الموضوع الرابع: سيل العرم

فهم واستيعاب – ثروة لغوية

تذوق فني – سلامة لغوية

المحسنات اللفظية- المفعول به

إعداد: ا/ أحمد عاصي

سيل العرم

1 -استخلص الفكرة الرئيسة للموضوع.

قصص السابقين عبرة وعظة لمن يأتي بعدهم.

شكر الله يحفظ النعم ويزيدها أما الجحود يذهبها.

2 - حدد الغرض الرئيس للنص.

أخذ العظة والعبرة من قصص السابقين.

الدعوة إلى شكر الله على نعمه طمعا في دوامها.

1-قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن، وخلفتها في لغتها وعاداتها، واقتبست منها حضارتها ومدنيتها وتدرجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض، وأسس أهلها القصور الشامخة بصرواح، ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم، حيث أخصب لهم العيش، وطابت الحياة، وتقلبوا في أعطاف النعيم .

1- من سنن الحياة أن تستمر وتنتقل بين الأجيال. استدل على ذلك من خلال الفقرة السابقة.

قيام دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن، وخلفتها في لغتها، واقتبست منها حضارتها ومدنيتها.

2- من خلال فهمك للموضوع استنتج سبب اتخاذ سبأ مأرب عاصمة لها.

بسبب سد مأرب الذي كان أكبر سدودها، وكذلك بسبب خصوبة أرضها.

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة (تعليل)

4 -التدرج سمة من سمات قيام الممالك والحضارات. وضح ذلك من خلال فهمك للنص السابق.

حيث تدرجت سبأ من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض، ثم انتقل أهلها إلى مأرب.

2- كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة، ذات أوديةٍ عريضةٍ، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار، إلا وابلاً من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدما إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف، أو تقيم سحابة الصيف، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول ثم ينتفعون بها، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز يقيمونها بين الأودية، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهّل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه. كثرت هذه السدود، وتعددت تلك الحواجز بكثرة الأودية وتعدد الجبال حتى جاوز عددها المئات، ولكن سد مأرب كان أقواها وأمتنها، وأجداها وأنفعها.

1-تناولت الفقرة السابقة بعض أخبار قوم سبأ .اذكر بعضا منها.

أنشأ أهل سبأ السدود للاستفادة من ماء المطر.

كان سد مأرب من أقوى السدود التي أقاموها.

2-استدل من الفقرة على أن ما فعله أهل سبأ من أسباب نهضتهم كان بتوفيق من الله.

قول الكاتب: فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز.

3-تناولت الفقرة السابقة مشكلة واجهت أهل اليمن قديما. حدد تلك المشكلة مبينا كيفية التغلب عليها.

المشكلة هي ضياع مياه المطر وعدم القدرة على الاستفادة منها، وتم التغلب عليها ببناء السدود والحواجز.

4-اذكر من خلال الفقرة السابقة دوافع بناء أهل سبأ للسدود.

شح الماء وقلة مواردها إلا من المطر، وضياع ماء المطر في الصحراء دون فائدة.

5-ساعدت الطبيعة في اليمن أهل سبأ على إقامة دولتهم وازدهارها . وضح ذلك.

كانت طبيعة مميزة حيث التربة الخصبة، والأودية العريضة، والسهول المنبسطة، والأمطار الغزيرة الموسمية.

6-أقام أهل سبأ الكثير من السدود إلا أنها اشتهرت بسد مأرب. بم تعلل ذلك.

حيث كان أكبر السدود وأقواها، وأجداها نفعا، كما أنه كان في واد فسيح تتجمع فيه السيول المتحدرة من جبال السراة.

7-وَضِّح كيف ساعدَ الوصفُ الجغرافيُّ لمدينةِ مأرب على إنجاحِ فكرةِ السدود ؟

تقع مدينةُ مأربَ في نهاية وادٍ فسيحٍ يتجه إلى الجنوب ثمَّ يقصرُ أمدُهُ وتضيق رقعتهُ رويداً رويداً ، حتى يكون أضيقَ ما يكونُ ، ثم يمتدُّ حتى يلتقيَ بمجرى السيول المتحدرةِ من جبال السراةِ.

8-الحاجة أم الاختراع استدل على ذلك من الفقرة السابقة.

حيث إن حاجة أهل سبأ للماء ألجأتهم إلى بناء السدود لحفظه والاستفادة منه.

9-سخر أهل سبأ العلم لخدمة مصالحهم وأطماعهم. وضح ذلك.

حيث ابتدعوا السدود والحواجز ويصنعون الطرق بشكل هندسي يمكِّنهم من الاستفادة من المياه.

10-استنتج هدفا من الفقرة السابقة.

