وزارة التربية دولة الكويت الزمن: ثلاث ساعات وربع

التوجيه العام للغة العربية (النموذج الأوّل) الأسئلة في (٨) صفحات

الامتحان التجريبيّ (الأوّل) الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر في مادة اللغة العربية

ـ العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦م

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (١٦ درجة)

السؤال الأول ـ من نص " الإيمان الصادق " اقرأ، ثم أجب (٥ درجات)

قال تعالى: " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاء لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) "

١ ـ استخلص من الآيات السابقة صفة لليهود مدللاً عليها. درجة

ـ الصفة : .....

ـ الدليل: .....

٢ ـ بم علل النص القرآني خوف اليهود من الموت؟ درجة

.....

.....

٣ ـ حَدد حقيقة إيمانية من النص القرآني السابق . درجة

.....

٤ ـ ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي: درجة

ـ ذم اليهود فيما تحته خط في النص السابق مرتبط بـ :

ـ فسادهم وكثرة جرائمهم. ـ حالهم مع كتاب الله.

ـ جحودهم نعم الله عليهم. ـ مكرهم وخبث طباعهم.

٥ ـ أكمل ما يأتي : درجة

مترادف (زعمتم) ..... مفرد (أسفار) .....

السؤال الثاني ـ من موضوع " لغتنا والتقدم العلمي " . اقـرأ ، ثم أجب : (٥ درجات)

أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجلات العلمية المتخصصة، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى اللغة، إنّما مرّده إلى المتكلمين باللغة، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع، كما إن كثيرا من إمكانات العرب المادية لم تُوجَّه إلى البحث العلمي الجاد والخلّاق، ولا أَدَلّ على ذلك من أن المتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة.

١ ـ في النص السابق اتهام للغة العربية بالعجز .

أ ـ علام استند أعداء اللغة العربية في اتهامهم؟ درجة

.....

ب ـ اذكر ردا ترد بـه على هذا الادعاء ؟ درجة

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجتان

أ ـ هدف الكاتب في النص السابق :

ـ ذاتـــي ـ قـــومـي

ـ وطـنـي ـ إنـســاني

ب ـ من ملامح شخصية الكاتب أنّه :

ـ حريص على مستقبل أمته ـ ملم بالمصطلحات اللغوية

ـ خبير بثقافات الشعوب ـ صاحب ثقافة إسلامية

٣ ـ (اللغة العربية تواكب العصر ، وهي الوشيجة التي تربط بين أبناء الأمة العربية) درجة

هـات :

ـ مترادف (تواكب) ..... ـ جمع (وشيجة) .....

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) . اقرأ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

١ ـ هِيَ النَفسُ ما حَمَّلتَها تَتَحَمَّلُ وَلِلدَّهرِ أَيّامٌ تَجورُ وَتَعدِلُ
٢ ـ وَعاقِبَةُ الصَبرِ الجَميلِ جَميلَةٌ وَأَفضَلُ أَخلاقِ الرِجالِ التَفَضُّلُ
٣ ـ وَلا عارَ أَنْ زالَت عَنِ الحُرِّ نِعمَةٌ وَلكِنَّ عاراً أَن يَزولَ التَجَمُّلُ
٤ ـ وَما المالُ إِلّا حَسرَةٌ إِنْ تَرَكتَهُ وَغُنمٌ إِذا قَدَّمتَهُ مُتَعَجَّلُ
٥ ـ وَلِلخَيرِ أَهلٌ يَسعَدونَ بِفِعلِهِ وَلِلناسِ أَحوالٌ بِهِم تَتَنَقَّلُ
٦ ـ وَلِلَّهِ فينا عِلمُ غَيبٍ وَإِنَّما يُوَفِّقُ مِنّا مَن يَشاءُ وَيَخذُلُ

الكلمات الغامضة :

(تَجُور : تظلم) (التجمُّل : التحلي بالأخلاق الحسنة) (غُنْم : فوز وربح) (يخذُل : يتخلى عن نصرته)

١ـ من النص السابق وضح :

أ ـ نظرة الشاعر إلى الدهر. **درجة**

.....

ب ـ قيمة دعا إليها . **نصف**

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **نصف**

(الإنسان يجهل المستقبل والتوفيق بيد الله) . البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة هو البيت :

الثالث ـ الرابع ـ الخامس ـ السادس

٣ ـ املأ الفراغ التالي بالتصريف المناسب من تصريفات (ثني) : **نصف**

ـ مَنْ يؤدِّ واجبه يستحق التقدير و .....

السؤال الرابع ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

شرع الإسلام الكثير من الآداب الاجتماعية؛ لكي يحافظ على علاقة الحب والمودة بين الناس، ومن تلك الآداب أدب السلام وإلقاء التحية؛ حيث يسلم الراكب على الماشي، والماشي على القاعد والقليل على الكثير، والصغير على الكبير ، وفي ذلك يقول الرسول : " ألا أخبركم بشيء إذا فعلتموه تحاببتم: أفشوا السلام بينكم " . ومن تلك الآداب الاجتماعية كذلك أدب الاستئذان؛ حيث أمرنا الإسلام بضرورة الاستئذان قبل الدخول ، قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها " . كما شرع الإسلام آداب الطعام والشراب، فقال الرسول : إذا أكل أحدكم فليذكر اسم الله تعالى "

١ ـ من النص السابق وضح : **درجة**

أ ـ أدبا من آداب التلاقي .

.....

ب ـ أدبا من آداب الطعام والشراب .

.....

٢ ـ علل ما يأتي : **نصف**

ـ شرع الإسلام الكثير من الآداب الاجتماعية .

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **نصف**

ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تأكيد ـ تفصيل

٤ ـ ضع الفعل (وجد) في سياقين بمعنيين مختلفين . **نصف**

ـ المعنى السياقي الأول : .....

ـ المعنى السياقي الثاني : .....

السؤال الخامس ـ حفظ النصوص الشعرية: **(درجة واحدة)**

ـ من حفظك لقصيدة (الحياة والناس) للمتنبي. اكتب البيتين التاليين للبيت الآتي:

ومراد النفوس أصغر مِن أنْ نتعادى فيه وأنْ نتفانى

.....

.....

ثانياً ـ فـنـون الـبـلاغـة : **(٥ درجات)**

١ـ قال تعالى : " قل إنَّ الموتَ الذي تَفِرُّونَ منه فإنَّه مُلاقيكم "

ـ اشرح الصورة البيانية المخطوط تحتها، مبينا أثرها في التعبير عن المعنى. درجة

ـ الشرح : .....

ـ الأثـــر : .....

٢ ـ بيّن نوع كل تشبيه، فيما يأتي : درجتان

أـ " فما لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرةِ مُعْرِضِينَ (٤٩) كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ (٥٠) فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍ " .....

ب ـ فالعيـش نوم والمنية يقظة والمـرء بينهما خـيـال سار .....

ج ـ مَنْ يَهن يسهل الهوان عليه ما لـجـرح بميت إيـلام .....

د ـ العمـر مـثل الضـيـف أو كالطـيـف ليـس لـه إقـامـة .....

٣ ـ اللغة العربية هي الرابطة بين أبناء الأمة. نصف

ـ صغ كناية عن موصوف تعبّر عما تحته خط في الجملة السابقة.

.....

٤ ـ املأ الفراغ بما يناسبه ، فيما يأتي: نصف

قال تعالى: ﴿فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا﴾

ـ ما تحته خط في النص السابق كناية عن : .....

