جروبات عشماوي للفائقات

العشـــماوي

جروبات عشماوي للفائقين

أجابت عن الاختبار أ/ آيات أحمد

نماذج للاختبار القصير الأوّل

الصــف الثانى عشر

الفصل الدّراسي الثاني٢٠٢٤

المذكّرة الكاملة المحلولة في المكتبات ٥٥٠٢٨٠٣٣

ب- توصيف الاختبار القصير للصّفين الحادي عشر والثاني عشر: 20 درجة

المجال	عدد الجزئيات	نوع السؤال		الدرجة
		مقالي	موضوعي	
الفهم والاستيعاب	6	4	2	8
الثروة اللغوية	2	1	1	2
فنون البلاغة	3	2	1	4
النَّحو والصَّرف	4	3	1	6
المجموع	15	10	5	20

محتويات مذكرة العشماوى (الصّفّ الثاني عشر ١٢)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب .	٢	٣
- آيات من سورة (الزّمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب).	٤	15
- الأغراض البلاغية : (الأمر - النهي) .	١٦	23
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	24	38
- الخطبة (أسسها الفنية – نموذج) .	39	41
- إجابات جميع تناولات الدرس الأوّل : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	٤2	٤٢
* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٤٣	٥٨
* الأغراض البلاغية : (الاستفهام – النداء) .	٥٩	٦٥
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	٦٦	73
* التلخيص : (أسسه) + (نماذج) / الخطبة : (نموذج) .	74	77
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	78	٧٨
- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧٩	٩٠
- التشبيه وأثره .	٩١	١٠٧
- أسلوب المدح وأسلوب الذّم .	١٠٨	١١٧
- الخطبة (نموذج) .	١١٨	١١٩
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	١٢٠	120
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٢١	١٣٤
* الاستعارة والكناية .	١٣٥	١٤٨
* التصغير .	١٤٩	١٥٥
* الخطبة (نموذج) .	١٥٦	١٥٧
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	١٥٨	١٥٨
- قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٥٩	172
- المحسنات المعنوية وأثرها .	١٧٣	١٧٦
- المحسنات اللفظية (الجناس + السجع) .	١٧٧	183
- النسب .	١٨٧	189
- الاستفهام .	190	201
- المقال : (نموذج) .	٢٠٢	٢٠٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	٢٠٦	٢٠٨

المنهج مشروح كاملا في مقاطع عبر منصّة طلّابي

www.tulaabi.com

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر / .....

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ١)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ **إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ** وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

١ – حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة .

.....العقيدة والإيمان ..... .

٢ – وصفت الآيات الكريمة الله – سبحانه وتعالى – بصفات تجعل الإنسان مطمئنا . وضّح ذلك .

- وصفته تعالى بأنّه يغفر الذنوب جميعا ، وأنّه الغفور الرحيم ، فيطمئن الإنسان إلى رحمته وعفوه تعالى إن بادر الإنسان بالتوبة والاستغفار .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع .

ب – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تفصيل . - إجمال . - تعليل . - نتيجة .

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيامِ سُلَيمانَ رجلٌ يقالُ لَهُ خُزَيمةُ بنُ بشرٍ مِنْ بَني أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُروءةٌ ظاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بالاخْوانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلى تِلْكَ الحالَةِ حَتّى قَعَدَ بِهِ الدّهْرُ فاحْتاجَ إلى إخْوانِهِ الّذينَ كانَ يَتَفَضّلُ عَلَيْهِم وَكانَ يُواسيهِم، فَواسَوهُ حِينًا ثُمّ مَلّوه، فَلمّا لاحَ لَهُ تَغَيُّرُهم أَتى امْرَأَتَه وَكانَتْ ابنةَ عمِّه، فَقالَ لَها: يا ابنةَ عمّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إخْواني تَغيّرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَلْزَمَ بَيْتي إلى أَنْ يَأْتيني الموتُ، فَأَغْلَقَ بابَه وَأَقامَ يَتَقَوّتُ بما عِنْدَهُ حَتّى نَفِدَ وَبَقِيَ حائِرًا. وَكانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الفياضُ الرّبعي مُتولي الجزيرةِ، وَإنّما سُمّي بذلك لأَجْلِ كَرَمِه، فَبَيْنَما هُوَ في مَجْلِسِه إذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بنُ بشرٍ فَقالَ عِكْرِمَةُ الفياضُ: ما حالُهُ؟

١ – دلل من الفقرة السابقة على كلّ من :

أ – **عفّة النفس :** إباء خزيمة إذلال نفسه ، وإيثاره لزوم بيته وإغلاق بابه على نفسه ، وتقوّته بما عنده . .

