# المجرد والمزيد

## تعريف الميزان الصرفي

هو القالب الذي توزن به الكلمة للتعرف على أحرفها الأصلية والزائدة.

## تذكّر أنّ

الأحرف الأصلية في الميزان الصرفي هي مادة :

فعل للثلاثي  فعلل للرباعي

فالحرف الذي يقابل فاء الوزن يسمى ( فاء الفعل)

والحرف الذي يقابل عين الوزن يسمى (عين الفعل)

والحرف الذي يقابل لام الوزن يسمى ( لام الفعل)

الوزن يجب أن يطابق الكلمة في عدد الحروف وحركاتها وسكناتها.

الحروف التي نزيدها في الفعل نزيدها في الوزن في نفس المكان.

مثال :

| خرج | أخرج | تخرّج | استخرج | دافع | اندفع | تدافع | مندفع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| فعل | أفعل | تفعّل | استفعل | فاعل | انفعل | تفاعل | منفعل |

## أولاً الفعل المجرد

هو الفعل الخالي من أحرف الزيادة

وأحرف الزيادة هي عشرة أحرف مجتمعة في كلمة سألتمونيها

والفعل المجرد نوعان :

### ثلاثي

مثال : فهم التلميذ الدرس.

لعب الولد.

### رباعي

قلقل القارئ الحروف.

زلزل الجمهور بصوته أرجاء المعلب.

## ثانياً الفعل المزيد

سألتمونيها

هو الفعل الذي زيد على حروفه الأصلية بحرف من أحرف الزيادة السابقة.

وله ثلاث أنواع :




### إليك بعض الشواهد :

| | | | |
|---|---|---|---|
| قاتل الجندي بشراسة. | قاتل | ف ا ع ل | رباعي |
| إنطلق السائق بسرعة. | إنطلق | ف ا ن ع ل | خماسي |
| تنافس الفريقان. | تنافس | ت ف ا ع ل | خماسي |
| إنتصر الجيش في المعركة. | إنتصر | ا ف ت ع ل | خماسي |
| إستقبلت الضيوف. | إستقبلت | ا س ت ف ع ل | سداسي |
| أكرمنا الضيف. | أكرمنا | أ ف ع ل | رباعي |
| إستعد الجيش للقتال. | إستعدّ | ا س ت ف ع ل | سداسي |
| تناقش الضيوف في البرنامج. | تناقش | ت ف ا ع ل | خماسي |
| أرسل الله الرسل. | أرسل | أ ف ع ل | رباعي |
| إستخدم الإنسان الرسم على الجدران. | إستخدم | ا س ت ف ع ل | سداسي |
| تباحث القادة. | تباحث | ت ف ا ع ل | خماسي |




### حدد نوع الفعل باستخدام الميزان الصرفي

اقتتل الجنود في المعركة.

راوغ اللاعب الفريق المنافس بأكمله.

استغفر الله العظيم.

تناقلت الصحف الخبر بسرعة.

# المصـــادر

**التعريف**

هو اسم مشتق من أحرف الفعل **للدلالة** على الحدث مجردا من الزمن

## مصدر الفعل الثلاثي

ويكون سماعيا على خلاف بقيـة المصـادر الأخـرى ( **الرباعي – الخماسي – السداسي** )
فإنها قياسية والجدول الآتي يوضح لك عزيزي الطالب طريقة صياغة المصادر وأوزانها :

| الفعل | نوعه | مصدره | التغيير على المصدر |
|---|---|---|---|
| قرأ- مرض – وقف | مجرد ثلاثي | قراءة – مرضا – وقوفا | الثلاثي مصدره سماعي |
| أحسن – أشرف - أقبل | رباعي ( ثلاثي مزيد بحرف ) | إحسان – إشراف – إقبال | وزنه أفعل مصدره إفعال |
| ناقش – جادل – حاور | رباعي ( ثلاثي مزيد بحرف ) | مناقشة ، نقاش / مجادلة ، جدال / محاورة ، حوار | وزنه فاعل مصدره مفاعلة أو فعال |
| قدر – علم – سلم | رباعي ( ثلاثي مزيد بحرف ) | تقدير – تعليم – تسليم | وزنه فعل مصدره تفعيل |
| بعثر – دحرج – قلقل | مجرد رباعي | بعثرة – زلزلة ، زلزال - دحرجة | يأتي على وزن فعللة أو فعلال |
| انتصر – انتقل – استلم<br>استخرج – استقبل - استعلم | خماسي – سداسي<br>مبدوء بهمزة وصل | انتصار – انتقال – استلام<br>استخراج – استقبال – استعلام | المصدر يأتي على صورة الفعل مع زيادة ألف قبل الآخر وكسر ثالثه |
| تسلم – تعلم – تربى | خماسي مبدوء بتاء | تسلما – تعلما – تربية | المصدر يأتي على صورة الفعل مع ضم ما قبل الآخر . |

**انتبه لـ**

**أوزان الفعل الرباعي وطريقة صياغته** : حتى تفهم المصدر جيدا يجب أن تتذكر المفعول المطلق جيدا
فالمفعول المطلق هو المصدر الصريح من الفعل

**ألفعل الخماسي والسداسي** : فإذا بدأ بهمزة وصل نزيد ألفا على ما قبل آخره إلا إذا كان قبل أخره ألف تزاد تاء مربوطة على أخره وإذا بدأ بتاء جاء المصدر بنفس كتابة الفعل مع ضم ما قبل آخره.

# التدريبات

## بين نوع الأفعال الأتية ( مجرد - مزيد ) ونوعه :

- اختبر .....
- نافق .....
- استقبل .....
- نصر .....
- قدر .....
- تقاسم .....
- زلزل .....
- أحسن .....

## اجعل الأفعال الآتية مزيدة في جملة من عندك :

- هدم .....
- صحب .....
- دحرج .....
- شرف .....

## ما مصادر الأفعال غير الثلاثية الآتية :

- تدحرج .....
- كاتب .....
- زخرف .....
- ابتعد .....
- تقـدم .....
- استعلم .....
- أحضـر .....
- تجاور .....

## ضع خطاً تحت المصدر الرباعي ف يما يلي :

- دعا الإسلام إلى حسن تربية الأبناء.
- إكرام الضيف من شيم العرب.
- الجهاد في سبيل الله ذروة سنام الإسلام.
- وسوس الشيطان للإنسان وسوسة.

## هات أفعال المصادر التالية في جمل من إنشائك :

مجاملة : ..... إحسان : .....

تنميـــة : ..... إجـادة : .....

## أكمل بمصدر رباعي مناسب :

- بعثر اللص محتويات المنزل ..... .
- أخرجت المسرحية ..... جميلا
- لبى الحجاج دعاء ربهم ..... .

## صوب الخطأ في المصدر في العبارات الآتية :

- نام الطفل نياما عميقاً. .....
- شاهد المعلم الطالب شهوداً. .....
- أكرمت ضيفي كرما شديداً. .....

## صغ من كل فعل مما يأتي مصدرا صياغة سليمة في جملة تامة :

استخرج : .....

استمـع : .....

## أكمل بمصدر للفعل في الجملتين الآتيتين :

صبغت الثوب : .....

سعل المريض : .....

**أتمنى أن أنال بهذا الجهد المتواضع رضا الله عز وجل ثم رضاكم وأسألكم الدعاء بظهر الغيب**