٥ ـ ضع خطاً تحت النص الذي تضمّن استعارة تصريحية ، مما يأتي: درجة

ـ قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾

ـ قال تعالى: ﴿كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ ٱلنَّاسَ مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ﴾

ـ قالت جليـلة : فعلُ جساس على ـ وجدي به ـ قـاطـعٌ ظـهـري ومُدنٍ أجلي

ـ قال المتنبي : ومـرادُ الـنـفـوس أصـغر من أنْ نتـعـادى فيه وأنْ نتفـانى

ثالثاً : قواعد النحو: **(٨ درجات)**

قال تعالى: " فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَاوَمُونَ (٣٠) قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ (٣١) عَسَىٰ رَبُّنَا أَن يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِّنْهَا إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا رَاغِبُونَ (٣٢) "

١ ـ استخرج من النص السابق ما يأتي: **درجتان**

ـ خبراً لفعل ناسخ: ..... **ـ فعلاً من أفعال الرجاء:** .....

ـ فعلاً مضارعاً مرفوعاً: ..... **ـ فعلاً مضارعاً منصوباً:** .....

٢ ـ ضع فعلاً من أفعال الشروع مكان الفعل (ما زال) وغيّر ما يلزم ، فيما يأتي : **درجة**

(ما زال المسلم مرتلاً القرآن الكريم) .....

٣ ـ أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي: **درجة**

أـ أيقنْتُ ..... القرآن يرفع شأن صاحبه. **(حرف ناسخ يفيد التوكيد)**

ب ـ المؤمن في حفظ الله ..... ملتزماً بفرائضه. **(فعل ناســـخ يفيد الدوام)**

٤ ـ ضع خطاً تحت الجملة التي تتضمّن (لا النافية للجنس) فيما يأتي: **درجة**

ـ المؤمن لا يغفل عن القرآن **ـ لا مــؤمـن يغفل عن القرآن**

ـ لا بيننا غافل ولا مُفرِّط في القرآن **ـ المؤمن يتلو القرآن لا الكافر**

٥ ـ أدخل (ما) الكافة على الحرف الناسخ وغيّر ما يلزم ، فيما يأتي : **درجة**

ـ (إنَّ المؤمنين متحابون) .....

٦ ـ اجعل الفعل مبنياً للمجهول وغيّر ما يلزم فيما يأتي : **درجة**

ـ (تلا الإمام سورة الرحمن تلاوة مُتقَنة) .....

٧ ـ بيّن حكم تأنيث الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي : **درجة**

أ ـ " وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا " .....

ب ـ تلت فاطمة سورة الكهف يوم الجمعة. .....

رابعاً ـ التلخيص : **(٣ درجات)**

لخّص النص التالي في حدود الثلث مراعياً الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفِكَر، وجودة الأسلوب ، و سلامة اللغة .

الفراغ خطر داهم يضر الإنسان العاطل، فيكبح قدراته، ويصيبه بالخمول والعجـــز والكسل، وهو من أقوى أسلحة الشيطان التي يوجهها إليه، ولقد تنبّه رسولنا الكريم ـ صلى الله عليه وســـلم ـ إلى هذا الخطر الجسيم، فلم يترك شبابه وقوداً هشّاً لنار الفراغ؛ لذا فإنّ انعدام التوجيه الديني والروحي والخُلُقي والتعليمي من شأنه أنْ يُعرّض الشباب للمعاناة من مشكلة إضاعة الوقت بلا هدف مشروع ونبيل .

وإننا اليوم لَندرك أنّ ارتفاع مستوى المعيشة، والتَرَف الزائد، وضعف سلطان الأســـرة قد أدى إلى وجود وقت متسع من الفراغ لدى أعداد كبيرة من الشباب؛ فانخرطوا في اللهو والعبث والتسكـــع في الشوارع وحالة من الإهمال وعدم الاكتراث قد تدفعهم نحو الانحراف والضياع .

إنّ مرحلة الشباب هي مرحلة الطاقة المتوقدة والحيـــوية المتدفقة والعطاء بغير حدود، وهي مصنع العجائب ومُولّد الغرائب فهذا (تشارلز فروست) الإســـكـــافي استطاع أنْ يصبـــح من النـــابغين في الرياضيات بتخصيص ساعة واحدة من يومه للدراسة، والنجار (جون هنتر) شرع يدرس "التشـــريح المقارن" في أوقات فراغه، ودرس (جيمس واط) الكيمياء والرياضة في أثناء اشتغاله بالتجارة، فكـــم كانت خسارة المجتمع الإنساني لو أنّ هـــؤلاء قنعوا بأعمالهم المتواضعة ولم يجدوا في أنفسهم دافعاً للاستزادة من العلم والمعرفة !

من مقال: كيف يستثمر الشباب وقت الفراغ؟ للكاتب: عبد الرحمن واصل. بتصرّف.

ـ التلخيص:

.....

.....

.....

.....

.....

خامساً ـ التعبير: **(١٠ درجات)**

ـ اكتــب مقالاً في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقلّ عن (١٦ سطرا) مراعياً الأسس الفنية للمقال، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .

١ ـ التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة .

٢ ـ النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولا بمجموعة من العوامل الذاتية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

وزارة التربية دولة الكويت الزمن: ثلاث ساعات وربع
التوجيه العام للغة العربية (النموذج الثاني) الأسئلة في (٨) صفحات

الامتحان التجريبيّ (الثّاني) الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر في مادة اللغة العربية
ـ العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦م

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (١٦ درجة)

السؤال الأول ـ من نص " من الشعر الجاهلي " اقرأ، ثم أجب: (٥ درجات)

١ ـ يا ابنةَ الأقــوامِ إن لمتِ فــلا تعجلــي باللـــومِ حتى تسألي
٢ ـ فـإذا أنـتِ تبيّنـت الـــذي يوجبُ اللـــومَ فلــومي واعذُلي
٣ ـ إن تكن أخـــتُ امرئٍ ليمـت على شــفقٍ منها عليه فافـعـلي
٤ ـ جَـــلّ عندي فعل جساس فيا حســرتي عـما انجلت أو تنجـلي
٥ ـ فعل جساس ـ على وجدي به ـ قاطــعٌ ظـهـري ومدن أجـــلي

١ـمن النص السابق وضح : درجتان

أ ـ سلوكا اجتماعية رفضته الشاعرة.

.....

ب ـ سببا لتوجيه اللوم إلى الشاعرة.

.....

٢ ـ استخلص تأثير ما فعله (جساس) في حياة الشاعرة . درجة

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ الشعور المسيطر في البيت الخامس جمع بين :

ـ الألـــم والحـــب ـ الخـــوف والقـــلق
ـ الحـــزن والـنـــدم ـ الإشفاق والغضـــب

ب ـ التعبير بالحرف (إنْ) في البيت الثالث يدل على :

ـ اليـقـيـن ـ الـشـــك ـ الـتـــردد ـ المفاجـــأة

٤ ـ أ ـ وظف كلمة (جَـــلَّ) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها . نصف

ـ الجملة : .....

ب ـ " يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برُزء مُعضل " . نصف

ـ هات جمع كلمة (رُزء) .....

السؤال الثاني ـ من موضوع " لغتنا والتقدم العلمي " . اقـرأ ، ثم أجب : (٥ درجات)

أما ما يقوله بعضهم من أن المعيشة العلمية التي يتوخاها هي المعيشة العلمية التي تستند فيها الحقائق إلى البيّنات لا إلى العقائد فقول مردود؛ إذ لم تكن العقيدة الإسلامية، متمثلة في القرآن الكريم بحائلة دون التفكير العلمي، لا، بـــل على العكس، كانت مشجعة له، داعية إليه. " ولا تَـقْـف ما ليس لك به عـــلـــمُ إنّ الـــسـمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا " . كما دعا القرآنُ – ينبوع العربية الفُصحى إلى المنهج العلمي في التفكير؛ حيـــث ورد ذلك في كثير من الآيات . والرســـــــول العربيّ لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبيات ، لكان استغل كسوف الشمس يوم وفـــاة ابنه إبراهيم ، ولكنه بتفكيره العلمي قـال لأصحابه : " إن الشمس لا تُكسَف لموت أحد ولا لحياة أحد " .