الحث على العمل والتفكير وعدم اليأس فإن بعد العسر يسرا.

11-استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

السعي مع الاستعانة بالله يبلغ الإنسان غايته.

12-حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة.

(تعليل)

13-استنتج دلالة كل عبارة مما يأتي.

ثم يمضي قدما إلى الصحراء ولا يلوي على شيء.	**عدم الاستفادة منه.**
فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف، أو تقيم سحابة الصيف.	**سرعة انتهائه ونفاده.**
فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز.	**دليل على رحمة الله وهدايتهم لما ينفعهم.**

3- ففي هذا الوادي أقام الملوك الصّيدُ من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً، قوياً مكيناً، وجعلوا على جانبيــه مصارف بطرق هندسية منتظمة، هيأت لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضا خصيبة، فيها زروعٌ نضرةٌ، وحدائق ذات بهجةٍ، ونطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظٍ من الأشجار مورقةٍ، وأساليــب من الأزهار معجبةٍ، فاستحالت رمال الصحراء بسطاً هندسية خضراء تجري فيها القنوات الملتويةُ، وتصدح فيها الشحاريرُ المغنية، إلى الأثمار الدانية القطوف، والأزهار المُعجبةِ الألوانِ، كانت المرأة تسير وسط هذه الحدائق حاملة مكتلها فوق رأسها فلا تمضي في السير غلوةً حتى يكون قد امتلأ المكتل من الثمر المتساقط من شجره واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير

1-رسم الكاتب صورة متكاملة للطبيعة الساحرة في اليمن بفضل سد مأرب. اذكر ملامح تلك الصورة. مبينا سبب استعانة الكاتب بها.

الملامح: الزروع النضرة والأشجار المورقة والأزهار المعجبة وقنوات الماء الجارية والطيور المغردة والثمار المتدنية.

-واستعان الكاتب بتلك اللوحة ليبرز مدى النعيم الذي عاشه أهل سبأ بفضل الله تعالى.

2-كانت المرأة تسير وسط هذه الحدائق حاملة مكتلها فوق رأسها فلا تمضي في السير غلوة حتى يكون قد امتلأ "المكتل من الثمر المتساقط "

من خلال الفقرة السابقة أجب عما يأتي.

أ-بين النعمة التي من الله بها على أهل سبأ كما فهمت من الفقرة.

كثرة الثمار وجنيها بلا تعب، الرفاهية والراحة، الطبيعة الساحرة.

ب-ما واجبك تجاه ما امتن الله به عليك من النعمة؟

شكر الله عليها وعدم تبديدها وأداء حق الله فيها . وطاعته وعدم عصيانه.

ج-دلل الكاتب على وفرة النعم وكثرتها عند أهل سبأ . استدل على ذلك من خلال الفقرة السابقة.

حيث كانت المرأة تسير وسط هذه الحدائق حاملة مكتلها فوق رأسها فلا تمضي في السير غلوةً حتى يكون قد امتلأ المكتل من الثمر المتساقط من شجره.

3-لم يَكْتَفِ الكاتبُ بِبَيانِ الخَيْرِ الذي عَمَّ أرضَ سَبَأ وإنَّمَا حَرَصَ على إظهارِ جَمَالِها. هاتِ مِن عباراتِ الفَقْرَةِ مَا يَدُلُّ على ذلكَ.

أساليب مِن الأزهارِ معجبة - تَصْدَحُ في خَمَائِلِها الشَّحَارير - بسطٌ هندسيةٌ خضراء

4- واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين لا يسيرون مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هيّأ لهم مكاناً يبدرون فيه أقدامهم، ويريحون أبدانهم يتبلغون بطيب الزاد وعذب الماء، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون، نعمة تظاهر نعمة، وفضل من الله يعقب فضلاً" بلدة طيبة ورب غفور"، فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته، وأن يحمدوه على ما أطعمهم من

جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم وتقيّلوا طريقتهم ومذهبهم فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر والأثرة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا وهداة مرشدين حاولوا إصلاحهم وشغلوا في العمران فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم وأن يريهم عاقبة كفرانهم، ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلا لمن يأتي من بعدهم، وعقوبة قاسية لمن تحدثه نفسه أن يسلك طريقهم، ويفعل فعلتهم. فتهدم السد وتقود البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأوازي المتلاطمة.

1- وَضِّح كيفَ أفادَ أهْلُ سبأ مِن هذه النعمةِ في تَدعيمِ اقتصادِهم؟

اشتغلَ جماعةٌ منهم بالتجارةِ والرحلةِ.

2-ما تحته خط يشير إلى نعمة من أفضل النعم التي منَّ الله بها على قوم سبأ وهي.....