ب – **وجاهة خزيمة في قومه :** ما عُرف عنه من المروءة والبرّ بالإخوان ، ومعرفة الوالي له وسؤاله عنه .

٢ – وضّح من الفقرة السابقة سلوكًا سلبيًا تأباه مُروءتك .

- ملل الإخوان من خزيمة بعد سوء حاله ، وتغيّرهم ، وتخلّيهم عنه ، بعد أن كان يبرّ بهم ويحسن إليهم .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** من العِبَر المستفادة من الفقرة السابقة :**

- وتلك الأيّام نداولها بين الناس . - صنائع المعروف تقي مصارع السوء .
- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه . – لا يذهب العرف بين الله والناس .

ثانيا – الثروة اللغوية :

١ – "..... أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

- وظّف مترادف (كَرَّة) في جملة من إنشائك .

.....رجعة / يتمنى الكفار يوم القيامة لو أن لهم رجعة إلى الدنيا .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* (أذِن الحاجب لخزيمة بالدخول على الخليفة) :

جمع كلمة (الحاجب) : (الحَجبة – الحُجُب – الحَجَب – الأحجبة) .

ثالثا : التذوق الفني :

١ - اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب أمر غرضه الالتماس .

.....يا صديقي كن معي في شدتي .....

٢ – حدد الغرض من النهي في الآية الكريمة الآتية : قال تعالى : " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

الغرض البلاغي : ...التيئيس.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال شاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز : حُمّلتَ أمرًا عظيما فاصطبرتَ له وقمتَ فيه بأمر الله يا عمرا.

* الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق : (التعظيم – التحسر – التنبيه – الإغراء) .

الشحاوي

رابعا : السلامة اللغوية :

١ – بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب فيما يأتي :

(العلم يرتقي بالأمم) . محل الجملة : .....في محل رفع خبر.....

٢ – هذا صديقي يحرص على إتقان العمل .

حوّل جملة الحال المخطوط تحتها إلى جملة نعت .

.....هذا صديقٌ يحرص على إتقان العمل .....

٣ – إن يخلص المسلمون في عبادة ربّهم فستعود إليهم قدسهم .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) من الإعراب .

إذا يخلص المسلمون في عبادة ربّهم ستعود إليهم قدسهم /لو أخلص الناس في عبادة ربهم ستعود إليهم ..

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– يعجبني مَنْ يتعامل بلين وتواضع .

الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

* جواب قسم . * جواب شرط غير جازم .

* اعتراضية . * صلة الموصول .

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر .....

الاختبار القصير (نموذج ٢)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

١ – حدد الغاية والهدف الربّاني من الآيات الكريمة السابقة .

- ..... دعوة العاصين المسرفين في الذنوب إلى التوبة وعدم اليأس من رحمة الله ..... .

٢ – ما المقصود بكلّ مما يأتي ؟

أ – الذين أسرفوا على أنفسهم : - هم الذين أفرطوا وتجاوزوا الحد في ارتكاب الذنوب .

ب – واتّبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربّكم : -يقصد اتّبعوا القرآن الكريم الذي أنزله الله لهدايتكم .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** علاقة ما تحته خط بما قبله :**

- تعليل . – نتيجة . - تفصيل . – إجمال .

العشماوي

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيامِ سُلَيمانَ رجلٌ يقالُ لَهُ خُزَيمةُ بنُ بشرٍ مِنْ بَني أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُروءةٌ ظاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بالاخوانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلى تِلْكَ الحالَةِ حَتّى قَعَدَ بِهِ الدّهْرُ فاحْتاجَ إلى إخْوانِهِ الّذينَ كانَ يَتَفَضّلُ عَلَيْهِم وَكانَ يُواسِيهِم، فَواسَوهُ حِينًا ثُمّ مَلّوه، فَلمّا لاحَ لَهُ تَغَيُّرُهم أَتَى امْرَأَتَه وَكانَتْ ابنةَ عمِّه، فَقالَ لَها: يا ابنةَ عمّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إخْواني تَغيّرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَلْزَمَ بَيْتي إلى أَنْ يَأْتيني الموتُ، فَأَغْلَقَ بابَه وَأَقامَ يَتَقَوّتُ بما عِنْدَهُ حَتّى نَفِدَ وَبَقِيَ حائِرًا. وَكانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الفياضُ الرّبعي مُتولي الجزيرةِ، وَإنّما سُمّي بذلك لأَجْلِ كَرَمِه، فَبَيْنَما هُوَ في مَجْلِسِه إذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بنُ بشرٍ فَقالَ عِكْرِمَةُ الفياضُ: ما حالُهُ؟

١ – صغ الفكرة الرئيسة لقصّة جابر عثرات الكرام .

