العام الدراسي
2026-2025

الصف
السادس
6

مادة اللغة العربية



تدريبات علاجية - أوراق عمل - واجبات

منهاج منتصف الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب: .....

الصف: السادس.....

ملحوظة هامة: هذه الأسئلة ولا تغني عن الكتاب المدرسي وهو المصدر الرئيس للتعلم

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الأوّل	5-8/ 1 / 2026	ورقة عمل (1)	القراءة (الهواية حياة متجددة)

مِن درسِ (الهوايةُ حياةٌ مُتجددة.)

اقرأ الفقرةَ التالية ثم أجبْ:

لِلهِوايَةِ أهمِّيَّةٌ كبيرةٌ، وفوائدُ جَمَّةٌ في حياةِ الإنسانِ؛ فهيَ تُحقِّقُ لصاحبِها الفائدةَ والمتعةَ؛ وذلكَ لأنَّهُ يختارُها وَفْقَ ميولِهِ واهتماماتِهِ، ويُزاوِلُها في وقتِ فراغِهِ برغبةٍ منهُ دونَ أيَّةِ ضغوطٍ، وهوَ ما يُؤثِّرُ -بشكلٍ إيجابيٍّ- في حياتِهِ كُلِّها، فإذا كُنتَ ممَّنْ لا يُمارسونَ هوايةً ما في أوقاتِ فراغِهم، فعليكَ أنْ تبدأَ مِنَ الآنَ.. فَيَكْفي ما أَهدرتَ من وقتٍ!

(وذلك لأنه يَختارها وفق ميوله واهتماماته، ويزاولها في وقت فراغه).

1 **مَا مرادف الْكلمةِ التِي تَحتَها خَطٌ فِي الْجملة السَّابِقِة؟**

A يُمارسُها.

B يُبعدُها.

C يُصقلها.

D يُنجزها.

2 **اذكر سببين من أسباب شعور الإنسان بالمتعة عند ممارسة الهواية؟**

1- لأنه يختارها وفق ميوله. 2- لأنه يمارسها وقت فراغه.

3 (فيَكفِي مَا أهدَرتَ مِن وقتٍ)

مَا مضادُ الْكلمةِ التِي تَحتَها خَطّ فِي الْجملةِ السَّابِقِة؟

A حافظت

B سافرت

C تعاونت

D تكرمت

4 **أيُّ النّصائحِ الآتيةِ أوردها الكاتب في الفقرة السابقة للقارئ؟**

A الاستمرار في ممارسة الهواية الغريبة.

B البعد عن شغل الفراغ بهواية متجددة.

C التحذير من أخطار أوقات الفراغ الطويلة.

D الإسراع في البدء بممارسة الهوايات المفيدة.

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثاني	15-11/ 1 / 2026	ورقة عمل (1)	الكلمة والجملة الفعل اللازم والفعل المتعدي

1 – (قَرَأَ جَاسِمٌ قِصّةً عنْ برِّ الوَالدينِ وَفَضْلِهِمَا علَى الإنسَانِ؛ فَدمعت عَينُهُ)

– **الفِعلُ المتعدي فِي العِبَارةِ السَّابقةِ هُوَ:**

A فضلِ.

B دمعتْ.

C قـــرأَ.

D جاسمٌ.

2 **بيّن نوع الفعل في الأمثلة التالية من حيث (اللازم والمتعدي) فيما تحته خطٌّ:**

– رأى محمدٌ الهلالَ. ...متعدٍّ.....

– سافر أبي إلى مكةَ. ..لازم.....

– يسقى المزارع النباتات. ...متعدٍّ.....

– يخشع المؤمن في صلاته. . ..لازم.....

3

يرقى المجاهد درجات العزّ والشّرف.

ما نوع الفعل فيما تحته خطٌّ في الجملة السابقة؟

A ماضٍ لازمٌ.

B مضارعٌ متعدٍّ.

C ماضٍ متعـدٍّ.