(العمل بالتجارة - الأمن والأمان - كثرة الثمار - كثرة السفر)

3-كان لأهل سبأ موقف منافي للفطرة السليمة تجاه نعم الله عليهم. اذكر هذا الموقف ومآله عليهم.

كفروا بالنعمة وجحدوا بها، وكان ذلك سببا في زوالها وانتهائها.

4-من سُنة الله في الكون ألا ينزل العقاب بقوم قبل إنذارهم . استدل على ذلك من الفقرة السابقة. أو

-قال تعالى: "وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا" اذكر من الفقرة السابقة ما يتناسب مع معنى الآية السابقة.

حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا، وهداة مرشدين حاولوا إصلاحهم، لكنهم شغلوا في العمران.

5-كان عقاب الله لأهل سبأ مضربا للمثل لإعراضهم، وشيوع البطر فيهم . وضح ذلك.

حيث دمر الله سد مأرب الذي أهلك حاضرتهم ودمر الحرث والنسل.

6-أشارت الفقرة السابقة إلى هدف سامي اذكره .

أخذ العبرة والعظة من قصص السابقين وسيرهم.

7-استنتج قيمة مستفادة من الفقرة السابقة مستدلا عليها.

شكر الله على نعمه عدم جحود النعم اتباع الأنبياء والمصلحين

8-"الجزاء من جنس العمل" وضح معنى العبارة السابقة من خلال فهمك للنص السابق.

عندما شكر أهل سبأ الله على نعمته فاضت واتسعت لديهم، وعندما جحدوا بها زالت عنهم.

9-وضح علاقة العبارة الآتية بما قبلها:

وأن يريهم عاقبة كفرانهم، ليكونوا عبرة لغيرهم	تعليل
واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير	تأكيد

10-استنتج دلالة كل عبارة مما يأتي.

نعمة تظاهر نعمة، وفضل من الله يعقب فضلاً	**دلالة على كثرة النعم.**
ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم	**دلالة على طبيعة الجحود عند البشر.**
ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأوازي المتلاطمة	**دليل على شدة السيول وقوتها.**

فتهدم السد وتقود البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأوازي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وتقوض البناء، وعاد الوادي كما كان في صحراءَ مقفرةٍ صامتة مجدبةٍ لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمرُ إلا كلَّ مرٍ بشعٍ، وأثل لا غناء فيه، وشيءٍ من سدر قليل. وهربت العصافير والبلابل، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة، أما الأهلون فإنهم لمَّا رأوا أن معين رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جِنانا، وخرائب قطنوها قصوراً، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور، وعين عَبرى. ثم تمزقوا في شتّى البلاد. غسان إلى الشام، وأنمار إلى يثرب، وجُذام إلى تهامةَ، والأزد إلى عمانَ، ومزقوا كل ممزقٍ، حتى صار أمرهم حديثاً يُتنقل، وحكايات تُروى، وأحاديث تتداول. كانوا في نعمة سابغة فلم يحفظوها، وثيابٍ من العزّ ضافية فلم يصونوها، فجزاهم الله بما كفروا " وهل نجازي إلا الكفور".

1-بينت الفقرة السابقة سبب ترك أهل سبأ لمدينتهم. اذكر هذا السبب.

اعتيادهم الحياة المترفة، ونفاد الخير والنعمة من وطنهم.

2-رغم ما حدث لقوم سبأ إلا أنهم ما زالوا محبين لوطنهم متعلقين به. استدل على ذلك من خلال الفقرة السابقة.

ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور، وعين عَبرى

3-حدد وجهة قبائل اليمن بعد انهيار سد مأرب ونزوحهم عن أرضهم.

غسان إلى الشام، وأنمار إلى يثرب، وجُذام إلى تهامةَ، والأزد إلى عمانَ

4-يقول الشاعر: ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا * شكر عليه فعنه الله ينزعه. فيم يتفق مضمون البيت والنص السابق.**

يتفق في أن أهل سبأ لم يشكروا الله على نعمه فعاقبهم بسيل العرم الذي أزال ملكهم .

5-اذكر علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة. نتيجة

استنتج دلالة كل عبارة مما يأتي.