١ ـ من النص السابق وضح : درجتان

أ ـ التهمة التي وجهها المستشرقون إلى أهل اللغة العربية.

.....

ب ـ موقف الإسلام من العلم والمعرفة، مستدلا.

.....

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : ثلاث درجات

أ ـ بدا الكاتب في النص السابق:

ـ كارها لأعداء اللغة العربيـــة ـ مدافعا عن اللـغـة العربيـــة

ـ رافضا لتعلم اللغات الأجنبية ـ معتزا بتراث أمته الإسلامية

ب ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

ـ نتيجـــــة ـ تـعـلـيـــل ـ تأكـيـــد ـ تفصيـــــل

ج- (..... المعيشة العلمية التي يتوخاها هي المعيشة العلمية....)

المترادف الصحيح لكلمة (يتوخاها):

ـ يَقصـــدها ـ يَرفـضها ـ يُتـقـنـها ـ يُحسِنُهـا

السؤال الثالث ـ (من خارج الموضوعات المقررة) . اقـرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

يقول تعالى في سورة " الأنعام :﴿ وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ فَمَنْ آمَنَ وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٤٨) وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا يَمَسُّهُمُ الْعَذَابُ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ (٤٩) قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ (٥٠)﴾

١ ـ الجــزاء من جنس العمل . اشرح المعنى السّابق، مستدلًا عليه من النّصّ السّابق. درجة

ـ الشـرح:.....

ـ الدلـيـل:.....

٢ ـ من النص السابق وضح مهام الرسل الذين أرسلهم الله ـ تعالى ـ للبشر. نصف

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : نصف

ـ " قل لا أقولُ لكم عِندي خزائنُ اللهِ ولا أعلمُ الغيبَ ولا أقولُ لكم إني مَلَكٌ "

ـ تكرار قوله تعالى : " لا أقول لكم " في النص السابق يدل على :

ـ الـتــنــوع ـ الـتــهـويــل

ـ الـتــأكــيـد ـ الـتـهـــديــد

٤ ـ ضع الفعل (عــزَّ) في سياقين بمعنيين مختلفين . نصف

ـ المعنى السياقي الأول : .....

ـ المعنى السياقي الثاني : .....

السؤال الرابع ـ (من خارج الموضوعات المقررة) . اقـرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

من شروط اختيار الصديق أن يكون الصاحب ذا خلق ودين ؛ فـقـــد قال صلى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالل "، وأن يكون الصاحب ذا عقل راجــح ، كما يجـب أن يكـون عــدلا غــيـــر فاسق، ومن ناحية أخرى هناك آداب للصداقة يجب على الصاحب الالتـــــزام بها؛ فيجب عليه ستر عيوب صاحبه ولا ينشرها، كما يجب على الصاحب أن ينصح صاحبه برفـــق ولين ومودة، ولا يَغلِظ عليه بالقول، بالإضافة إلى الصبر عليه في النصيحة، ولا ييأس من إصلاحه و أن يكون وفيا له، وأن ينشـــــر محاســـــنه ويذكر فضائله، وأن يحب له الخير كما يحبه لنفسه؛ لكي تدوم الصداقة وتقوى.

١ـ استخلص الفكرة الرئيسة للنص السّابق. نصف

.....

٢ـ من النص السابق وضح : درجة

أ ـ شرطًا من شروط اختيار الصديق .

- .....

ب ـ أدبًا من آداب الصداقة .

- .....

٣ـ أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ ـ القرآن الكريم ..... الخالدة . (تصريف من مادة " عَجَــزَ ")

ب ـ يبلغ الإنسان بالأخلاق إلى ..... المجد . (الـمـفـرد من كلـمــة " ذُرا ")

السؤال الخامس ـ الحفظ : (درجة)

اكتب ـ مما تحفظ من قصيدة " الحياة والناس " ـ البيتين التاليين للبيت الآتي :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شـــأنه ما عنانا

....

....

ثانيا ـ فنون البلاغة : **(٥ درجات)**

١ـ ين أثـر الصورة المخطوط تحتها في البيت الآتي: **درجة**

فعل جساس ـ على وجـدي به ـ قاطـع ظـهـري ومدن أجـــلي

.....

٢ـ اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت الآتي : **درجة**

يقول المتنبي : غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحـات ولا يـلاقـي الـهـوانـا

.....

.....

٣ـ حول الاستعارة الآتية إلى تشبيه مغيرا ما يلزم . **درجة**

ـ الحكمة تنير حياة الناس .

.....

٤ ـ صل من(أ) بما يناسبه من (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي: **درجتان**

م	(أ)	الإجابة	(ب)
١	﴿ مثلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ في سبيل الله كمثلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ في كل سنبلة مئة حبة ﴾		استعارة تصريحية
٢	﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾		كناية عن صفة
٣	﴿وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾		تشبيه ضمني
٤	﴿أَوَمَن يُنشأ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ﴾		تشبيه تمثيلي
			كناية عن موصوف

ثالثا – قواعد النحو : **(٨ درجات)**

مازال القـــــرآن الكريم موردًا لأبناء العروبة ينهلون من آياته الخير كله، ولن تعلو للأمة راية ولن تتحقق لها غاية إلا في ظلاله، ولنعلم أنّه لا نصر إلا بالعودة إلى صحيح الدّين والوحدة ...

١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: **درجتان**

- خبرا لفعل ناسخ..... ـ فاعلا .....

- فعلا مضارعا منصوبًا..... - فعلا مضارعا مجزومًا .....

٢ - ضع (أن - إنَّ) في مكانها المناسب فيما يأتي : **درجة**

- والله، ..... لِصلاة الجماعة أجر عظيم، ويسرني .....المسلم يحافظ عليها.

٣- الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي جاءت مرفوعة . بين السبب. **درجة**

ـ لا يُباح الصيامُ يوم العيد. السبب:.....

- إنما اللغةُ وعاء الفكر الإنساني . السبب: .....

٤-(يصوم المسلمون رمضان طاعةً لله) ابنِ الفعل للمجهول ، واضبط نائب الفاعل. **درجة**

.....

٥ - استبدل بالفعل (اخلولق) الفعل (شرع) في الجملة الآتية مغيرا ما يلزم. **درجة**

اخلولق العالَــم أن يبحث عن السلام . ـ شــرع .....

٦- اجعل (لا النافية للجنس) عاملة في الجملة الآتية ، مغيرا ما يلزم . **درجة**

لا في اللغة العربية عجز ولا ضعف. - .....

٧ - صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية ، ثم أعد كتابتها صحيحة . **نصف**

- لعل المسلمين محافظين على سلامة البيئة. التصويب: .....

٨ - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في الجملة الآتية : **نصف**

ألقت في العزاء جليلة قصيدة مؤثرة. الحُكم: .....

رابعا ـ (التلخيص): اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث . **(٣ درجات)**

التعاون كلمة طالما هفت إليها نفوس، وخفقت قلوب، إن هذه الكلمة لتكاد تضيع في عصر طغت عليه المادية واستبدت فيه الأنانية، وربما قيل : "إن الحياة بطبعها متلونة متقلبة ، متعددة الأشكال والأحوال والصفات" ، وهذا القول فيه كثير من عدم الحقيقة؛ فالحياة ليس لها شأن بهذا أو ذاك، ولكن الناس هم الذين يتقلبون ويتلونون، كُلٌّ حسبما تدفعه إليه طبيعته، وتُملي عليه أفكاره.