D مضارعٌ لازمٌ.

4

"خَلقَ اللهُ الأرضَ ".

ما الإعْرابُ الصّحيح للِكلَمةِ التّي تَحتهَا خَطّ فِي العبَارةِ السّابِقة؟

A فعلٌ مَاضٍ مَبني عَلى الْفتح.

B فعل أمر مَبني عَلى الْسكُون.

C فِعل أمر مَبني عَلى حَذف حَرف الْعلة

D فعل مُضَارع مَرفُوع وعلامة رفعه الضمة.

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثالث	18 -22/ 1 / 2026	ورقة(1)	التعبير الكتابي

1 **التعبير الكتابي**

(للرّياضةِ أهميةٌ كبيرةٌ في بناءِ جسم الإنسانِ، والحفاظ عليه مَن الأمراضِ ، وتقويةِ عضلاتِه ، لذا يَجبُ عَلى كُلّ فردٍ مَمَارَسة الرّياضةِ بِشكلٍ يَومِي ، وأن يُخصصَ لَها جُزءًا من يومهِ

في حُدودِ عشرةِ أسطرٍ اكتبْ نصًّا تُقْنِعُ فيه القَارِئَ

(بأهمية ممارسة الرياضة) مُدَعّمًا فكرتَكَ بحُجّتين بأسلُوبٍ مُقنعٍ مُناسبٍ، مَعَ مُراعاةِ وظيفِ علَاماتِ التّرقيمِ وَخُلُوّ الكتابةِ مِنَ الأخطَاءِ النّحْويةِ وَالإملَائيةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الرابع	25-29/ 1 /2026	ورقة عمل (1)	القراءة: (مساء الخير يا وطني

1 مِنْ قَصِيدَةِ (مساء الخير يا وطني) أُكْتُبِ من قول الشاعرة: (مساء الخير يا وطنًا) مُبَاشَرَةً حتى قول الشاعرة (بلا زورق)

مساء الخَير يَا وطنًا

مَساءُ الخَيرِ يا وطنًا..
ويا مَجدًا تألّقَ تحتَ ضَوءِ الشَّمسِ..
يَجرُّ نَهارَهُ الحاني..
لِيُهزِمَ كُلَّ شَوقِ الأمسِ..
مَساءُ الخَيرِ..
* * *
مَساءُ الخَيرِ..
قَبلَ الأمسِ طُفتُ بِقَلبِكَ الوَرديّ..
فَوقَ غَمائِمِكَ الأزرَقْ..
وقَدْ يَمَّمتُ نَحوَ الحُبِّ..
نَحوَ الدِّفءِ..
نَحوَ حَنانِكَ الأعمَقْ..
وقَدْ وَجَّهتُ أشرِعَتي..
بِلا مَرسَى..
بِلا زَورَقْ..

2 **اقرأِ الأسطرَ الشّعريَّةَ الآتيَةَ مِنْ قَصِيدَةِ (مسَاءُ الخَيرِ يا وَطني) للشّاعرة (حصة العوضي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

وأنتَ سَبيلي المُختارُ..
والبَحّارُ والرُّبّانُ..
والنُّورُ الّذي أَعْشَقْ..
فكَحِّلْ عَينِيَ الحَيْرى ..
بنورِكَ مِلْءَ وَجهِ الصُّبحِ..
كَحِّلْ كُلَّ أجْفاني وأوْرِدَتي..
وأحْلامي..
بفَيضِ مَسائِكَ الأزْرقْ..
مَساءُ الخَيرْ..

3 (وأنتَ سَبيلي المُختارُ)

–ما مرادفُ الكلمةِ الّتي تحتها خطٌّ في السَّطر السَّابق؟

A وطني.

B ملاذي.

C حديثي.

D طريقي.

4 (**بفيضِ** مسائك الأزرقِ)

–ما مضادُ الكلمةِ الَّتي تحتها خطٌّ في السَّطر السَّابقِ؟

A قلة.

B طول.

C كثرة.

