



مُرَاجَعَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مَدْرَسَةُ يَاسَ

الْصَّفِّ السَّادِسُ

الجزء الإلكتروني

2026-2025

الأستاذ زينون العتوم

❖ اِقْرَأِ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِي الْآتِي تُمَّ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

تُعَدُّ الْقِرَاءَةُ وَاحِدَةً مِنْ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُمَارِسَهَا يَوْمِيًّا، فَهِيَ غِذَاءٌ لِلْعَقْلِ وَالرُّوحِ، سَوَاءً قَرَأَ كِتَابًا أَوْ مَقَالًا أَوْ صَحِيفَةً. وَيُقَالُ إِنَّ الْقِرَاءَةَ تُفْتَحُ الْعُقُولَ وَتُوسِّعُ الرُّؤْيَا نَحْوَ الْعَالَمِ.

عِنْدَمَا يَقْرَأُ الْإِنْسَانُ نُصُوصًا مُتَنَوِّعَةً، يَتَعَرَّضُ لِكَمِّ كَبِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ، مِمَّا يُثْرِي قَامُوسَهُ اللُّغَوِيَّ، وَيُسَهِّمُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِ فِي الْمَفْرَدَاتِ وَاللُّغَةِ عُمُومًا. كَمَا تُسَاعِدُ الْقِرَاءَةُ عَلَى تَحْسِينِ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّعْبِيرِ، فَالْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يَقْرَءُونَ بِانْتِظَامٍ يَمْلِكُونَ قُدْرَةً أَكْبَرَ عَلَى صِيَاغَةِ أَفْكَارِهِمْ بِوُضُوحٍ وَدِقَّةٍ، وَالتَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِمْ بِسِلَاسَةٍ.

وَفِي عَالَمِنَا الْيَوْمِ الَّذِي يَتَسَمَّى بِسُرْعَةِ الْمَعْلُومَاتِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، تَعْمَلُ الْقِرَاءَةُ عَلَى تَحْسِينِ التَّرْكِيزِ وَالْإِنْتِبَاهِ، وَتَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ. فَالْقِرَاءَةُ الْمُنْتَظِمَةُ تُحَقِّقُ الْعَقْلَ عَلَى التَّنْكَرِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى تَفْسِيرِ الْأَفْكَارِ وَتَحْلِيلِ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلِ أَفْضَلِ.

وَلَا تَقْتَصِرُ فَوَائِدُ الْقِرَاءَةِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ تُعَدُّ وَسِيلَةً رَائِعَةً لِلْهُرُوبِ مِنْ ضُغُوطِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. فَعِنْدَ الْغَوْصِ فِي كِتَابٍ مُمْتِعٍ، يَجِدُ الْإِنْسَانُ مَسَاحَةً مِنَ الْإِسْتِرْخَاءِ وَالرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ، مِمَّا يُحَسِّنُ الْمِزَاجَ وَيَقْلِلُ التَّوَثُّرَ.

كَذَلِكَ تُسَهِّمُ الْقِرَاءَةُ فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ، إِذْ تُتِيحُ لِلْقَارِئِ فُرْصَةً لِلتَّفْكِيرِ فِي الْمَعْلُومَاتِ، وَمُقَارَنَتِهَا بِمَا يَعْرِفُهُ سَابِقًا، وَتَحْلِيلِهَا بِعُمُقٍ مِنْ غَيْرِ قَبُولِهَا كَمَا هِيَ. وَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى اِكْتِسَابِ مَهَارَاتٍ أَوْسَعٍ فِي الْفَهْمِ وَالتَّحْلِيلِ وَالِاسْتِنْتَاكِجِ.

وَأَخِيرًا، تُعْتَبَرُ الْقِرَاءَةُ بَابًا مِنْ أَبْوَابِ الثَّقَافَةِ الْعَامَّةِ؛ فَكُلُّ كِتَابٍ أَوْ مَقَالٍ يَحْمِلُ دَاخِلَهُ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً تُغْنِي مَعْرِفَةَ الْقَارِئِ فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، سِوَاءٍ فِي الْعُلُومِ أَوْ التَّارِيخِ أَوْ الْأَدَبِ أَوْ غَيْرِهَا. وَهَكَذَا تَتَسَّعُ رُؤْيَاهُ لِلْحَيَاةِ بِمَنْظُورٍ أَعَمَّقَ وَأَكْثَرَ وَعَيًّا.