- .....صنائع المعروف تقي مصارع السوء.....

٢ - للمرأة في القصّة (شأن) كبير ، ودورٌ مهم في صناعة الحدث . وضّح ذلك من خلال شخصيات القصّة .

-**زوجة خزيمة :** وقفت بجانبه ، وتحمّلت معه مرارة الفقر وتخلّي الإخوان .– **زوجة عكرمة :** كانت هي السبب الرئيس في خروج زوجها بحكمتها وذكائها وحسن تصرّفها .– **الخادمة :** كانت من عوامل خروج عكرمة ، فقد نفّذت ما طلبته منها زوجة عكرمة بكل أمانة ودقّة

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** من عناصر القصّة (الزمان) ، وقد كانت أحداثها الزمانية في :**

- العصر الجاهليّ . - العصر الأمويّ . - العصر العباسيّ . - العصر الحديث .

ثانيا – الثروة اللغوية :

١ – (واتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ) .

- وظّف مترادف (بغتة) في جملة من إنشائك .

.....فجأة / الموت يأتي فجأة..... .

٢ – (عقد الخليفة سليمان لخزيمة على قضاء الجزيرة) .

- جمع كلمة (قضاء) : (أقضية – قواضٍ – قضاة – قضايا) .

ثالثا : التذوق الفني :

١ – صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (الدعاء) .

.....اللهم اشرح لي صدري ويسر لي أمري.....

٢ – حدد الغرض البلاغي من النهي في البيت التالي :

قال إسماعيل صبري : لا تتركوا مستحيلا في استحالته حتى يُميطَ لكم عن وجه إمكانِ .

الغرض البلاغي للنهي : .....الحث.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام : " فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون . ما لكم لا تنطِقون " .

* الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة : (النفي – التهكم – التقرير – التعظيم) .

العشماوي

رابعا : السلامة اللغوية :

١ – بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :

- وقف الطلاب وهم ثابتون عند تحية العلم .

* محلها من الإعراب : .....جملة في محل نصب حال .....

٢ – بقوّة العلم تقوى شوكةُ الأمـــــــمِ فالحكم في الدّهر منسوبٌ إلى القلمِ .

لو أنصف الناس كان الفضل بينهم بقطـــرةٍ مـــن مـدادٍ لا بسفـكِ دمِ .

* استخرج من البيتين السابقين جملة لا محل لها من الإعراب جواب شرط غير جازم .

.....كان الفضل بينهم بقطرة من مداد.....

٣ – قال أبي : إنّ الحياء تاج الفتاة .

* حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) .

..... والله إنّ الحياء تاج الفتاة .....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ب – المسلم رجل يصون العهد .

الجملة المخطوط تحتها في التعبير السابق :

- في محل رفع . – في محل جر .

- في محل نصب . – في محل جزم .

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر / .....

_____

الاختبار القصير (نموذج ٣)

أولا – الفهم والاستيعاب :

من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

١ – تمرّ النفس الكافرة يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها .

* الندم على التفريط في حق الله . * محاولة التبرير بأعذار واهية .
* تمني العودة إلى الحياة للرجوع إلى الحقّ .

٢ – * في الآيات القرآنية السابقة أمر وبيان طريقه . وضّح .

