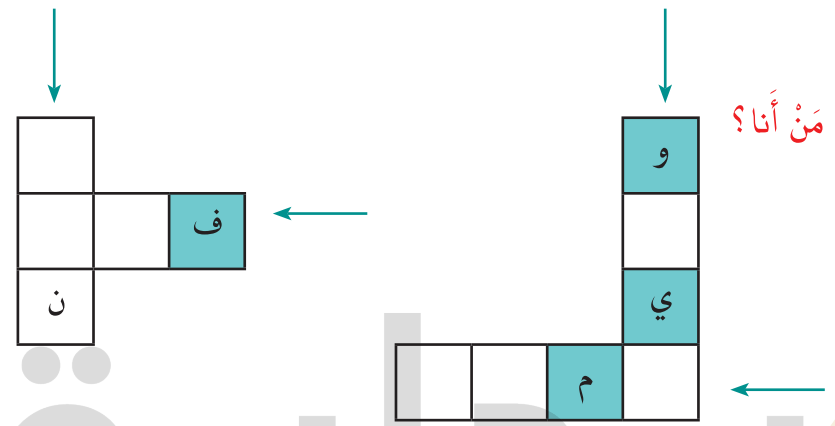
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرسم الكتابي

كتابة (الدال، الذال) بخط الرقعة

التهيئة :



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أُفكِّر

أسمِّي بعض الأعضاء الموجودة في جسم الإنسان، بعد ملء الفراغات في الشبكتين السَّابقتين بالتحرك أفقيًّا وعموديًّا، ثمّ أكتبها بخطِّ الرُّقعة في الفراغات الآتية:

عموديًّا	أفقيًّا
أنقل الدم من أجزاء الجسم إلى القلب: **وريد**.	تجدني في الجمجمة: . **الدماغ**..
وظيفتي استقبال الصوت: **إذن**.	أنا أطول عظام الإنسان: . . **فخذ**..

ثانيًا

أرسمُ الحرف المتكرر في كلمات الشبكة الأولى بخطِّ النَّسخ: .....

أرسمُ الحرف المتكرر في كلمات الشبكة الثانية بخطِّ الرقعة: .....

ملحوظاتي

أتذكر

الدال وما في حكمها (الذال) تتكون في خط النسخ من جزأين:

- خط مقوس يرتفع عن السطر



- خط يبرز عن الأول وينتهي بحلية



اتصال بما قبلها بصعود، ودوران وتظهر الحلية في النهاية.

اقرأ وأتأمل

تأخذ المياه طعمها العتاد ومذاقها الستطاب مادامت المواد الزائبة قليلة فيها

تأخذ المياه طعمها العتاد ومذاقها الستطاب مادامت المواد الزائبة قليلة فيها

ألاحظ وأقارن

بين صورتي الحرفين منفردين ومتصلين بخطِّ الرُّقعة.

	الحرفين منفردين	صورة الحرفين متصلين بما قبلهما
ألاحظ	طعمها العتاد ارتفاع من ① السطر ② خط قصير من أعلى إلى أسفل يميل نحو اليمين خط يميل إلى الأسفل أطول من الأول ويستقر على السطر	تأخذ نقطة أعلى حرف الذال كحرف الراء بسن مرتفعة قبر نقطة مائلة نحو اليسار ثم تدور من أعلى فراغ يترك زاوية تشبه رقم (٨)
أعيدُ	طعمها العتاد	ومذاقها الستطاب
أرسمُ		

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التواصل الشفهي

إلقاء خطبة

أولًا أستمعُ إلى الخُطبةِ الآتية (ملقاةً)[١]، ثم أُجيبُ عن المطلوب:

«الحمدُ للهِ الناشرِ في الخلقِ فضله، الباسطِ فيهم بالجودِ يدَه، وأشهدُ أنَّ لا إلهَ إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ له، وأشهدُ أنَّ محمدًا عبدُه ورسولُه، صلواتُ اللهِ وسلامه عليه.

أما بعد:

فأُوصيكُم أيها الناسُ ونفسي بتقوى اللهِ جَلَّ وعَلا، فلا تغرَنَّكُم الحياةُ الدنيا، ولا يغرنَّكُم باللهِ الغرورُ، وعلى العبدِ ألا يثقَ بخصلتين، إذ كلتاهما داء، ألا وهما: العافيةُ والغنى، فبينما تَرى المرءَ مُعافًى إذْ سقمَ، وبينما تراه غنيًّا إذ افتقرَ، فمثلُ الدنيا كمثلِ الحيَّةِ ليّنٌ ملمسُها والسُمُّ ناقعٌ في جوفِها.

أيها المسلمون:

احذروا الدُّنيا فإنها حُلوةٌ خَضِرةٌ، لا تَدوم جِدَّتُها، ولا تُؤْمنُ فجعتُها، فهي كما قالَ سبحانه:

﴿ إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلْأَنْعَٰمُ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَٱزَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَآ أَنَّهُمْ قَٰدِرُونَ عَلَيْهَآ أَتَىٰهَآ أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَٰهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِٱلْأَمْسِ ۚ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [يونس: ٢٤].

فاتقوا اللهَ، واحْذَروا المعاصي والذنوبَ تَسلموا، يقولُ النبيُّ ﷺ: «وَلاَ يَحْمِلَنَّ أَحَدَكُمُ اسْتِبْطَاءُ الرِّزْقِ أَنْ يَطْلُبَهُ بِمَعْصِيَةٍ، فَإِنَّ اللهَ تَعَالَى لاَ يُنَالُ مَا عِنْدَهُ إِلاَّ بِطَاعَتِهِ» [صحيح الجامع الصغير: ٢٠٨٥].

اللهم أنتَ اللهُ لا إله إلا أنتَ، أنتَ الغنيُّ ونحنُ الفقراءُ، أَنزلْ علينا الغيثَ ولا تجعلنا من القانطين، اللهم اسقِنَا غيثًا مغيثًا، هنيئًا مريئًا، نافعًا غيرَ ضارٍّ، عاجلًا غيرَ آجلٍ، اللهم اسقِ عبادَك وبهائمَك، وانشرْ رحمتَك، اللهم اسْقِنَا من بركاتِ السماءِ سُقيَا رحمةٍ لا سُقيا هدمٍ ولا بلاءٍ...».

(١) من خطبة الاستسقاء لـ د/ سعود آل شريم - وميض من الحرم المكي (٤)، إمام وخطيب الحرم المكي (بتصرف).

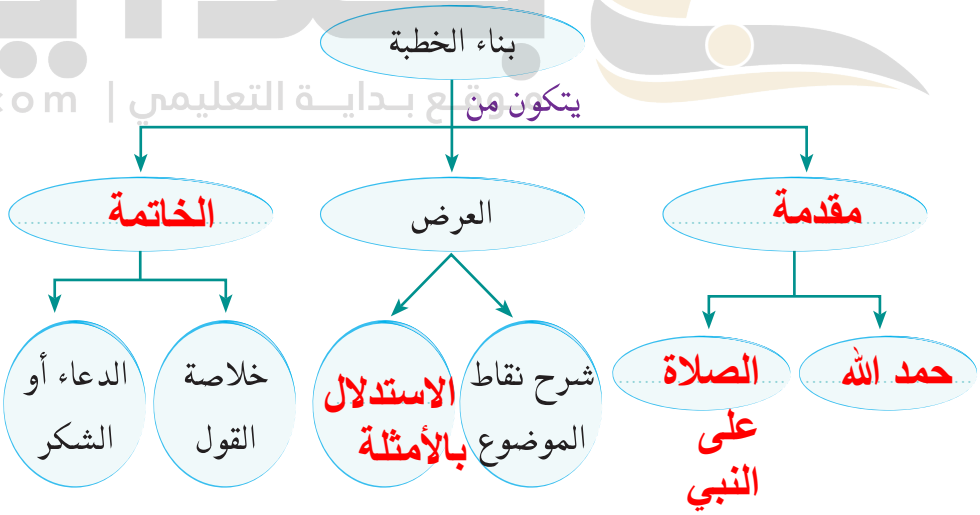
بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

١. أَضعُ علامةَ (✓) أمَام الإجابةِ التي أَراها مُناسبةً، ثم أُعلِّلُ إجابتي شفهيًّا.

المميزات	متوافرة	غير متوافرة	لا ضرورة لها
أ . استهلالُ الخطيب خطبته بالحمد.	✓		
ب. إبرازُ الخطيب ما يرى أهميتَه في حديثه ومناسبته للخطبة.	✓		
ج. استدلاله في الخطبة بأمثلة للإقناع من القرآن والسُّنَّة المناسبة لمقام الخطبة.	✓		
د. استخدامه الجمل الاسمية المثبتة في خطبته.	✓		

٢. أُعبِّرُ شفهيًّا عن الأثر الذي تركته خطبةُ الاستسقاء في نفسي.

٣. أُكملُ المخططَ الآتي من خلالِ دراستي السَّابقة لبناءِ الخطبةِ وتنظيمها.



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثانيًا

١. أُصنِّفُ مع مجموعتي مهارات الإلقاء الآتية إلى مقبول ومرفوض، ثم ندوِّنُ الإجابة أمامها:

أ ـ التحرك ذهابًا وإيابًا. ..... مرفوض

ب ـ تقليد الآخرين في الصوت. ..... مرفوض

ج ـ تحريك اليدين بما يتناسق مع الكلام بحركات طبيعية. ..... مقبول

د ـ الإشارة بالإصبع إلى الجمهور. ..... مقبول

هـ ـ النظر إلى الجمهور وتجنب التركيز على شخص معين. ..... مقبول

و ـ التأكد من أن الجميع يرى الخطيب. ..... مقبول

ز ـ الانشغال بالنظر إلى الساعة أو نحو ذلك. ..... مرفوض

ح ـ الميل للأمام أو الخلف أو الميل على رجل واحدة. ..... مرفوض

ط ـ تنويع درجة الصوت حسب عرض الموضوع. .....

ي ـ الانشغال بالأوراق والاستمرار في القراءة دون النظر إلى المستمعين. ..... مرفوض

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. ألقي العبارات الآتية، مع مراعاة الحركات المناسبة، ودرجة الصوت الملائمة:

درجة الصوت	العبارات	الحركات
سريعة	احذروا الدنيا فإنها حلوة خَضِرَة، لا تدوم جِدَّتها، ولا تُؤمَن فجعتُها.	تحريك اليدين
بطيئة	الحمدلله الناشر في الخلق فضله، الباسط فيهم بالجود يده، فاضت من يديه على عباده النعمة.	انفعالات الوجه والنظر بالعينين
توقف	أما بعد: فأوصيكم أيها الناس ونفسي بتقوى الله جلَّ وعلا، فلا تغرنَّكم الحياة الدنيا ولا يغرنَّكم بالله الغرور.	انفعالات الوجه والنظر بالعينين
الإطالة	أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.	النظر وتحريك اليدين والرأس

٣. أُحددُ العبارات الأكثر أهميةً وتناسبًا مع موضوع الخطبة ونوعها بوضع علامة (✓) عن يمينها، ثم أُلقيها أمام زملائي مع مراعاة مهارات فنّ الإلقاء التي درستها.

- ( ) حَرص الشيطانُ على أنْ يقضيَ على مَكمنِ الحَياءِ، وهو الستر.
- ( ) إنَّ المرءَ الجادَّ، الخائفَ من ربه، ليسَ له متسعٌ من الوقتِ لينفقَه فيما يَعودُ عليه بالوبال.
- (✓) نسألُك اللهم أن تُغيثنا من بركاتك ورزقك، وأن تمطرَ علينا سماءَك، وتُنبِت لنا أرضَك، وتَرفعَ عنا مقتك وسخطك.

أطبّق

أُلْقِي فِقرةً أعجبتني من الخطبةِ السَّابقةِ أمامَ زملائي، وَيستخدم زملائي البطاقةَ الآتية في تقويمِ أدائي ثم نجري مناقشة شفهية:

المهارة	درجة الإتقان (٥)	التعليقات والملحوظات
الجرأة والطلاقة في الإلقاء.		
سلامة الوقفات.		
تمثيل المعنى.		
صحة الضبط وسلامة اللغة.		
استخدام التعبيرات الحركيّة والجسديّة.		
جهارة الصوت ووضوح مخارج الحروف.		

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

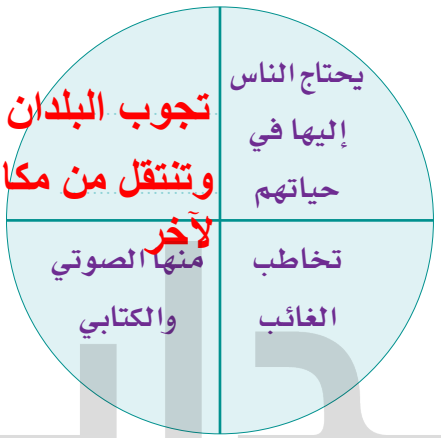
التواصل الكتابي

كتابة رسائل شخصية

التهيئة :

أوّدّ ما الفنُّ المقصود هنا ؟ أتعرَّفُه من خلال الدائرة، ثم أدوِّنه في الفراغ أدناه:

الفن المقصود :



- أقترحُ ميزةً جديدةً من عندي لإكمال الدائرة بعد معرفة الفنّ المجهول.

أُحدِّدُ الألقاب والعباراتِ المناسبة عند توجيه الخطاب أو الرسالة للشخصيات الآتية، مع الاستفادة من المثال المعروض:

بداية
بوابة البداية التعليمية
beadaya.com

ثانيًا

الشخصية	اللقب المناسب
القاضي	فضيلة القاضي
الأب	والدي الحبيب / الحنون
الوزير	معالي
المدير	سعادة
الموظف في أي جهة أو إدارة	المكرم
الأستاذ	العزيز، الفاضل

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا

١. أقرأُ الرسالة الآتية؛ لأنفذ المطلوب:

بسم اللّهَ الرحمن الرحيم

والدي الحبيب، حفظك الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

أبي، لعلك تستغرب كتابتي هذه الرسالة لك وأنا معك في بيتٍ واحدٍ، فما فعلت ذلك إلا شعورًا بالخجل من سوء تصرفاتي بالأمس، عندما قمت بالعبث في حديقة المنزل وهدر المياه فيها؛ وما كان ذلك مني إلا لجهلي بقيمة الماء وأهميته.

والدي،

.....

.....

.....

.....

.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا يأتي بوضعِ خطٍّ تحتها:

أ

(الرسالة السَّابقة رسالة)

أ. شخصيَّة. ✓ ب. رسميَّة. ج. أدبيَّة.

ب

(الغرض من الرسالة السَّابقة)

أ. التهنئة. ب. الاستئذان. ج. الاعتذار. ✓

ج

(العنصر الناقص في كتابة الرسالة)

أ. المقدِّمة. ب. العرض. ج. الخاتمة. ✓

٣. أتقمصُ شخصيةَ كاتبِ الرسالة السَّابقة، ثم أُكملُ الناقصَ منها، وأدونه في الأسطر تحت الرسالة.

أعتذر عما كان مني أعد بعدم تكرار إن شاء الله وسأكون مسروراً بالحفاظ على نعم الله ، وبإرضائك يا والدي الحبيب حفظك الله ورعا ك
ابنك الحبيب

أطبّق

في صحيفة المدرسة ركن يُسمَّى (مشكلة وحل)، عُرضت فيه المشكلة الآتية:

أبي وأمي يمنعاني من مشاهدة التلفاز إلى وقت متأخر من الليل، كما يمنعاني من السهر حتى أيامِ العُطَل.

أكتب ردًّا مناسبًا لصاحبها أقترح فيه حلًّا لمشكلته، مع مراعاة ما درسته في فن الرسالة، وأضمنه ملف إنجازي.

بداية
beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أماكن الراحة

التهيئة :

أضع رقمًا للصور الآتية حسب أفضلية الجلوس فيها عندي، معللًا اختياري.



٣



٢



١



٤

أختار الطبيعة الخضراء لما تحتويه من مناظر خلابة تشعر النفس بالراحة والسكينة

أستمع وأجيب

أستمع لنص (أماكن الراحة)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:*

أولًا

أشير بـ (✓) إلى الأماكن التي ذكر الكاتب أن الناس يلجؤون إليها طلبًا للراحة.



✓



○



✓

ثانيًا

أشير بعلامة (✓) عن يمين ما يوضح أهداف الكاتب مما في القائمة (أ)، ثم أربطها بما يشير إلى هذه الأهداف في القائمة (ب).

أ	ب
✓ الدعوة إلى العناية بأماكن الراحة.	(وقد جاءت السنة النبوية صريحة بأهمية العناية بأماكن الظل والراحة). ٣
○ الإرشاد إلى طريقة نظافة الأماكن العامة.	(هذه الأماكن إذا لم تكن نظيفة كانت من مسببات الأمراض). ١
	(فتكثر الأمراض وتصيب المجتمع).
✓ التنبيه إلى عناية الإسلام بالبيئة.	(أماكن الراحة هي الأماكن التي يطلب الناس فيها راحتهم).

بداية
beadaya.com | بوابة التعليمي

*يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

ثالثًا أختار الفكرة العامة، والأفكار الرئيسة مما يأتي:

- اهتمام النبي ﷺ بالحفاظ على البيئة. **من الأفكار الرئيسة**
- خطورة عدم الاهتمام بنظافة أماكن الراحة. **من الأفكار الرئيسة**
- الأماكن التي يلجأ إليها الناس عند التعب. **الفكرة العامة**
- المحافظة على أماكن الراحة.
- المحافظة على نظافة البدن. **من الأفكار الرئيسة**



أولًا أذكر أماكن غير التي وردت في النَّص، يلجأ إليها الناس طلبًا للراحة.

١ **شاطئ البحر**

٢ **المتنزهات الطبيعية**

٣ **المزارع**

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثانيًا أذكر بعض الأسباب التي تمنع الاستفادة من بعض الأماكن المُهيَّأة لاستخدامها أماكن للراحة.

١ **لا مبالاة بعض من يرتادون أماكن الراحة بتنظيف المكان الذي ارتاده**

٢ **عدم تهيئة الأماكن التي تصلح أن تكون مكانًا للراحة**

٣ **قصور بعض المركل إليهم مهمة تنظيف الأماكن العامة عن القيام بالمستلزمات التي يحتاجها من يرتاد هذه الأماكن كدورات المياه**



مفرد كواهلهم: كاهل ومن معانيها: مقدم أعلى الظهر ما بين الكتفين.
ومعنى وعناء: مشقة.

نشاط جماعي

أقرأ العبارة الآتية: (ليلقوا عن كواهلهم وعثاء السفر أو عناء التعب)، ثم أشترك مع مجموعتي للإجابة عن الأسئلة:

١ هل الوعثاء والعناء شيئان محسوسان؟
معنويان شبههما بشيئين حسنين

٢ لماذا اختار الكاتب الكاهل للحمل ولم يختر اليدين أو الرأس؟
الكاهل يستطيع حمل مالا يحمله الرأس وتحمله الأبدان

٣ لماذا اختار الكاتب (ليلقوا) ولم يختر (ليضعوا)؟
اختار (ليلقوا) لدلالتها على المسارعة في التخلص من الأحمال

٤ ماذا صور لنا الكاتب في هذه العبارة؟
يصور الكاتب العناء والتعب بشيء يحمل على الكاهل

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

فيه شفاء

﴿وَٱللَّهُ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَحۡيَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَآۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗ لِّقَوۡمٖ يَسۡمَعُونَ ٦٥ وَإِنَّ لَكُمۡ فِي ٱلۡأَنۡعَٰمِ لَعِبۡرَةٗۖ نُّسۡقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهِۦ مِنۢ بَيۡنِ فَرۡثٖ وَدَمٖ لَّبَنًا خَالِصٗا سَآئِغٗا لِّلشَّٰرِبِينَ ٦٦ وَمِن ثَمَرَٰتِ ٱلنَّخِيلِ وَٱلۡأَعۡنَٰبِ تَتَّخِذُونَ مِنۡهُ سَكَرٗا وَرِزۡقًا حَسَنًاۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ ٦٧ وَأَوۡحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلنَّحۡلِ أَنِ ٱتَّخِذِي مِنَ ٱلۡجِبَالِ بُيُوتٗا وَمِنَ ٱلشَّجَرِ وَمِمَّا يَعۡرِشُونَ ٦٨ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ فَٱسۡلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلٗاۚ يَخۡرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٞ مُّخۡتَلِفٌ أَلۡوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٞ لِّلنَّاسِۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗ لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ ٦٩ وَٱللَّهُ خَلَقَكُمۡ ثُمَّ يَتَوَفَّىٰكُمۡۚ وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰٓ أَرۡذَلِ ٱلۡعُمُرِ لِكَيۡ لَا يَعۡلَمَ بَعۡدَ عِلۡمٖ شَيۡـٔٗاۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٞ قَدِيرٞ ٧٠ وَٱللَّهُ فَضَّلَ بَعۡضَكُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖ فِي ٱلرِّزۡقِۚ فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُواْ بِرَآدِّي رِزۡقِهِمۡ عَلَىٰ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ فَهُمۡ فِيهِ سَوَآءٌۚ أَفَبِنِعۡمَةِ ٱللَّهِ يَجۡحَدُونَ ٧١ وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا وَجَعَلَ لَكُم مِّنۡ أَزۡوَٰجِكُم بَنِينَ وَحَفَدَةٗ وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِۚ أَفَبِٱلۡبَٰطِلِ يُؤۡمِنُونَ وَبِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ هُمۡ يَكۡفُرُونَ ٧٢﴾

[سورة النحل: ٦٥-٧٢].