، فغرق الزرع، وهلك الضرع	**دلالة على الفقر والجوع.**
وهربت العصافير والبلابل، وخلفها البوم	**دلالة على الخراب.**
كانوا في نعمة سابغة فلم يحفظوها	**دلالة على الجحود عدم شكر النعمه.**

الثروة اللغوية

اذكر مرادف كل كلمة مما يأتي حسب سياقها بالموضوع.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يلبث	يقيم ويمكث	مقفرة	خالية
رويداً	مهلا	فاض	كَثُر
منيع	قوي شديد	الدانية	القريبة المتدلية
مستفيضة	واسعة	غاض	غاب في باطن الأرض

اذكر مفرد أو جمع كل كلمة مما يأتي

المفرد	خُلقاء	أمد	حاضرة	سيل	طلل
الجمع	خَليق	آماد وأوامد	حواضر	سيول	أطلال

صرف كلمة "قال" على أن يكون التصريف اسما

(قَوْل – قائل – متقول – مقول–.....)	
المؤمن يبتعد عن قَوْل الزور	– قائل الحق لا يخشى إلا الله
اليهود متقولون على الله الكذب	– جملة مقول القول تكون في محل نصب.

اضبط بنية كلمة (غناء) حسب معناها بالجمل الآتية

سار الرجل في حديقة غَنَّاء (مليئة بالخضرة والجمال)	قَدِّم للفقير شيئاً فيه غَنـاء (استكفاء)
استمتعت بـغِنَاء القصيدة. (إنشاد)	

وظف كلمة (قام) في جملتين بمعنيين مختلفين

قام الرجل من مكانه (وقف)	قام ميزان النهار (انتصف)
قام الأمر (اعتدل)	قام قائم الظهيرة (حان وقت الزوال)

التذوق الفني

أولا: الصور الخيالية

وتقلبوا في أعْطافِ النّعيمِ.	كنايـة عن استمتاعِهم بالنّعيمِ الوفيـر
فلا يلبثُ إلا كما يلبثُ الطيفُ أو تقيم سحابةُ الصيفِ.	شَبّهُ الكـاتـبُ بقـاءَ المـاءِ في الأوديـةِ بـمدةِ الطيـفِ أو سحابةِ الصيفِ؛ مِمَّا يَـدُلُّ على سرعـةِ نفـادِهِ وضياعِـه.
ونطقتْ تلك الحجارةُ الصمَّاءُ	استعارة مكنية، تبين مدى التحول والتغير الذي أحدثه السد.
واستحالَتْ رِمالُ الصحـراءِ بسُطاً	تشبيه بليغ.(رمال الصحراء بالبسط الخضراء) وهي تبين مدى التحول والتغير الذي أحدثه السد.
الغربـانُ تَنْعِقُ على ذرا الأشجـارِ	كناية عن الخرابِ.
نبع نحسِهم قد فاضَ.	تشبيهٌ بليغٌ، شبه النحس بالمنبع الذي لا ينفد، ويوحي بكثـرةِ البـلاءِ.
قلبٌ محرورٌ وعينٌ عبرى.	كناية عن شِدَّةِ الحُزنِ والحسرةِ.
ثيابٌ من العِز ضافية	تشبيهٌ بليغٌ. حيث شبه العز بالثياب، يوحي بشمولِ العزِّ ووَفْرَتِه.

ثانياً: المحسنات البديعية.

فلا يلبثُ إلا كما يلبثُ الطيفُ، أو تقيم سحابة الصيفِ	(الطيف و الصيف)، سَجْعُ بَيْنَ الفاصِلتَينِ. يُحدث جَرساً موسيقياً.
فأراد الله أن يذيقهم وبالَ أمرهم ، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ، ليكونوا عبرةً لغيرهم)	سجع ُحدث جَرساً موسيقياً.
وانطلقت المياه الحبيسة	طباق
هربتِ العصافيرُ والبلابل ، وخَلَفَها البومُ والغِربانُ	مقابلة
غَرق الزرع، وهلك الضرع	سجع يحدث جَرساً موسيقياً.
وخرائب قطنوها قصوراً، ونزحوا عن ديارهم	قطنوها - نزحوا طباق
معين رزقِهم قد غاضَ، ونَبْعَ نَحْسِهم قد فاضَ	سجع يحدث جَرساً موسيقياً، ومقابلة تبين تبدل حالهم
في صحراء كانت بالأمس جنانا	طباق يبين مدى الخراب وصعوبة احتمال العيش
وخرائب قطنوها قصوراً	طباق يبين مدى الخراب وصعوبة احتمال العيش

ثالثا: الاقتباس

فيها زروعٌ نضرةٌ ، وحدائقُ ذاتُ بهجةٍ .

وفضل من الله يعقب فضلاً بلدة طيبة ورب غفور

فأراد الله أن يذيقهم وبالَ أمرهم

وأن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف

فجزاهمُ اللهُ بما كفروا وهلْ نُجازي إلا الكفورَ

تدريب على موضوع : سيل العرم

كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة، ذات أوديةٍ عريضةٍ، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار، إلا وابلاً من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدما إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف، أو تقيم سحابة الصيف، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول ثم ينتفعون بها، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز.

1-من خلال الفقرة السابقة. اذكر سبب النهضة الاقتصادية في بلاد اليمن قديما.