- **الأمر :** الحث على التوبة والرجوع إلى الله والاستغفار - **طريقه :** إتباع ماجاء في القرآن الكريم

٣ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيامِ سُلَيمانَ رجلٌ يقالُ لَهُ خُزَيمةُ بنُ بشرٍ مِنْ بَني أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُروءةٌ ظاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بالاخْوانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلى تِلْكَ الحالَةِ حَتّى قَعَدَ بِهِ الدّهْرُ فاحْتاجَ إلى إخْوانِهِ الّذينَ كانَ يَتَفَضّلُ عَلَيْهِم وَكانَ يُواسِيهِم، فَواسَوهُ حِينًا ثُمّ مَلّوه، فَلمّا لاحَ لَهُ تَغَيُّرُهم أَتى امْرَأَتَه وَكانَتْ ابنةَ عمِّه، فَقالَ لَها: يا ابنةَ عمّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إخْواني تَغيّرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَلْزَمَ بَيْتي إلى أَنْ يَأْتيَني الموتُ، فَأَغْلَقَ بابَه وَأَقامَ يَتَقَوّتُ بما عِنْدَهُ حَتّى نَفِدَ وَبَقِيَ حائِرًا. وَكانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الفياضُ الرّبعي مُتولي الجزيرةِ، وَإنّما سُمّي بذلك لأَجْلِ كَرَمِه، فَبَيْنَما هُوَ فِي مَجْلِسِه إذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بنُ بشرٍ فَقالَ عِكْرِمَةُ الفياضُ: ما حالُهُ؟

١ – حدد الغاية والهدف من عرض القصّة للناشئة والطلاب .

- استخلاص العبر والدروس المستفادة . - تشكيل القدوة من خلال القيم النبيلة التي اشتملت عليها .

٢ - بيّن رأيك في المواقف الآتية التي وردت بالنص في سياقها .

أ – تغيّر أصدقاء خزيمة عليه بعد أن افتقر .

هذا الموقف من المواقف السلبية التي أبرزتها القصة ، فخزيمة كان شخصا كريما معطاء برا بأصدقائه ، فكان لزاما عليهم أن يقفوا معه إلى نهاية الأمر .

ب – لزوم خزيمة بيته وقراره بعدم الخروج حتى الموت .

هذا السلوك له جانب الإيجابي انه دليل عزة نفس وإباء لا نظير له . وأخر سلبي هو : يأس وقنوط من رحمة الله .

٣ – تمثّل الفقرة السابقة من عناصر القصّة :

- العقدة الثانوية . - العقدة الرئيسة . - حلّ العقدة الثانوية . - حلّ العقدة الرئيسة .

ثانيا : الثروة اللغوية :

١ – (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ) .

- وظّف مترادف (مثوى) في جملة من إنشائك .

.....مأوى / منزل / جهنم مأوى الظالمين ..... .

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات (جبر) :

- الله تعالى ..جبار. السماوات والأرض .

ثالثا : التذوق الفني :

١ – صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن أسلوب استفهام غرضه (التقرير) .

.....أليس الله هو الرزاق؟ .....

٢ - قال أمير الشعراء أحمد شوقي :

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتّى أريك بديع صنع الباري

الأرضُ حولك والسماءُ اهتزّتا لروائع الآيات والآثارِ

* حدد من البيتين السابقين :

- أسلوبا إنشائيا : ..قف بنا يا ساري ..... نوعه : .....أمر.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال تعالى يحكي قول فرعون لموسى عليه السلام : (إنّي لأظنّك يا موسى مسحورا) .

* الغرض البلاغي من النداء في الآية الكريمة السابقة : (التعظيم – التنبيه – الإغراء – التحقير) .

العشماوي

رابعا : السلامة اللغوية :

١ – بيّن المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

(إن تدرس بجد فسوف تنجح) .

المحل الإعرابي : .....في محل جزم جواب شرط .....

٢ – قرأت آية تسعد النفس معانيها .

(حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال) .

.....قرأت الآية تسعد النّفس معانيها .....

٣ – (خير الكلام ما قلّ ودلّ) .

- اجعل الجملة السابقة في محل (نصب) مفعول به .

.....قال أبي : خير الكلام ما قلّ ودل.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– إذا جادَ المرء ساد قومه .

* صلة الموصول . * جواب شرط غير جازم .

* اعتراضية . * جواب قسم .

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر .....

الاختبار القصير (نموذج ٤)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

١ – فصّلت الآيات الكريمة ثلاثة مواقف للعُصاة يوم القيامة . وضّح ذلك .

* الندم على التفريط في حق الله . * محاولة التبرير بأعذار واهية وأنّ الله هو الذي لم يهدها .
* تمني العودة إلى الحياة للرجوع إلى الحقّ .

٢ – علل . ردّ الله تعالى على أصحاب الموقف الثاني فقط .