بدايا
موقع بدايات التعليمي | bedaya.edu

التَّنمِيَةُ القِرَائِيَّةُ

أتلو

أتلو النَّص القرآني الكريم مع مراعاة آداب التلاوة.

أثري

أختار الإجابة المناسبة مما يأتي:

١ الفرق بين " العَبْرة " و " العِبْرة " :

( ) كلاهما بمعنى واحد.

(✓) الأولى تعني الدمعة والثانية تعني الاتعاظ والاعتبار.

( ) الأولى تعني الاتعاظ والاعتبار والثانية تعني الدمعة.

٢ قال تعالى : ﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي ٱلْأَنْعَٰمِ لَعِبْرَةً نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهِۦ مِنۢ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا لِّلشَّٰرِبِينَ ٦٦ ﴾

"خالصًا" تعني: ( ) كاملًا.

(✓) صافيًا من الشوائب.

( ) ناصعًا.



ملحوظاتي

أعلم أنّ :

من آداب التلاوة:

- الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم.
- الخشوع والسكينة.
- الترتيل وتحسين الصوت
- التدبّر.

البيئة والصحة

beadaya.com | بوابة بداية التعليم

٣ قال تعالى:

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلنَّحْلِ أَنِ ٱتَّخِذِى مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ ٱلشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ﴾

" أوحى " تعني:

- (✓) ألهم.
- ( ) أخبر.
- ( ) أرسل.

٤ قال تعالى:

﴿ ثُمَّ كُلِى مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ فَٱسْلُكِى سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا ۚ يَخْرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ ﴾

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

" سُبُل " تعني:

- ( ) أسباب.
- (✓) طرق.
- ( ) وسائل.

ثانيًا أصل الكلمتين في المجموعة (أ) بما يناسب معنى كل منهما في المجموعة (ب).

أ	ب
١ ذُلُلًا	يبطرون
٢ يجحدون	شاقة
	ينكرون ٢
	مُسخّرة ١

أولًا أتعاون مع من بجواري؛ لأملأ المثلّثات بما في صندوق الكلمات من جمل لأكون فقرة.

- والأكل من كل الثمرات
- فيه شفاء للناس
- ألهم النحل
- باتخاذ الجبال والشجر وما يعرشون بيوتًا
- فيخرج من بطونها
- التي سخرها لها
- شراب مختلف ألوانه

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثانيًا

أُورِدُ من الآيات دليلًا على أن الله تعالى قدّر أرزاق العباد.

الآية ٧١ من النص القرآني

ثالثًا

أستخرج من الآيات الكريمة النعم التي امتَنَّ الله تعالى بها على الإنسان.

المطر

إحياء الأرض

العسل

الأنعام

الثمرات

رابعًا

في النَّص القرآني الكريم براهين على قدرته تعالى، أذكرها.

إنزال الماء من السماء

إحياء الأرض من موتها

استخلاص اللبن

النحل

خلق الإنسان

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أفكر

أولًا

كيف يستطيع الإنسان الإسهام في إحياء الأرض؟

بنائها

زراعتها

المحافظة عليها

.....

ثانيًا

أتعاون مع من يجاورني؛ لإكمال الشَّكل الآتي:



بداية
موقع بداية التعليمي beadaya.com

ثالثًا

١. أتعاون مع من بجواري؛ لأبيِّن ما يدل عليه قول الله تعالى في الآية الآتية:

﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ ﴾.

أن الله تعالى الذي سخر النحل وهداها لأكل الثمرات واتخاذ البيوت وأخرج من بطونها ما فيه شفاء للناس هو الواحد الذي ليس كمثله شيء ولا تنبغي العبادة إلا له

٢. أتعاون مع مجموعتي لبيان ما أفادته كلمة (حسنًا) في قوله تعالى:

﴿ وَمِن ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا ۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ ﴾.

تدل على ما أبيح من ثمرات النخيل والأعناب كالتمر والزبيب والخل

أستثمر

أتلو الآيات الكريمة الآتية:

أتلو

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا ۚ يَخْرُجُ مِن بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ ۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّاكُمْ ۚ وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴿٧٠﴾ وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ ۚ فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ ۚ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴿٧١﴾ ﴾ [سورة النحل: ٦٨-٧١].

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



أستعين بالجدول الآتي؛ لأذكر ما استفدته من الآيات في مجالي البيئة والصحة:

الصحة	البيئة
اللبن نعمة كبيرة	ماء المطر حياة للأرض
في ثمرات النخيل والأعناب منافع كثيرة	الاقتصاد في الاستعمال الماء
العسل فيه شفاء للناس	زراعة النخيل والأعناب فيها منافع كثيرة



أبحث في سورة الأعراف عن آيات تحدثت عن الصحة، ثم أقوم بتفسيرها وأضمنها ملف إنجازي.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

المراجع المقترحة:

- تفسير الجلالين.
- التفسير الميسر.
- أيسر التفاسير، لأبي بكر الجزائري.



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

أستظهر النص كاملًا.



الـــريـــاضـــة★

للشاعر: عمر فروخ

أَعَزُّ الأُسدِ أمنعُـــها عَرينا ... وأشجَعُهـــا إذا لاقت قرينا

وأوسَعُها صُـــدورًا في نِزالٍ ... إذا ضاقتْ صدورُ النـــازلينا

سَبيلُكَ في الحياة سبيلُ جدٍّ ... فلا تتبَعْ سَبيلَ الهازلينا

فحَيِّ مَعي الرياضَةَ إن فيها ... فوائدَ للشَّباب الطَّـــامحِينا

تزوّدهم بأجســـام شِدادٍ ... وتَغْرِسُ فيهمُ الخلقَ المتينـا

وتبعثُ فِيهِمُ روحًا شريفًـا ... فيلقـــونَ المتاعِبَ باسمينا

فإن نزلَتْ بأرضِهِمُ الـرّزايا ... سَعَـوا في دَفْعِهـــا مُتكاتِفينا

وليسَ العزمُ مفخرَةً لشعبٍ ... إذا لم ينشِئ الوَطن الأميـــنا

فكن فينـا رياضيًّا قَـــويًّا ... وكُنْ في الأرضِ إنسانًا مُعينا

هنالِكَ نبلُغُ العليـــاءَ زهوًا ... ونرفَعُ رأسَنـــا في الرافعينا

★ فجر وشفق: أشعار من صباح الحياة ومسائها، عمر فروخ، دار لبنان.

الصحة والبيئة

رؤية VISION 2030 المملكة العربية السعودية KINGDOM OF SAUDI ARABIA

تستهدف رؤية المملكة ٢٠٣٠ رفع نسبة ممارسي الرياضة بين المواطنين والمقيمين؛ لبناء مجتمع صحي يتمتع بمقومات جودة الحياة، من خلال تشجيع الرياضات بأنواعها، وتوفير البيئة المثالية لممارستها.

بدايا | موقع بدايات التعليمي | bedaaya.com

استكشف النص

أولًا أتعرفُ الشاعر.



عمر فروخ: أديب لبناني، من مواليد بيروت، له مؤلفات عديدة، منها: (تاريخ العلوم عند العرب)، (معالم الأدب العربي في العصر الحديث).

غبار السنين، عمر فروخ، دار الأندلس.

ثانيًا أُجيبُ عما يأتي بوضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. مجال هذه الأبيات:

- ☐ مدح
- ☐ حكمة
- ☑ نصح وإرشاد

٢. يوجه الشاعر تحيته في الأبيات إلى:

- ☐ المعلم
- ☑ الرياضي
- ☐ الآباء

٣. يريد الشاعر من الإنسان أن يكون:

- ☑ جادًّا
- ☐ هازلًا وساخرًا
- ☐ عاجزًا ومتكاسلًا

بدايتي
موقع بدايتي التعليمي | bedayaty.com

ثالثًا أكمل ما يأتي:

نهتم بالرياضة لأنها:

١ تقوي البدن .....

٢ تكسب بعض الأخلاق الحميدة .....

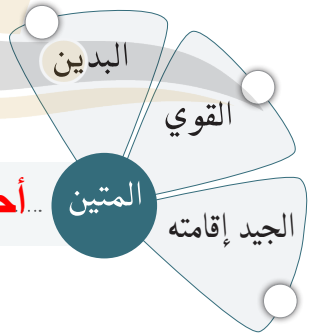
٣ تعلم الصبر على المشتاق .....



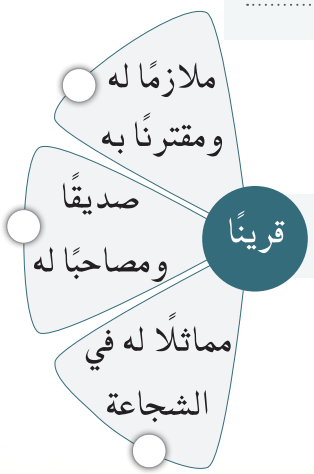
أولًا أصلُ كل كلمة بمعناها المناسب.

• نزال	• المصائب ٤
• الطامحينا	• متاعب ٥
• شداد	• الطريق
• الرزايا	• أقوياء ٣
• السبيل	• قتال ١
	• أصحاب الهمم العالية الراغبين في المجد ٢

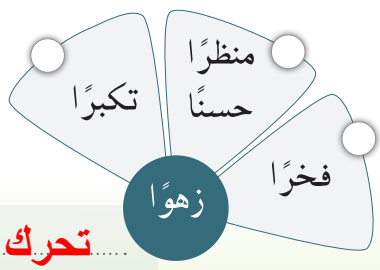
ثانيًا أختارُ المعنى المناسب للكلمة كما وردت في النَّص، ثم أضعها في جملة من إنشائي.



أحب الخلق المتين .....



قاتل الأسد قريناً له .....



تحرك الطاووس زهواً .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



أولًا

أُجيبُ عن الأسئلة الآتية لأستخلص الفكرة العامة والأفكار الرئيسة:

- ما الطريق الصحيح في الحياة؟ **طريق الجد**
- بِمَ ينصح الشاعر في هذه الأبيات؟ **بالرياضة**
- ما فائدة الرياضة؟ **تقوي البدن تكسب بعض الأخلاق الحميدة تعلم الصبر على المشاق**
- ما الذي تغرسه الرياضة في نفس الإنسان؟ **الصبر والتحمل والشجاعة**

ثانيًا

أُعلِّلُ ما يأتي:

ذِكْر الشاعر الأسد من بين الحيوانات الأخرى.

لأنه أقوى الحيوانات وأشجعها

تحية الشاعر للرياضة.

بسبب فوائدها الكثيرة

تكرار الشاعر كلمة (كُن) في البيت التاسع.

تأكيد المعنى وتحفيز المخاطب

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثالثًا

أستدلُ على القيم الدينيَّة الآتية من الأبيات:

١ العون والمساعدة. البيت: **فإن نزلت بأرضهم الرزايا سعوا في دفعها متكاتفينا**

٢ الشرف والصبر. البيت: **وتبعث فيهم روحاً شريفاً فيلقون المتاعب باسمينا**

أتذوق

أولًا أُحدِّدُ العلاقة بين كل كلمتين مما يأتي:

جد وهزل ..... **تضاد**

..... **ترادف** ..... شداد والمتينا

ثانيًا أختارُ من القصيدة شطر بيت يصلح أن يكون حكمة.

..... **أعز الأسد أمنعها عريناً**

ثالثًا يقول الشاعر:

أعـز الأسد أمنعها عرينا وأشجعها إذا لاقت قرينا

كيف تظهر الشجاعة عند لقاء الأقران؟

..... **متروك للطالب**

ألقي

- أنشد النص إنشادًا معبرًا.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

ورد الطائف



محافظةُ الطائفِ —كما هو معروفٌ— تتسمُ بمناخِها المعتدلِ، وصفَها ياقوتُ الحموي بأنَّها «طيبةُ الهواءِ شماليةٌ»، وربَّما تجمدَ فيها الماءُ، ولهذا لا يعهدُ الظاعنُ فيها شدةَ القيظِ كما هو حالُ المدن والمحافظات القريبة منها، مثل مكة المكرمة وجدة.

ومع بدايةِ كلِ ربيعٍ، تزدهي المزارعُ المنتشرةُ على سفوحِ الجبالِ بالقربِ منَ الطائفِ باللونِ الوردي المائلِ للأحمرِ، حيثُ يتفتحُ الوردُ الطائفي الذي ينتمي إلى فصيلةِ «متفردة» ببهائها بين الأزهارِ. فقد أخذَ من القرنفلِ لونَهُ الرقيقَ، ومن الطيبِ عطرَهُ الأنيقَ، ولهذا فإنَّ مركزَي (الشَّفَا) و(الهَدَا) بالطائفِ تتيهانِ به، فهو في كلِّ عامٍ يغيِّرُ حَاليهما وأحوالَ القُرَى المجاورةِ لها إلى رياضٍ غنَّاء تفوحُ بالروائحِ الزَّكيةِ والعَبقِ الفذِّ، ويستخلصُ المزارعون من هذه الزهورِ -من خلالِ عمليةٍ تُسمى التقطير- العطرَ الشهيرَ بـ(الورد الطائفي).

وللتحضيرِ لعمليةِ التقطيرِ يُسْكبُ في كلِّ قِدْرٍ نحو خمسين لترًا (١٣ جالونًا) من الماء، وتتسع القدرُ الواحدةُ لنحو عشرةِ آلافِ وردةٍ، وتُسخَّنُ القِدرُ برفقٍ لفترةٍ تتجاوزُ ستَّ ساعاتٍ. ويُجمعُ البُخَارُ بواسطةِ خُوذةٍ معدنيةٍ تنطبقُ بإحكامٍ على قِدْرِ التَّسخينِ. ويخرجُ من أعلاها أُنْبوبٌ معدنيٌّ ينحني إلى أسفل، حيثُ يمرُّ خلالَ خزانٍ من الزِّنكِ يحتوي على مياهِ تبريدٍ، وينسابُ البخارُ الناتجُ من التسخينِ في الأنبوبِ، وأثناءَ مرورِهِ عبرَ خزانِ الماءِ البارد يتكثفُ ويهبطُ إلى

بوابة الدراسات
موقع بوابة التعليم
beadaya.com

الأسفلِ، حيثُ يُجمعُ ماءُ الوردِ المركزِ في قواريرَ زجاجيةٍ كبيرةٍ تكونُ مغلفةً بغطاءٍ من الخَيزرانِ. وإذا تُركتْ هذه القواريرُ فترةً من الزمنِ فإنَّ دهنَ الوردِ يبدأُ في التجمعِ في أعلى القارورةِ، ويظلُ ماءُ الوردِ تحته. ولكنَّ كميةَ العطرِ التي يحصل عليها في عمليةِ التقطيرِ الأولى هذه تكونُ قليلةً، وفي الوقتِ نفسِه فإن أغلبَ الزيتِ المتطايرِ يكون منتشرًا داخلَ ماءِ الوردِ ويعبأُ كلُّ قِدرٍ في قارورةٍ تُسَمَّى (العروس).

وما إنْ تنتهي عمليةُ التقطيرِ، حتى يبدأ المشرفون عليها في تبريدِ المنتجِ. وتَعُمُّ البهجةُ والسرورُ الجميعَ حينما تلتحمُ كُريَّاتُ الزيوتِ العطريةِ معًا وترتفعُ لتعلوَ سطحَ ماءِ الوردِ، حيثُ يجري سحبُها وتجميعُها في وعاءٍ آخرَ.

والعطرُ -الذي يُحصلُ عليه حديثًا من تلك العمليةِ- لا يُعبأُ مباشرةً في قواريرِ البيعِ، ولكنَّه يُتْركُ عدةَ أيامٍ حتى تترسبَ الشوائبُ والموادُ الغرويةُ العالقةُ به، وتهبطَ المياهُ المختلطةُ به أسفلَ الزيتِ، وبعد ذلك يستخلصُ العطرُ النقي بعنايةٍ ويحقنُ في قواريرَ صغيرةٍ.

وإذا كانَ عطرُ الطائفِ هو المنتجَ الثمينَ الذي تقدمه لنا وردة الطائف، فإن ماء الورد الذي يحصل عليه أثناء عملية التقطير ليس مجرد منتج ثانوي عديم القيمة، فالحقيقة -التي لا يجادل فيها أحد- أنه منتج مرغوب. صحيح أنَّ ثمنه ليس غاليًا كالعطرِ، ولكنَّ فوائدَه واستخداماتِه المتعددةَ تشفعُ له وترقى بمنزلته إلى مصافِّ المنتجاتِ الرئيسةِ المهمةِ، فهو يُباعُ لاستخدامه في العديدِ من الأغراضِ الطبيةِ، إلى جانبِ استخدامه في صناعةِ بعضِ الأطعمةِ والمشروباتِ، فضلًا عن دورِه في الاحتفالاتِ والمناسباتِ والأفراحِ. والنوعُ الذي ينتجُ في الطائفِ نادرُ الوجودِ خارجَ تلك المحافظةِ، إذْ من الصعوبةِ بمكانٍ أن تعثرَ عليه في الرياضِ أو في المنطقةِ الشرقيةِ من المملكةِ.

ويكتسبُ ماءُ وردِ الطائفِ أهميتَه العلاجيةِ من قيمتِه في الطبِّ الشعبي فهو مفيد في علاج بعض الأمراض. ويزدادُ الإقبالُ على هذا المنتجِ بشكلٍ لافتٍ

بدايه
موقع بداية للتعليم | beadaya.com

للنظرِ خلالَ أيامِ شهرِ رمضانَ المباركِ وعيدِ الفطرِ، إذ يدخلُ في تجهيزِ وجبةِ الإفطارِ وفي صناعةِ الحلوى، حيثُ يعطي أطباقَ الحلوى نكهةً مميزةً. كما أنَّه يكسبُ الشاي مذاقًا مميزًا.

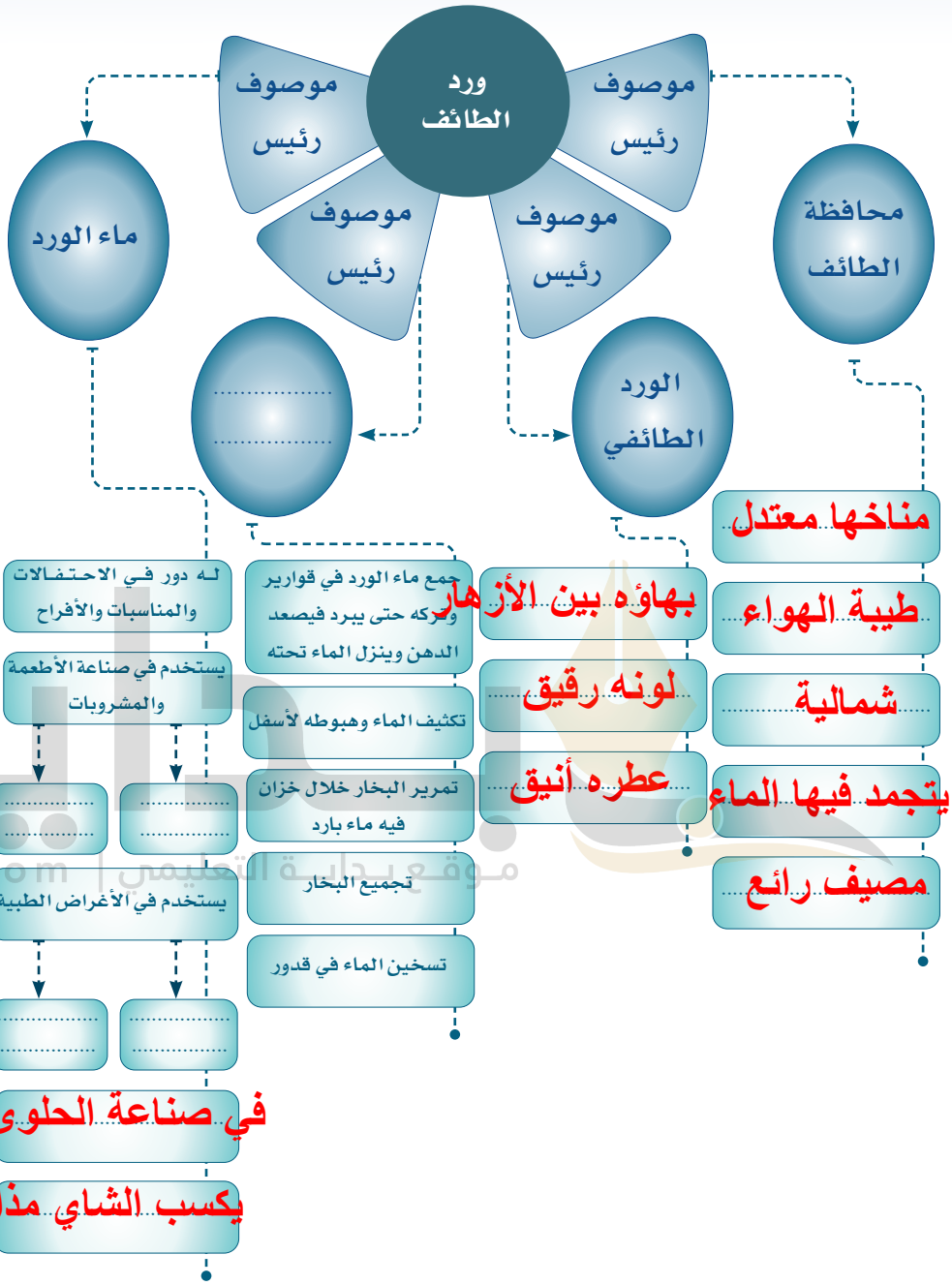
ويحتفظُ دهنُ الوردِ الطائفي بقوةِ شذاه أمدًا طويلًا، ما دامت القنينةُ التي تحتوي عليه محكمةَ الإغلاقِ. ومن المفارقاتِ العجيبةِ أنَّ الوردَ الذي يصنعُ منه هذا العطرُ لا تدومُ فترةُ إزهارِه غيرَ شهرٍ واحدٍ في العام (هو شهر أبريل). وما أنْ ينمو الوردُ ويتفتحُ حتى يبادرَ المزارعون إلى قطفِه؛ لأنه يذبلُ بعدَ أيامٍ إذا تُركَ في أشجارِه. وتبدأ عمليةُ القطف في ساعات الفجر الأولى، وتتوقفُ بعدً قليل من طلوع الشمس.