.....

3-ساعدت الطبيعة في اليمن أهل سبأ على إقامة دولتهم وازدهارها . وضح ذلك.

.....

4-الحاجة أم الاختراع استدل على ذلك من الفقرة السابقة.

.....

5-الغرض الرئيس للفكرة السابقة هو:.....

( ) بيان ذكاء اليمنيين وحكمتهم. ( ) الحث على قراءة أخبار السابقين.

( ) الحث على العمل والتفكير. ( ) أخذ العبرة من تاريخ السابقين

6-حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة.

(تعليل - تفصيل - إجمال - تأكيد)

7- حدد دلالة العبارة التالية. فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز

.....

فتهدم السد وتقود البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأوازي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وتقوض البناء، وعاد الوادي كما كان في صحراءَ مقفرةٍ صامتة مجدبةٍ لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمرُ إلا كلَّ مرٍ بشع، وأثل لا غناء فيه، وشيءٍ من سدر قليل. وهربت العصافير والبلابل، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة.

1-اشتملت الفقرة السابقة على الأثر الناتج عن سيل العرم. اذكر تلك الآثار.

.....

2-يقول الشاعر: ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا * شكر عليه فعنه الله ينزعه. فيم يتفق مضمون البيت والنص السابق.** .....

3-اذكر علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة.

(تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة)

4-استنتج دلالة كل العبارة الآتية. فغرق الزرع، وهلك الضرع

.....

ـ المحسنات البديعية اللفظية

1 – الجنـــاس

هو اتفاق أو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى، وهو نوعان:

أ – جناس تام:	وهو ما اتفق فيه اللفظان اتفاقا تاما في اللفظ واختلفا في المعنى. * (وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ) (ساعة) الأولى بمعنى (يوم القيامة)، (ساعة) الثانية مدة من الزمن. * (صليت المغرب في أحد مساجد المغرب) (المغرب) الأولى (وقت من أوقات الصلاة)، (المغرب) الثانية بلد عربي.
ب – جناس ناقص (غير تام):	وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد أو اثنين من الأمور الآتية: (الحروف، وعددها، وترتيبها، وضبطها.)
الاختلاف في نوع الحروف	*من بحر شعرك أَغْتَرِف وبفضل علمك أَعْتَرِف (أَغتَرِف) (أَعتَرِف) اختلفا في الحرف الثاني (غ، ع) رغم التشابه في العدد والضبط، والترتيب.
الاختلاف في عدد الحروف	*فيا راكب الوجناء هل أنت عَالِم فداؤك نفسي كيف تلك المَعَالِم (عَالِم) (مَعَالِم) اختلفا في العدد رغم التشابه في الترتيب والنوع والضبط.
الاختلاف في الترتيب	* بيض الصَّفائِح لا سود الصَّحائِف (الصَّفائِح) (الصَّحائِف) اختلفا في ترتيب الحروف، رغم التشابه في العدد والنوع والضبط.
الاختلاف في الضبط ضبط المبنى وليس الإعراب	* يا لها من عَبْرَة للمستهام وعِبْرَة للرائي (عَبْرَة) (عِبْرَة) اختلفا في الضبط، رغم التشابه في النوع والعدد والضبط.

*** مع عدم ملاحظة أن حركة الضبط الإعرابي على الحرف الأخير لا تدخل في الاختلاف في الضبط.**

(قُصُورُ عقلِ مَنْ بنى في الهواءِ قُصُوراً) الجناس هنا تام رغم اختلاف الحركة على الحرف الأخير لأنها حركة إعرابية لا تؤثر في الجناس، لأن العبرة بضبط بنية الكلمة.

*** أثر الجناس في اللفظ:** أنه يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن ويُثير الذهن.

س1- في كل مثال مما يأتي جناس ، فبين موضعه ونوعه.

الجملة	موضع الجناس	نوعه
فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيما		
قال تعالى: " ويل لكل همزة لمزة"		
يا جارُ، جارَ علي الزمان.		
قال تعالى:" والتفت الساق بالساق * إلى ربك يومئذٍ المساق"		
علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا.		
إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة.		
سل سبيلا إلى النجاة ودع ** دمع عيوني يجري لهم سلسبيلا		
في سيف البطل فتح لأحبابه، وحتف لأعدائه.		
ما مات من كرم الزمان فإنه ** يحيا لدى يحيى بن عبد الله		
فإن حلوا فليس لهم مقر ** وإن رحلوا فليس لهم مفر		
فيالك من حزم وعزم طواهما ** جديد الردى بين الصفا والصفائح		
مصابي جليل والعزاء جميل ** وظني بأن الله سوف يزيل		
قال تعالى :"والذي هو يطعمني ويسقين. وإذا مرضت فهو يشفين"		
ما يستفيق غراما بها وفرط صَبابة. ولو درى لكفاه مما يروم صُبابة		
الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة		
السيف أصدق إنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب		
هلا نَهاك نُهاك عن إفساد المال العام.		