D لون.

5 **استنتجِ الفكرةَ الرَّئيسةَ للمقطعِ السَّابقِ.**

الوطن هو وجهة الشاعرة، وهو حبها وعشقها الأوحد.

استخرجْ من المقطعِ السَّابق تشبيهًا وبيِّنْ أثرَه في المعنى.

التَّشبيه: الوطن هو البحَّار والربّان

أثره في المعنى: بيان مكانة الوطن في قلب الشاعرة .

7 **استخرجْ أسلوبَ أمرٍ من المقطعِ السَّابق.**

كَحِّلْ عيني الحيرى.

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الرابع	25-29/ 1 /2026	ورقة عمل (1)	تعزيز القراءة

➢ **اقرأْ قصَّةَ (الصَّبر الحلو) ثم أجب عن الأسئلةِ التي تليها:**

لم يخطرْ ببالي أن يكونَ السكريُّ هاجسًا يُلازم حياتي، أو مرضًا يصيبُ فلْذةَ كبدي (ابنتي) الَّتي كنتُ أرى فيها مشروعًا ناجحًا، أحقِّق من خلالها ما لم أستَطع تحقيقه، فلدَيْها كلُّ مقومات النَّجاح.

صَارت زيارتُنا للطبيبِ عادةً، بعد أنْ كانت نادرةً، ثم أصبحَتْ زيارةُ الطبيبِ لا تكفِي، فكانَ لابُدّ من دخولِ المشفَى وكنتُ أقفُ فِي المَشفَى، أسندُ ظَهري إلى بَاب غرفتِها، وهي تلعبُ في الممرّات الّتي ملأتها حيويّة ونشاطًا.

كان طبيبُها يُسمِّيها الأميرة الصَغيرة، وإذا وخزها من أجل تحليلِ الدَّم وبكَتْ، يأخذ يدَها ويقبِّلُها، ويعتَذر عن إيلامِها، وكان يقولُ للأطفال:" أنتم الأطفالُ الحِلوين". لقد ترك هذا "الطبيبُ الإنسانُ" من السكري مرارَته وعذابَه، وأخذ منه الاسمَ فقِط.

وبَدأت ابنتي تكبرُ، وانضباطُ جُرعاتِها وتغذيتُها جعل كلَّ أمورِها بخير، وبدأ صِباها يتفتَّح، وجمالُها يزداد، وسُررت كثيرا عندما علمتُ أنّ مرض السّكري الّذي كان قد أصاب ابنتي وهي صغيرة قد تلاشى ولله الحمد.

التوثيق: الصبر الحلو-ثناء الهواري-الألوكة-24-10-2011

1-ما الجملةُ التي حوت كلمتينِ بينهما تضاد؟

A وبَدأت ابنتي تكبرُ.

B وبدأ صِباها يتفتَّح.

C سُررت كثيرا عندما علمتُ.

D أصاب ابنتي وهي صغيرة قد تلاشى.

2-ما المَغزى من القصَّةِ السَّابقةِ؟

A خطورةُ مرضِ السُّكري.

B عاقبةُ الصَّبرِ الجميلِ.

C الابتعادُ عن أكلِ الحلويات.

D أهمية ممارسة الرياضة .

3- (لقد ترك هذا "الطبيبُ الإنسان "من السكري مرارَته وعذابَه، وأخذ منه الاسمَ فقط)

دلّلِ بموقف على صدقِ العبارةِ السَّابقةِ من القصَّةِ.

يأخذ يدَها ويقبّلُها، ويعتَذر عن إيلامِها، وكان يقولُ للأطفال:" أنتم الأطفالُ الحِلوين".

4-دلّلِ على توظيفِ الكاتبِ:

الشَّخصياتِ: . الطبيبِ

الزَّمانَ: الصباح

المكانَ: المشفَى

5- قارنْ بين مشاعرِ الأب في بِدايةِ القصَّة ونهايتِها.