لأنّ العصاة أصحاب الموقف الأوّل والثالث اعترفوا بخطئهم وتمنّوا الهداية ، أمّا أصحاب الموقف الثاني فجادلوا بالباطل ، فردّ الله عليهم بأنّه تعالى أرسل إليهم الرسل بالأدلّة والبراهين فكذبوا وكفروا .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** علاقة ما تحته خط بما قبله :**

- تعليل . – نتيجة . - تفصيل . – إجمال .

العشماوي

السؤال الثاني :من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

" فبات يلمسها بيدهِ فيجدُ خشونةَ الدنانير ولا يصدّق ، وأمّا عكرمة فإنّه رجع إلى منزله فوجد امرأته قد فقدته ، وسألت عنه فأُخبرت بركوبه ، فأنكرت ذلك وارتابت ، وقالت له : والي الجزيرة يخرج بعد هدوءٍ من الليلِ منفردًا ، من غلمانه ، في سرّ من أهله إلّا لزوجة أو سريّة .
فقال : اعلمي أنّي ما خرجت في واحدة منهما . قالت : فخبّرني فيم خرجت ؟
قال : يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد . قالت : لابد أن تخبرني .
قال : تكتمينه إذًا ؟ قالت: فإنّي أفعل . فأخبرها بالقصّة على وجهها .

١ – ما الذي أبرزته هذه القصّة من واجبات كل من الحاكم والزوجة ؟

- **الحاكم :** لابد أن يكون مسؤولا عن رعيته ، يتفقد أمورهم ويساعدهم في أوقات الشدّة دون جرح مشاعرهم .
- **الزوجة :** لابد أن تكون الزوجة مطيعة لزوجها ، تساعده في وقت شدّته ، وتتفقد أمره إن غاب .

2 – ما المقصود بكل مما يأتي :

أ – فأخبرها بالقصّة على وجهها : أي أخبرها بالقصّة كاملة وبتفاصيلها وحقيقتها ..

ب - ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد : يقصد أنّه اختار هذا الوقت وهذه الهيئة لأنه يريد الأمر سرًّا

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية زوجة عكرمة وهو :**

- الذكاء الشديد . - الحكمة التامّة .
- غيرة المحبّ . - حسن التصرّف .

ثانيا : الثروة اللغوية :

١ – وظّف اسما من تصريفات (رحم) في جملة من إنشائك .

.....الله عز وجل هو الغفور الرحيم..... .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** (فأقام في السجن شهرا ، فأضناه ذلك وأضر به) .**

- مترادف (أضناه) : (أغضبه – أحزنه – أجهده – أخجله) .

ثالثا : التذوق الفني :

١ – صغ من إنشائك أسلوب نهي غرضه (التمني) .

.....يا شمس لا تغربي- يا قلب لا تحزن – ياعين لا تبك.....

٢ - " القدس زهرة المدائن ، عروس عروبتنا ، ترزح تحت الاحتلال الصهيوني البغيض ، فيا شباب العرب قدسكم أمانة في أعناقنا ، فلن ننساها وهي أولى القبلتين ، إنها مسرى نبيّنا صلّى الله عليه وسلّم .

*** حدد من الفقرة السابقة :**

- أسلوبا إنشائيا : يا شباب العرب إن قدسكم أمانة - نوعه : .....نداء.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال الشاعر : كيف الرجاء من الخطوب تخلصًا من بعد ما أنشبن فيّ مخالبا ؟

*** الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :** (التعظيم – النفي – التقرير – التسوية) .

رابعا : السلامة اللغوية :

١ – بيّن المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي:

قال تعالى : " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا " .

المحل الإعرابي : ....جملة في محل رفع خبر إن .....

٢ – قال القدماء : إنّ القرين إلى المقارن يُنسب .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .

..... والله إنّ القرين إلى المقارن يُنسب .....

٣ – وقف طلابنا **يحيّون العلم بثبات وقوّة .**

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (حال) إلى جملة (نعت) .

.....وقف طلاب يحيون العلم بثبات وقوة .....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– **اعتدل الجوّ في الربيع .**

* صلة الموصول . * اعتراضية .

* ابتدائية . * جواب قسم .

العسلاوي

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر / .....

الاختبار القصير (نموذج ٥)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

(يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ بَلِ اللَّهَ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ)

١ – صغ من الآيات الكريمة السابقة معنى ساميا .

- .....الجزاء من جنس العمل ..... .