وتبلغُ شجرةُ الوردِ الطائفي ذروةَ إنتاجِها في الأسبوعِ الثالثِ من شهرِ أبريل ويصلُ طولُها -حين يكتملُ نموها- إلى متر ونصف متر تقريبًا. وتبدأُ الشجرةُ إعطاءَ زهرِها بعدَ عامٍ من غرسِها. وفي فترةِ الذروةِ -التي أشرنا إليها- يمكنُ اقتطافُ زهاءِ مئتي وردةٍ منها في كلِّ صباحٍ. وحين يتقدمُ العمرُ بالشجرةِ، وتبلغ عشرين سنةً تقريبًا، لا ينضبُ عطاؤها، بلْ تقدمُ لصاحبِها أكثرَ من ٣٠٠٠ وردةٍ خلالَ الموسمِ الواحدِ.

بوابة البداية التعليمي | beadaya.com



خريطة معرفية للنص الوصفي



beadaya.com | موقع بداية التعليمي

نموذج اختبار (٥)

أتـدرب

في نموذجِ الاختبارِ حتى أُنمّي المهاراتِ القرائيَّةَ والمعرفيّةَ، وأسعى إلى توظيفها في الحياةِ اليوميَّةِ، وتوجيهها نحو اكتسابِ الخبراتِ وتوسيعِ المداركِ؛ ممَّا يزيدُ من فُرصِ التَّعلُّمِ مدى الحياة.

أنا طالبٌ مُعَدٌّ للحياة، ومُنافِسٌ عالميًّا.

أقرأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ:

خطر السمنة *

تُعرّف حالات السمنة وفرط الوزن أنّها: تراكم الدهون بشكل مفرط قد يؤدي إلى الإصابة بالأمراض. ويُعدُّ مؤشر كتلة الجسم مؤشّرًا بسيطًا للوزن مقابل الطول، ويُستخدم عادة لتصنيف فرط الوزن والسمنة بين البالغين، ويُحسب ذلك المؤشر بتقسيم الوزن (بالكيلوغرام) على مربّع الطول (بالمتر) (كيلوغرام/م٢)، وتشير أحدث تقديرات منظمة الصحة العالمية إلى أنّ ثلث سكان العالم يعاني من فرط الوزن على الأقل، وأنّ العُشر تقريبًا يعاني من السمنة، وعلاوة على ذلك هناك أكثر من ٤٠ مليون طفل دون سِنِّ الخامسة ممّن يعانون من فرط الوزن.

والسبب الرئيس لزيادة الوزن والسمنة هو اختلال توازن الطاقة بين السعرات الحرارية التي تدخل الجسم والسعرات الحرارية التي يحرقها. وعلى المستوى العالمي هناك زيادة في مدخول الأغذية التي تُوَلِّد طاقة كثيفة وغنية بالدهون، إضافة إلى زيادة في الخمول البدني؛ بسبب طابع عدم الحركة؛ نظرًا لطبيعة الأعمال التي يمارسها الناس، ولتوافر وسائل النقل الحديثة، وارتفاع نسبة العمران الحضاري.

وتؤدي حالات فرط الوزن والسمنة إلى آثار صحية وَخِيمة، فالأطفال المصابون بالسمنة يعانون من صعوبات في التنفس، وتزداد مخاطر إصابتهم بالكسور، وضغط الدم المفرط الذي يُعدُّ من العلامات المبكرة لأمراض القلب والأوعية الدموية، ومقاومة الأنسولين، والآثار النفسية...، وهي آثار تجعلهم أكثر عُرضة لحالات الوفاة المبكرة.

وتبدأ المخاطر الصحية للسمنة عندما يتجاوز وزن الجسم المستوى المعقول بنسبة طفيفة، وتزيد المخاطر تدريجيًّا مع تزايد مؤشر كتلة الجسم، وتجاوز الدهون مستواها المعقول في الجسم، إذ يؤدي ذلك إلى الإصابة بأمراض مزمنة، مثل: الإصابة بالأمراض القلبية الوعائية (أمراض القلب، والسكتة

الدماغية بالدرجة الأولى)، والسكري من النمط٢، والاضطرابات العضلية الهيكلية من قبيل تخلخل العظام، وبعض أنواع السرطان (سرطان بطانة الرحم، وسرطان الثدي، وسرطان القولون)، وتؤدي تلك الأمراض إلى الوفاة المبكّرة وإلى حالات عَجْز بالغة.

وما يبعث الأمل هو أنّ فرط الوزن والسمنة من الحالات التي يمكن تَوقِّيها إلى حدٍّ كبير، والحلّ يَكْمُن في تحقيق التوازن بين السعرات التي يستهلكها الجسم من جهة، والسعرات التي ينفقها من جهة أخرى. ولبلوغ هذا الهدف يمكن للناس الحد من تناول الدهون بشكل عام، والتحوّل من استهلاك الدهون المشبَّعة إلى استهلاك الدهون غير المشبَّعة، وزيادة استهلاك الخضروات والفواكه والبقول والحبوب غير منزوعة النخالة والجوز والبندق، والإقلال من تناول السكاكر، ومساعدة الجسم على إنفاق الطاقة من خلال ممارسة المزيد من النشاط البدني المعتدل بانتظام كالمشي والرياضات المختلفة.

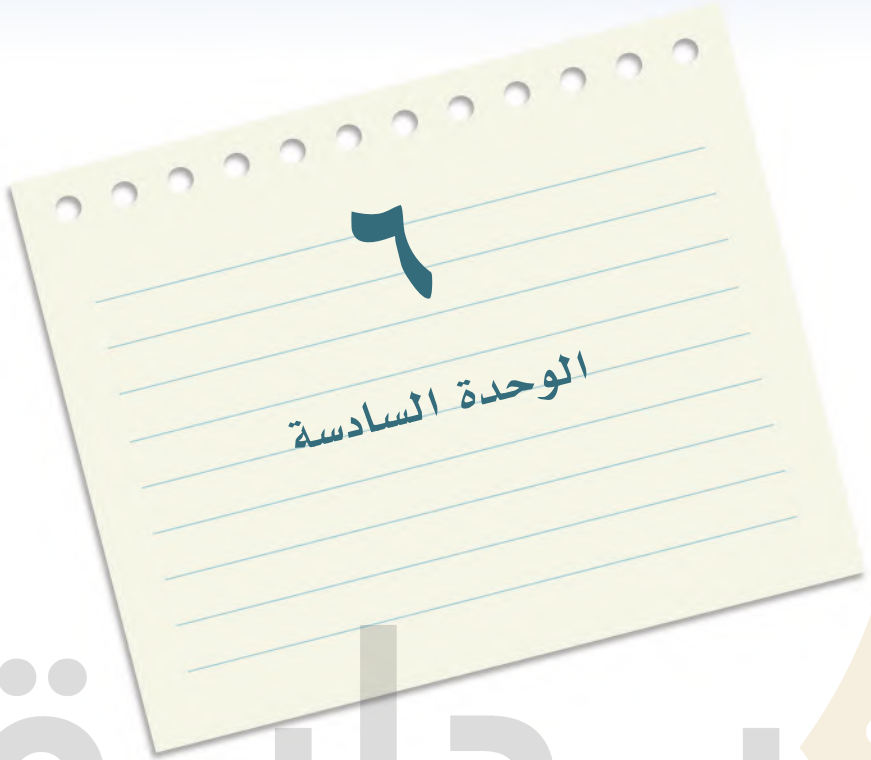
بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

★ منظمة الصحة العالمية / https://www.who.int/topics/obesity/ar

قَرأتُ النَّصَّ السابقَ، وسأُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

الأسئلة	
١- الرشاقة مفهوم يدل على: أ- الوزن المثالي. ✓ ب- حرق الدهون. ج - زيادة الدهون. د - فقدان الوزن.	٥- توجد علاقة بين سمنة الطفولة وزيادة احتمال الوفاة المبكّرة، اشرح ذلك. إصابة الأطفال بالسمنة تزيد من فرصة إصابتهم بالأمراض الخطيرة من الأمراض القلب وبالتالي تزيد من احتمالية الوفاة المبكرة
٢- يستخدم مؤشر كتلة الجسم لتحديد فرط الوزن والسمنة بين البالغين من خلال قياس: أ- السعرات الحرارية المُستَهلكة مقابل التي يحرقها الجسم. ب- الوزن مقابل الطول. ✓ ج- الوزن مقابل العمر. د- أوقات الخمول مقابل أوقات الحركة.	٦- إذا أردت تصميم لافتة توعوية للتحذير من خطر السمنة، فما العبارة التي ستكتبها؟ احذر السمنة فإنها خطر يؤدي إلى الوفاة ....
٣- أي العبارات الآتية تفسر هذه المقولة (درهم وقاية خير من قنطار علاج): أ- الوقاية بعد وقوع الضرر. ب- العلاج أولى من الوقاية. ج- الوقاية قبل وقوع الضرر. ✓ د- المال خير من العلاج.	٧- ما العلاقة بين تطور معطيات الحياة المعاصرة وزيادة الخمول البدني المسبِّب للسمنة؟ أن التطور ساهم في تسهيل الحياة مما أدى إلى قلة الحركة والنشاط البدني وبالتالي زيادة السمنة .....
٤- العلاقة بين السمنة والرياضة: أ- طردية. ب- عكسية. ✓ ج- سببية. د- جزئية.	٨- يُعدُّ تغيير نمط الحياة من أبرز العوامل المؤثرة في التغلب على السمنة وآثارها الصحية. اقترح مجموعة من الخطوات للحصول على نمط صحي لحياتك. ممارسة الرياضة -تناول الغذاء الصحي الحصول على عدد ساعات نوم كافية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



بداية
موقع بداية التعليمي | bedaya.com

حِرَفٌ وهِوَايَاتٌ

حِرَفٌ وهِوَايَاتٌ

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

دليل الوحدة

أتوقعُ -بمشيئة الله تعالى- بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الحِرف والهوايات.
٢. اكتساب رصيد معرفي ولغوي؛ يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الحِرف والهوايات.
٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
٤. تعرُّف الأسماء الموصولة وتمييزها واستخدامها.
٥. تعرف الفعل المضارع المعرب وتمييزه واستخدامه في صوره جميعها (المرفوع والمنصوب والمجزوم).
٦. تعرف أسلوب الجملة الفعلية المثبتة وتمييزه واستخدامه.
٧. رسم الهمزة المتوسطة على الواو رسمًا إملائيًّا صحيحًا في مواضعها جميعها.
٨. توظيف بعض علامات الاختصار أثناء الكتابة.
٩. رسم الحروف (ب، ت، ث) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
١٠. إجراء مقابلة وفق الأسس الصحيحة لذلك.
١١. ألخص النص وفق خطوات محددة.
١٢. استظهار عشرة أبيات شعرية.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نصوص الوحدة:

١. **الانطلاق:** زراعة اللؤلؤ.
٢. **الدعم:** فيه شفاء.
٣. **الاستماع:** لذة الإبداع.
٤. **الشعري:** من أغاني الرعاة.
٥. **الإثرائيّ:** الحرف اليدوية في العالم العربي.

الإنجاز:

البحث عن صور ومقالات حول الأعمال الحرفية في المجتمع السعودي.

المكوّنات

الدروس اللغوية	الصنف اللغويّ	الأسماء الموصولة.
	الوظيفة النحوية	رفع الفعل المضارع الصحيح الآخر ونصبه وجزمه.
	الأسلوب اللغويّ	الجملة الفعلية المثبتة.
	الرسم الإملائيّ	الهمزة المتوسطة على الواو.
	الرسم الكتابيّ	كتابة (الباء، والتاء، والثاء) بخط الرقعة.
التواصل اللغوي	الشفهيّ	إجراء مقابلة.
	الكتابيّ	تلخيص نص وفق خطوات محددة.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٦

حِرَفٌ وهِوَايَاتٌ

إضاءة

- معنى حِلْس:
كساء رقيق يوضع على ظهر البعير.
- معنى قَعْب:
إناء من خشب.

أولًا أشاهد العرض الوثائقي الذي أعدّه معلمي/معلمتي، ثم أحدّد ما يأتي:

١ الحِرَف التي شاهدتها في العرض.

صناعة الخوص وصناعة السفن والشباك والشباك وأدوات الصيد والبشوت والصناعات الجلدية وصناعة الحقائب والفخار

٢ ثلاثةً من الأسئلة التي سمعتها في المقابلات.

ما هي هوايتك ؟ أي نوع من اشعر تكتب ؟ ولماذا الطب تحديداً؟

ثانيًا أجعلُ المثلثاتِ الآتية جزءًا من أدواتٍ تستخدمُ في حِرَفٍ وهوايات مختلفة:



بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثالثًا أستمعُ إلى الحديث النبوي الشريف؛ لأجيب عن الأسئلة المطلوبة أمام زملائي/زميلاتي.

رابعًا أقرأُ العبارةَ الآتية بتأمُّل، وأحددُ أكثر الأحرف المنقوطة تكرارًا، ثم ما يشابهه في الرسم (فاشترى ببعضها ثوبًا، وببعضها طعامًا).

- الحَرْف الأكثر تكرارًا: ب
- الأحْرُف التي تشبهه في الرسم: ت.في.اشترى.و.ث.في.ثوبا

خامسًا

أشترك مع من بجواري لوصل العبارة في القائمة (أ) بما يناسبها في القائمة (ب).

(أ)	(ب)
اشترِ بأحدهما طعامًا	جملة فعلية بدأت بماضٍ ٣
نلبس بعضه	جملة اسمية
فاشترى ببعضها ثوبًا	جملة فعلية بدأت بمضارع ٢
	جملة فعلية بدأت بأمر ١

سادسًا

أشترك مع من بجواري لبيان وجه الشبه بين الجسر والكلمة الملوَّنة.

أُكْرِمَ المهندسون الذين أتقنوا العمل.



الجسر يصل بين جهتين ، والكلمة الملونة اسم موصول يصل بين الكلام

beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

زِرَاعَةُ اللُّؤْلُؤ ★

كان البحَّارةُ في معظم الدُّولِ القريبةِ من البِحَارِ يعملونَ قديمًا في صَيْدِ الأسماكِ والغوصِ بحثًا عن اللُّؤْلؤ، ويعاني البحَّارُ كثيرًا من المَشَاقِّ أثناءَ الغوصِ أملًا في الحصولِ على صَدَفةٍ قد تحوي حبّةً ثمينةً. وكانت تجارةُ اللُّؤْلؤ تدرُّ أرباحًا طائلةً على الذين يعملون فيها، وتعدُّ مصدرًا للرزق في اقتصاد كثير من الدول الساحلية.

وذات يوم حدث تغيير في شُؤُون هذه المجتمعات سبّب خسائر كبيرة، وهو ظهور اللُّؤْلؤ المزروع على يد المكتشف الياباني (ميكو موتو) من مدينة (شيحا) اليابانية، والذي ينتمي إلى عائلة فقيرة تعمل في بيع الأرز.

فحين بلغ الثالثة والعشرين من عمره فكّر أن يترك عمله المتواضع إلى عمل قد يتناسب مع طموحه، فذهب إلى ميناء (شيحا)؛ كي يعمل بحَّارًا في صيد الأسماك واللُّؤْلؤ. ومن خلال عمله لاحظ أنّ صيادي اللُّؤْلؤ يعانون كثيرًا قبل أن يحصلوا على صدفة تحوي حبة لؤلؤ لكنهم لم ييأسوا، فعمل جاهدًا كي يحصل على واحدة منها ولكنه أخفق، فانطلقت شرارة فكره بالسُّؤَال الآتي: ماذا سيحدثُ عندما نزرع اللُّؤْلؤ داخل الصدفة، ثم نجعل المحارة العاقر قادرة على الإنتاج؟ من هذا التساؤُل تحقق الحلم، حيث قام (ميكو موتو) بدراسة المحارة، وفي عام ألفٍ وثماني مئةٍ وثمانية وثمانين للميلاد (١٨٨٨م/ ١٣٠٥هـ) أجرى تجاربه، ولكنه أخفق ثانية لفقده الخبرة في علم الأحياء فقال: سوف أدرس شيئًا عن حياة المحارة داخل البحر، وأخذ يطرح على نفسه الأسئلة ولم يجد جوابًا.

وفي عام ألفٍ وثماني مئةٍ وتسعين للميلاد (١٨٩٠م /١٣٠٧هـ) التقى أحدَ

★ عن كتاب (الاختراع والاقتصاد) لمحمد عبدالرحمن العوهلي (بتصرف)، مهندس كويتي متميز ومهتم بالبحث العلمي.

موقع بداية التعليمي beadaya.com

أساتذة الجامعات اليابانية المختص في الحيوانات البحرية، إذ عرف منه أن المحارة تقوم بإفراز مادة كلسية بوساطة الحيوان الرخويّ داخلها عندما يتسلل جسم غريب إلى صدفتها لتحمي نفسها من خشونته المُؤْذية، بحيث يصبح الجسم الغريب ناعمًا أملس لايؤذي؛ وليتعايش معه الحيوان.

لم يهتم (ميكو موتو) بما تنبأ به الناس عن إخفاقه، ورفض قول من قال: إن تلك المحاولة إذا نجحت كفكرة فإنها لن تنجح كصناعة وتجارة. لم يهتم بكل هذه الأقوال وقال لنفسه: اصبر، ولا تستسلم، ولتعتمد على التجربة والسؤال والعمل الدؤوب حتى تثبت ماتعتقد أنه صحيح.

حمل (ميكو موتو) السلال، وراح يملؤُها بالمحار الملقح، ثم يعيد غلقها بدقة ويدفع بها إلى داخل تلك السلال المربوطة بحبال طويلة، ومن ثمَّ إلى عمق البحر ومياهه المالحة، ليتمكن من سحبها ساعة يشاء. كان (ميكو موتو) خلال سنوات انتظاره الطويلة أضحوكة أهل بلدته، وأصبح اختراعه موضوعًا للتندر، وقد اتُّهِمَ بالجنون والهلوسة، وتجنبه أصحابه وابتعد عنه أقاربه حين رفض أن يعدل عن فكرته. وهذا كله دفعه إلى قضاء معظم أيامه ولياليه جالسًا على صخرة بالقرب من الشاطئ مصممًا على إعادة الكَرّة بعد أنْ أيقن أنّ محاراتِه ميتةٌ لا محالة، تاركًا البحر يلطم بأمواجه السلال المملوءة بالمحار الملقح. ظلَّ على هذه الحال إلى أن بدأ الربيع، وذات يوم سحب السلال ثم حملها إلى بيته على الرغم من عددها البالغ ثمانيَ مئةٍ وخمسينَ ألفَ محارةٍ.



لقد ماتت كل المحارات التي كان يحلم بها بالفعل، ولكنْ خبأت له كل محارة حبة لؤلؤ في أحشائها

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الميتة لتتوِّجَهُ ملكًا على عرش زراعة اللُّؤْلؤ في العالم عام ألفٍ وتسعِ مئة وثمانية للميلاد (١٩٠٨م/ ١٣٢٦هـ)، على الرغم من كل الجهد والتعب اللذين لابسا حياته، فتحقق حلمه بعد أن ناهز السابعة والأربعين من عمره.

وقد كان لاكتشافه أثر سلبيّ في المجتمعات التي تعمل في تجارة اللُّؤْلؤ؛ نظرًا للخاصيتين اللتين تكمُنان فيه: سهولة زراعته وانخفاض ثمنه. فقد تضرر بذلك سكان الخليج العربيّ العاملون في هذا المجال، إلى أن منَّ الله عليهم بالنعمة الوافرة من الذهب الأسود الذي غدا عصب الحياة الاقتصادية المعاصرة. وقديمًا قالوا: ربَّ محنةٍ في طيها منحةٌ.



