

فهم الموضوع الثالث للصف التاسع

(دقيقة من شعوري)

شرح التعريف بالشاعر والجو العام للنص:

صاغ الشاعر فاضل خلف هذه الأبيات في ديوانه "على ضفاف نهر مَجْرَدَة" ليعبّر عن فيض مشاعره وحبّه الصادق لوطنه الكويت. يستعرض النص وفاء الأبناء لوطنهم في القرب والبعد، ويفتخر بأجداد الأجداد الذين قهروا أهوال البحر وصنعوا تاريخاً كويتياً حافلاً بالرفعة والعزة.

□ شرح أبيات النص:

1- قَدْ حَفِظْنَا وَدَّهَ بَيْنَ الضُّلُوعِ ... وَرَعَيْنَا الْعَهْدَ بِالْعَزَمِ الدَّفُوعِ

- الشرح: يبدأ الشاعر بلسان جميع أبناء الكويت الأوفياء، موضحاً أن حب الوطن مقيم ومحفوظ في أعماق القلوب، وأنهم صانوا عهدهم ووفاءهم لوطنهم بعزيمة وإرادة قوية تتحدى جميع الصعاب.
- لمحة جمالية: حَفِظْنَا وَدَّهَ بَيْنَ الضُّلُوعِ (كناية عن شدة الوفاء والإخلاص للوطن).

2- وَجَعَلْنَا الْحُبَّ فِي أَعْمَاقِنَا ... نَزْدَهِ كَالشَّمْسِ أَثْنَاءَ الطُّلُوعِ

- الشرح: غرس الأبناء حب الوطن في أعماق نقطة بقلوبهم، فأصبحوا يعتزون ويفتخرون بهذا الحب كما تتفخر الشمس ونورها المشرق لحظة بزوغها في السماء.

3- وَقَبَسْنَا مِنْ صِدْقِ أَرْوَاحِنَا ... وَنَشْرَنَاهُ عَلَى هَامِ الْجُمُوعِ

- الشرح: استمد الأبناء النور والإخلاص من صدق أرواحهم، ونشروا هذا الوفاء فوق رؤوس وجباه أبناء المجتمع كافة لي شيع العز والمجد في ربوع الوطن.

4- وَطَنٌ فِي أَرْوَاحِنَا وَطَنٌ ... زَاخَمَتْ فِي الرَّحْبِ أَطْيَارَ الرَّبِيعِ

- الشرح: الكويت وطن يسكن داخل أرواح الأبناء، وقد زاحمت أرواحهم الأوفياء أطيار الربيع في الفضاء الواسع المتسع، ملاً للدنيا أملاً ونشاطاً وحيوية.

5- إِنَّ قَرُبَنَا فَلَنَا فِي أَرْضِهِ ... بِهِجَةِ اللَّقْيَا مَدَى الْكَوْنِ الْوَسِيعِ

- الشرح: إذا كنا قريبين ونعيش على أرض الوطن، فإننا نعيش في سعادة وفرحة لقاء عارمة تمتد بجمالها لتبلغ آفاق الكون الواسع.

6- أَوْ بَعْدُنَا عَنْ حِمَاهُ فَلَنَّا ... فِي لِقَاءِ أَمَلِ الصَّبِّ الْوَلُوعِ

- الشرح : أمّا إذا ابتعدنا أو سافرنا عن أرض الوطن وحماءه، فإن قلوبنا تظل مفعمة بالأمل والحنين الجارف للقائه، تماماً كالمشتاق شديد التعلق بوطنه.

7- وَطَنٌ قَدْ بَلَغَ النَّجْمَ وَمَا ... كَانَ يَوْمًا غَيْرَ طَمَاحٍ شَجِيعِ

- الشرح : ارتقى هذا الوطن العزيز بمكانته وعزته حتى وصل إلى النجوم، ولم يكن تاريخه طوال الأيام إلا تاريخ وطن طموح لا يرضى إلا بالقمة، وشجاع لا يهاب المخاطر.
- لمحة جمالية : بَلَغَ النَّجْمَ (كناية عن العزة والرفعة والمكانة السامية).

8- صَارَعَ الْأَيَّامَ حَتَّى أَدْعَنْتُ ... وَأَتَتْ بِالنَّصْرِ بِالْفَخْرِ الْيَنِيعِ

- الشرح : خاض الوطن وأبناؤه صراعاً شديداً مع قسوة الظروف حتى خضعت وانقادت له، وأثمر هذا الكفاح نصراً كبيراً وفخراً مكتملاً ينعم به الجميع.