سؤال موضوعي	تحديد الفكرة الرئيسية	يحدد الفكرة الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.
-------------	-----------------------	---

1. ما هي الفكرة الرئيسية للنص؟

أ. القراءة نشاط رياضي مفيد للجسم

ب. القراءة غذاء للعقل والروح وتوسع المدارك

ج. القراءة وسيلة للهروب من المدرسة

د. القراءة تساعد على النوم سريعاً

سؤال موضوعي	تحديد فقرة تحتوي فكرة معينة	يحدد الفكرة الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.
-------------	-----------------------------	---

2. في أي فقرة ذكر الكاتب أن القراءة تساعد على تحسين التركيز والذاكرة؟

أ. الفقرة الأولى

ب. الفقرة الثانية

ج. الفقرة الثالثة

د. الفقرة الأخيرة

سؤال موضوعي	يفسر فكرة من أفكار النص	يحدد الفكرة الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.
-------------	-------------------------	---

3. ماذا يقصد الكاتب بقول: "القراءة غذاء للعقل والروح"؟

أ. القراءة تمد العقل والروح بالطاقة والمعرفة

ب. القراءة تملأ المعدة بالطعام

ج. القراءة تسبب الكسل

د. القراءة تجعل الإنسان مريضاً

سؤال موضوعي	يسترجع فكرة ذكرت في النص	يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.
----------------	--------------------------	--

4. أي من الفوائد التالية للقراءة ذكرت في النص؟

أ. تساعد على النوم سريعاً

ب. تساعد على تحسين المزاج وتقليل التوتر

ج. تقلل القدرة على التفكير

د. تمنع التركيز

سؤال موضوعي	يحدد القيمة التي يدعو إليها الكاتب في النص.	يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.
----------------	---	--

5. ماذا يحث الكاتب القارئ على فعله؟

أ. مشاهدة التلفاز فقط

ب. ممارسة القراءة بانتظام لتنمية المعرفة والثقافة

ج. الاعتماد على الألعاب الإلكترونية

د. التوقف عن الدراسة

سؤال موضوعي	يذكر ضد كل كلمة محددة	يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومستعيناً بمحيطها اللغوي.
----------------	-----------------------	--

6. اختر الكلمة التي تعد ضد كلمة "توسيع" كما وردت في سياق النص:

أ. تضيق

ب. تطوير

ج. تقوية

د. تحسين

سؤال موضوعي	يفسر فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.
----------------	-------------------------------------	---

7. كيف تساعد القراءة على التفكير النقدي؟

أ. بقبول المعلومات كما هي

ب. بمقارنة المعلومات بما يعرفه القارئ وتحليلها بعمق

ج. بتجاهل المعلومات الجديدة

د. بتكرار المعلومات فقط

سؤال موضوعي	يوضح المقصود بعبارة معينة وردت في النص.	يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.
----------------	---	---

8. ماذا يقصد الكاتب بعبارة "بَابًا من أبواب الثقافة العامة"؟

أ. القراءة مصدر للمعرفة في مجالات متنوعة

ب. القراءة تملأ الفراغ بالمعلومات الخاطئة

ج. القراءة تجعل الإنسان كسولاً

د. القراءة وسيلة للعب

سؤال موضوعي	يحدد العبارة التي تدل على معنى معين من خلال فهم النص.	يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.
----------------	--	---

9. أي عبارة تدل على أن القراءة تساعد على الاسترخاء والتخفيف من التوتر؟

أ. "تُسهّم القراءة في تنمية مهارات التفكير النقدي"

ب. "عند الغوص في كتاب ممتع يجد الإنسان مساحة من الاسترخاء والراحة النفسية"

ج. "القراءة غذاء للعقل والروح"