التَّنمِيَةُ القِرَائِيَّةُ

أقرأ أقرأ النص قراءة صامتة مراعيًا مهاراتها لمدة خمس دقائق.



أولًا أملأ شبكة المربعات الآتية أفقيًا ورأسيًا بما يأتي:

أفقي:

١ معنى مشاقّ.

٢ معنى عاقر.

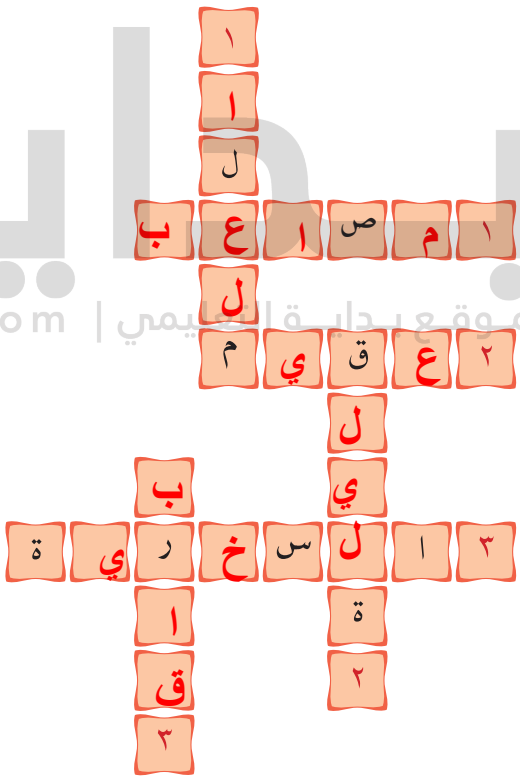
٣ معنى التندر.

رأسي:

١ ضد الجهل.

٢ ضد طائلة.

٣ مرادف ناهز (معكوسة).



أتذكر

تعلمتُ مهارات القراءة الصامتة في الوحدة الرابعة.

إبداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثانيًا

١. أصلُ الكلمات في مجموعة (أ) بما يناسب معناها في مجموعة (ب).

أ	ب
الاقتصاد ○	٣ فلاحة الأرض
التجارة ○	١ إدارة الموارد واستثمارها
الزراعة ○	٢ ممارسة البيع والشراء

٢. أختارُ الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ

(وابتعد عنه أقاربه حين رفض أن يعدلَ عن فكرته) الكلمة التي تحتها خط تعني:

☐ يُنْصِف. ☑ يَرْجِع. ☐ يُسوّي.

ب

(ولكنه أخفق ثانية لفقده الخبرة) الكلمة التي تحتها خط تعني:

☐ عَادَ. ☐ أَصَرَّ. ☑ فَشِلَ.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ملحوظاتي

٦

حِرَفٌ ومِهَنٌ

ج

(وعرف منه أن المحارة تقوم بإفراز مادة كلسية عندما يتسلّل جسم غريب إلى صدفتها) الكلمة التي تحتها خط تعني:

- ☑ يدخل خُفية.
- ☐ يخرج خُفية.
- ☐ يسرق خُفية.

ثالثًا أنْسِجُ عَلى غِرارِ المثال الآتي:

- فذهب إلى ميناء «شيحا»؛ ليعمل بحّارًا في صيد الأسماك واللُّؤْلُؤ.
- فذهب إلى المَتجر؛ ليعمل بائعاً في تجارة المواد الغذائية
- فذهب إلى المزرعة ليعمل مزارعاً في زراعة القمح والحبوب



أولًا فيمَ كان يعمل البحارة قديمًا؟ ما التجارة التي كانت تدرّ عليهم أرباحًا طائلة؟

في صيد الأسماك والغوص عن اللؤلؤ ..... تجارة اللؤلؤ .....

ثانيًا ما الحرفةُ التي كان يحترفها (ميكوموتو) قبل أن يعمل في صيد الأسماك واللُّؤْلُؤ؟ ولِمَ تركها؟

..... بيع الأرز ..... لم تكن تناسب طموحه .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا أشاركُ مجموعتي مع الاستفادة من الجدول الآتي؛ لذكر عقبتين من العقبات التي واجهت الفتى (ميكوموتو) ، وكيف تغلّب عليهما؟



العقبات	كيف تغلّب عليها؟
قلة الخبرة	بالدراسة والتجربة وسؤاله أحد المختصين في الحيوانات البحرية
تنبؤ النا س بفشله	لم يهتم بذلك واعتمد على التجربة العمل المتواصل
أتهم بالجنـ ون وتجنبه أصحابه	تركهم وقضى معظم وقته بالقرب من الشاطئ مصمماً على إعادة تجاربه

رابعًا أربط بين الحدث في مجموعة (أ) وتأريخه في مجموعة (ب).

مجموعة (أ)	مجموعة (ب)
اكتشاف (ميكوموتو) زراعة اللُّؤْلُؤ وتتويجه ملكًا في هذا المجال.	١٨٩٠ م ٣
قيام (ميكوموتو) بإجراء تجاربه حول دراسة المحارة.	١٨٨٨ م ٢
لقاء (ميكوموتو) أحدَ الأساتذة الذي أجابه عن أسئلته.	١٨٠٩ م
	١٩٠٨ م ١

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

خامسًا أشاركُ مجموعتي في صياغة أسئلة تكون إجاباتها على النحو الآتي:

السؤال: في أي سنة عمرة حقق (ميكوموتر)

الإجابة: وهو في السابعة والأربعين من عمره.

السؤال: ما الخطوات التي اتبعها حتى يثبت تجاربه ؟

الإجابة:

١- الصبر. ٢- الاعتماد على التجربة.

٣- السؤال. ٤- العمل الدؤوب.

السؤال: هل كان لاكتشافه أثر في المجتمعات التي تعمل في تجارة اللؤلؤ؟ علل ما تقول

الإجابة: نعم، وذلك لسهولة زراعته، وانخفاض ثمنه.

إضاءة

أستطيع أن أطوّر من المهن التي يمارسها أصحابها؛ بتفعيل التقنية والاستفادة من العلوم الحديثة، والتفكير الإبداعي، فأكون صاحب اكتشاف أو اختراع.

سادسًا أشاركُ مجموعتي؛ لأستخرج من النص العبارات التي تشير إلى معنى ما يأتي:

لقد هدف الكاتب من نصّه إلى بيان أهمية قوة العزيمة والصبر، وتحدّي العقبات، وعدم اليأس من تكرار التجارب حتى يحقق الإنسان ما يريد.

مصمماً على إعادة الكرة وهذا دفعه لقضاء معظم أيامه

وليالية تاركاً البحر يلطم بأمواجه السلال المملوء بالمحار

جالساً على صخرة بالقرب من الشاطئ

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaraya.com

أفكر

«وقد كان لاكتشافه أثر سلبيّ في المجتمعات التي تعمل في تجارة اللُّؤْلُؤ».

أشارك منْ بجواري؛ لملء الفراغات في الشكل الآتي:

الاكتشاف هو:
زراعة اللؤلؤ

نوع الأثر الذي تركه

سلبي

ضعف الصلات الاجتماعية بينهم

إيجـــابي

سهولة الحصول على اللؤلؤ وتوفره في الأسواق

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثانيًا

أتعاونُ مع من بجواري؛ لبيان الأثر الذي تتركه السخرية والتندر بأصحاب الحِرَف والهوايات النافعة.

كثيراً ما تترك السخرية والتندر بأصحاب الحرف والهوايات النافعة أثراً سيئاً في نفوسهم وتسبب غضبهم وضيقهم وربما سببت إحباطهم وإهمالهم لحرفهم أو هواياتهم وسوء علاقاتهم وشعورهم تجاه مجتمعهم أو تجاه من يسخر منهم

أستثمر

أقرأ

أولًا أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مراعيًا الضبط بالشكل:

لم يهتم (ميكو موتو) بما تنبأ به الناس عن إخفاقه، ورفض قول من قال: إن تلك المحاولة إذا نجحت كفكرة فإنها لن تنجح كصناعة وتجارة. لم يهتم بكل هذه الأقوال، وقال لنفسه: اِصبر، ولا تستسلم، ولتعتمد على التجربة والسؤال والعمل الدؤوب حتى تثبت ماتعتقد أنه صحيح.

ثانيًا أستخدمُ الشكل الآتي؛ لألخِّص أهمَّ أفكار النص:



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



أختارُ نشاطًا واحدًا مما يأتي، وأضمنه ملف إنجازي: **متروك للطالب**

١. أبحثُ في كتاب الله -عزَّ وجلَّ- عن الآيات التي جاء فيها ذكر اللُّؤْلُؤ ، مع تقديم تفسيرٍ ميسر لها.

٢. أجري مقابلة مع أحد الحرفيِّين، وأسأله عن العقبات التي واجهته ، وكيف تغلّب عليها؟

٣. أعودُ إلى بعض مصادر المعرفة، وأجمع معلوماتٍ أقارنُ من خلالها بين:

(اللُّؤْلُؤ الطبيعيّ ، واللُّؤْلُؤ الزراعيّ ، واللُّؤْلُؤ الصناعيّ).

٤. أبحثُ في مصادر التعلّم المفتوحة عن المادة الكلسية التي يفرزها المحار.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصنف اللغوي

الأسماء الموصولة

ملحوظاتي

٦

حِرَفٌ ومِهَنٌ

التهيئة :

أختارُ الاسمَ المناسب من بين الأسماء الواردة في المستطيلات؛ لأصل بين الجملتين الآتيتين:

هذا | أنت | اللتين | الذي | هذان

إن اللُّؤْلُؤ الزراعي ..الذي.. اكتشفه (ميكوموتو) لا يختلف في شكله عن الطبيعي.

أتذكر

الأسماء الموصولة تُعدُّ من أنواع المعارف

أوجد

١. أصنِّفُ الأسماء المعروضة في المستطيلات السَّابقة وفق المطلوب أدناه:

	نكرة	معرفة	مبنيّ	معرب	الصنف اللغوي
هذا	–	✓	✓	–	اسم إشارة
أنتَ		✓	✓		..ضمير منفصل.....
هذانِ		✓		✓	.....اسم إشارة.....
اللتين		✓		✓	...اسم موصول.....
الذي	–	✓	✓	–	اسم موصول

أتذكر

المعرب: هو الذي يتغيَّرُ شكل آخره بتغير موقعه الإعرابي في الجملة.

المبني: هو الذي لا يتغيَّرُ شكل آخره مهما تغيَّر موقعه الإعرابيُّ في الجملة.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. أحكمُ على صحة الجملتين الآتيتين أو خطئهما برسم إشارتي (✓) أو (✗) وأعلِّل ذلك:

☑ أفلحت التي اجتهدت. ☐ أفلحت التي.

التعليل: التي: اسم موصول لا بد من جملة الصلة بعده.....

أقرأ وأتأمل

ثانيًا أَقْرَأُ الأمثلة وأتَأمّل الكلمات الملوّنة من نص (زراعة اللُّؤْلُؤ):

أ

- ظهر اللُّؤْلُؤ على يد (ميكوموتو) الذي ينتمي لأسرة فقيرة.
- تـوّج ملكًا على عرش زراعة اللُّؤْلُؤ على الرغم من كل الجهد والتعب اللذين لابسا حياته.
- تجارة اللُّؤْلُؤ تدرُّ أرباحًا على الذين يعملون فيها.

ب

- كان لاكتشافه أثرٌ سلبيّ في المجتمعات التي تعمل في تجارة اللُّؤْلُؤ.
- كان لاكتشافه تأثير سلبيّ؛ نظرًا للخاصيتين اللتين تكمنان فيه.

ج

رفض قول مَنْ قال: إنَّ ..... ← حتى يثبت ما يعتقد أنه صحيح.

رفض قول الذي قال: إنَّ ..... ← حتى يثبت الذي يعتقد أنه صحيح.

beadaya.com | بيداية التعليمي

إضاءة

تنقسم الأسماء الموصولة بحسب مقتضى الكلام إلى:

١- موصولة خاصة:

- للمفرد المذكر: الذي.
- للمفرد المؤنث: التي.
- للمثنى المذكر: «اللَّذانِ» في حالة الرفع، و«اللَّذينِ» في حالتي النصب والجر.
- للمثنى المؤنث: «اللتان» رفعًا، و«اللتين» نصبًا وجرًا.
- الجمع المذكر: الذين.
- الجمع المؤنث: اللاتي.

٢- موصولة مشتركة:

- للعاقل: مَنْ.
- لغير العاقل: ما.
- جميع الأسماء الموصولة، مبنيّة عدا (اللّذَين، واللّتين) فإنَّهما يُعربان إعراب الملحق بالمثنى رفعًا ونصبًا وجرًا.

أحلّل ثالثًا

الأسماء الموصولة الخاصة

مذكر	الذي	←	مفرد	التي	←	مؤنث
	اللذان	اللذين	مثنى	اللتان	اللتين	
	الذين	←	جمع	اللاتي	←	

الأسماء الموصولة المشتركة

العاقل	غير عاقل
مَنْ	ما

أستنتج الاسم الموصول: هو اسم معرفة، لا يتمُّ معناه إلا بجملة تذكر بعده تُسمَّى: (جملة الصلة).

بداية | موقع بداية التعليمي | bedayah.com

أطبّق

أكملُ بكتابة الاسم الموصول المناسب وفق النمط المُعْطى.

- الهواية البنّاءة تحتاج إلى البراعة التي تولد الأفكار.
- الإنسان في عمله يحتاج إلى الدقة والإتقان في.....**الذي**.....يعمله.
- الطلاب في فصولهم يحتاجون إلى المعلمين.....**الذين**..... يدربونهم.
- الأبناء في حياتهم يحتاجون إلى الوالدَيْن..**اللذين**.. يوجهانهم.

تفكير ناقد

أذكرُ نوع (ما) فيما يلي:

- ما المهنة التي تحب؟ **اسم استفهام**
- ليت الشباب يعملون فيما يعودُ عليهم بالنفع. **اسم موصول**
- ما كنتُ أعلم قيمة العمل حتى رأيتُ تكريم المبدعين. **حرف نفي**
- ما أجمل السماء! **اسم تعجب**
- ما تفعل من خير تُجزَ به. **اسم شرط**

بداية
beadaya.com

إضاءة

- (ما) تأتي اسمَ استفهام واسمًا موصولًا وحرفَ نفي، وتعجبية وشرطية.

ملحوظاتي

٦

حروف ومعانٍ

الواجب المنزلي متروك للطالب

أولًا/ أحوِّل الكلمات الملوَّنة في الجمل الآتية إلى المطلوب بين القوسين، وأغيِّر ما يلزم:

١-المزارع الذي يستيقظ مبكرًا مُجدٌّ. (موصول خاص بالمثنى المذكر)

.....

٢-المبدع من يصوغ الفضة. (موصول خاص بالمثنى المؤنث)

.....

٣-الموظف الذي يؤجل عمل اليوم إلى الغد يندم. (موصول خاص بجمع المؤنث)

.....

ثانيا/ أقارن بين (ما) في الجملتين الآتيتين من حيث المعنى:

١-ما خاب من استشار. (ما) بمعنى .....

٢-أقرأ من الكتب ما يفيدني. (ما) بمعنى .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي

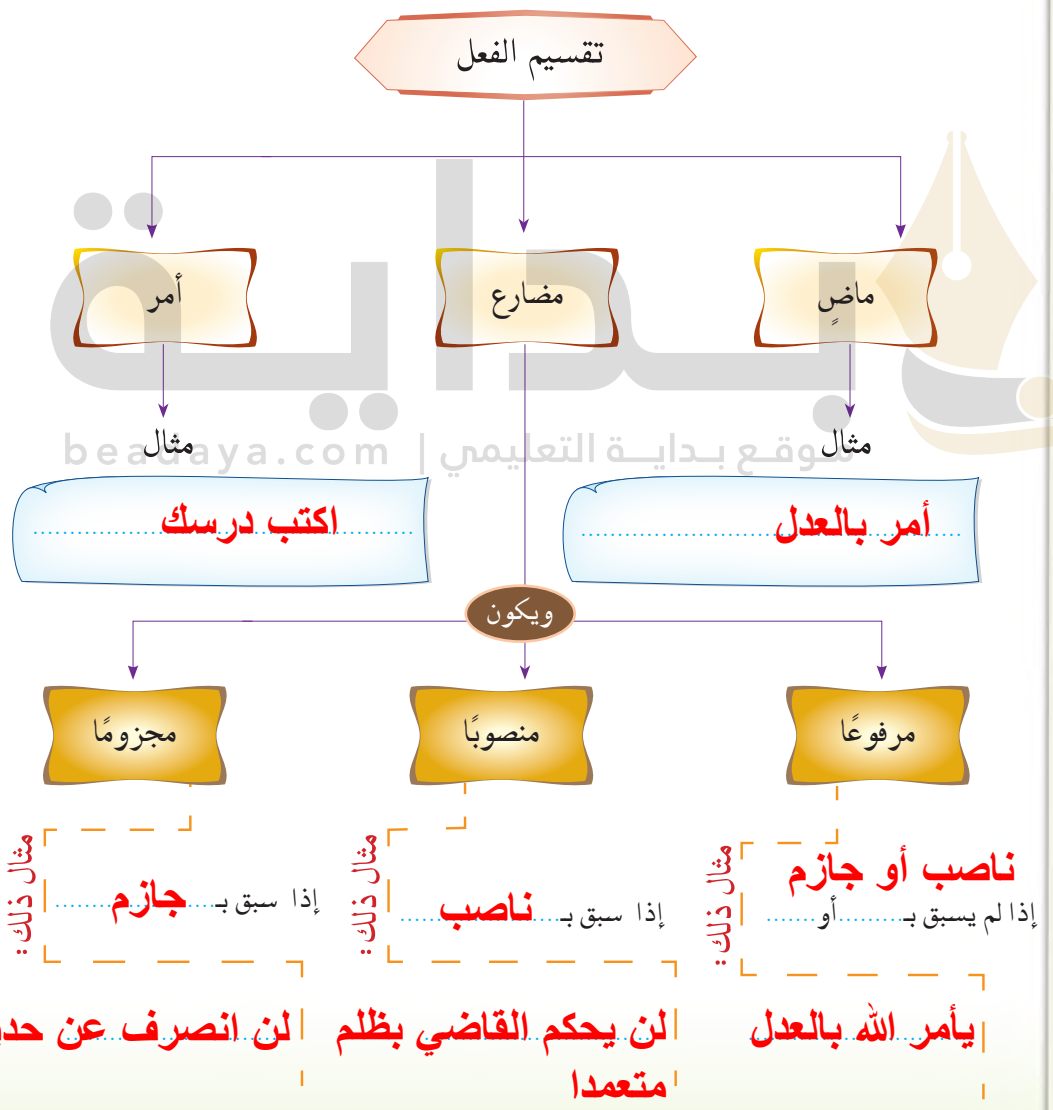
www.ien.edu.sa

الوظيفة النحوية

رفع الفعل المضارع الصحيح الآخر ونصبه وجزمه

التهيئة :

أسترجعُ ما درسته وأكمل فراغات الشكل الآتي:



بداية
موقع بداية التعليمي | bedaya.com

إضاءة

الفعل المضارع يدلُّ على الزمن الحاضر أو المستقبل، وهو فعل معرب، إلا إذا اتصلت به (نون التوكيد) مثل: لتعملَنَّ بجدٍّ، ويكون الفعل معها مبنيًّا على الفتح، أو (نون النسوة) مثل: المعلماتُ يعملْنَ بجدٍّ، ويكون الفعل المضارع معها مبنيًّا على السكون، أمَّا الفعلان الماضي والأمر فمبنيان دائمًا.

ملحوظاتي

٦

حركة وسكنات

أقرأ وأتأمل

أقرأ وأتأمل الكلمات الملونة في الجمل الآتية؛ لأجيب وفق المطلوب.

١
أ- أخذَ يطرحُ على نفسه الأسئلة.
ب- ماذا سيحدث عندما نزرعُ اللُّؤْلُؤ داخل الصدفة؟
ج- سوف أدرسُ شيئًا عن حياة المحارة.

٢
أ- فكَّرَ أن يتركَ عمله.
ب- فعمل جاهدًا كي يحصلَ على واحدة...
ج- لن تنجحَ كصناعة وتجارة.

٣
أ- لم يجدْ لها جوابًا.
ب- قال لنفسه: لا تستسلمْ ولتعتمدْ على التجربة والسؤال.

٤
أ- كان الناس قرب السواحل يعملون قديمًا في صيد الأسماك.
ب- قبل أن يحصلوا على صدفة.
ج- لكنهم لم ييأسوا.

أتذكر

- الفعل المضارع يبدأ بأحد أحرف (أنيت).
- الفعل المضارع قد يُسبق بالسين أو سوف.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أحلّل

أكمل العبارات الآتية:

١. الحالات الإعرابية للفعل المضارع هي: الرفع و النصب و الجزم

٢. علامات إعراب الفعل المضارع هي: الضمة أو ثبوت النون في حالة الرفع و أو الفتحة في حالة النصب، وحذف النون أو السكون في حالة الجزم.