9- فَاسْأَلُوا التَّارِيخَ عَنْ أَمَالِهِ ... وَأَمَانِيهِ وَعَنْ مَجْدٍ مَنِيعِ

- الشرح : يدعو الشاعر إلى الرجوع لصفحات التاريخ للاطلاع على طموحات الكويت وأمانيها العظيمة، وللتعرف على مجدها الحصين والقوي الذي بناه الآباء.

10- وَاسْأَلُوا الْأَسْفَارَ عَنْ أُنْبَائِهِ ... كَيْفَ هَامُوا بِذُرَا الْعِزِّ الرَّفِيعِ

- الشرح : ويدعو أيضاً إلى سؤال الكتب والأسفار التاريخية عن أبناء هذا الوطن، وكيف أخلصوا وعشقوا قمم الشرف والكرامة العالية.

11- فَمِنْ الْبَحْرِ وَمِنْ أَهْوَالِهِ ... مَغْنَمٌ عَزَّ عَلَى الْغِرِّ الْجَزُوعِ

- الشرح : يلتفت الشاعر لكفاح الأجداد في البحر، موضحاً أنهم انتزعوا الرزق من أحضان البحر المليء بالمخاطر؛ وهو رزق ومكسب يصعب جداً على قليل الخبرة الخائف أن يناله.

12- أُنْبَأُوهُ حَقَّقُوهُ مَغْنَمًا ... وَاسْتَحَقُّوهُ بِإِقْرَارِ الْجَمِيعِ

- الشرح : استطاع أبناء الكويت تجويف أهوال البحر وجعله مصدراً للخير، واستحقوا هذا النجاح والرزق بشهادة واعتراف الجميع بصبرهم وجهدهم.

13- عَشِقُوا الْبَحْرَ وَمِنْ أَمْوَاجِهِ ... شَتَّفُوا الْأَسْمَاعَ بِاللَّحْنِ بَدِيع

- الشرح :أحب الكويتيون البحر، ومن بين صوت أمواجه المتلاطمة أسمعوا الأذان وأمتعوها بالحن وأنشيد البحر البديعة التي تُهون مشقة العمل.

14- فَهْدِيرُ الْمَوْجِ يَغْدُو نَعْمًا ... لِرِجَالِ جَهْلُوا مَعْنَى الْخُنُوعِ

- الشرح :أصبح صوت هدير الأمواج المزعج المخيف كأنه نغم موسيقي عذب بالنسبة لأولئك الأجداد الأشداء، الذين لا يعرفون الخضوع أو الاستسلام.
- لمحة جمالية :جَهْلُوا مَعْنَى الْخُنُوعِ (كناية عن الشجاعة والثبات وقوة العزيمة)

15- وَظِلَامُ الْقَاعِ عِنْدَ الْمُلتَقَى ... مُشْرِقُ الْأَرْجَاءِ كَالدَّرِّ اللَّمِيعِ

- الشرح :حتى ظلام القاع في أعماق البحر أثناء الغوص كان يبدو في أعين الغواصين الأبطال مشرقاً مضيئاً بالخير كاللؤلؤ البراق اللامع.

16- قِصَّةٌ رَائِعَةٌ قَدْ سَطَّرَتْ ... فِي جَبِينِ الدَّهْرِ بِالنُّورِ السَّطُّوعِ

- الشرح :يختم الشاعر ببيان أن بطولات الأجداد وكفاحهم هي قصة رائعة كُتبت على جبهة الزمان بأحرف من نور ساطع يضيء للجميع

- يتحدث الشاعر فاضل خلف بلسان فئة معينة، حددها .

ج :أبناء الكويت الأوفياء والآباء والأجداد المخلصين للوطن.

- يؤكد الشاعر في البيت الأول حفظه ورعايته لأمرين، وضحهما .

ج (1 :حفظ الودّ والعهد الصادق للوطن في القلوب. 2) العزم القوي والدفاع الشديد عن الوطن وحمانيته.

- واجه الأجداد أهوال البحر بثبات وتغلبوا عليها. بين ذلك من خلال فهمك للأبيات .

ج :ركب الأجداد البحر ورغم أهواؤه وأمواجه المخيفة، فإنهم صمدوا أمام المشاق بشجاعة وصبر وقوة إرادة، فصنعوا الأمجاد وحولوا المخاطر إلى المكاسب.

اشرح بأسلوبك قول الشاعر: «فَهْدِيرُ الْمَوْجِ يَغْدُو نَعْمًا ... لِرِجَالِ جَهْلُوا مَعْنَى الْخُنُوعِ».