مشاعره في بدايةِ القصَّة: الحزن

مشاعره في نهايةِ القصَّة: السرور

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الخامس	**1 -5/ 2 / 2025**	ورقة عمل (1)	الفعل الماضي المبني للمجهول

1 **ابنِ الفعلَ في الجملِ الآتيةِ للمجهول، وغيّر ما يلزم.**

1-زرعَ الفلاحُ شجرةً تفيد البيئة.

زُرِعت شجرةٌ تفيد البيئة .

2- كتبَ الطالبُ الواجبَ بإتقانٍ.

كُتِب الواجبُ بإتقان.

3- أحضرَ التلميذُ الأدوات كاملةً.

. أُحضِرت الأدواتُ كاملةً

4- أكَلتِ الحيواناتُ الطعامَ.

أُكِل الطعامُ.

5-قدَّمتِ الدولةُ خدماتٍ عظيمةً لأبنائِها.

قُدِمت خَدماتٌ عظيمة

2 **أيُّ الجملِ الآتية حوت فعلًا ماضيًا مبنيًا للمجهول؟**

A قَرأَ الطالبُ القصة.

B قَلَّدَ المتابعونَ المشاهير.

C قُدِمت الجائزةُ للمتميزين.

D حَصلَ المتفوقُ على المركز الأول.

3 **أيُّ الجملِ الآتيةِ حوتْ فعلًا ماضيًا مبنيًا للمجهول؟**

A كُرِّم الطالبُ في الطَّابورِ.

B رفع الطالبُ يدَه قبل الإجابةِ.

C سمَعَ المجتهدُ النصيحةَ وعملَ بها.

D أظهرَ المتحدثُ الاحترامَ أثناء النِّقاشِ.

4 **ابدأِ الجملَ الآتيةَ بفعلٍ ماضٍ مبنيّ للمجهولِ مناسبٍ:**

أ. زُرِعت الأشجارُ في الحديقةِ.

ب. أُنشِأت المصانعُ في دولةِ قطر.

ج . فُتِحت أبوابُ المدرسةِ للزائرين.

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الخامس	1-5/ 2 / 2025	ورقة عمل (1)	الفعل المضارع المبني للمجهول

1 **أيُّ الجملِ الآتيةِ حوتْ فعلًا مُضارعًا مبنيًا للمجهول؟**

A يُكرِمُ المسلمُ ضيفَه.

B يقرأُ الشاعرُ قصيدتَه.

C يُرفَعُ المتواضعون درجاتٍ عليا.

D يُقَلِّدُ ضعافُ الشَّخصيَّةِ المشاهيرَ.

2 **أيُّ الجملِ الآتيةِ حوتْ فعلًا مُضارعًا مبنيًا للمجهول؟**

A يَستأذِن الملتزمُ معلمَه قبل الخروجِ من الصَّفِ.

B يُكرَّمُ الطالبُ في الطَّابور الصَّباحي.

C يَسمَعُ المسلمُ النصيحةَ ويعمل بها.

D يَشرَح المعلمُ الدرسَ.

3 **أكمل الجملَ الآتية بفعلٍ مبنيٍّ للمجهولِ، واضبطه.**

A ...مُنحتِ.الجوائزُ للمتفوقين.

B ...تُفتحُ أبوابُ المتحفِ للزائرين.

C صُنِعت..المنتجاتُ الوطنيَّةُ بجودةٍ عالية.

D كُوفِئ العاملُ المجتهدُ بسبب عملِه.

4 **التعبير الكتابي :**

اكتُبْ رِسالةً رَسميَّةً في أحدِ المَوْضوعين الآتِيين:

–طلبٌ موجَّهٌ لأحد الأندية الرياضية لحجز قاعة المسرح.

–طلبٌ مُوجَّهٌ لإدارةِ المُتحفِ الوطنيّ لتنظيمِ زيارةٍ له، وتوفير مرشدٍ.

مع مراعاة تنظيم عناصر الرسالة ، وتوظيف علامات الترقيم ، وخلو الرسالة من الأخطاء الإملائية .