د. "القراءة توسع الرؤية نحو العالم"

سؤال موضوعي	يُميز بين الجملة والتركيب.	يقارن بين الجمل والتركيب ويفهم العلاقة بينها.
----------------	----------------------------	---

10. أي من العبارات التالية جملة كاملة، وأيها تركيب لغوي؟

1. "القراءة غذاء للعقل والروح"

2. "غذاء للعقل"

3. "توسع الرؤية نحو العالم"

4. "تطوير مهارات التفكير"

أ. 1 و 3 → جملة كاملة، 2 و 4 → تراكيب

ب. 2 و 4 → جملة كاملة، 1 و 3 → تراكيب

ج. 1 و 2 → جملة كاملة، 3 و 4 → تراكيب

د. 3 و 4 → جملة كاملة، 1 و 2 → تراكيب

سؤال مقالي

يستخرج مفعولاً فيه من النص
المعلوماتي ويحدد نوعه

يتعرف المفعول فيه ويعرّبه إعراباً
صحيحاً ويوظفه في كتاباته.

11. حدد المفعول فيه وبين نوعه فيما يلي:

- عشتُ أسبوعاً جميلاً في أبوظبي. المفعول فيه..... نوعه.....
- الجنة تحت أقدام الأمهات. المفعول فيه..... نوعه.....

سؤال مقالي

يُوضح التشبيه في بيت محدد ويبين
دلالاته.

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري
موضحاً الفكرة الرئيسة والجزئية فيه.

12. حل التشبيه الآتي وحدد أركانه:

" القراءة كالنور الذي يضيء العقل "

- المشبه:
- المشبه به:
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

سؤال مقالي

يميز الطباق والمقابلة من مثال محدد

يُنتج جملاً تشمل على الطباق والمقابلة

13. ميز الطباق والمقابلة فيما يلي:

▪ قال تعالى: " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً جزاءً بما كانوا يعملون "

.....

▪ "وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود"

.....

❖ اِقْرَأِ النَّصَّ السَّرْدِيَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

في صباح يومٍ غائمٍ، خرج الفتى "سامي" إلى المدرسة وهو يشعر بالقلق. لم يكن القلق بسبب امتحان أو درس صعب، بل لأنه كان يعلم أن زميله في الصف، "رامي"، يضايق الطلاب الأصغر منه ويسخر منهم كل يوم. كان سامي يكره الظلم، لكنه لم يجرؤ من قبل على التحدّث أو التدخل.

في ذلك اليوم، حدث ما لم يكن في الحسبان. أثناء الاستراحة، أخذ "رامي" كرة أحد الصغار ورماها بعيداً وهو يضحك. اقترب سامي وقال بصوتٍ متردد: "اتركه وشأنه يا رامي، هذا ليس تصرفاً جيداً."

ضحك رامي ساخراً وقال: "وماذا ستفعل إن لم أفعل؟". شعر سامي بالخوف، لكنه تذكّر كلام والده: "الشجاعة ليست في القوة، بل في قول الحق ولو خفت."

تقدّم سامي بثبات وقال: "أنا سأخبر المعلّمة بما تفعل كل يوم." توقّف رامي فجأة، وبدت عليه علامات التوتر لأنه لم يتوقع أن يتحدّاه أحد. عندها اقتربت المعلّمة التي سمعت الحديث، فوبّخت رامي وطلبت منه الاعتذار.

بعد هذا الموقف، أصبح سامي قدوة لبقية الطلاب، وتعلّم أن الشجاعة لا تعني القتال أو الصراخ، بل تعني الدفاع عن الحق والتصرّف بما يرضي الضمير. وفي المساء، حين عاد إلى المنزل، ابتسم والده وقال له: "اليوم يا بني أثبتت أنك رجل حقيقي." نام سامي تلك الليلة بقلبٍ مطمئن لأنه واجه خوفه وانتصر عليه.

سؤال
موضوعي

يوضح شعور الشخصية في حدث محدد.

يحلّل النصوص في سياقاتها المختلفة.