٢ – ما دلالة كل مما يأتي :

أ – التعبير بلفظة (مسودّة) : بيان الخزي والندم والخوف. .

ب – التعبير بلفظة (يمسّهم) : بيان النعيم الكامل والراحة التامة.

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . – نتيجة . – تفصيل . – إجمال .

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

فَأمرَ أَنْ يُكبّلَ بالحَـــديدِ فَأَقامَ شَهْرًا كَذلكَ أَوْ أَكْثر، فَأَضْناهُ ذلك وَأَضـرَّبه، وَبَـلَغَ ابْنَةَ عمِّـــه فَجزِعَتْ واغْتَمّتْ لذلك ثُمَّ دَعَتْ مَوْلاةً لَهَا، وَكانَتْ ذاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقالَتْ لَها امْضي السّـــاعةَ إلى بابِ هذا الأَميرِ خُزَيْمَةَ بن بشرٍ وَقُولي: عِنْدي نصيحَةٌ، فَإذا طُلِبَتْ مِنْكِ فَقُولي: لا أَقُولُها إلّا للأمـيرِ خُزَيْمَةَ بنِ بشر، فَإذا دَخَلَتِ عَلَيْه فَسَـــليهِ أَنْ يُخْليَكِ، فإذا فَعَلَ ذلكَ فَقولي: ما كانَ هَذَا جَزاءَ جـــابرِ عثراتِ الكرامِ مِنْكَ، كافَأْتَه بالحَبْسِ وَالضيقِ والحديدِ.

١ – لماذا أمر خزيمة بحبس جابر عثرات الكرام ؟ وماذا يمثّل حبسه من عناصر القصّة ؟

لأنّه حوسب ووجد عليه فضول أموال كثيرة فطالبه بأدائها ، فلم يقم بسدادها ؛ لأنّه لا يملك شيئا .-تمثل عقدة القصة

٢ – تشير الفقرة السابقة إلى صفات الزوجة الصالحة . اكتب اثنتين من هذه الصفات .

الحكمة – حب الزوج وعدم التخلي عنه – المحافظة على السر .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** من سمات الكتابة التراثية التي ظهرت في الفقرة السابقة :**

- الميل إلى الإيجاز . - الإكثار من المحسنات .
- التنوع بين الخبر والإنشاء . - التدقيق التاريخيّ للأحداث .

ثانيا : الثروة اللغوية :

١ –(له مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

*** وظّف مترادف (مقاليد) في جملة من إنشائك .**

.....مفاتيح – خزائن / الله عز وجل عنده مفاتيح وخزائن الخير..... .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (صالح خزيمة الغرماء) .

* مفرد كلمة (الغرماء) : (الغرم – الغارم – المغرم – الغريم) .

ثالثا : التذوق الفني :

١ – صغ من إنشائك أسلوب نداء غرضه (التحسّر) .

.....يا قبر جدّي كيف واريت كرمه .....

٢ – " وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ " .

- حدد من الآيات الكريمة السابقة :

أ – أسلوب إنشائي : أليس في جهنم مثوى للمتكبرين نوعه : .....استفهام .....

٢– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب فيما يأتي :

قال المتنبي مخاطبا الأمير سيف الدولة : أزل حسد الحسّاد عنّي بكبتهم فأنتَ الذي صيّرتهم لي حسّدا .

- الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :

* التسوية . * الدعاء . * الالتماس . * التحقير .

الشماوي

رابعا : السلامة اللغوية :

١- بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :

ما زال أهل فلسطين يدافعون عن أقصانا .

محل الجملة : .....في محل نصب خبر مازال .....

٢ – الحياة مليئة بالجمال .

حوّل الجملة السابقة المخطوط تحتها من جملة لا محل لها إلى جملة لها محلها من الإعراب .

.....قال المعلم : الحياة مليئة بالجمال .....

٣ – ما أجمل المشاعر تنعش القلب وتسعده !

- حوّل الجملة التي تحتها خطّ فيما سبق – مغيّرا ما يلزم – إلى جملة :

أ – صلة الموصول : ..... ما أجمل المشاعر التي تنعش القلب وتسعده !.....

ب – صفة : .....ما أجمل مشاعر تنعش القلب وتسعده.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" وإنّه لقسم لو تعلمون عظيم " .

- ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب لأنها :

* ابتدائية . * تفسيرية . * اعتراضية . * صلة الموصول .