س3- صغ من إنشائك جناسا تاما. وبين أثره.

.....

.....

س4- صغ من إنشائك جناسا غير تام. وبين أثره.

.....

.....

س5–صغ من إنشائك صورة فنية حسب المطلوب حول كل معنى من المعاني الآتية.

الجندي يقاتل بشجاعة في المعركة. **(تشبيه تام)**

.....

الطفلة جميلة. **(استعارة تصريحية)**

.....

السماء صافية في فصل الربيع **(استعارة مكنية)**

.....

مشى أخي بين رفاقه بثبات **(كناية عن صفة)**

.....

س6– العاقل يدخر من شبابه لهرمه. أكمل العبارة السابقة بما يكون تشبيها تمثيليا.

.....

س7– المعلم يتعامل مع طلابه في الصف بحب وعطف مثل الأب وهو يعامل أطفاله.

اجعل التشبيه السابق ضمنيا وغير ما يلزم.

.....

س8– اجعل التعبير الآتي طرفا في تشبيه ضمني وغير ما يلزم.

تريد النجاح لكنك لم تدرس.

.....

س9– اجعل كلمة (الليل) طرفا في تشبيه بليغ.

.....

ثالثًا : المفعول به -

* تعريف المفعول به: ما وقع عليه فعل الفاعل. * حكمه: النصب.

مثال: – حفظَ الطالبُ قصيدةً. – ظنّ الرجلُ الحقيقةَ غائبةً.

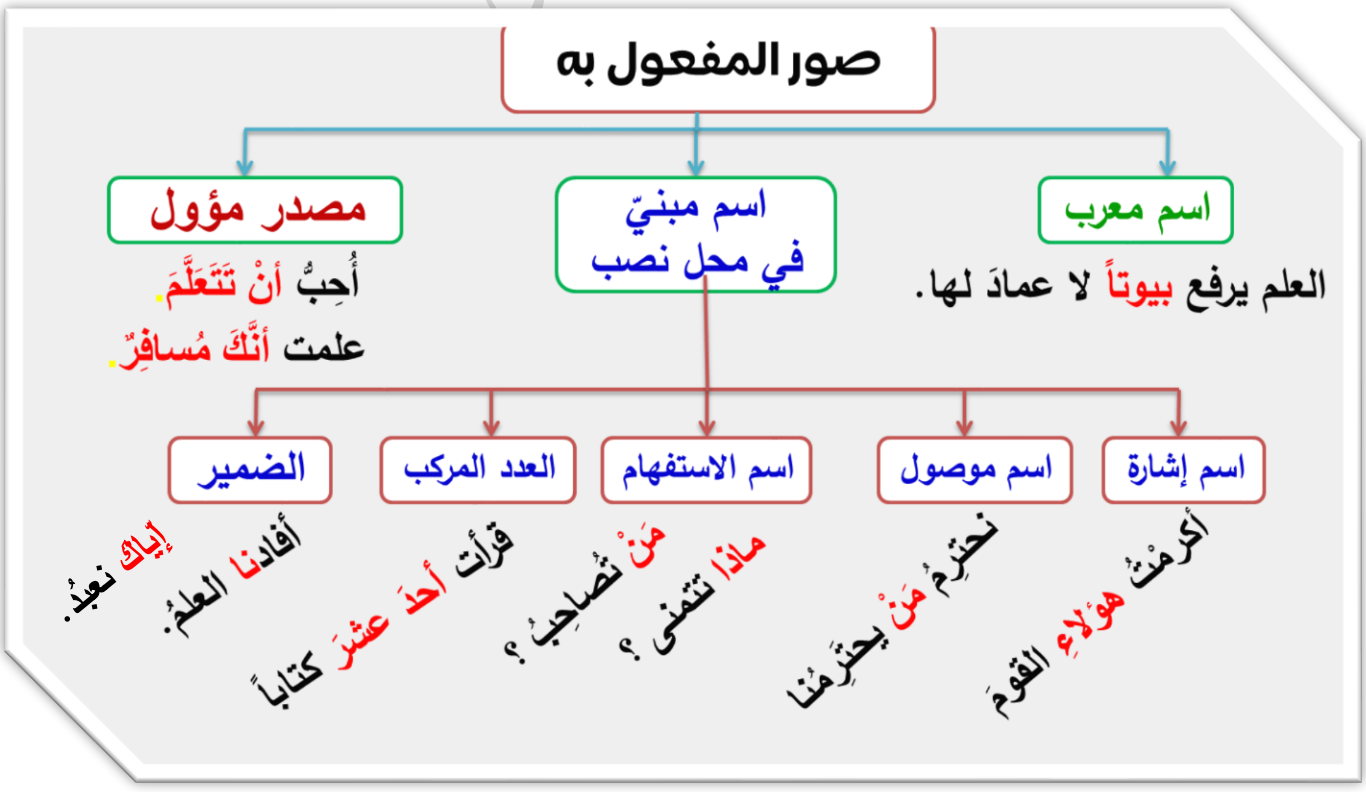
كلمة (قصيدة)، وقع عليها الفعل " حفظ"، ماذا حفظ الطالب؟ حفظَ الطالبُ (القصيدةَ)