والتعاون أساس الحياة، وعماد الاستقرار، وأصل النجاح ، فكم من قوم تعبوا وكدُّوا ، وأجهدوا أنفسهم ليبلغوا ما تصبو إليه نفوسهم من مطامع ، ولم يبلغوا شيئا ، وعادوا يعضون أصابع الندم ، وما علموا أنهم أهملوا اللُّب، وأخذوا القشور ، وتركوا الحقيقة ، وأنهم لم يضعوا نصب أعينهم كلمة "التعاون ".

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا وإذا افترقن تكسرت أحادا

وبعكس ذلك نرى جماعة من الناس يسيرون في هذه الحياة من نصر إلى نصر، ومن فوز إلى فوز؛ لأنهم يعلمون حق العلم أنهم ما قاموا بهذا العمل لمصلحة ذاتية، أو منفعة شخصية، وإنما قاموا به ليخدموا قومهم، وليرفعوا من شأن وطنهم، وهؤلاء هم من فهموا الحياة على حقيقتها.

من كتاب مع الكتب والمجلات لعبد الله زكريا بتصرف)

.....

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير: **(١٠ درجات)**

اكتب مـقــالا في واحد من الموضوعين الآتيين ، ما لا يقل عن (١٦ سطرا) :

١ ـ لطالب العلم صفات خُلُقية تميزه ، وهذا يدعوه إلى طلب العلم النافع بكل السبل الممكنة.

٢ ـ المجتمع الراقي يتصف أفراده بآداب الحــوار، والتكافــل الاجتماعي، والعمل والإنتاج.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

وزارة التربية — دولة الكويت — الزمن: ثلاث ساعات وربع
التوجيه العام للغة العربية — (النموذج الثّالث) — الأسئلة في (٨) صفحات

الامتحان التجريبيّ (الثّالث) الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر في مادة اللغة العربية
ـ العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : **(١٦ درجة)**

السؤال الأول ـ من نص (من الشعر الجاهلي) اقرأ ، ثم أجب : **(٥ درجات)**

قالت الشاعرة جليلة بنت مُـرّة :

١ ـ يا قتيـــلا قوّضت صـــرعته سقف بيتيَّ جميعا من عَـــــلِ

٢ ـ قوّضت بيتي الذي استحـدثتــه وانثنت في هـــــدم بيتي الأولِ

٣ ـ ورمـــاني قتـــــله من كـثـبٍ رمية المُصمى به المُستأصَـــل

٤ ـ ليته كان دمي فاحتلبـــــــوا دَرَكا منه دمي من أكـــحـــــلي

٥ ـ يا نـسائي دونـكـنَّ الـيوم قـد خصني الدهــرُ برُزءٍ مُـعضِـــلِ

١ ـ عرضت الشاعرة في النص السابق مأساتها وبعض الآثار المترتبة عليها.

وضح كلا من المأساة وآثارها. **درجتان**

ـ المأساة: .....

ـ الآثـــار: .....

٢ ـ ما أمنية الشّاعرة، وما غايتها من تلك الأمنية . **درجة**

ـ الأمنية: .....

ـ الغايــة: .....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ علاقة البيت الثاني بالبيت الأول :

ـ تعـليـلا ـ نتيجـــة ـ إجمـالا ـ تفصيـلا

ب ـ (مصيبة الشاعرة سبب في هلاكها المحقق) نستخلص المعنى السابق من البيت :

-الـثـانـي ـ الـثـالـث ـ الـرابـع ـ الـخامس

٤ ـ أكمل ما يأتي : **درجة**

أ ـ مترادف (قَـوَّضَـتْ) ..... **جمع (رُزء) .....**

السؤال الثاني ـ من نص (لغتنا والتقدم العلمي). اقـرأ ، ثم أجب : (٥ درجات)

أليـــــس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يَعزو عدم رقيّنا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلـــوم التي تصوغ المستقبل ، ويُقصد بهذه العلوم: الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسـة ..... إلخ ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلميّ والفلسـفيّ لأعرق الحضـارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سـماتها وأصـولها ؟ ثم ألم تُسـهم الحضـارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ؟ "

١ ـ بم تعلل دهشة الكاتب في النصّ السّابق؟ درجة

.....

.....

٢ ـ وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية . درجة

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجتان

أ ـ يحتوي النص السابق على :

ـ حُجـــة وتعليلها ـ ادعـــــاء ورده

ـ ردٍّ ومُبـــــــرره ـ رأي وتعـليـله

ب ـ استعان الكاتب في الرد على أعداء اللغة العربية في النص السابق بـــ :

ـ الأسلوب القصصي المشوق ـ ضرب أمثلة من الواقع المعاصـر

ـ حَشْد الأدلـــة والبـــراهيـن ـ ذكر الشواهد القرآنية والأحاديث

٤ ـ وظف كلمة (يَـعــزُو) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها . درجة

الجملة : .....

السؤال الثالث ـ (من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

١ ـ اختـر قرينـك واصطفيـه تفاخرا إن الـقرين إلى المقـارَن يُنسَبُ
٢ ـ ودع الكذوبَ فلا يكـن لـك صاحبا إن الكذوب يشين حُـــرا يَصحَبُ
٣ ـ واحفظ لسانك واحترز من لفظِـه فالمرءُ يَسلم باللسان ويَعطَبُ
٤ ـ وارع الأمانة، والخيانةَ فاجتنب واعدل ولا تظلم يَطِب لك مَكسَبُ
٥ ـ واحذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأن دعاءَه لا يُحجَبُ

١ ـ استخلص الفكرة الرئيسة للنصّ السابق. نصف

.....

٢ـ (حفظ اللسان قيمة عظيمة) بيّن أثرها في حياتك. نصف

.....

٣ ـ انثر البيت الخامس بأسلوبك . نصف

.....

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : نصف

ـ التعبير الذي يفيد التجدد والاستمرار :

ـ احذر من المظلوم سهما صائبا ـ احفظ لسانك واحترز من لفظِه
ـ اختر قرينك واصطفيه تفاخرا ـ المرءُ يَسلم باللسان ويَعطَبُ

٥ ـ وضح معنى الفعل (شاب) في كل معنى سياقي ، فيما يأتي : نصف

أ ـ شاب جدّي. المعنى السياقي : .....
ب ـ شاب البائع الحليب بالماء. المعنى السياقي : .....

السؤال الرابع ـ (من خارج الموضوعات المقررة) . اقـرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

من الآداب الاجتماعية التي دعا إليها الإسلام مراعاة حقوق الجار، وفي ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : "ما زال جبريلُ يُوصِيني بالجار حتى ظننتُ أنه سيورِّثُه " ويقول الشاعر العربي:

ومَـن خير حـــيٍّ تعلمون لجـــارهم إذا اختارهم في الأمــن أو في الزلازلِ ؟

وأيضـا ومن ناحية أخرى دعا الإسـلام إلى مسـاعدة المحتاجين ، فقال صـلى الله عليه وسـلم : " ما نقـــص مالُ عبدٍ من صدقة " ، كما حثنا الدين الإسلامي على العطف على الصغير، واحترام الكبير، فقـال النـبي صلى الله عليه وسلم : " ليس مـــنـــا من لم يرحم صغيرنا، ويعرف شرف كبيرنا ". والالتزام بتلك الآداب الاجتماعية الراقية من شـأنه نشـر الحب والمودة بين أفراد المجتمع ، ونـــزع الحـقـد والحسد من القلوب ؛ ليعيش الجميع في سـلام وأمـــان .

١ ـ من النص السابق حدد: درجة

أ ـ دليلا دينيًّا على حسن معاملة الناس على اختلاف أعمارهم.

.....

ب ـ دليلا أدبيًّا على مراعاة حقوق الجار .

.....

٢ ـ وضّح أثر التمسك بالآداب الإسلامية في المجتمع . نصف

.....