الرِّسالة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الخامس	1-5 / 2 / 2026	ورقة عمل (1)	إملاء : الألف اللينة

1 **أيُّ الكلمات الآتية كتبت بشكل صحيح من بين البدائل الآتية؟**

A دعا

B دعي

C دعلا

C دعو

2 **املأ الفراغَ بالكلمةِ الصّحيحةِ إملائيًّا مما بين القوسين:**

1-..... أحمدُ القرآنَ. (تلا- تلى)

2-هذا ..... يحترمُ والديه ومعلميه. (الفتى- الفتا)

3-وضعت الكتابَ ..... الطاولة. (علا- على)

4-اليومُ عيد ميلاد صديقي..... (موسى- موسا)

5-..... المسلمُ بأخلاقِه . (سما- سمى)

6-..... الطّفلُ من الألمِ. (بكا - بكى)

7-..... خالدٌ منزلًا جديدًا. (اشترى - اشترا)

3 **علِّلْ كتابةَ الألفِ على صورتِها في كلٍّ من الكلماتِ الآتيةِ:**

1. دنا: أصلها في المضارع واو (يدنو)

2. قضى: أصلها بالمضارع ياء(يقضي)

3. تخطّى: لأنها أكثر من ثلاثة ولم تسبق بياء.

4. استحيا: لأنها أكثر من ثلاثة وسبقت بياء.

5. غزا أصلها في المضارع واو (يغزو)

6. هدى: المضارع أصلها ياء (يهدي)

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السّادس	8-12 / 2 / 2026	ورقة عمل (1)	القراءة : قصة الجزيرة المجهولة

➢ **اقرأِ القطعةَ الآتيةَ من قصَّة (الجزيرة المجهولة) ثم أجبْ عن الأسئلةِ الَّتي تليها:**

(أخيرًا لاحَتْ أمامَ عليٍّ سفينةٌ كبيرةٌ، أخذَتْ تَقتربُ منه، وأنزلت قاربًا اتجه نحوه حتَّى لاصَقَهُ ومدَّ البَحَّارةُ أيديَهم وجَذبوهُ إلى قارِبِهم، وعادوا به إلى السَّفينةِ، وكان جائعًا فأطعَموه، ومُتعَبًا فاستَسلَمَ للنَّومِ. وعندما استيقَظ سمِعوا قصَّتَه وهنَّؤوه على نَجاتِه).

(أخيرًا لاحَتْ أمامَ عليٍّ سفينةٌ كبيرةٌ)

1-ما مرادفُ الكلمةِ الَّتي تحتها خطٌّ في العبارةِ السَّابقةِ؟

A وقفت.

B ظهرت.

C تحطمت.

D تحركت.

2- بيّن كيف نجا عليٌّ من مشكلتِه.

صنع قارب وأبحر به

3-من خلال فَهْمِك للقصَّةِ، اذكرْ صفةً واحدةً لشخصيَّة كلٍ من (عليٍّ وخالد) مُدلِّلًا عليها.

-الصِّفة الَّتي تميَّزَ بها عليٌّ: شجاع ذكر

الدَّليل: . فكر وصنع قاربا

-الصفة التي تميز بها خالدٌ: خائفا

الدَّليل: يبكي دون أن يصنع شيئا

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السادس	8-12 / 2 / 2026	ورقة عمل (2)	تابع قصة الجزيرة المجهولة

➢ **اقرأِ القطعةَ الآتيةَ من قصَّة (الجزيرة المجهولة) ثم أجبْ عن الأسئلةِ الَّتي تليها:**

(طلبَ عليٌّ مِنْ ربَّان السَّفينةِ أن يُرسلَ قاربًا لزميلِه خالدٍ، فقالَ لهُ الرَّبَّانُ: "ذلكَ مُستحيلٌ؛ لأنَّ الجَزيرةَ مُحاطةٌ ببَحرٍ هائجٍ على الدَّوامِ، وقد يَغرَقُ القاربُ كما غرِقَتِ السَّفينةُ الأولى، كما أنَّ العَواصفَ تحطم دائمًا ما في الجَزيرةِ من مَساكنَ، ولذلك هَجرَها أهلُها").