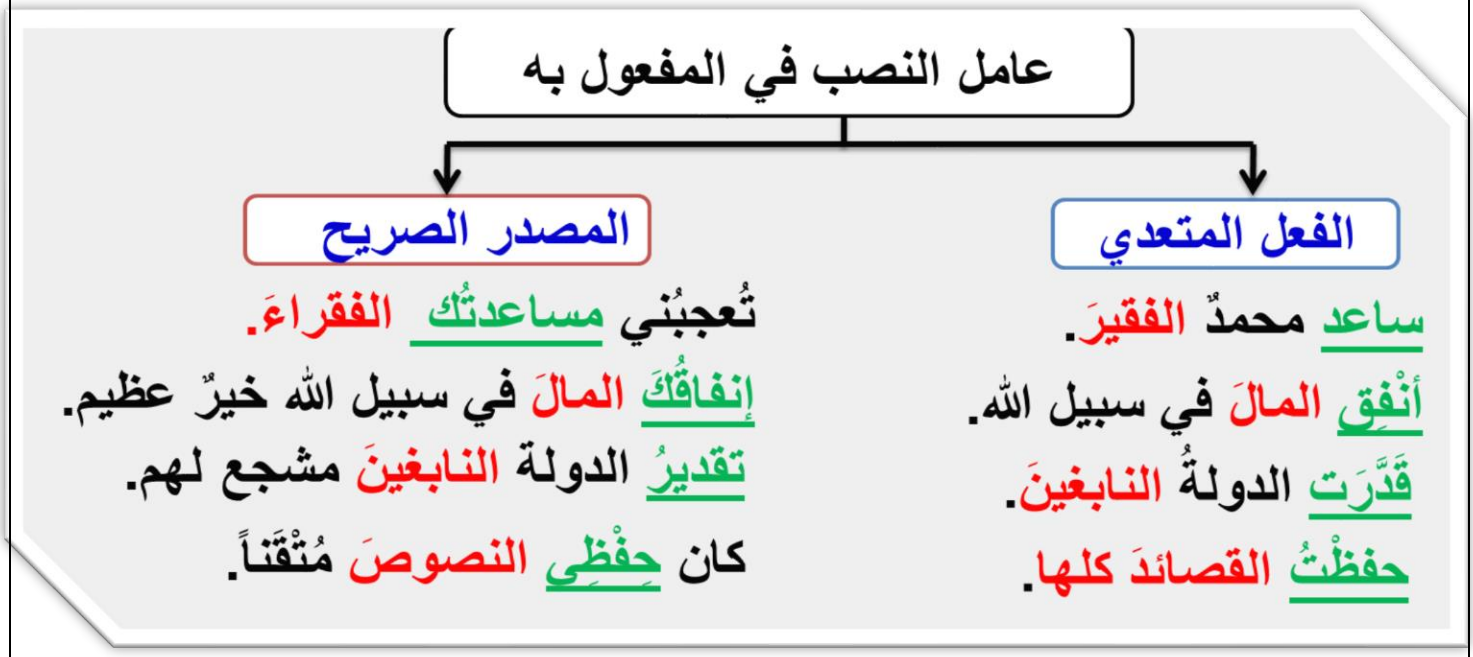
فهي المفعول به لوقوع فعل الحفظ عليها.

وفي المثال الثاني وقع فعل الظن على مفعولين الأول (الحقيقةَ) الثاني (غائبةً)

علامات إعراب المفعول به

الفتحة	الكسرة	الياء	الألف
المفرد / جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم / المثنى	الأسماء الخمسة أب، أخ، حم، فو، ذو
قرأتُ كتاباً مفيداً يقدرُ المجتمعُ العلماءَ	كرّمتْ الدولةُ المعلماتِ حفظ الطالب أبياتٍ شعرية	نَصرَ اللهُ المؤمنِينَ استعارَ الطالبُ كتابيْن	يحترمُ الناسُ ذا العلمِ أعانَ اللهُ أخاكَ





1-الفعل: (ساعد / أنفق/ قدّر / حفظ) أفعال متعدية نصبت المفعول به (الفقراء/ المال/ النابغين/ القصائد) سواء كان الفعل متعدي لمفعول واحد أو مفعولين(منح الغنيُّ الفقيرَ مالاً).