٣. أتنبَّه إلى أن الحروف التي تنصب الفعلَ المضارع هي: أنْ ، لن ، كي ، حتى

٤. أتنبَّه إلى أن الحروف التي تجزم الفعل المضارع هي: لم ، لمّا ، لا الناهية ، لام الأمر

ثانيًا أختارُ جملتين من كل مجموعة من أنشطة التعلّم وأصَنفها وفق المطلوب.

	الفعل المضارع	حالته الإعرابية
١	يطرح	مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	يترك	منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة
٢	يحصل	منصوب بكي وعلامة نصبه الفتحة
	يجد	مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
٣	تستسلم	مجزوم بلا وعلامة جزمه السكون
	تعتمد	مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون

في المجموعة الرابعة أجدُ أن الأفعال المضارعة فيها من الأفعال الخمسة لأنها اتصلت بالضمير وهو: واو الجماعة

أتذكر

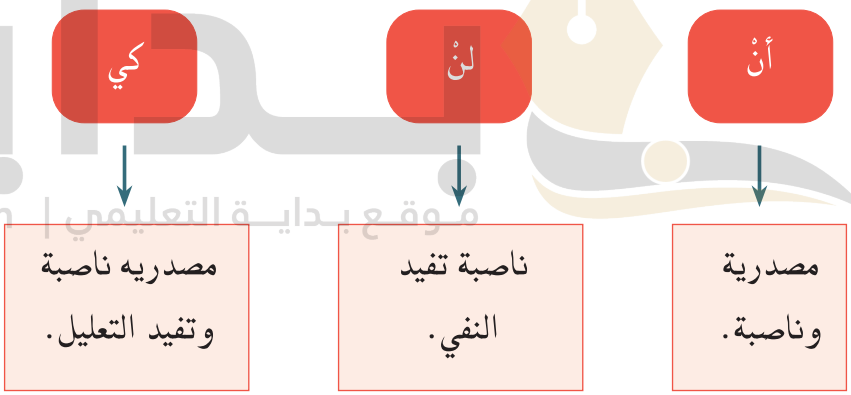
الأفعال الخمسة هي: كل فعل مضارع اتصل بألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا أصنِّفُ وفقَ المطلوبِ.

الأفعال الخمسة	حالته الإعرابية
يعملون	مرفوع
يحصلوا	منصوب
ييأسوا	مجزوم

رابعًا أُلاحظُ حروف النصب والمعاني التي تدل عليها فيما يأتي:



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

خامسًا

أُلاحظُ حروف الجزم والمعاني التي تدل عليها فيما يأتي:

لم	لا الناهية	لام الأمر
↓	↓	↓
حرف جزم ونفي.	حرف جزم يفيد النهي.	حرف جزم يفيد الطلب.

سادسًا

أميِّزُ بين (لا الناهية) و(لا النافية) في الجمل التَّالية بوضع علامة (✓) على غرار المثال التَّالي:

- لا تجلس قريبًا من حافّة البحر.
  - [✓] ناهية والفعل بعدها مجزوم
  - [ ] نافية والفعل بعدها مرفوع
- لا أعمل إلا بعد أن أفكرَ.
  - [ ] ناهية والفعل بعدها مجزوم
  - [✓] نافية والفعل بعدها مرفوع
- لا أمتهن حرفة لم أتعلمها.
  - [ ] ناهية والفعل بعدها مجزوم
  - [✓] نافية والفعل بعدها مرفوع

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaya.com



إضاءة

إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر، وسُبق بحرف جزم فإنه يُجزم بحذف حرف العلَّة ويُعوّض بحركة تناسب الحرف المحذوف ، مثل:

١- لا تخشَ إلا الله.
(حُذف حرف الألف، وعوض عنه بفتحة).

٢- لِيدعُ المؤمن ربَّه.
(حُذف حرف الواو، وعوّض عنه بضمة).

٣- لم يرمِ الطفل الكرة.
(حُذف حرف الياء، وعوض عنه بكسرة)

أستنتج



أطبّق

أستخرج من الجمل الآتية الفعل المضارع، وأبين حالته وعلامته الإعرابية في الجدول الآتي:

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الجملة	الفعل المضارع	حالته الإعرابية	علامته الإعرابية
١- قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿فَرَدَدْنَٰهُ إِلَىٰٓ أُمِّهِۦ كَىْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ [سورة القصص: ١٣]	تقر	منصوب	الفتحة
٢- قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَلَا تَكُونُوا۟ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ [سورة الروم: ٣١]	تكونوا	مجزوم	حذف النون
٣- لن أهمل وصفة الطبيب.	أهمل	منصوب	الفتحة
٤- يتقن العامل حِرفَته.	يتقن	مرفوع	الضمة
٥- الرعاة يخرجون في الصباح الباكر.	يخرجون	مرفوع	ثبوت النون
٦- يتطوَّر الاهتمام بالحِرَف اليدوية تطوّرًا كبيرًا.	يتطور	مرفوع	الضمة

أعرب

أستفيد من النموذج المعرب: لا تستسلمْ واعتمدْ على اللهِ.

لا	لا الناهية، حرف مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
تستسلمْ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت
واعتمد	الواو حرف عطف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. اعتمد: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.
على	حرف جر مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
الله	لفظ الجلالة اسم مجرور بـ (على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.

أشارك في الإعراب: يفحص الطبيب المريض.

يفحص	فعل مضارع **مرفوع** وعلامة رفعه **الضمة** الظاهرة على آخره.
الطبيب	**فاعل** مرفوع وعلامة رفعه **الضمة** الظاهرة على آخره.
المريض	مفعول به **منصوب** وعلامة نصبه **الفتحة** الظاهرة على آخره.

أعرب: أوصى المدير العاملين أن يعملوا بجدٍّ.

أوصى	فعل ماض مبني على الفتح المقدر
المدير	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
العاملين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
أن	حرف مصدري ونصب مبني على السكون
يعملوا	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
بجدّ	الباء حرف جر ، جد : اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

بداية
موقع بداية التعليمي beadaya.com

ملحوظاتي

٦

حروف ومعانٍ

الواجب المنزلي

متروك للطالب

أولًا/ أنت في نزهة على شاطئ البحر، أُوكِل إليك تصميم أربع لوحات إرشادية تشتمل على فعلين مضارعين منصوبين، وفعلين مضارعين مجزومين، فما الجمل الإرشادية المناسبة التي ستكتبها؟

ثانيًا/ أعبِّر عن المعاني الآتية بجمل تحتوي على أفعال مضارعة مجزومة، ثم أضبطها بالشكل:

١- تجنُّب السباحة في الطقس البارد.

.....

٢- احترام أرباب المهن البسيطة.

.....

ثالثًا/ أجعل الفعل المضارع (يصطاد) في جمل مفيدة بحيث يكون في الأولى مرفوعًا، وفي الثانية منصوبًا، وفي الثالثة مجزومًا.

.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الأسلوب اللغوي

الجملة الفعلية المثبتة

التهيئة :

أُبدِعُ أسمِّي أصحاب المهن الآتية، ثم أعيد كتابتها كما في المثال:

الصحفي يطرحُ قضايا تهمُّ المجتمع في الصحف اليومية.	يطرح الصحفي قضايا تهمُّ المجتمع في الصحف اليومية.
الحداد ... ينزلُ بمطرقته على سِندانه فَتُصنعُ قضبانُ الحديد.	**ينزل الحداد بمطرقته على سندانه**
العلماء يجلون الأفكار ويهذبون النفوس ويُحْيُون العقول.	**يجلو العلماء الأفكار ويهذبون النف وس ويحيون العقول**
المؤذن يرفعُ صوته بالحق معلنًا دخول وقت الصلاة.	**يجلون الأفكار ويهذبون النفوس ويحيون العقول**
الخياطة تقصُّ القماش لتحوك منه الأثواب الجميلة.	**تقص الخياطة القماش لتحوك منه الأثواب الجميلة**

أ

جمل ..... **اسمية**

جمل ..... **فعلية**

بدايا | بوابة التعليم
bedaya.com

١ أصنِّفُ العبارات السَّابقة في الحقلين (أ) و (ب) وفق أنواع الجمل.

٢ أكمل من خلال ما تعلمته من قواعد نحوية آنفًا.

- الجملة الفعلية تتألف من: ..... **فعل** ..... و ..... **فاعل** .....
- أنواع الفعل ثلاثة: ..... **ماض** ..... و ..... **مضارع** ..... و ..... **أمر** .....

أتذكر

من الأدوات التي تدخل على الجملة الخبرّية (الفعلية) وتفيد نفي حدوث الفعل:
- (ما) للماضي.
- (ما ولَمْ ولَنْ ولا النافية) للمضارع.

ثانيًا أقارن بين كل جملتين فيما يأتي من حيث المعنى، ثم أكمل التصنيف:

أتمَّ رواد الفضاء بناء محطات فضائية في مدارات حول الأرض.	ما أتمَّ رواد الفضاء بناء محطات فضائية في مدارات حول الأرض.
يتم رواد الفضاء بناء محطات فضائية في مدارات حول الأرض.	لم يتم رواد الفضاء بناء محطات فضائية في مدارات حول الأرض.
جملتان فعليتان مثبتتان.	جملتان **فعليتان منفيتان**

ثالثًا أَقْرَأُ الجمل الفعلية الآتية، ثم أتابعُ التصنيف فيما تحته خط وفق النموذج المعطى:

	الجمل الفعلية	الفعل	زمن الفعل	الفاعل	
جمل فعلية مثبتة	١- يُعاني البحَّار كثيرًا من المشاق أثناء الغوص أملًا في الحصول على صدفة قد تحوي حبة ثمينة.	يعاني	مضارع	البحار	
	٢- ماذا سيحدث عندما نزرع اللُّؤْلُؤ داخل الصدفة؟	نزرع	مضارع	.....	
	٣- سوف أدرسُ شيئًا عن حياة المحارة داخل الصدف.	أدرس	مضارع	.....	
	٤- ذات يوم حدث تغيير في اقتصاد هذه الدولة.	حدث	ماض	تغيير	
	٥- لقد ماتت كل المحارات التي كان يحلم بها بالفعل.	ماتت	ماض	كل	
جمل فعلية منفية	٦- لم يهتم (ميكوموتو) بما تنبَّأ به الناس عن إخفاقه.	يهتم	مضارع	ميكوموتو	
	٧- يصبح الجسم الغريب ناعمًا أملس لا يؤذي.	يؤذي	مضارع	.....	
	٨- إذا نجحت كفكرة فإنها لن تنجح كصناعة وتجارة.	تنجح	مضارع	.....	
	٩- ولكنه ما نجح لفقده الخبرة في علم الأحياء.	نجح	ماض	.....	

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ضمير مستتر تقديره هو

ضمير مستتر تقديره أنا

ضمير مستتر تقديره هو

ضمير مستتر تقديره هي

ضمير مستتر تقديره هو

ملحوظاتي

٦

إضاءة

حروف ومعانيها

- السين، وسوف حرفان يختصان بالفعل المضارع، تدل الأولى على المستقبل القريب، والثانية على المستقبل البعيد، أمَّا (قد) فهي حرف وتدخل على الماضي فتفيد تحقيق

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أستنتج الجملة الفعلية المثبتة هي التي لم تسبق بإحدى أدوات النفي الآتية: (ما، ولم، ولا النافية، ولن).

أطبّق

أولًا: أصوغُ شفهيًا كما في المثال.

- ○ جعلتُ النشاط المدرسيّ جزءًا مهمًا في حياتي.
- ○ سأجعلُ النشاط المدرسيّ جزءًا مهمًا في حياتي.
- ○ اجعل النشاط المدرسيّ جزءًا مهمًا في حياتك.

ثانيًا: أجمع من النص جملًا فعليَّة مثبتة وأُحدِّدُ أركانها، وأضمِّنها ملف إنجازي.

التقى أحد أساتذة الجامعات - الفعل : التقى ، الفاعل : ضمير مستتر تقديره هـ و

الواجب المنزلي

حمل (ميكوموتو) السلال الفعل : حمل ، الفاعل : (ميكوموتو)

فتحقق حلمه بعد أن ناهز الفعل : تحقق ، الفاعل : حلمه

أولًا/ أختار مهنة من المهن الحِرَفية وأكتب عنها ثلاثة أسطر تتضمن جُملًا فعليَّة مثبتة. **متروك للطالب**

.....

.....

.....

ملحوظاتي

٦

حِرَفٌ وهِوايَاتٌ

ثانيًا/ أوجِّه مجموعة من النصائح تحثُّ على اختيار مهنة المستقبل، وأجعل عنوانها: (يعجبني ولا يعجبني).

يعجبني	لا يعجبني
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الرسم الإملائي

(١) رسم الهمزة المتوسطة على واو
(٢) علامات الاختصار (س - ج - م - هـ)

• رسم الهمزة المتوسطة على واو

تهيئة

وكانت تجارة اللُّؤْلؤ تدرُّ أرباحًا طائلةً على الذين يعملون فيها، وتعدُّ مصدرًا للرزق في اقتصاد كثير من الدُّول السَّاحلية.

أولًا أقرأ الجملة السَّابقة، ثم أُلاحظُ رسمَ الهمزةِ الملونةِ في الكلمةِ الآتية:

اللُّؤْلؤ

بداية
موقع بداية للتعليم beadaya.com

ثانيًا أجيبُ عن المطلوب وفق الجدول الآتي:

	اللُّؤْلؤ
موقع الهمزة	متوسطة
حركة الهمزة	السكون
حركة الحرف الذي قبل الهمزة	الضم
الحرف الذي رُسِمت عليه الهمزة	الواو

ملحوظاتي



أَقرأُ الجُملَ وألاحظُ رسمَ الهمزةِ في الكلمات الملونة.

أ

- فانطلقت شرارة الفكرة بالسُّؤَالِ الآتي: ماذا سيحدث عندما نزرع اللُّؤْلؤ؟
- عندما يتسلّل جسم غريب إلى صدفتها تحمي نفسها من خشونته المُؤْذِيةِ.

ب

- حمل (ميكوموتو) السِّلال وراح يملَؤُها بالمحار.
- من هذا التساؤُل تحقق الحلم.
- ذات يوم حدث تغيير في شُؤُونِ هذه المجتمعات.

أتذكر

أقوى الحركات الكسرة، تليها الضمة، ثم الفتحة، ويليها السكون.

٦

حروفٌ وهمزاتٌ

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أحلّل

أُلاحظُ رسمَ الهمزةِ في الكلمتين اللَّتين كُتبتا باللَّونِ الأحمرِ في المجموعةِ (أ)، ثم أُحلِّلُ.

السُّؤَال　　المُؤْذية

- أَجِدُ أَنَّ الهمزةَ المتوسطة في الكلمتين السَّابقتين كُتبت على ..... الواو .....
- أَتَنبَّهُ إلى حركةِ الهمزةِ وحركةِ الحرفِ الذي قبلها.

- أُكمل الجدول الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
السُّؤَال	الفتح	الضم	الضم	الواو
المُؤْذية	السكون	الضم	الضم	الواو

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

- أكملُ ما يأتي:

في كلمتي المجموعة (أ): كُتبت الهمزةُ على واو؛ لأن حركةَ الحرف الذي قبلها الضمّ، والهمزةُ في الأولى ..... مفتوحة ..... وفي الثانية ..... ساكنة .....

والضمّ أقوى من ..... الفتح ..... و ..... السكون .....

ثانيًا ألاحظُ رسمَ الهمزةِ في الكلماتِ التي كُتبت باللَّونِ الأحمرِ في المجموعةِ (ب)، ثُمَّ أُحلِّلُ.

يملَؤُها　　التساؤُل　　شُؤُون

- أَجِدُ أَنَّ الهمزةَ المتوسطةَ كُتبت على ..الواو.. أيضًا.
- أَتنبَّه إلى حركةِ الهمزةِ وحركةِ الحرفِ الذي قبلها.

- أُكمل الجدول الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
يملَؤُها	الضم	الفتح	الضم	الواو
التساؤُل	الضم	السكون	الضم	الواو
شُؤُون	الضم	الضم		الواو

- أكملُ ما يأتي:

في كلمات المجموعة (ب): كُتبت الهمزةُ على واو؛ لأن حركة الهمزة الضم، والحرف الذي قبلها إما ..مفتوح.. أو ..ساكن.. أو ..مضموم..

والضمّ أقوى من ..الفتح.. و ..السكون..

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أستنتج

الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على واو في موضعين

١-إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها:

أ- مضموم ، مثل: شؤون.

ب- مفتوح ، مثل: رَؤوم.

جـ- ساكن ،مثل: تفاؤل.

٢-إذا كان ما قبل الهمزة مضمومًا والهمزة:

أ-مفتوحة، مثل: سُؤَال.

ب- ساكنة، مثل: رُؤْية.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أطبّق

أولًا/ أستكمل الجدول الآتي، مع الاسترشاد بالنموذج:

آمَنَ	آثَر	آتى	آزَرَ	ألَّفَ
يُؤمن	يؤثر	يؤتي	يؤازر	يؤلف

ثانيًا/ أكتب ما يُملى عليَّ:

.....

.....

.....

الواجب المنزلي

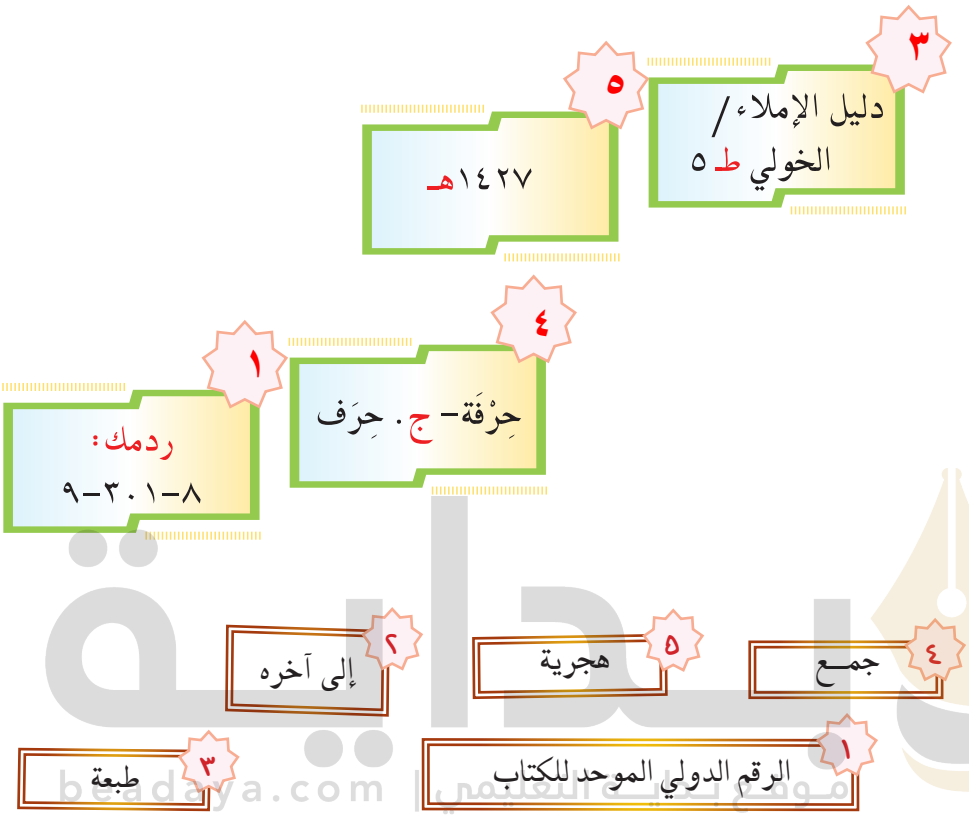
متروك للطالب

أضع دائرة حول الهمزة المتوسطة على واو في العبارات الآتية، ثم أعلِّل كتابتها على هذا النحو:

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

العبارات	سبب كتابة الهمزة على واو
١-كان آباؤنا وأجدادنا يمارسون حِرَفًا عديدة ويورِّثونها أولادهم.	
٢-تعلُّمُ المرءِ حرفة يَقِيه حياة البؤس والفقر بإذن الله.	
٣-كم مِن هواية مفيدة تُؤثِّر في نماء المجتمعات.	
٤-يصنع الحِرَفيّ أواني يحتاجها الناس من كُؤُوس وقوارير وأباريق.	
٥-أخذتْ هواية جمع الطوابع في التضاؤُل بين محبِّيها.	

• علامات الاختصار (س - ج - م - هـ)



بداية
بداية | موقع بيت التعليم
beadaya.com

أولًا

١ أتأمَّلُ الأشكال السَّابقةَ، ثم أضعُ الرقمَ المناسبَ لكلِّ عبارةٍ دالةٍ على اختصارِ ما كُتب باللَّونِ الأحمرِ يمين المربع.

٢ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ بوضع علامة (✓) لما يأتي:

١- تُوظَّف العلامات السَّابقة في: ☐ النطق. ☑ الكتابة.

٢- تعتمد العلامات السَّابقة على: ☑ الحروف. ☐ الرسوم.

٣ الغاية من استخدام العلامات السَّابقة: ..... الاختصار .....

ثانيًا أقرأ الجُملَ الآتية، وأُلاحظُ علامات الاختصار.