٣ ـ ضـع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : نصف

ـ جمع الكاتب ـ في النص السابق ـ بين الثقافتين :

ـ التاريخية والإسلامية ـ الإسلامية والأدبية

ـ التاريـخيـة والأدبـية ـ التاريخية والعلـمية

٤ـ ضع في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : نصف

أ ـ قرأ الطالب ..... (تصريفا من مادة " قَـصَـد ")

ب ـ لي ..... مُقرَّب إلى نفسي . (المفرد من كلمة " أخـدان ")

السؤال الخامس : **(درجة)**

ـ اكتب ـ مما حفظت ـ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين للبيت الآتي :

وكـأنا لم يرضَ فينا بريب الـــ دهر حـتـى أعـــانـه مَن أعـانـا

....

....

ثانيا ـ فنون البلاغة : **(٥ درجات)**

١ ـ ضع خطا تحت نوع الصورة البلاغية المخطوط تحتها ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ تقول جليلة بنت مُـرَّة : تحملُ العينُ قذى العين كما تحمـل الأمُّ أذى ما تَـفتلي

ـ تشبيه تـــام ـ تشبيه تمثيلي ـ تشبيه ضمني ـ استعارة مكنية

ب ـ يقول المتنبي : كلما أنبـت الزمـان قـنـاة ركَّـبَ الـمـرُ في القناة سِـنانا

ـ تشبيه بليغ ـ تشبيه تـام ـ استعارة تصريحية ـ استعارة مكنية

٢ ـ عبر عن المعنى الآتي بكناية مناسبة من إنشائك : **درجة**

ـ صديقي فهد لاعب معروف بين الناس .

.....

٣ ـ قال الشاعر : **درجتان**

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

ـ اشرح الصورة البيانية في البيت السابق ، مبينا نوعها.

ـ الشرح: .....

ـ النـوع: .....

٤ ـ أشعة الشمس وقت الغروب كالذهب. **درجة**

حوّل التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية في تعبير من إنشائك .

.....

ثالثا ـ قواعد النحو : **(٨ درجات)**

على المسلم أنْ يسعى في الخير عملا وقولا، ولا خير فيه إنْ لم يتمسك بكتاب الله وسـنة نبيه، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:" من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت"

١ ـ أخرج من النص السابق : **درجتان**

ـ اسم لا النافية للجنس: ..... ـ خبرا لفعل ناسخ: .....

ـ مضارعا منصوبا: ..... ـ مضارعًا مجزومًا: .....

٢ ـ املأ كلّ فراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي : **درجة**

ـ اخلولق المجتهد ..... (خبر مناسـب للفعل الناسخ)

ـ لا ..... محبوب. (اسم " لا " شبيه بالمضاف)

٣ ـ صوب الخطأ في كل مما يأتي : **درجة ونصف**

ـ والله، أن الإسلام ليسر. ـ تصويب الخطأ: .....

ـ عسى الطلاب ناجحون. ـ تصويب الخطأ: .....

ـ فازوا اللاعبون في المباراة. ـ تصويب الخطأ: .....

٤ ـ (ليت المتعلمين مدركون أهمية العلم لحياتهم) **نصف**

أدخل(ما) الكافة على ليت في الجملة السّابقة، وأعد كتابة الجملة بكل وجه ممكن، مغيرا ما يلزم:

.....

٥ ـ (عامل مدير المصنع الصانعين باحترام) ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم . **درجة**

.....

٦ ـ كوّن جملة من إنشائك تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوبا . **نصف**

.....

٧ ـ أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ أضحى المسلمون <u>واعين</u> بدورهم. ـ.....

ب ـ " إن <u>الحسنات</u> يُذهبن السيئات " ـ.....

٨ ـ بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله، فيما يأتي : **نصف**

ـ " قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم " .....

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجات)**

لخص ما يأتى فى حدود الثلث ، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :

رأيت الناس الذين خالطتُهم أصنافًا؛ فمنهم من جمع الله له بين حسن الخُلُق وحسن الديانة؛ فقُربُهم مغنم، وصحبتهم عافية في الدين والدنيا؛ يدلونك على الخير، ويحثونك عليه بأفعالهم قبل مقالهم، وقد جمعوا مع ذلك مكارم الأخلاق، ومحاسن السجايا ومصاحبة هؤلاء من نعيم الدنيا، ومن الناس مَن دينُهم متينٌ كالصنف الأوَّل، لكن أخلاقهم ليست كأخلاق الأُوَل؛ فقد لا يقومون بحقوق الأخوّة على الوجه الأكمل ، وقد ينالك منهم شيء يؤذيك دون قصد وهذا الصنف صالح للصحبة أيضًا . ومن الناس من أوتي خُلُقًا سمْحًا، لكنَّه مع هذا رقيق الديانة، وهذا الصنف وإن أراحك من ناحية أخلاقه، فضرره على دينك كبير، فخالِطْه بمقدار، وداوم نُصحَه . أما آخر الأصناف ـ قليلو الديانة، عديمو الأخلاق ـ فأفعالهم مرذولة، وأخلاقهم مذمومة، مثلهم كمثل وجع الضِّرس لا راحة لصاحبه إلا بنزعه، وإلا استمرَّ ألمه، وعظُم كربه. وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم :" المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " . **(من كتاب : " علم الأخلاق ")**

.....

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(١٠ درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ، مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال ، واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود (١٦ سطرا) .

١ـ المرء طبيب نفسه، وحكيم شؤونه، يعلم ما يصلحه، ويخبر ما يضرّه، فإن نصح لنفسه نجا، وإن اتبع هواه هلك.

٢ـ باستغلال الوقت، والعمل الجاد، والقراءة الهادفة، يستطيع الإنسان تحقيق أهدافه في الحياة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

وزارة التربية — دولة الكويت — الزمن: ثلاث ساعات وربع
التوجيه العام للغة العربية — (النموذج الرّابع) — الأسئلة في (٨) صفحات

الامتحان التجريبيّ (الرّابع) الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر في مادة اللغة العربية
ـ العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : **(١٦ درجة)**

السؤال الأول ـ من نص (من الحياة والناس) اقرأ ، ثم أجب : **(٥ درجات)**

قال الشاعر المتنبي :

١ ـ ومراد النفوس أصغر من أن نتعادى فيه وأن نتفانى
٢ ـ غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا
٣ ـ ولو أن الحياة تبقى لحيٍّ لعددنا أضلنا الشجعانا
٤ ـ وإذا لم يكن من الموت بُدٌّ فمن العجز أن تكون جبانا
٥ ـ كل ما لم يكن من الصعب في الأنفـ ـفس سهل فيها إذا هو كانا

١ـ في ضوء فهمك النص السابق وضح منهج الشاعر لنبذ الخصومات. **درجة**

.....

٢ـ قال الشاعر شوقي : **درجتان**

وما في الشجاعة حَتْفٌ للشجاع ولا مَدَّ عُمْرَ الجبان الجُبْنُ

ـ ما الفكرة التي اتّفق عليها الشّاعران ؟

.....

٣ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي : **درجة**

ـ الحكمة المستخلصة من البيت الأخير في النص السابق أن الصعوبات:

ـ متمكنة من النفوس ـ هيّنة بالمواجهة ـ مدمرة بالتجاهل ـ مؤثّرة في الحياة

٤ـ أ ـ وظف كلمة (منايا) في جملة من إنشائك ، توضح معناها . **درجة**

الجملة : .....

ب ـ (ركَّب المرء في القناة سنانا) هات جمع كلمة (سنان).....