2- المصدر الصريح: مساعدتك، نصب المفعول به الفقراءَ. وهكذا ، في انفاقك / تقدير / حفظي كلها مصادر صريحة عملت النصب في المفعول به بعدها. (الفقراء / المال/ النابغين/ النصوص)

تدريبات على المفعول به

س1- عين المفعول به وبين نوعه من حيث البناء والإعراب، واذكر علامة الإعراب أو البناء فيما يأتي:

الجملـــة	المفعول به	مبنى/ معرب	علامة الإعراب
" إِن يَنصُرْكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ".	كم / ضمير	مبني	مبني على الضم
مَنْ كَساهُ الحَياءُ ثَوبَه لم يرَ الناسُ عيْبَه.			
قرّبَ العلمُ تِلْكَ المَسافاتِ بينَ أنحاءِ العالمِ.			
رأيتُ الذي تفوّقَ سعيداً بجائزتِه.			
احفظ الآيات الكريمة المطلوبة في الدرس الأول.			
اللهُ ألّفَ بينَنا بكتابِه ** والعرفُ وحّدَ شملنا والضاد			

س2- عين المفعول به ثم بين عامل نصبه فيما يأتي :

الجملة	المفعول به	عامل النصب ونوعه
"وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ"	النَّاسَ	دفعُ / مصدر
حبك الشي يصم ويعمي.		
من الكبائرِ شتمُ الرجلِ والدَيْهِ		
منَ المروءةِ أنْ يعاونَ القويُّ الضّعيفَ.		
طَوى الدّهرُ من عمري ثلاثينَ حجةً**طويتُ بها الأَصْقاعَ أسعى وأدْأَبُ		

س3- نم الجمل التالية بالمطلوب أمامها:

أ- أحبُّ ..... دروسك ولا تُؤَجِّل عمل اليوم إلى الغد. (مفعول به مصدر مؤول)

ب- ترجو ..... ولم تسلكْ مسالكها (مفعول به اسم معرب)

د- استغرقت الرحلة ..... يوماً. (مفعول به عدد مركب"13")

هـ- أخذت ..... الكتاب من صديقي. (مفعول به اسم مبني)

و- «منح المُعلِّم ..... للإجابة عن السؤال (مفعولين للفعل منح واضبطهما)

س4- حدد المفعول به فيما يلي واعربه أعراباً تاماً.

- " رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا "

المفعول به: ..... إعرابه: .....

-. خلَقَ اللهُ هذا الكونَ.

المفعول به: ..... إعرابه: .....

- أنصحُ أن تتعلمَ علماً نافعاً.

المفعول به: ..... إعرابه: .....

الأحمد عاصي

لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث مراعيا أسس كتابة التلخيص.

إنّ التلوث يُعد من عوامل الهدم بالنسبة لنوعية الحياة في كافة أنحاء العالم؛ فالهواء الملوث يسبب مشكلات في التنفس. والماء الملوث يحطم أشكالاً كثيرة من الحياة البحرية. والأصوات الضوضائية لها أثر سيّئ على الاستماع ، ولا سيما عند الشباب.
ولو تطرقنا لأسباب هذا التلوث، لوجدنا أن من أسباب التلوث الجوي المصانع والسيارات، ومن أسباب التلوث المائي مخلفات الصناعة وفضلات السفن، أما التلوث الصوتي فمن أسبابه الموسيقى الصاخبة والمركبات والطائرات النفاثة.
وبالنسبة لطرق العلاج، فهي كثيرة، نذكر بعضا منها على سبيل المثال لا الحصر، فنقول: إن هناك حاجة إلى تعليم أفضل، مما يؤدي إلى تنظيم أحسن ووعي أوضح، ولا بد من وضع عقوبات صارمة للمخالفين والمنحرفين عن القوانين.
ومع انتشار هذا التلوث في أنحاء العالم، ومعرفة الناس لأسبابه وعلاجه، إلا أننا وللأسف الشديد لا نجد خطوات عملية لحل هذه المشكلة، أترى هل العالم يموت موتا بطيئاً ؟

.....

.....

.....

.....

أ/أحمد عاصي

التعبير الكتابي:

اكتب تعليقا مراعيا الأسس الفنية لكتابة التعليق حول الموضوع الآتي.
(في تاريخ الأمم عبر وعظات يستنير بها العقلاء والحكماء)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....