ج :يبين الشاعر أن الكويتيين رجال أشداء لا يعرفون الخضوع أو الذل، ولعشقهم لوطنهم وللبحر، صار صوت هدير الأمواج المزعج المخيف عندهم كأنه ألحان ونغمات موسيقية عذبة.

بين المقصود من التعبير / العنوان (دفقة من شعوري)

ج :فيض وجرعة صادقة جياشة من العواطف والمشاعر الوطنية النبيلة تجاه الوطن الكويت.

المعنى المناسب لقول الشاعر: (أرواحنا زاحمت في الربيع أطيّار الربيع)

ج :أبناء الوطن أهل عزة وأنفة وعزم)ويفيضون بالبهجة والخير والأمل.

س :فاضت الأبيات بدفقات من شعور الشاعر، وضح الكلمات الدالة على ذلك .

ج) :حَفِظْنَا وَدَّهَ - جَعَلْنَا الْحُبَّ - زَاَحَمَتْ أَطْيَارَ الرَّبِيعِ - بَهْجَةُ اللَّقْيَا - أَمَلُ الصَّبِّ الْوَلُوعِ - هَامُوا - شَنَّفُوا - أَمَانِيهِ).

س :استنتج مشاعر الشاعر وأحاسيسه من البيت:

أَوْ بَعْدُنَا عَنْ حِمَاهُ فَلَنَّا ... فِي لِقَاءِ أَمَلِ الصَّبِّ الْوَلُوعِ .

ج :مشاعر الشوق والحنين الجارف للوطن، والتطلع الدائم للقائه عند الغربة والابتعاد.

استدل من النص على المعاني الآتية وبين رأيك :

أ- الأجداد تصدوا لصعوبات البحر بعزيمة قوية.

الاستدلال :فَمِنْ الْبَحْرِ وَمِنْ أَهْوَالِهِ ... مَغْنَمٌ عَزَّ عَلَى الْغُرِّ الْجَزُوعِ.

الرأي :تعبير أدبي بليغ يبرز جسارة الأجداد وقوة بأسهم ورفضهم للاستسلام.

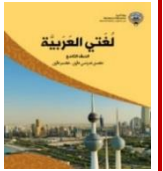
ب- حول أبناء الوطن قسوة البحر وأمواجه إلى أنغام عذبة حبا له.

الاستدلال :عَشِفُوا الْبَحْرَ وَمِنْ أَمْوَاجِهِ ... شَنَّفُوا الْأَسْمَاعَ بِاللَّحْنِ بَدِيعِ.

الرأي :تصوير بديع يظهر التكيف مع البيئة البحرية القاسية وتحويل المشاق إلى تراث وفن وأمجاد.

س :وازن بين بيتي الشاعر فاضل خلف والشاعر البارودي من حيث المضمون :

التشابه :كلاهما يؤكد الوفاء للوطن واستحالة نسيانه وتعلق الفؤاد بحبه في حالة الغياب والبعد.



الاختلاف: فاضل خلف يربط البعد بأمل اللقاء والاشتياق كالشاعر الولوع المشتاق، بينما البارودي يتساءل متعجباً كيف ينسى وطنه وقلبه رهين بحبه.

حدد الوحدات الفكرية في النص وضع عنواناً لكل منها .

الوحدة الفكرية الأولى (الأبيات 1 – 6) العنوان: وفاء وحب للوطن في القرب والبعد.

الوحدة الفكرية الثانية (الأبيات 7 – 10) العنوان: عظمة الوطن وأمجاد أبنائه في التاريخ.

الوحدة الفكرية الثالثة (الأبيات 11 – 16) العنوان: كفاح الأجداد وبسالتهم في قهر أهوال البحر.

س: صغ فكرة جزئية من البيت الثالث من القصيدة .

ج: صدق إخلاص أبناء الوطن ينشر العزة والمجد بين جميع أبناء المجتمع.

س: ميز الفكرة الرئيسية من الجزئية فيما يأتي :

أ- أبناء الوطن حولوا ظلام البحر لنور ساطع - فكرة جزئية

ب- العطاء والحب أقل ما يقدمه الإنسان لوطنه - فكرة رئيسة

س: وضح غرض الشاعر من نص (دفقة من شعوري).

ج: التغني بحب الوطن الكويت، والفخر ببطولات الأجداد وكفاحهم في البحر، وتأكيد الاعتزاز بالتاريخ الوطني الحافل بالنعمة والعزة.

س: اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .

ج: ملحمة الوطن والبحر / نبض الوفاء / حب الكويت الباقي.

https://t.me/salwa_ghonaim9