1. كيف كان شعور سامي عندما واجه رامي لأول مرة؟

أ. كان سعيدًا ووثقًا

ب. كان خائفًا لكنه حاول أن يكون شجاعًا

ج. كان غاضبًا جدًا

د. كان غير مهتم بما يحدث

سؤال
موضوعي

يميز الحدث الرئيس في النص السردى.

يحلّل النصوص في سياقاتها المختلفة.

2. ما الحدث الرئيس في النص السردى؟

أ. لعب الطلاب في الساحة وقت الاستراحة

ب. مواجهة سامي لرامي عندما كان يزعمج أحد الطلاب

ج. استعداد سامي للذهاب إلى المدرسة صباحًا

د. اجتماع المعلمة بالطلاب في نهاية اليوم

سؤال
موضوعي

يفسّر حدثًا من أحداث النص السردى

يحلّل النصوص في سياقاتها المختلفة.

3. ما السبب الذي جعل رامي يتوقف عن إزعاج الطلاب؟

أ. لأنه اكتشف أن اللعب ممتع

ب. لأن المعلمة تدخلت ووبّخته

ج. لأن سامي أصبح صديقه

د. لأن الطلاب شجعوه على ذلك

سؤال موضوعي	يَعَيِّن الصِّفَة الَّتِي لَا تَنْطَبِقُ عَلَى شَخْصِيَّةٍ مَحْدَدَةٍ	يَحْلُلُ النُّصُوصَ فِي سِيَاقَاتِهَا الْمَخْتَلِفَةِ.
----------------	--	--

4. أي من الصفات التالية لا تنطبق على سامي؟

أ. الشجاعة

ب. حبّ الحق

ج. الغرور

د. الإصرار

سؤال موضوعي	حَدِّدِ العبارة التي تضمنت مفعولاً فيه	يتعرّف المفعول فيه، ويعرّبه إعراباً صحيحاً ويوظفه في كتاباته.
----------------	--	--

5. أي من العبارات التالية تحتوي على مفعول فيه؟

أ. شعر سامي بالخوف

ب. اعتذر رامي أمام الطلاب

ج. نام سامي تلك الليلة مطمئناً

د. دافع سامي عن الطالب الصغير

سؤال موضوعي	يوضّح دلالة التشبيه في جملة من المقتطف	يفسر اللغة المجازية والمعاني الدلالية والعبارات المستخدمة في النصّ.
----------------	--	--

6. ما دلالة قول الكاتب: "نام سامي بقلب مطمئن كالسحاب الهادي"؟

أ. يدل على خوف شديد

ب. يدل على الغضب والكآبة

ج. يدل على راحة نفسية وهدوء

د. يدل على التعب والإرهاق

سؤال موضوعي	يُميِّز التعبير المجازي عن التعبير الحقيقي	يفسر اللغة المجازية والمعاني الدلالية والعبارات المستخدمة في النَّص.
----------------	--	--

7. ختر التعبير الذي يحمل معنى مجازيًا:

أ. ابتسم والده له

ب. واجه سامي خوفه

ج. تجمّعت الغيوم في السماء

د. قال الحقيقة بلسانٍ لا يعرف الخوف

سؤال موضوعي	يذكر معنى كلمة من كلمات النص	يفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي.
----------------	------------------------------	---

8. ما معنى كلمة "مطمئن" في النص؟

أ. مرتاح

ب. متردد

ج. حزين

د. غاضب

سؤال موضوعي	يحدّد نوع النص.	يُميِّز النصوص وفق أنواعها.
----------------	-----------------	-----------------------------

9. ا نوع النص السابق؟

أ. معلوماتي

ب. وصفي

ج. سردي قصصي

د. إرشادي

سؤال
موضوعي

يستنتج الدرس المستفاد من النص.

يحلل النص الأدبي مبيناً فكرته.

10. ما الدرس الذي نستفيده من قصة سامي؟

أ. القوة البدنية أهم من الكلام

ب. مواجهة الظلم تحتاج شجاعة

ج. السكوت أفضل من التدخل

د. يجب الابتعاد عن من يعاني من مشكلة