س- ماذا سيحدث عندما نزرع اللُّؤْلؤ داخل الصَّدفة، ثم نجعل المحارة قادرة على الإنتاج؟

ج- إنَّ المحارة تقوم بإفراز مادة كلسية بوساطة الحيوان الرخوي داخلها عندما يتسلَّل جسم غريب إلى صدفتها لتحمي نفسها من خشونته المُؤْذية، بحيث يصبح الجسم الغريب ناعمًا أملس لا يُؤْذي ويتعايش معه الحيوان.

قام (ميكوموتو) بدراسة المحارة، وفي عام ١٨٨٨م/ ١٣٠٥هـ أجرى تجاربه ...

ثالثًا - ما نوع الجملة الأولى؟ ..... استفهامية .....

- يرمز حرف السين في الجملة الأولى إلى كلمة: ..... سؤال .....

beadaya.com

- يرمز حرف الجيم إلى كلمة: ..... جواب .....

- الرمز (م) في الجملة الأخيرة هو اختصار للحرف الأول من كلمة ..... ميلادية .....،
والرمز (هـ) هو اختصار للحرف الأول من كلمة ..... هجرية .....

أستنتج

علامات الاختصار: هي رموز كتابية ذات معانٍ دلالية، تشير إلى اختصار الحروف الأولى من الكلمة؛ منعًا للإطالة في الكتابة، وللدلالة على المقصود.
ويختلف ما تشير إليه علامات الاختصار باختلاف الكلمة.
من علامات الاختصار: (س، ج، م، هـ).

أطبّق

أملأُ الجدولَ الآتي بوضع علامات الاختصار المناسبةِ للكلمة الملونة.

العبارة	علامة الاختصار	دلالتها
سؤال: لماذا كان لاكتشاف (ميكوموتو) تأثير سلبي على المجتمعات التي تعمل في تجارة اللُؤلؤ؟	..... س	..... تدل على أن الجملة بعدها استفهامية .....
جواب: نظرًا لسهولة زراعته وانخفاض ثمنه.	..... ج	..... تدل على أن بعدها جواب السؤال .....
تُوِّج (ميكوموتو) ملكًا على عرش زراعة اللُؤلؤ في العالم عام ١٩٠٨ ميلادي / ١٣٢٦هجري.	..... م .... هـ	تدل على أن السنة ميلادية تدل على أن السنة هجرية

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الواجب المنزلي

أتصفح كتابًا ورقيًّا أو إلكترونيًّا، وأبحث فيه عن علامات الاختصار التي تعلمتها، ثم أضمنها ملف إنجازي متروك للطالب

رابط الدرس الرقمي

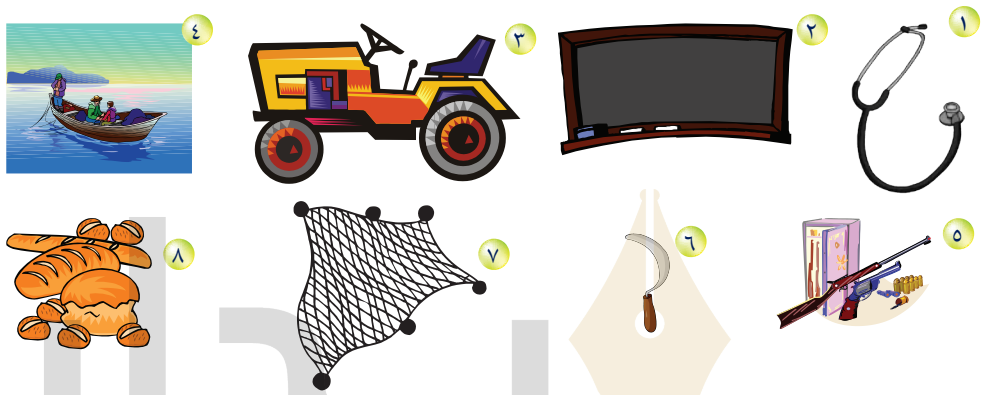
www.ien.edu.sa

الرسم الكتابي

كتابة (ب، ت، ث) بخط الرقعة

التهيئة:

أتأمّلُ الصور الآتية، ثم أتعاونُ ومجموعتي في تنفيذ المطلوب:



أولًا: أضيف الأشياء السابقة إلى أصحابها كما في المثال الآتي:

(١) سماعة الطبيب.
(٢) سلاح الجندي
(٣) سبورة المعلم
(٤) منجل المزارع
(٥) محراث المزارع
(٦) شبكة الصياد
(٧) قارب الصياد
(٨) مخبوزات الخباز

ثانيًا: أبحثُ عن أكثر الحروف تشابهًا في رسمها وأدوِّنها.

- الأحرف المتكررة المتشابهة في رسمها هي: (ب و ت و ث).

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أقرأ وأتأمل

لا تستسلم بالاعتماد على التجربة والبحث الدؤوب تثبت ما تعتقد صوابه.

تسد با تما تجربة بحث ب ب تثبت تعد .

أتذكر

حرف (ب) وما في حكمه (ت، ث) يكون في النسخ أكبر منه في الرقعة، وترسم النقطتان والثلاث منفردة.

وترسم متصلة في البداية بسن زاوية بارزة فقط،

ب ت ث
با شب

ألاحظ وأقارن - بين صورة (ب، ت، ث) منفردة ومتصلة بخط الرقعة.

	صورة الحرف وما في حكمه منفردًا	صورة الحرف وما في حكمه متصلًا
ألاحظ	ب ب ب	با به تعد تسد تثبت بحث
أعيدُ	ب ب ب	با به تعد تسد تثبت بحث
أرسمُ		

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٦

حِرَفٌ وهِوايَاتٌ

التواصل الشفهي

إجـراء مقابلة

أولًا التهيئة :

١. أخطأ خالد في تصرّفه أثناءَ حوارِه مع أختِه هِنْد، أقرأُ الحوارَ الآتي، ثم أُناقش هذه الأخطاء شفهيًّا:

هند: بالأمسِ شاهدتُ برنامجًا جميلًا في التلفازِ عنوانه (الممرضة الأولى) عُرِضَ فيه حياةُ أولِ ممرضةٍ في العالمِ الغربي «فلورانس نيتغل» البريطانية، فتذكرتُ أمَّ عُمارةٍ ورُفَيدةَ الأسلمية اللتين كانتا أولَ ممرضتين في الإسلام، قدَّمتا أروعَ الأمثلةِ في الإخلاصِ والشجاعةِ؛ لذا رغبتُ أن أكونَ في مستقبلي ممرضةً أبتغي الأجر من الله ومقتديةً بهاتين الصحابيتين .....

خالد مقاطعًا: في نظري هي ليستْ مهنةً مشرفةً، يَجري في المشَافي خلفَ المَرضَى ليخدِمَهُم، ويَعتنِيَ بِهم ويُقدِّم الطعامَ.

هند: التمريضُ مهنـةٌ إنسانيَّةٌ، وليسَ كَمـا تقولُ، تحملُ أَسمَى أَنـواعِ الرحمـةِ بـ.....

خالدمقاطعًا: هذا رأيٌ خطأ؛ فهناك الكثيرُ من المهنِ التي أرَاهَا أعظم وأشرف في الحياة من هذه المهنةِ.

٢. لو كنتُ مكان هند؛ ما الأثر الذي سيتركه كلام خالد في نفسي؟

.....

.....

.....

beadaya.com

ثانيًا ١. أقرأُ النموذج الآتي، ثم أُنفذُ المطلوب:

د. عبدالله الربيعة* في حوار عن فصل التوائم السيامية.

إجراء/ محمد حيدر:

س- في البدايةِ نريدُ معرفةَ سبب تسمية «سياميين» بهذا الاسم؟



ج- سيامُ هوَ اسم تايلاند القديم، وهذا يَعودُ للتوأم الذي وُلِدَ في سِيَام وهما (إنك وجانق بنكر)، وبعدَ أنْ كَبرا تَوجَّها إلى أمريكا، واسْتقَرا فيها بعد عَمَلِهما في السيركِ، وأصبَحَا يُسميان آنذاك التوأمُ السياميّ، وكان اتصالُهما بسيطًا يُمكنُ فَصلهما بعَمليةٍ لا تَتجاوزُ الساعة، لكن الخِبرةَ في القَرنِ التَاسعَ عَشرَ كانت قليلةً.

س- كيف تَنظرُ إلى مثلِ هذهِ الولاداتِ المُعَقدةِ للتوائم في المملكةِ؟

ج- بالنسبةِ لالتصَاقِ الأجِنَّةِ فإنَّ النسبةَ العالميةَ نَأخذُها بالتَدريجِ، ففي المملكةِ نَتوقعُ أنَّ النسبةَ هيَ حالة لكل (٨٠-١٠٠) ألف حالةٍ، ولا يُوجدُ نسبة دقيقة لذلك.

س- ماذا عن مُستقبلِ هذه الحالات في المَملكةِ؟

ج- لا أتوقعُ زيادةَ النسبةِ، ولكِنْ يَزدادُ السكانُ فتزدادُ الحالاتُ.

س- أعلنْتَ مُنذُ فترة عن تخصيصِ فريق جِراحِيٍّ لِمثلِ هذهِ العَملياتِ المُعقدةِ، ماذا تَمَّ حولَ ذلك؟

ج- نعم؛ الفريقُ الجراحيُّ التَخصصيُّ يبلغُ عددُهم نحو (٢٦) طبيبًا، كمَا أُحِبُّ أن أُشيرَ إلى أنَّ معظمَ الفريق هم من السعوديين، وهذا شيء يَضمنُ لنا الثباتَ على المدى الطويل، فوجودُ كوادر داخلَ الوطن ضمانٌ للاستمرارية.

(*) وزير الصحة السعودي السابق، اشتهر بإجراء عمليات فصل التوائم. ويشغل حاليًّا منصب المشرف العام على مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية.

س- ماذا عن تلقِّيكم دعوات من خارجِ المملكةِ لمُباشرةِ مثلِ هذهِ الحالات؟

ج- لم أتلقَّ دعوات من الخارجِ، ومعظم الحالاتِ كانت مرسلةً إلينا، ولم نُدعَ إلى الآن، وإذا دُعينَا نحنُ على استعدادٍ تامٍّ لتلبيةِ الدعوة.

س- هل المجازفةُ في مثلِ هذهِ العملياتِ أمرٌ مَطلوبٌ حتى وإنْ كانت نسبةُ النجاحِ ضئيلةً؟

ج- أعتقدُ أنَّ المجازفةَ مطلوبةٌ مع ضَمانِ ارتفاعِ نسبةِ الحياةِ للتوأمين، والحياة والموت بيد اللّه -سبحانه وتعالى- وإذا كان لدى الطبيب إمكانيةُ إجراءِ الفصل بنسبة لا تقلُّ عن (٦٠٪) فإنَّ المجازفةَ واردةٌ مع شرطِ استشارةِ ذوي الخبرةِ.

س- في ختامِ هذا الحوارِ؛ ما المواقفُ الحرجةُ أو الطريفةُ التي مرت بكَ في أثناءِ مسيرتكَ الطبية؟

ج- هناك مواقفُ كثيرةٌ، أذكرُ منها موقفًا مع التوأمِ الماليزي أحمد ومحمد حيث سألني أحمدُ قبلَ إجراءِ العمليةِ أنْ أُطْلِعَه على السكينِ التي سوفَ تَفصلُهُ عن أخيهِ محمد، فكان سؤالًا طريفًا وبالفعلِ أحضرتُ له المشارطَ الصغيرةَ وأَقنعتُه بأنْ ليسَ هناك ألم.

أعلمُ أنّ

المقابلة الشخصية هي:

اللقاء المباشر بين شخصين أو أكثر بهدف جمع المعلومات حول قضية ما أو مسألة ما، أو التعريف بالنفس وإمكاناتها وخبراتها والدعاية لها.

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaaya.com

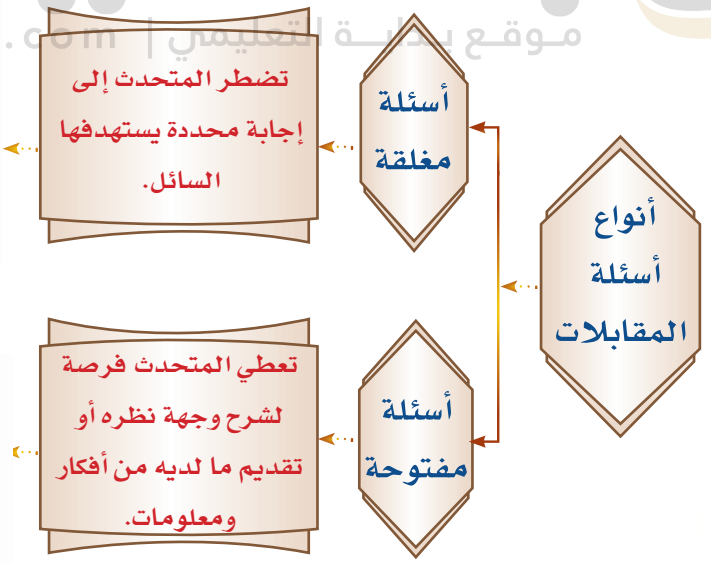
٢. بعد قراءة المقابلة أضع علامة (✓) أمام المهارات المحققة.

المهارات	تحقّقت	لم تتحقّق	لا ضرورة لها
١- إجراء المقابلة بين شخصين فأكثر بشكل مباشر.	✓		
٢- اعتمادها على طرح الأسئلة المتنوعة.	✓		
٣- مجاملة المتحدِّث وتحيّته.		✓	
٤- تجنُّب المقاطعة غير اللائقة في الكلام.	✓		
٥- الدخول في الموضوع مباشرة.	✓		
٦- حُسن اختتام المقابلة.		✓	
٧- إضفاء المتعة والتشويق في المقابلة.	✓		

أعلمُ أنّ

تبدأ مفاتيح الأسئلة بـ: كيف ومتى ولماذا وأين ومَنْ وما.

٣. أكملُ المخططَ الآتي بالاعتماد على المقابلة السَّابقة:



مثال

اعلنت مذ فترة عن تخصيص فريق جراحي لمثل هذه العمليات المعقدة ماذا تم حول ذلك؟

هل المجازفة في مثل هذه العمليات أمر مطلوب وإن كانت نسبة النجاح ضئيلة؟

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaya.com

ثالثًا

١. أُنفذُ ومن بجواري مقابلةً شخصيةً بين «ميكوموتو» وأحدِ رجالِ الإعلامِ؛ لأتعرَّفَ مِن خلالها على شخصيَّةِ المكتشفِ وإمكاناتِهِ وخبرتِهِ ومستقبلِهِ وموقفِهِ ممن حوله، مع إضفاءِ المتعةِ فيها.

٢. أ أُجري مقابلةً مع أَحدِ الزملاءِ (الزميلات) عن المهنةِ المرغوبِ مزاولتها مستقبلًا، مع الاستعانةِ بالآتي:

- التعريف بنفسه وإمكاناته وأفكاره واتجاهاته.
- القدرة على الإقناع والاستدلال من مشاهداته اليوميَّة.
- الالتزام بآداب الحوار والاستماع.
- طرح الأسئلة التي تضفي المتعة في المقابلة والحوار.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ب ماذا أفعل؟

- إذا نفَّذَ أحد زملائي (زميلاتي) أثناء مقابلتي معه التصرف الآتي:

صَرْف النظر في جهة أخرى أثناء تحدّثي معه.

التواصل الكتابي

التلخيص

التهيئة :

أُرِيدُ

ورشة عمل

١. إذا أردت استذكار أحد المقررات الدراسية، وكان طويلًا نوعًا ما، فإنك تلجأ إلى إعادة صياغته في عدد قليل من الكلمات، ماذا نسمّي هذه المهارة؟

نشاط جماعي

٢. بالتعاون مع أفراد مجموعتك، ما الشروط الواجب مراعاتها عند القيام بهذا العمل؟

استيفاء الأفكار الرئيسة المهمة

ألا يتغير التلخيص المعاني المراردة

أن يكون المخلص واضحاً مفهوماً

٣. بالتعاون مع أفراد مجموعتك، استنتج أهمية ذلك.

يساعد على الفهم والحفظ واستيعاب المقرر

الملخص أسهل للمراجعة وأكثر توفيراً للوقت

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com



١. أقرأ بتأمّل النصين الآتيين، ثم أجيبُ عن المطلوب:

زراعةُ اللُّؤْلُؤ

كان البحَّارة في معظم الدول القريبة من البحار يعملون قديمًا في صيد الأسماك والغوص بحثًا عن اللُّؤْلُؤ، ويعاني البحَّار كثيرًا من المشاق أثناء الغوص أملًا في الحصول على صدفة، قد تحوي حبّةً ثمينةً. وكانت تجارة اللُّؤْلُؤ تدرُّ أرباحًا طائلة على الذين يعملون فيها، وتعدُّ مصدرًا للرزق في اقتصاد كثير من الدول الساحلية.

عدد الكلمات (٥٢) كلمة.

عمل البحارةُ قديمًا في الدول الساحلية في صيد الأسماك واللُّؤْلُؤ حيث كانوا يعانون المشاق في الحصول عليه إذ تُعدّ تجارة اللُّؤْلُؤ مصدرًا للرزق في اقتصاد هذه الدول.

عدد الكلمات (٢٧) كلمة.

وذات يوم حدث تغيير في شُؤون هذه المجتمعات، سبّب خسائر كبيرة، وهو ظهور اللُّؤْلُؤ المزروع على يد المكتشف الياباني (ميكوموتو) من مدينة (شيحا) اليابانية، والذي ينتمي إلى عائلة فقيرة تعمل في بيع الأرز.

عدد الكلمات (٣٣) كلمة.

مع ظهور اللُّؤْلُؤ المزروع على يد المكتشف الياباني (ميكوموتو)، حدثت خسائر كبيرة في شؤون هذه المجتمعات الاقتصاديَّة.

عدد الكلمات (١٧) كلمة.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أقارن بين النص الأساسي والملخص، لإكمال الجدول الآتي حسب المطلوب منه:

	شروط التلخيص	متوافر	غير متوافر	إلى حدٍّ ما
١	التركيز على العناصر الأساسية للحديث.	✓		
٢	استيفاء الأفكار الرئيسة المهمة.	✓		
٣	حذف المكرر من الألفاظ والعبارات.	✓		
٤	الحرص على أن يظهر الأسلوب الشخصي لا أسلوب الكاتب.	✓		
٥	ترابط الجمل والكلمات داخل النص وترك هوامش مناسبة.	✓		

أعلمُ أنّ

التلخيص هو:
إعادة صياغة النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات، مع المحافظة على المعنى.

٣. الآن؛ أكتب رأيي في مدى صحّة الملخص. **متروك للطالب**

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

.....

.....

.....

.....

أتذكر

مراعاة ترك فراغ قدر كلمة عند بداية الفقرة.

ثالثًا

فحين بلغ الثالثة والعشرين من عمره فكّر أن يترك عمله المتواضع إلى عمل قد يتناسب مع طموحه، فذهب إلى ميناء (شيحا)؛ كي يعمل بحَّارًا في صيد الأسماك واللُّؤْلؤ. ومن خلال عمله لاحظ أنّ صيادي اللُّؤْلؤ يعانون كثيرًا قبل أن يحصلوا على صدفة تحوي حبة لؤلؤ لكنهم لم ييأسوا، فعمل جاهدًا كي يحصل على واحدة منها ولكنه أخفق، فانطلقت شرارة فكره بالسُّؤَال الآتي: ماذا سيحدثُ عندما نزرع اللُّؤْلؤ داخل الصدفة، ثم نجعل المحارة العاقر قادرة على الإنتاج؟ من هذا التساؤُل تحقق الحلم، حيث قام (ميكو موتو) بدراسة المحارة، وفي عام (١٨٨٨م/ ١٣٠٥ هـ) أجرى تجاربه، ولكنه أخفق ثانية؛ لفقده الخبرة في علم الأحياء، فقال: سوف أدرس شيئًا عن حياة المحارة داخل البحر، وأخذ يطرح على نفسه الأسئلة ولم يجد أجوبةً عنها.

وفي عام ألفٍ وثماني مئةٍ وتسعين للميلاد (١٨٩٠م) التقى أحدَ أساتذة الجامعات اليابانية المختص في الحيوانات البحرية، إذ عرف منه أن المحارة تقوم بإفراز مادة كلسية بوساطة الحيوان الرخويّ داخلها عندما يتسلل جسم غريب إلى صدفتها لتحمي نفسها من خشونته المُؤْذية، بحيث يصبح الجسم الغريب ناعمًا أملس لا يؤذي وليتعايش معه الحيوان.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

١. بعد قراءة الفقرتين السَّابقتين من نص (زراعة اللُّؤْلُؤ) أختارُ الفكرة الأساسية لكلٍّ منهما من بين الأفكار الآتية؛ بوضع علامة (✓) أمامها، ثم أكتب رقم الفقرة:

- ☐ الفائدة المرجوة من تجارة اللُّؤْلُؤ.
- ☐ عمله بحارًا في صيد الأسماك واللُّؤْلُؤ.
- ٢ ☑ دراسة (ميكوموتو) لحياة المحارة داخل البحر.
- ☐ تضرر سكان الخليج من ظهور اللُّؤْلُؤ المزروع.
- ☐ الحالة المعيشية لأسرة (ميكوموتو) في اليابان.
- ١ ☑ تفكير (ميكوموتو) في زراعة اللُّؤْلُؤ داخل الصدفة وإجراء التجارب.