السؤال الثاني ـ من موضوع " لغتنا والتقدم العلمي " . اقرأ ، ثم أجب : (٥ درجات)

أما ما يحتجُّ به هؤلاء من قلة المجلات العلمية المتخصصة، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى اللغة وإنّما مردّه إلى المتكلمين باللغة، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع، كما إن كثيرا من إمكانات العرب المادية لم تُوجَّه إلى البحث العلمي الجاد والخلّاق، ولا أَدَلّ على ذلك من أن المتخصص العربى عندما توفر له إمكانات البحث فى الدول الغربية فإن أبحاثه تكون فى المقدمة "

١ـ في النص السابق اتهام من أعداء اللغة العربية بالعجز.

أ ـ علام استند أعداء اللغة العربية في اتهامهم؟ درجة

.....

.....

ب ـ بم ترد على هذا الاتّهام ؟ درجة

.....

.....

٢ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجتان

أ ـ بدا الكاتب في النص السابق :

ـ متعصبا حادًّا ـ منطقيًّا مُحايدا ـ مجاملا لبقًا ـ متحاملا غاضبا

ب ـ علاقة ما تحته خط بما قبله ـ في النص السابق ـ علاقة :

ـ نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ تأكيد

٣ـ (لقد حارب الإسلام التُّرَّهات في جميع أطوار الدعوة)

هات : درجة

أ ـ مترادف (التُّرَّهات) .....

ب ـ مفرد (أطوار) .....

السؤال الثالث ـ (من خارج الموضوعات المقررة) . اقـرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

١ ـ إنما الدنيا فَـنـــــاءٌ ليس للدنيا ثُـــبُـــوتُ

٢ ـ إنما الدنيـــا كبيـــتٍ نَـسَـجَـتـــهُ العَنكبـوتُ

٣ ـ كُـلُّ ما فيها لَـعَمـري عــن قـلـيلٍ سَـيــفوتُ

٤ ـ ولقد يَكفـيـــكَ منها أيها الطالـــبُ قُـــوتُ

٥ ـ ولـعَمـري ، عن قليل كـل مـن فيـها يمــوت

٦ ـ فاغتنـم وقتك فيـها قبل مـا فيـها يـفــوت

٧ ـ قُـل بخيـر تَجتنـيه أو تَـحـلَّى بالسكــوت

الكلمات الغامضة : (لَعَمري : أسلوب قسم) (قُــوت : طـعـام)

١ـ استخلص الفكرة الرئيسة من النّصّ السّابق. نصف

.....

٢ـ وضح من النص السابق قيمة، مبيّنًا أثرها في حياتك. نصف

.....

.....

٣ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ وصف الشاعر الدنيا في البيت الثاني بـ :

ـ التقلب والتغير ـ الضعف والهوان ـ البهجة والجمال ـ السرعة والزوال

ب ـ " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت " نجد المعنى السابق في البيت :

ـ الـــرابـــع ـ الـخـامـس ـ الـسـادس ـ الـسـابـع

٤ـ ضع الفعل (نَـقَـضَ) في جملتين بمعنيين مختلفين . نصف

ـ المعنى السياقي الأول : .....

ـ المعنى السياقي الثاني : .....

السؤال الرابع ـ (من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

من شروط اختيار الصديق أن يكون الصاحب ذا خلق ودين ؛ فقد قال صلى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالل "، وأن يكون الصاحب ذا عقل راجح، كما يجب أن يكون عدلا غير فاسق، ومن ناحية أخرى هناك آداب للصداقة يجب على الصاحب الالتزام بها؛ فيجب عليه ستر عيوب صاحبه ولا ينشرها، كما يجب على الصاحب أن ينصح صاحبه برفق ولين ومودة، ولا يَغلِظ عليه بالقول، بالإضافة إلى الصبر عليه في النصيحة، ولا ييأس من إصلاحه، وأن ينصحه في ستر وأن يكون وفيا له، وأن ينشر محاسنه ويستر عيوبه، وأن يحب له الخير كما يحبه لنفسه؛ لكي تدوم الصداقة وتقوى.

١ـ من النص السابق وضح : درجة

أ ـ أدبًا من آداب الصداقة.

.....

ب ـ شرطًا من شروط اختيار الصديق.

.....

٢ـ (يجب أن ينشر الصديق محاسن صديقه ويستر عيوبه، وأن يحب له الخير كما يحبه لنفسه)

أبد رأيك في الفكرة السابقة، مع التوضيح. نصف

.....

٣ـضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : نصف

ـ " النصيحة لا الفضيحة " العبارة التي تتفق في المعنى مع الجملة السابقة:

ـ ينصح صاحبه برفق ولين ـ يصبر عليه في النصيحة

ـ ينصحه في ستر ـ ينشر محاسنه ويستر عيوبه

٤ـ أكمل الفراغ ، فيما يأتي بتصريف مناسب من مادة (قَدَس) : نصف

ـ من أسماء الله الحُسنى .....

السؤال الخامس ـ الحفظ : **(درجـة)**

اكتب ـ مما حفظت ـ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين للبيت الآتي :

وتولوا بغصة كلـهـــم مـنـــ ـــــه ، وإن سـرّ بعضهم أحيانا

....

....

ثانيا ـ فنون البلاغة : **(٥ درجات)**

١ـ في الآية الآتية تشبيه . اشرحه مستخلصا وجه الشبه: **درجة ونصف**

" مثل الذين حُمّلوا التوراة ثم لم يَحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

ـ الشرح : .....

.....

ـ وجه الشبه : .....

٢ـ في البيت الآتي صورة فنية ، وضح أثرها في المعنى : **درجتان**

فعلُ جساسٍ على وجدي به قاطعٌ ظهري ومُـــدنٍ أجلي

.....

٣ـ اكتب نوع الصورة مما بين قوسين أمام ما يناسبه من كل عبارة مما يلي: **درجة ونصف**

(استعارة مكنية ـ استعارة تصريحية ـ تشبيه ـ كنـايـة)

م	الـعـبـــارة	المسمى البلاغي
١	الحضارة العربية هي التي أضاءت لأوروبا الطريق	
٢	لغة الضاد أجمل اللغات	
٣	اللغة العربية بحرٌ يتسع للمعارف والعلوم والمصطلحات	

ثالثا ـ قواعد النحو : **(٨ درجـــات)**

يرجو المسلم الفلاح في الدنيا والآخرة، ولا فلاح بلا صلاة، فأوّل ما يُحاسَب عنه العبد يوم القيامة، إن صَلُحَتْ صَلُحَ سائر عمله، فلا تتوان عن أداء صلاتك أبدا، حتى تنال رضـــا الله.

١ـ أخرج من النص السابق : **درجة**

ـ فعلا مضارعا مجزوما: ..... **ـ فاعلا : .....**

ـاسم لا النافية للجنس: ..... **ـ نائبًا للفاعل : .....**

٢ـ املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي : **درجة**

ـ ..... الرمل حجرا. **(فعل ناسخ بفيد التحول)**

ـ حرى الغائب ..... **(خبر مناسب)**

٣ـ استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا يفيد الاستمرار ، مغيرا ما يلزم : **درجة**

ـ إن الساعيَيْن إلى الخير مأجوران . ـ .....

٤ـ اضبط ما تحته خط، فيما يلي، وبين نوع (لا): **درجة ونصف**

أ ـ لا تهمل في أداء واجباتك. **نوع (لا) .....**

ب ـ لا يتكاسل عن أداء واجبه سوى المهمل. **نوع (لا) .....**

ج ـ لا طالب علم خاسر. **نوع (لا) .....**

٥ـ ضـع الهمزة (إ ، أ) للحرف الناسخ مكسورة، أو مفتوحة في مكانها الصحيح، فيما يأتي: درجة

يعجبني انـــك صادق ، ولَـعَــمْري ، ان الصادق لَمُقَدّر بين الناس.

٦ـ صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي : **درجة**

ـ إنما المؤمنين أخوةٌ . ـ التصويب .....

ـ تفوقوا الطلاب في الاختبار . ـ التصويب .....