(الجَزيرةَ مُحاطةٌ ببَحرٍ هائجٍ على الدَّوامِ)

1-ما مضادُ الكلمةِ الَّتي تحتها خطٌّ في العبارةِ السَّابقةِ؟

A مليءٌ.

B فارغٌ.

C هادئٌ.

D مُضْطَربٌ.

(الجَزيرةَ مُحاطةٌ ببَحرٍ هائجٍ على الدَّوامِ)

2-وظِّفِ الكلمةَ الَّتي تحتها خطٌّ في جملةٍ من إنشائك بحيثُ تعطي معنى مختلفًا.

المؤمن قلبه ذاكر على الدوام ، أبي يذهب إلى الدوام نشيطا

3-لماذا رفضَ ربَّان السَّفينةِ العودةَ إلى الجزيرةِ كما وردَ في القطعةِ السَّابقةِ؟

خوفا على السفينة ومن فيها من الأمواج .

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السّابع	8-12 / 2 / 2026	ورقة عمل (1)	تعزيز القراءة

اقرأ نص (لواء الحب)، ثم أجب عن الأسئلةِ التي تليه:

- "قد علمتم أَن التعارفَ بين النجومِ وبين الجماهيرِ لا يكون متساويًا، فالجمهورُ جميعه يعرفُ بطلَه الرياضيّ في نهاياتِ التصفياتِ، ويشجعهُ ويهتفُ له هتافًا واحدًا، ويعجب بنجمه المتألق على خشبة المسرح، ويصفقُ لشاعره المبدع على المنصة، على خلاف النجم الذي لا يتأَتَّى له أَن يحفظ إلا شيئًا يسيرًا من الوجوه والأَسماء حوله، وهذا دأَب الإنسان الأصيل المحبوب اللامع الذي تخفت الأَضواء من حوله، وتنجذب العيون لبريقه.

عندما يجتمع الناس على حبٍّ أسبابه غير واضحة لأَحد من عباد الله، ويميلون إِليه ميلة الأَشجار أَمام الرياح على صعيد واحد، باتجاه واحد، وتجري عواطفهم نحوه ، فذلك يعني أَن مجريها هو الله الذي لا تنصاع القلوب لسواه، تلك القلوب التي هي مواطن الاختيار، ومخابئ الأَسرار، وهذا دليل على أمرٍ ربانيٍّ لملائكته الكرام بأَني أَحببتُ فلانًا فأحبّوه، فيحبُّه الروح الأَمين جبريل عليه السلام، ثم يتسلسل الأَمر إِلى الملائكة أَجمعين، ثم يهبط إِلى قلوب البشر: «إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ الْعَبْدَ نَادَى جِبْرِيلَ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ فُلَانًا فَأَحْبِبْهُ، فَيُحِبُّهُ جِبْرِيلُ. فَيُنَادِي جِبْرِيلُ فِي أَهْلِ السَّمَاءِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ فُلَانًا فَأَحِبُّوهُ، فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ. ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ». إنّه لواء الحب المعقود فوق رأس المحبوب من الناس، ومَن ذا الذي يمكنه بجهده البشري القاصر أَن يصنع من نفسه أُسوة؟ فبشرى لمن نزل أَمر حبه من السماء، وتساقطت حبات القلوب كالرطب في سلته.