٢. أكملُ تلخيص الفقرتين السَّابقتين.

عمل (ميكوموتو) في صيد الأسماك واللُّؤْلُؤ فلاحظَ معاناة صيادي اللُّؤْلُؤ في الحصول عليه

ففكر بزراعة اللؤل داخل الصدفة ، وقام بدراسة المحارة ، ولم تنجح تجاربه الأولى لعدم خبرته في علم الأحياء ، فقرر دراسة حياة المحارة في البحر ، والتقى بأحد المختصين فحصل منه على بعض المعلومات

٣. أحددُ الفقرة المناسبة من النص للفكرة الآتية:

«عزم (ميكوموتو) وإصراره على تحقيق حلمه وإثبات صحته».

ثم ألخِّصُها في الفراغ أدناه:

لم يهتم ميكوموتو بأقوال الناس وآرائهم وعزم على مواصلة العمل في إثبات صحة اعتقاده

بداية | موقع بداية التعليمي
beadaya.com

٤. أُلخِّصُ فقرة من النص، مع مراعاة شروط التلخيص وخطواته قبل الشروع فيه.

تضرر سكان الخليج العربي كما تضررت المجتمعات العاملة في تجارة اللؤلؤ باكتشاف اللؤلؤ المزرزع ، إلى أن من الله عليهم بالذهب والأسود

أعلمُ أنّ

خطوات التلخيص:

١. قراءة النص الأساسي قراءةً جيدةً.
٢. تقسيم النص إلى فقرات، ووضع فكرة مختصرة لكل فقرة.
٣. إعادة صياغة الأفكار والربط بينها.
٤. مراجعة النص الملخص للتأكد من وفائه بالمعنى وسلامة تركيبه ونَظْمه.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٦

حِرَفٌ ومِهَنٌ

أتذكر

آداب الاستماع التي سبق أن درستها.

العمل ثروة

التهيئة:

أقرأُ الطّرفة الآتية، ثم أكتب أهم ثلاثة أمور أتمنّى أن يرزقني الله إيّاها:

قال ملك لوزيره:

ما خير ما يُرزقه العبد ؟ قال: عقل يعيش به.

قال: فإن عدمه ؟ قال: أدب يتحلّى به.

قال: فإن عدمه ؟ قال: مال يستره.

قال: فإن عدمه ؟ قال: فصاعقة تريح منه البلاد والعباد.

أهم ثلاثة أمور أتمنّى أن يرزقني الله إياها:

١- إيمان قوي .....

٢- الصحة والعافية .....

٣- الرزق الطيب .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أستمع وأجيب

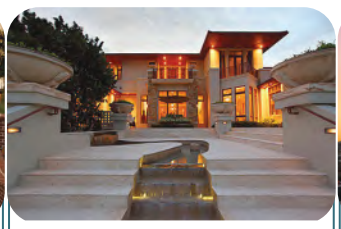
أستمع لنص (العمل ثروة)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:*

أولًا

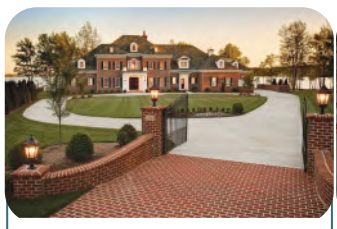
أتذكر الأمور الثلاثة التي أوصى بها الأب ابنه وأرى أنها تساوي القصور.



١ الصنعة



٢ الصحة



٣ الأمانة وحسن السمعة

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

ثانيًا أضع علامة (✓) أمام العبارة التي فيها حثّ، وأبيِّن الأمر الذي حُثَّ عليه.

- [ ] لا تقل إن أباك لم يترك لك ضِياعًا ولا قصورًا.
- [x] العمل شرف، العمل كسب، العمل ثروة.
- [x] ها هي ذي نصيحتي يا بني، قلتها لك قبل أن تأتيني منيتي.

ثالثًا

١. أذكر القيمة الصريحة التي ظهرت في هذا النص.

المال ليس كل شيء في الحياة

٢. أبيِّنُ المعنى الذي تضمنته العبارة الآتية: (وهذا العمل يجعلك بعيدًا عن أنياب العوز والحاجة).

أن هذا العمل يجعل بعيداً عن الاحتياج لما في أيدي الناس

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أسأل نفسي:

- ما الحيوانات التي لها أنياب؟
- هل هذه الحيوانات مما يدخل البهجة والسرور في النفوس؟
- ما علاقة العوز والحاجة بهذه الحيوانات؟

رابعًا أقرأ المقطع الآتي من النص، ثم أحكم على مدى وضوح الفكرة أو غموضها.

ليسَ المالُ كلَّ شيءٍ في الحياةِ يا ولدي، بالمالِ الوافرِ تستطيعُ أنْ تشتريَ أحسنَ الغذاءِ، لكنَّك لا تستطيعُ أن تشتريَ الرغبةَ في هذا الغذاءِ، بالمالِ الوافرِ تستطيعُ شراءَ أندرِ الدواءِ، لكنَّه يعجزُ أن يقدِّمَ لك الصحةَ والعافيةَ، وبالمالِ الوافرِ تستطيعُ أن تستأجرَ عُمَّالًا يعملون لديك لكنَّك لا تستطيعُ أن تشتريَ إخلاصًا وأمانةً.

الفكرة واضحة حيث أخبر عنها النص : " ليس المال كل شيء في الحياة ثم ساق أمثلة تؤكد عدم قدرة المال وحده على إسعاد الإنسان وإراحته

.....



أوّلًا

- ليس المال كل شيء في الحياة يا ولدي.
- وهذا العمل يجعلك بعيدًا عن أنياب العوز والحاجة، وعندئذٍ تكون السعادة والراحة والطمأنينة في متناول يدك.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



أشترك مع مجموعتي؛ لتنفيذ ما يأتي:

١. بيان رأينا فيما ورد من أفكار في العبارتين السَّابقتين، مع التعليل.

افتكرت قول النبي صلى الله عليه وسلم : (من أصبح منكم آمناً في سربه معافى في جسده عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها) فالعمل الذي يكفيك عن حاجة الناس والقناعة تحقق لك السعادة وليس كثرة المال وجمعه

٢. نرصد أشياء أخرى لها قيمة في الحياة غير المال، تجلب لنا السعادة والطمأنينة.

العلم النافع ، العمل الصالح ، الصحة ، العافية ، الأهل الطيبون ، الأصحاب الصالحون

ثانيًا

أشترك مع مجموعتي لنبرز موطن الجمال في العبارة الآتية:

(وعندئذٍ تكون السعادة والراحة والطمأنينة في متناول يدك).

صور السعادة والراحة والطمأنينة كنوزاً حسية يتناوله المرء بيده

ثالثًا

أتخيّل أن أحد أبناء الحي كسول خامل لا يحب العمل أو التعلّم، ثم أتوقّع العقبات والمشكلات التي يمكن أن تواجهه في حياته المقبلة، وأثر ذلك في مجتمعه.

العقبات والمشكلات:

يؤثر ذلك على فهمه وإدراكه ويؤثر على اكتسابه الرزق ويصبح عالة على المجتمع وينفر منه الناس لكسله وتقاعسه

أثر ذلك في المجتمع:

وجود أفراد كسالى يضعف المجتمع ويعوق تقدمه

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أسأل نفسي:

- هل السعادة والراحة والطمأنينة مما يُتناول باليد؟ ولماذا؟
- هل هذه الصورة حقيقية؟

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

لَذَّةُ الإِبْداعِ ★

كان مِنْ حُسْنِ تَدْبيرِ القائمينَ عَلى مَدْرَستِنا أَنهم خَصَّصُوا لنا ساعةً في الأسبوعِ للأشغالِ اليدوية، وتلك الساعةُ كانت من أمتعِ السَّاعاتِ عندي، فقد كان لنا مَشْغَلٌ مُجَهَّزٌ بأحدثِ أدواتِ النِّجارة، والحَفْرِ في الخشب، وتجليدِ الكُتُبِ... وَلَكَمْ كان يُسْعِدُني أن أَنْسى نَفْسي إذ أَنكَبُّ بكلِّ فِكْري وَقَلْبي وعَضَلاتي على خشباتٍ في يدي، آنًا بالمنشارِ وآونةً بالْقَدُومِ أو بالإزميل، فإذا بها تَؤُول بالتدريج مِنْضَدةً أو إطارًا لمنظَرٍ. وما كان أَطيبَ العَرَقَ يتصبَّبُ من جبيني! فأمسحُه بمنديلي أو بيدي مثلَما يفعلُ الفلاحُ في حقله والعاملُ في معْمَلِه!





أدوات النجارة

إنني أصنعُ من أشياء موجودةٍ أشياءَ لم يكن لها وجودٌ، حَسَبَ تصميمٍ مدروسٍ في أدقِّ تفاصيلِه من حيثُ الشَّكْلُ والقياسُ والغايةُ، فلا أنتهي منها حتى أعودَ أتأمَّلُها، فإذا جاءت كما أردتُّها، وكانت خاليةً من العيبِ؛ أشاعتْ في فُؤادي البهجةَ والغِبْطةَ والتفاؤلَ.

فنانٌ من يصنعُ المِحراثَ، ومُبْدِعٌ من يَسْتنبتُ بالمحراثِ شتَّى البقولِ والحبوبِ والثمارِ، ومَاهِرٌ مَنْ يغزلُ الصُّوفَ فيَحُوكُ منه خيمةً أو بِساطًا، أو القطنَ فيصنعُ منه عَباءةً أو قميصًا، ومُبْتَكِرٌ من يَصوغُ من الفضةِ أو الذهبِ خاتمًا أو قُرْطًا.

★ سبعون، المرحلة الأولى، ميخائيل نعيمة.

ملحوظاتي

٦

حِرَفٌ ومِهَنٌ

إضاءة

قال ﷺ: "ما أكل أحد طعامًا قط خيرًا من أن يأكل من عمل يده، وإنّ نبي الله داؤود كان يأكل من عمل يده". [رواه البخاري: ٢٠٧٢]

وقال عليه الصلاة والسلام: "لأن يحتطب أحدكم حزمة على ظهره خير له من أن يسأل أحدًا فيعطيه أو يمنعه" [رواه البخاري: ٢٣٧٤]، فالمال الذي يكسبه الإنسان من عمل يده وإن كان قليلًا خير له من التسول الذي ذكَّر ﷺ بعواقبه على صاحبه يوم القيامة، فقال ﷺ: "ما يزال الرجل يسأل الناس حتى يأتي يوم القيامة ليس على وجهه مزعة لحم" [رواه البخاري: ١٤٧٤] كناية عن الذل والهوان بسقوط لحم الوجه.

بداية | موقع بداية التعليمي

كَمْ من طالبٍ ما لَمَسَتْ يدُه المِعْوَلَ أو المِنْجَلَ، ولا هِيَ تستطيعُ أن تَدُقَّ مِسمارًا في حائطٍ، أو أنْ تُدْخِلَ خَيْطًا في ثَقْبِ إبْـرَةٍ! وكَمْ من الذين يقضونَ أعمارَهم في هذا الزمانِ يؤْثرون الراحةَ وأيدِيهم وأرجلُهم تكادُ لا تلمِسُ الترابَ!

وأيُّ نكْهةٍ لحياةٍ لا إنتاجَ فيها؟ إنّها والموتَ سِيَّانِ.



beadaya.com | موقع بداية التعليمي



التَّنميَةُ القرائيَّةُ

أقرأ أَقْرَأُ النصَّ قراءة صامتة مراعيًا مهاراتها لمدة ثلاث دقائق.

أتذكر

تعلمتُ مهارات القراءة الصامتة في الوحدة الرابعة.



أكمل أفقيًّا الحروف الناقصة في شبكة المربعات لأصل لما يأتي:

ي	ش	ج	ي	
ت	ش	ا	و	م
أ	ق	ب	ع	
ت	ت	ح	و	ل
ت	ن	ظ	ي	م

١ كلمة ضدها:

يُسعِد - تَفَاؤُل.

٢ كلمة تعني:

أَنْكبُّ - تَؤُول - تَدْبِير .

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثانيًا أصل الآلة في مجموعة (أ) بما يناسب استخدامها في مجموعة (ب).

أ	ب
القَدُوم 	١ آلة لنحت الحجر والخشب.
الإزميل 	٣ آلة من الحديد ينقر بها الصخر.
المِعْوَل 	٢ آلة من آلات النجارة.
المِحْراث 	آلة لغزل الصوف.
المِنْجَل 	٥ آلة لحصد الزرع.
	٤ آلة تُشق بها الأرض لزرعها.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



أوّلًا ما الساعة التي عدَّها الكاتب من أمتع الساعات عنده؟ ولِمَ؟

الساعة الإسبوعية المخصصة للأشغال اليدوية في مدرسته لأن العمل ممتع ونتائجه النافعة مبهجة

ثانيًا بِمَ تَشَبَّهَ الكاتبُ في أداء عمله؟

بالفلاح في حقله والعامل في معمله

ملحوظاتي

٦

حِرَفٌ وهِوايَاتٌ

ثالثًا أشارك مجموعتي؛ لصياغة أسئلة تكون إجابتها على النحو الآتي:

السؤال: متى كان الكاتب يشعر بالبهجة والغبطة والتفاؤل ؟

الإجابة: إذا جاء عمله كما أراد، وكان خاليًا من العيوب.

السؤال: ما الذي كان يعمل في الكاتب أثناء عمله في الأشغال اليدوية

الإجابة: ١- الفكر. ٢- القلب. ٣- العضلات.

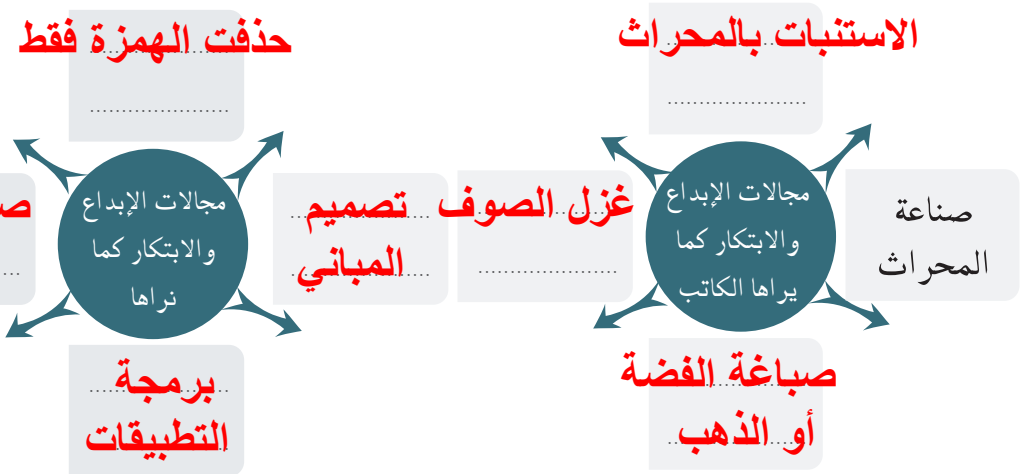
السؤال: هل يمكن أن تشبه الحياة الموت في رأي الكتب ؟

الإجابة: نعم؛ إذا كانت خالية من الإنتاج، والإبداع.



أو لا (ومبدعٌ من يستنبت بالمحراث شتى البقول والحبوب والثمار، وماهرٌ من يغزل الصُّوفَ فيحوك منه خيمة أو بساطًا...).

١ أشارك من بجواري لملء الفراغات في الشكل الآتي مع الاستفادة من العبارة السَّابقة:



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢ أتعاونُ مع مجموعتي لجمع عدد من مجالات الإبداع، وترتيبها حسب أهميتها كما أرى، مع الاستفادة من الشكل الآتي:

تبسيط العلوم
تحسين الطب
صناعة الأدوية
معالجة مياه الشرب
تحسين الزراعة
هندسة المباني
آلات الإنتاج
صناعة الملابس

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثانيًا (وكم من الذين يقضون أعمارهم في هذا الزمان يؤثرون الراحة، وأيديهم وأرجلهم تكاد لا تلمس التُّراب!..).

- ما رأيك فيمن يترفَّع عن الأعمال المهنية اليدوية؟ وبِمَ تنصحه؟

أنصحه بعدم الترفع عن تلك الأعمال وأن يجرب بعض بعض الأعمال المهنية اليدوية فربما يجد فيها المتعة وألا ينظر إلى تلك الأعمال باحتقار فكلنا في حاجة إلى منتجاتها

أستثمر

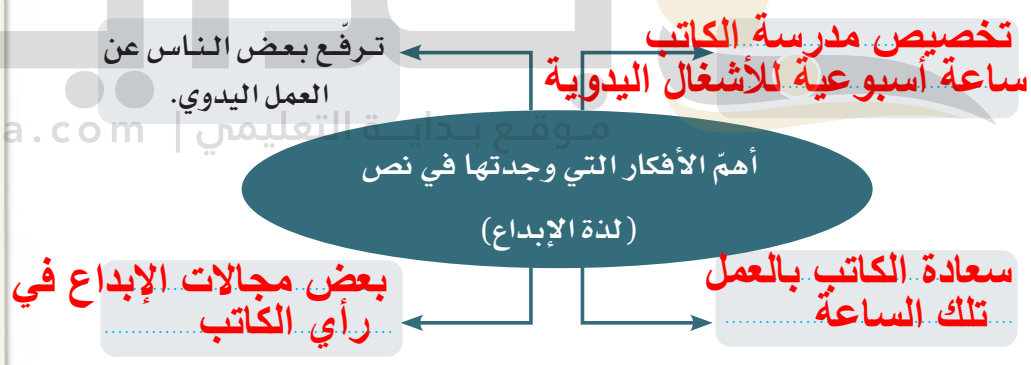
أقرأ

أقرأُ المقطع الآتي قراءة صحيحة:

وَلَكَمْ كان يُسْعِدُني أن أَنْسى نَفْسي إذ أَنكَبُّ بكلِّ فِكْري وَقَلْبي وعَضَلاتي على خشباتٍ في يدي، آنًا بالمنشارِ وآونةً بالقدُّوم أو بالإزميل، فإذا بها تَؤُول بالتدريج مِنْضَدةً أو إطارًا لمنظَرٍ. وما كان أَطيبَ العَرَقَ يتصبَّبُ من جبيني! فأمسحُه بمنديلي أو بيدي مثلَما يفعلُ الفلاحُ في حقله والعاملُ في معْمَلِه!

ألخص

أستخدمُ الشكل الآتي؛ لتلخيص أهمِّ أفكار النص:



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أبحث

أختار نشاطًا واحدًا مما يأتي، وأضمنه ملف إنجازي:

- أبحثُ في السنة النبوية المطهرة عن ثلاثة أحاديث شريفة تحثُّ على العمل اليدوي وترِّغب فيه.
- أجمع صورًا ومقالاتٍ لأحد الأعمال الحرفية الموجودة في المجتمع السعودي، وأكوِّنُ منها مجلة مدرسية.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

من أغاني الرعاة

للشاعر: أبو القاسم الشابي

أقبَلَ الصبحُ جميلًا، يملأُ الأفْقَ بهَاهْ
فتمطَّى الزهرُ، والطيْرُ، وأمواجُ المياهْ
قد أفاقَ العَالمُ الحيُّ، وغنَّى للحياهْ
فأفيقي يا خِرافي، وهلمِّي يا شِياهْ

واتْبعيني يا شِياهي بَينَ أسرابِ الطّيورْ
واملئي الوادي ثغاءً ومراحًا وحُبورْ
واسمعي همسَ السواقي، وانشقي عطرَ الزهورْ
وانظري الوادي، يغشيه الضبابُ المستنيرْ

وإذا جِئْنا إلى الغَابِ، وغَطَّانا الشَجرْ
فاقطفي ما شئتِ من عُشْبٍ وزَهْرٍ و ثَمَرْ
أَرْضَعَتْهُ الشَّمْسُ بالضَّوءِ، وغَذَّاهُ القَمَرْ
وارتَوَى من قَطَراتِ الطَّلِّ في وَقْتِ السَّحَرْ

لكِ في الغاباتِ مَرْعاكِ، ومسعاكِ الجميلْ
ولِيَ الإنشادُ، والعَزْفُ إلى وقتِ الأصيلْ
فإذا طالتْ ظِلالُ الكَلأِ الغضِّ، الضئيلْ
فهلُمِّي نرجع المسْعى إلى الحيِّ النبِيلْ

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٦

أستظهر عشرة أبيات من النص.

حروفٌ وهواياتٌ

استكشف النص

أولًا أتعرَّف الشاعر.



أبو القاسم الشابي من شعراء العصر الحديث، وُلد في قرية الشابِّية في تونس، وتوفي وهو شابٌّ نتيجةَ إصابته بتضخم القلب، ألّف كتاب: (الخيال الشعري عند العرب)، وله ديوان (من أغاني الحياة).

ثانيًا أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة.

١ يخاطب الشاعر في هذه الأبيات:

☐ الطيور. ☐ الزهور. ☑ الأغنام.