٧ ـ ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم : **درجة**

(عامل المواطنون السائحين بحفاوة) ـ .....

٨ ـ " قالت الأعراب آمنا " بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله. ـ ..... نصف

رابعا ـ التلخيص : **(٣ درجات)**

لخص النص الآتي في حدود الثلث ، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :

أسهمت الـثـورة العلمية والتكنـولوجية الحديثة في اختراع وسائل الاتصال الحديثة التي غيرت شكل العالم، فبعد أن كانت المسـافات بين دول العالم كبيـرة، أصبحت اليوم من الأشياء قليلة الأهمية؛ إذ إن وسائل الاتصال جعلت من العالم قرية صغـيرة، وأصبـح التواصل اليوم أسهل الطرق وأقلها تكلفة.

وتتميز وسـائل الاتصـال الحديثة بأنها تتيح لمستخدميها كافة طرق التواصل، ولا يقتصر على الصوت فقط، بل أصبـح بالإمكـان التواصل من خلالها عن طريق الصوت والصـورة، وهذا كله شكَّل ثورة حقيقية، واختصر الكثير من والوقـت والجهد والمسافات، وامتـدت إلى الفـوائـد العلمية والطبيـة والاقتصـادية، فقد أتاح هذا التطـور إجراء العمليات الجراحيـة الكبـرى عبر الأقمار الصناعية.

من أجمل الأشـياء التي قدمتها وسائل التواصل الحديثة أنها قربت المسافات بين العقول والثقافات، ورمَّمت الفجوة الكبيرة التي كانت موجودة من قبل، إلا أنها لم تخلُ من بعد السلبيات فقد اخترقت خصوصـية الأفـراد، ولم يعد بإمكان أي شخص أن يفلت من عقدة استخدامها أو أن يكون له مساحة خاصة بعيـدا عن كل وسائل التواصل، فمن لا يستخدمها يعتبر شخصا متخلفا عن مواكبة التطور . (الشبكة العنكبوتية بتصرف)

.....

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير: **(١٠ درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم. وذلك في حدود (١٦ سطرا).

الموضوع الأول:

بالحفاظ على اللغة العربية ، والتمسك بتعاليم الدين ، والعمل الجاد ، تنهض الأمة وتتقدم .

الموضوع الثاني:

التنمر ظاهرة خطيرة تهدد أمن المجتمع وسلامة الأفراد. اكتب حول هذه الظاهرة، مبينا أسبابها، ومظاهرها، وموقف الإسلام منها وعلاجه لها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

وزارة التربية — دولة الكويت — الزمن: ثلاث ساعات وربع
التوجيه العام للغة العربية — (النموذج الخامس) — الأسئلة في (٨) صفحات

الامتحان التجريبيّ (الخامس) الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر في مادة اللغة العربية
ـ العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : **(١٦ درجة)**

السؤال الأول ـ من نص "الحياة والناس" . اقرأ ، ثم أجب : **(٥ درجات)**

١ـ صَحِبَ النـــاسُ قَبلَنا ذا الزَمــانا وَعَنــاهُم مِن شَـــأنِهِ ما عَنـــانا

٢ـ وَتَوَلَّـوا بِغُصَّـةٍ كُلُّـــهُم مِنــ ـهُ وَإِن سَـــرَّ بَعضُـــهُم أَحيــانا

٣ـ رُبَّما تُحسِـنُ الصَـنيعَ لَيـــاليـ ـهِ وَلَكِـــن تُكَـــدِّرُ الإِحســـانا

٤ـ وَكَـأَنّـــا لَم يَـرضَ فينـا بِرَيبِ الـ ـدَهرِ حَتّى أَعـــانَهُ مَـــن أَعـــانا

٥ـ كلما أنبـــت الزمـــانُ قَنـاةً ركَّـب المرءُ في القنـــاة سِـنانا

١ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي: **درجتان**

أ ـ الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة هي:

ـ الحياة تمنح الإنسان كل ما يتمنى. **ـ الزمان يحسن الصنيع للإنسان دائما.**

ـ الزّمان والنّاس متعاونان في الإساءة. **ـ شكوى الإنسان من الزمان مستمرة.**

ب ـ علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة في النص السابق :

ـ تعـلـيـل **ـ تـأكـيـد** **ـ نـتـيـجـة** **ـ تفصيـل**

٢-وازن بين رأي كلا الشاعرين في طبيعة الزمان (اتفاقا أو اختلافا) : **درجتان**

الشاعر الأول: صحِبَ النـاسُ قبلنا ذا الزمـانا وعنـاهم من شأنـه ما عـنـانـا

الشاعر الثاني: نَعيبُ زمـانَنا والعيـبُ فـيـنـا وما لـزمـانِنا عيـبٌ ســـوانا

الاتفاق: .....

الاختلاف:.....

.....

٣ـ أكمل ما يأتي : **درجة**

أ ـ مترادف (عـنـاهـم) .....

ب ـ جـمـع (قـنـاة) .....

السؤال الثاني ـ من موضوع " في أدب المجالسة " . اقـرأ ، ثم أجب : (٥ درجات)

لا تُجالس امـرأً بغيـــر طريقته؛ فإنك إن أردت لقاء الجاهل بـالعلم، والجـافي بالفقـه، والـعَـيّ بالبيان، لـم تـــزد علـى أن تُضَيِّــع علـمـــك وتـؤذي جليســـك بحَمْلِـك عليـه ثِقَـل مـالا يعـرف، وغـمِّـك إيَّــاه بمِثل ما يـغتـمّ به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يَفْقَـه عنه.

واعلم أنه ليس من علم تذكُره عند غير أهله إلا عـابـوه ونصبوا له، ونقضـوه عليـك، وحرصـوا على أن يجعلوه جهلا، حتى إن كثيـرا من اللـهو واللَّعِب الـــذي هو أخفّ الأشياء على الناس لَيَحضُرُهُ مَـن لا يعرفه فيـثـقـلُ عليه ويَـغـتـمّ "

١ ـ من النص السابق وضح : درجتان

أ ـ أدبا من آداب المجالسة.

.....

ب ـ سلوكا لـمَن يجهل علم جليسه.

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجتان

أ ـ القيمة المستفادة من النص السابق:

ـ مراعاة المشاعر ـ تقدير العلماء

ـ إخلاص المودة ـ إسعاد الجليس

ب ـ من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الإقناع بـ :

ـ الأمثلة الـواقـعيـة ـ المواقف التاريخية

ـ الأدلة الـنـقـلـيــة ـ الشواهــد الأدبيــة

٣ـ وظف كلمة (الـعَــيّ) في جملة من تعبيرك توضح معناها . درجة

الجملة : .....

السؤال الثالث ـ (من خارج الموضوعات المقررة) . اقـرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

يقول الشاعر معروف الرّصافي :

١ ـ لَـمَّـا عَفَـوتُ ولـم أحـقـد على أحدٍ أرَحْـتُ نفسي من هَـمِّ الـعَـداواتِ

٢ ـ إني أُحَيّـي عَـدُوّي عنـد رُؤيتِـهِ لأدفـعَ الشَّـرَّ عنّـي بالتحـيَّـاتِ

٣ ـ هي الأخـلاقُ تَنبُـتُ كالنـباتِ إذا سُـقِـيَـتْ بـمـاءِ الـمَـكرُمـاتِ

٤ ـ تـقـومُ إذا تَـعَـهَّـدها الـمُـربّـي على سـاقِ الفضيلة مُـثـمِـراتِ

٥ ـ ولـم أَرَ للخـلائق مِن مَحَـلٍّ يُـهَـذّبُـهـا كـحِـضـنِ الأمـهـاتِ

٦ ـ فحِـضنُ الأمِّ مَدرسـةٌ تَسامَـتْ بـتـربـيـة البنيـن أو الـبـنـاتِ

٧ ـ وأخلاقُ الولـيـدِ تُـقـاسُ حُـسـنـا بأخـلاقِ الـنـسـاءِ الـوالـداتِ

١ ـ من النص السابق وضح : درجة

أ ـ موقف الشاعر من أعدائه.