وعن هرم بن حيان قال: «ما أقبل العبد بقلبه إلى الله إلا أَقبل الله بقلوب المؤمنين عليه حتى يرزقه مودتهم»، فقد وعد الله عز وجل عباده بهذه المودّة، قال الله تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ آَمَنُوا

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا» فلواء الحب يرفع بإيمانٍ وعملٍ صالح، يلقى بهما المرء من الله ودًا في قلوب الخلق، فيكون ذلك الحب زرعًا طيبًا يؤتي أكله في الدنيا، ويوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم".التوثيق: د. زينب المحمود-جريدة العرب القطرية-بتصرف-17-12-2023

(الجمهورُ جميعه يعرفُ بطلَه الرّياضي في نهايات التَّصفيات)

1-ما مضادُ الكلمةِ الَّتي تحتها خطٌّ في الجملةِ السَّابقة؟

A يكرهُ.

B يجهلُ.

C ينادي.

D يخاطبُ.

2-ما الفكرةُ الرَّئيسة لخاتمةِ النَّصّ السَّابق؟

A طريقةُ صناعةِ الشُّهرة.

B الاعتمادُ على الجمهورِ في النجاحِ.

C ضرورةُ التواصلِ مع وسائلِ الإعلام.

D التعاملُ مع اللهِ سرُّ انجذابِ القلوبِ إليك.

(وهذا دأَب الإنسان الأصيل المحبوب اللامع الذي تخفت الأَضواء من حوله)

3-**ما مرادفُ الكلمةِ الَّتي تحتها خطٌّ في العبارةِ السَّابقة؟**

A طبع.

B حديث.

C نجاح.

D تقدم.

(يجتمع الناس على حبٍّ أسبابه غير واضحة لأَحد من عباد الله)

4- فسِّرِ الجملةَ السَّابقة حسبَ ما وردَ في النَّصِّ.

وعد الله عز وجل عباده بهذه المودّة ؛ بسبب الإيمان والعمل الصالح

5-بالرجوعِ إلى القطعةِ الثَّانية من النَّصِّ السَّابقِ، دلِّلْ على توظيفِ الكاتب كلًّا من الوسائلِ الآتيةِ:

- الفعل الأمر: . أَحببتُ فلانًا فأحبّوه
- الفعل المضارع: ينفع
- أداة ربط تدل على السبب والنتيجة: عندما يجتمع الناس على حبِّ أسبابه (بمعنى إذا)
- فيحبُّه الروح (النتيجة)
-
- التشبيه: بنجمه المتألّق حيث شبه اللاعب بالنجم اللامع في السماء وهذا يدل على مكانة اللاعب المترفعة ومحبة جمهوره له .

6- بيّنْ طريقةَ رفعِ لواءِ الحبِّ بين النَّاس كما وردَ في خاتمةِ النَّصِّ.

لابد أن يصلح الإنسان ما بينه وبين ربه ؛ حتى يكتب الله له المحبة في قلوب الناس ، وتكتب له المحبة في السماء عند الملائكة ، وفي الأرض في قلوب الناس .

الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السّابع	15-19 / 2 / 2026	ورقة عمل (1)	اسم المفعول

1-أيُّ الجملِ الآتيةِ حوتْ اسمَ المفعولِ من الفعل (ظُلِمَ)؟

A الظَّالمُ لن يهنأَ بنومِه.

B إنَّ الظلمَ مرتعُه وخيمٌ.

C إياكَ ودعوةَ المظلــومِ.

D لابدَ للظَّلام من نورٍ يبدده.

2-أيُّ الجملِ الآتيةِ حوت اسمَ المفعولِ من الفعلِ (نُصِرَ)؟

A إنَّما النَّصرُ صبرُ ساعة.

B نصرةُ المظلومِ أمرٌ عظيمٌ.

C من أخذَ بأسبابِ النَّصر هو المنصورِ.

D ناصرٌ يلتزمَ بتعليماتِ الإدارةِ المدرسيَّة.

3-صُغ اسمَ المفعولِ من الأفعالِ الآتيةِ في جملةٍ من إنشائِك:

-سُئِلَ: كل إنسان مسؤول عن تصرفاته

-حُمِدَ: الكريم محمود بين الناس

-عُرِفَ: المسلم معروف بحسن خلقه

-حُمِلَ: المتاع محمول على البعير