٢ الحِرْفة المستوحاة من الأبيات هي:

☐ الزراعة. ☑ الرعي. ☐ الكتابة.

٣ الخدمة التي يقدمها الراعي خدمةٌ:

☐ اجتماعية. ☑ اقتصادية. ☐ إنسانية.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أنمّي لغتي

أولًا أصلُ كل كلمة في العمود (أ) بالمعنى المناسب لها في العمود (ب) كما وردت في الأبيات.

أ	ب
البهاء	أضعف المطر ٤
ثغاء	السرور والابتهاج ٣
حُبور	الحسن والروعة ١
الطَّلُّ	صوت الشاة والمعز ٢
الكلأ	العشب ٥
	أثر النعمة

ثانيًا أختارُ من النص الكلمة المعبِّرة عن المعنى، ثم أُسجّلها في مكانها المناسب.

الكلمة	معناها
أسراب	الفريق من الطير والحيوان.
الغض	الطري.
الضئيل	النحيف.

ثالثًا أبحثُ في القاموس عن معنى ما يأتي: (السواقي - الأفق).

الأفق: ما ظهر من نواحي الفلك وأطراف الأرض أو الناحية

السواقي : القناة الصغيرة التي يجري فيها الماء أو دولاب يدار فيرفع الماء للري

رابعًا أفهم وأحلل أجيبُ عن الأسئلة الآتية؛ لأستخلص الأفكار الرئيسة، ثم الفكرة العامة:

- كيف صوَّر الشاعر إشراق الصباح؟
- ماذا يطلب الراعي من الشِّياه؟
- أين يكون مرعى الشِّياه؟ وماذا يوجد فيه؟
- ما العمل الذي يقوم به الراعي والماشية في المراعي؟
- متى تبدأ رحلة الراعي ومتى تنتهي؟
- ما الفكرة العامة التى تدور حولها القصيدة حسبما تراه؟

بداية
موقع بداية للتعليم | beadaya.com

جواب١ : الصبح حين يقبل يملا نواحي الأرض بهاء وجمالاً وتتمدد الزهور والطيور والأمواج وتفيق الأحياء

جواب٢ : ان فيق وتتبعه ، فتمرح في الوادي ونتمتع بصوت المياه وعطر الزهور ومنظر الضباب ثم في الغابات تأكل ما تشاء ثم آخر النهار تعود معه للحي

جواب٣ : في الغابات ويوجد فيه العشب والزهر والثمر والشجر

جواب٤ : الماشية ترعى وتسعى والرعي ينشد ويعزف

جواب٥ : تبدأ عند إقبال الصبح وتنتهي آخر النهار إذا طالت الظلال

جواب٦ : الرحلة اليومية للراعي مع خرافه

ثانيًا أشارت الأبيات إلى زمن مزاولة حِرْفة الرعي والانتهاء منها، أستدل من الأبيات على ذلك.

تبتدئ من:

أقبل الصبح جميلا يملأ الأفق بهاه .....

فأفيقي يا خرافي وهلمي يا شياه .....

تنتهي:

فإذا طال ظلال الكلأ الغض الضئيل .....

فهلمي نرجع المسعي إلى الحي النبيل .....

ثالثًا أكملُ ما يأتي لأحدِّد الحواسّ التي تدل عليها الألفاظ الآتية الواردة في الأبيات:

الألفاظ	الحاسّة
١- همس السواقي، ثغاء، الإنشاد.	السمع
٢- انظري الوادي.	البصر
٣- انشقي عطر الزهور.	الشم

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتذوق

أولًا أُميِّزُ بين التعبير الحقيقي والخيالي فيما يأتي:

فتمطى الزهر والطير	تعبير ..... خيالي
إذا جئنا إلى الغاب	تعبير ..... حقيقي
أرضعته الشمس	تعبير ..... خيالي
غذاه القمر	تعبير ..... خيالي
لك في الغابات مَرْعاك	تعبير ..... حقيقي

ثانيًا أيُّ التعبيرين أجمل؟

- أقبل الصبحُ جميلًا ☑
- أو
- طلع الصبح جميلًا ☐

ثالثًا أملأُ الفراغات الآتية:

لو قال الشاعر: ولي التسبيح والحمد إلى وقت الأصيل

أفضل من أن يقول ولي الإنشاد والعزف إلى وقت الأصيل

لأن القول الأول يتناسب مع قيمنا الدينية/ الإسلامية بدليل قول الرسول ﷺ، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «من قال حين يصبحُ وحين يُمسي: سبحانَ الله وبحمده مئة مرة، لم يأتِ أحدٌ يوم القيامة بأفضلَ مما جاء به. إلا أحدٌ قال مثلَ ما قال، أو زاد عليه» [رواه مسلم برقم (٢٦٩٢)].

بداية
مَوقع بداية التعليمي | beadaya.com

رابعًا أضعُ عنوانًا آخر للقصيدة.

حياة الرعاة

ألقي

- أنشد النص إنشادًا معبرًا.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

الحِرَفُ اليدويةُ في العالمِ العربي

برزت في العالم العربي حِرَفٌ يدويةٌ عديدةٌ، منها: حِرْفةُ صناعةِ الفَخَّار، وهي حِرْفةٌ عرفها الإنسانُ ومارسها في بلدانٍ كثيرةٍ منذ أقدم العصور. وقد استخدم الإنسانُ قديمًا نوعًا خاصًّا من الطين لذلك، هو طين الفَخَّار أو الصَّلصال.



والصَّلصال خليطٌ ترابيٌّ معدنيٌّ دقيق الحُبيبات يكون مع الماء معجونًا متماسكًا سهلَ التشكيل.

وتُصنعُ القدورُ والأقداحُ بتمليسِ ألواحٍ أو حلقاتٍ مكدّسةٍ منه باليد، أو بالتدوير أو التشكيل فوقَ دولابِ الخزَّافِ.

وبعد جفافِ الفخارياتِ المشكلة من قدورٍ وآنيةٍ، تُحمى في فُرنٍ على درجةِ حرارةٍ عاليةٍ فتقسو وتشتدُّ. وهذا النوعُ من الفخارياتِ مساميٌّ يرشحُ منه الماءُ. ولجعلِ الفخارياتِ لا مسامية يجري تغطيتُها بمادةٍ زجاجيةٍ، ويتمُ ذلك برَشِّ طبقةٍ من موادِ التزجيجِ على الأواني المصنوعةِ ثم شَيِّها مرة أخرى.



ومن الحِرَفِ اليدويةِ التي برزتْ في العالمِ العربي حرفةُ صناعةِ الزجاجِ، حيثُ ترجعُ هذه الحرفةُ اليدويةُ إلى عهودِ قدامى الفينيقيين والمصريين والهنودِ، ثمَّ برعَ الرومانُ في صناعتِه وزخرفتِه.

وفي الشَّرقِ العربيِّ بلغتْ صناعةُ الزُّجاجِ ذروتَها خلالَ القرنينِ الرابعِ والخامسِ الهجريين.

وخلالَ القرنين السابع والثامن الهجريين كانت المصنوعاتُ الزُّجاجيةُ في العالم الإسلامي تشملُ: القناني والكؤوسَ وأواني الطعام ومصابيحَ المساجد المموّهةَ بالذهب.

والزُّجاجُ مادةٌ صلبةٌ شفَّافةٌ جميلةٌ بانكسار النور أو انعكاسه عليها. ويتركبُ الزُّجاجُ أساسًا من السِّيلكا (الرمل) والقلويات. وقد تعلّم الإنسانُ صناعةَ الزُّجاج منذ القِدَم بصهر الرَّمل وبعض الرَّماد، فصنعَ منه الكؤوسَ والقنانيَ والمصابيحَ.

تختلفُ أنواعُ الزُّجاج باختلاف الموادِ التي تدخلُ في صناعته وطرائق معالجتها، وتتباينُ ألوانُ الملون منه بتباين المركبات المعدنية التي تُضافُ إليه.

يُسخنُ مزيجُ خاماتِ الزُّجاج حتى ينصهرَ، وتختلطَ محتوياتُه المسيَّلةُ وتنسجمَ بالكامل، ثم يقومُ الحرفيون بتشكيله بالنفخ أو بالقوالب أو بكليهما. ويمكنُ قطع الزُّجاج بالمقصِّ بينما لا يزالُ ساخنًا لدنًا، كما يمكنُ زخرفته بقطع أخرى من الزُّجاج المصهور. وحين يبردُ الزُّجاجُ يصبحُ صلبًا.

ومن الحِرَفِ اليدويةِ في العالم العربي نَسْجُ الصوف، فمعظمُ سكانِ الصحاري بَدْوٌ دائمو الترحالِ من مكانٍ إلى آخرَ؛ سعيًا وراءَ المناطقِ التي تجدُ فيها إبلُهم وأغنامُهم كفايتَها من الماء والمرعى.

ويعيشُ البدو حياةً قاسيةً بالقليل الذي يملكون ويحملونه في حلِّهم وترحالهم. وهم يعتمدون على مواشيهم في توفيرِ معظمِ حاجاتهم؛ فمن لحمها ولبنها يأكلون، ومن جلودها يصنعونَ أحذيتهم وأحزمتَهم وسروجَهم، ومن صوفها أو وبرها ينسجون الخيامَ والملابسَ والبسطَ والأخراجَ والبطانيات.

ولصنع القماش الصوفي يُغزلُ الصوفُ خيوطًا، وتمدُّ الخيوطُ طولًا على إطار النول، ثم تُحاكُ عبرَها خيوطٌ أخرى.

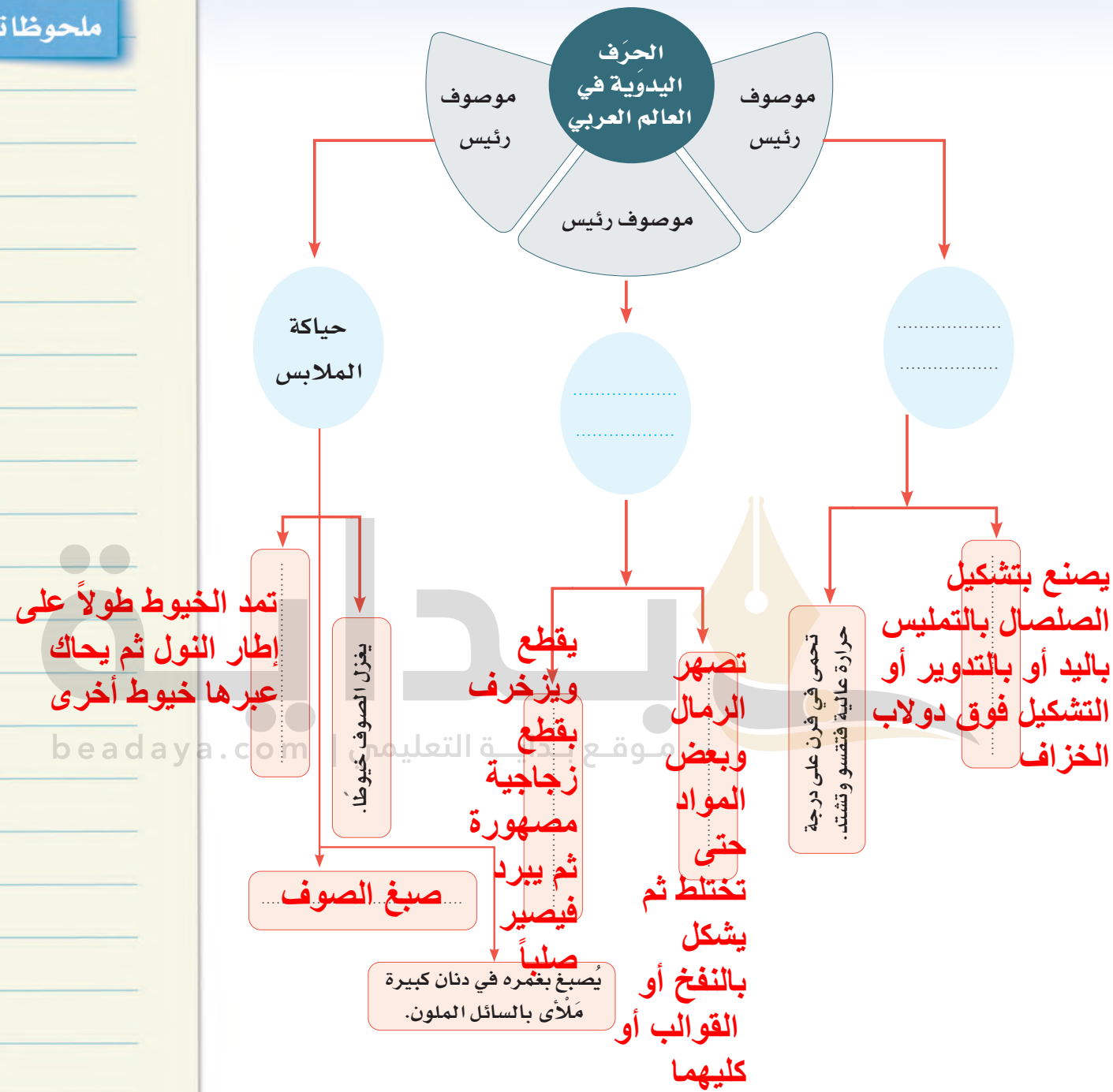
بهذه الوسائل البدائية يستطيعُ البدو حياكةَ ملابسهم، لكنَّ هذه الملابس كانت بلونِ أصوافها فقط، وقد دأبَ البدو على صبغِ الصوفِ أو مقايضته بالصوفِ المصبوغ.

وتجري عمليةُ الصباغ بغمر خيطان الصوف في دنانٍ كبيرةٍ ملأى بالسائل الملون، وجميعُ الأصبغة كانت تُحضّر من موادَّ طبيعيةٍ مصدرُها النباتُ أو المحارُ أو الحشراتُ، أما اليوم فمعظم الأصبغة مستحضراتٌ كيماويةٌ.



معنى إطار النول: آلة من الخشب لنسج الصوف.
ودنان: جمع دنٍ وهو إناء كبير كالقدر.

بداية
بوابة بداية التعليمي | www.bedaya.com



بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نموذج اختبار (٦)

أتـدرب

في نموذجِ الاختبارِ حتى أُنمّي المهاراتِ القرائيَّةَ والمعرفيَّةَ، وأسعى إلى توظيفها في الحياةِ اليوميَّةِ، وتوجيهها نحو اكتسابِ الخبراتِ وتوسيعِ المداركِ؛ ممَّا يزيدُ من فُرصِ التَّعلُّمِ مدى الحياة.

أنا طالبٌ مُعَدٌّ للحياة، ومُنافِسٌ عالميًّا.

أقرأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ:

العمل المهني والحِرَفي من منظور الإسلام *

إنَّ العمل المهني والحِرَفي في المنظور التربوي الإسلامي شرفٌ وواجب ديني واجتماعي، وعزٌّ وَمَنَعة، وحياة كريمة؛ إذ لا بقاء للإنسان على الأرض إذا لم يزاول أسباب الكسب والمعاش، فجعل الإسلام قيام العبد على عمله وتحقيق كَسْبه عملًا تعبُّديًّا يؤجر عليه كما يؤجر على سائر العبادات والقُرُبات.

ومن أعظم الأدلة على مشروعية العمل المهني والحِرَفي مزاولةُ الأنبياء والمرسلين له، فقد أخبرنا القرآن الكريم والسنة النبوية أنَّ عددًا من الأنبياء مارسوا العملَ المهني والحِرَفي، كرعي الغنم والنجارة والحدادة وتشكيل المعادن وصناعة الأسلحة والدروع... وغيرها، وفي هذا تربية بالقدوة الصالحة، كما بيَّن النبي صلى الله عليه وسلم فضيلة الكسب من عمل اليد، فقال: «ما أَكَل أحدٌ طعامًا قطُّ خيرًا من أنْ يأكل مِن عمل يده، وإنَّ نبيَّ الله داود كان يأكل مِن عمل يده» (أخرجه البخاري: ٢٠٧٢).

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

وللعمل المهني والحِرَفي آثار متعددة على الفرد والوطن، ومن ذلك:

١. تحقيق الأمن والسِّلم الاجتماعي: فهو وسيلة لتحقيق الأمن الاجتماعي وحماية الوطن من المخاطر حين يوظَّف بما يخدم مقاصد العيش بأمن وسلام، وتحقيق الهدف الأسمى من الاقتصاد وهو حماية الوطن من المخاطر التي تهدد استقراره.

٢. تحقيق مبدأ الاستخلاف وعمارة الأرض: فالاستخلاف وعمارة الأرض لا تتحقق إلا من خلال اقتصاد قويٍّ يَضمن القدرة على تحقيق ذلك، ويُعدُّ العمل المهني والحِرَفي من أهم روافد تنمية الاقتصاد، خاصة إذا كان هذا العمل مراعيًا التطور وحاجات المجتمع المستجدَّة. وقد أشار القرآن الكريم إلى صناعة المعادن والسُّفن رغم بساطة حياة المجتمع الإسلامي في بداية الإسلام، وقِلَّة

حاجتهم -آنذاك- لمثل هذه الصناعات، وهذا يحمل في طياته استشراف المستقبل للاضطلاع بمسؤولية عمارة الأرض، والحثَّ على التطور في مجال المهن الاقتصادية؛ لبناء اقتصاد قويٍّ يساعد على تحقيق مبدأ الاستخلاف وعمارة الأرض.

٣. تخليص المجتمع من آثار البطالة والفقر: فالإسلام لا يَقبل أن يكون المسلم القويُّ الصحيح عَالَةً على الناس، ولا يَقبل أن تُعطَّل القوى العاملة والمنتجة في الدولة، ولا يَرضى الكسلَ والتَّوَاكل وتعطيلَ الطاقات البشرية عن الكسب والإنتاج؛ لأن ذلك كلّه يؤدي إلى آثار سلبية على الفرد والمجتمع، وإلى تأخّر التنمية في الوطن والتأثير في نمو اقتصاده، ولذا حثّ الإسلامُ المسلمَ على طَرْق أبواب العمل المهني والحِرَفي من خلال مشروع أو عمل يُؤديه، يحقق به الكسب الحلال، ويسهم به في بناء وطنه ومجتمعه.

٤. تحقيق ذات الفرد وكرامته، والإسهام في تحقيق القوة لوطنه؛ إذ بالحرفة والمهنة يعمل الفرد وينتج، ويحقق ذاته، ويشعر بتفاعله مع المجتمع، وقيمته في الحياة وأثره فيها، ويسهم في نمو النشاط الاقتصادي وتطويره، مما يحقق القوة والمَنَعَة لوطنه ومجتمعه.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

★ د. عبد السلام درداح فالح عودات، مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (٥٩) العدد (٤)، ١٤٤٢ هـ (بتصرف).

قَرأتُ النَّصَّ السابقَ، وسأُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

الأسئلة	
١- ينتمي النص السابق إلى المجال: أ- الصحي. ب- السياسي. ج- الاقتصادي. ✓ د- الاجتماعي.	٥- أشار القرآن الكريم إلى صناعة المعادن والسُّفن رغم بساطة حياة المجتمع الإسلامي في بداية الإسلام، وقِلَّة حاجتهم -آنذاك- لمثل هذه الصناعات. علامَ يدلُّ ذلك؟ متروك للطالب .....
٢- يعد العمل المهني والحِرَفي في المنظور التربوي الإسلامي: أ- انتقاصًا من مكانة الإنسان الاجتماعية. ب- عبادة يؤجر عليها الإنسان. ✓ ج- مصدرًا للتفاخر بين الناس. د- خاصًّا بالفقراء والمحتاجين.	٦- كيف يسهم العمل المهني والحِرَفي في تحقيق ذات الفرد وكرامته؟ بالحرفة والمهنة يعمل الفرد وينتج ، ويحقق ذاته ، ويشعر بتفاعله مع المجتمع، وقيمته في الحياة وأثره فيها .....
٣- أخبرنا القرآن الكريم والسنة النبوية أن عددًا من الأنبياء مارسوا العمل المهني والحرفي، وفي ذلك إشارة إلى: أ- تواضع الأنبياء. ب- حرصهم على تنويع مصادر دخلهم. ج- أنهم جميعًا من الفقراء. د- أهمية الاقتداء بهم. ✓	٧- ما العمل المهنيُّ أو الحِرَفيُّ الذي ترى أن وطنك يحتاجه في الوقت الحالي وتشعر بالميل إليه؟ وكيف تنمِّي مهاراتك للقيام به؟ برمجة الحاسب الآلي، القراءة في هذا المجال ومحاولة تطبيق ما قرأته ،التخصص في الحاسب بالمرحلة الجامعية .....
٤- أهم ما يسهم في تحقيق الاستخلاف وعمارة الأرض كما جاء في النص السابق: أ- القوة العسكرية. ب- القوة الاقتصادية. ✓ ج- الإدارة السياسية. د- التكافل الاجتماعي.	٨- أصبح لدى الشباب السعودي وعي كبير بأهمية العمل المهني والحِرَفي، برأيك: ما أهم أسباب انتشار هذا الوعي؟ معرفتهم بقيمة العمل المهني والحرفي ، بعد اطلاعهم على نماذج لشباب نجحوا في هذه المجالات .....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com