.....

ب ـ رأي الشاعر في تربية الأبناء.

.....

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي درجة

أ ـ يقول الشاعر حافظ إبراهيم: الأمُّ مدرسـةٌ إذا أعـددتها أعـددتَ شعبا طيبَ الأعـراقِ

البيتان المعبران عن مضمون البيت السابق، هما البيتان:

ـ الأول والـثـانـي ـ الـثـالث والرابـع ـ الخامـس والسادس ـ السادس والسابع

ب ـ (لَـمَّـا عَفَـوتُ ولـم أحـقـد على أحدٍ) تنكير كلمة (أحد) في التعبير السّابق أفاد :

ـ التعظيم ـ العموم ـ التحقير ـ التهويل

٣ ـ ضع الفعل (عَـدَّ) في سياقين بمعنيين مختلفين . نصف

ـ المعنى السـياقي الأول:.....

ـ المعنى السياقي الثاني: .....

السؤال الرابع ـ (من خارج الموضوعات المقررة) . اقـرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

تزعم حملات إعلامية مُضَلِّلة أن الإسلام انتشر بحَدّ السيف، وأنه دين عُنف وإرهاب، وقد تجاهلت هذه الحملات المُوَجَّهَة ما في الإسلام من رحمة وتسامح حتى مع الأعداء، فقد كان الرسول ـ صـــــلى الله عليه وسلم ـ يوصي أصحابه قائلا :" اغزوا في سبيل الله ولا تغدروا ولا تُمَثّلوا، ولا تـقتلوا الولدان، ولا أصحاب الصوامع "، كما أوصى الخليفة الأوّل لرسول الله ﷺ أبو بكـر الصدّيق ﷺ جنوده: " لا تقتلوا طفـلا صغيرا، ولا شيخا كبيرا، ولا امرأة، ولا تَعقِروا نخلا ولا تحرقوه..." ومن هنا ندرك أن الإسلام فتح القلوب برحمته، قبل أن يفتح البلاد مجاهدوه.

الكلمات الغامضة : (تُـمَـثِّـلوا: التنكيل بالميت) (أصحاب الصوامع: المنقطعون لعبادة الله) (تعقروا: تقطعوا)

١ـ من النص السابق وضح : درجة

أ ـ الادعاء الذي وُجِّه ضد الإسلام .

.....

ب ـ دليلا رد به الكاتب على هذا الادعاء.

.....

٢ـ (فتح الإسلام القلوب برحمته، قبل أن يفتح البلاد مجاهدوه)

أبدِ رأيك في الفكرة السّابقة، مع التوضيح والاستدلال. نصف

.....

.....

٣ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

ـ بـــدا الكاتب في النص السابق : نصف

ـ هـادئًا متـــزنا ـ عاطفـــيًّا متراخـيًا

ـ ودودًا محـــابيًا ـ متحـيـــزًا مندفـعًا

٤ ـ ضع تصريفا مناسبا من مادة (خلا) في الفراغ ، فيما يأتي : نصف

ـ قلـب الـمـؤمـن ..... من الـضـغـيـنـة .

السؤال الخامس ـ الحفظ : **(درجـــة)**

اكتب ـ مما حفظت ـ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين للبيت الآتي :

ولو أن الحياة تبقى لحي لعددنا أضلـنا الشجعـانا

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغـــة : **(٥ درجات)**

١ ـ " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "

في الآية السابقة صورة بيانية ، اشرحها ، وبين أثرها في المعنى. **درجة**

ـ الشرح:.....

ـ الأثـــر: .....

٢ ـ كون في جمل من إنشائك ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : **درجتان**

ـ (كناية عن الشهرة والذيوع) .....

ـ (تشبيه تام يعبر عن رحمة المعلم) .....

٣ ـ صل بين كل صورة في (أ) نوعها في (ب) بوضع الرقم المناسب: **درجتان**

م	(أ)	الإجابة	(ب)
١	فمساهم وبُسُطهم حرير وصبَّحهم وبُسُطهم الـتـــرابُ		استعارة مكنية
٢	إنَّ الرسولَ لَنورٌ يُستضاءُ به مُـهَـنَّـدٌ من سيوفِ الله مَسلولُ		كناية عن صفة
٣	عَضَّنـا الدهـرُ بنـابه لـيـت مـا حـلَّ بـنـا بـه		تشبيه تمثيـلي
٤	لا ينزلُ المَجـدُ إلا في منازلنا كالنومِ ليس له مأوى سوى المُـقَـلِ		تشبيه بلـيـــغ
			استعارة تصريحية

ثالثا ـ قواعد النحو : **(٨ درجات)**

١ـ (إن المسلمين ملتزمون بمبادئ الإسلام) أدخل (ما) على الحرف الناسخ، وغير ما يلزم. درجة

.....

٢ـ استبدل بالفعل الناسخ (لا) النافية للجنس، وغير ما يلزم . درجة

(ليس اللاعبون متقاعسين في عملهم) ـ .....

٣ـ أعرب ما تحته خط فيما يأتي : درجة

أ ـ " إنما يخشى الله من عباده العلماء" ـ.....

ب ـ " وخُـلِـقَ الإنسـان ضعيفا " ـ.....

٤ـ بين حكم تأنيث الفعل ، فيما يأتي : درجة

أ ـ نجحت فاطمة في الامتحان . الحُـكـــم .....

ب ـ أثمرت الشجرة في الربيـع . الحُـكـــم.....

٥ـ صوب الخطأ النحوي ، فيما يأتي : درجة

أ ـ حـصـلا المتسابقان على جائزة البطولة. التصويب: .....

ب ـ حرى المسلمون يتحدون من أجل دينهم. التصويب: .....

٦ـ بين سبب كسر همزة (إنّ) ، وفتح همزة (أنّ) ، فيما يأتي : درجة

ـ والله ، إنّ الاجتهاد لسبيل النجاح ، ولقد سرني أنك ناجح .

سبب الكسر ..... سبب الفتح .....

٧ـ صل بين كل رقم في أ) وما يناسبه في (ب) فيما يأتي : درجتان

م	(أ)	الإجابة	(ب)
١	جملة تحوي فعلا من الأفعال الخمسة مرفوعا		لـتـــرض بنصيبك من الدنيا
٢	جملة تحوي فعلا مضارعا مجزومـا		من البر أن تُحسنوا إلى الوالدين
			العلماء يفيدون البشرية

رابعا ـ التلخيص: لخص الفقرة الاتية في حدود الثلث : **(ثلاث درجات)**

تواجه البشرية في هذه الأيام محنة عسيرة، عليها أن تجد سبيلا للخلاص منها، وإلا فقد يؤدي الإهمال في تداركها إلى قتل جماعي للبشر، وربما تؤدي إلى انتهاء الحياة على الكوكب الأرضي.

وهذه المشكلة التي تهدد الجنس البشري بالزوال، تهدد حياة كل الكائنات الحية الأخرى والنباتات؛ إنها مشكلة تلوث البيئة التي برزت على مسرح الأحداث وظهرت ثم اشتدت نتيجة التقدم الصناعي والتقني والحضاري لحياة الإنسان على كوكبنا الأرضي؛ قال تعالى في سورة الروم :"ظهر الفساد في البرّ والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون" {الروم ـ ٤١}

إن مشكلة التلوث البيئي قد تفاقمت مع محاولات الإنسان المستمرة وجهده الدؤوب في البحث عن وسائل جديدة للراحة والرفاهية والمدنية، وهو من أجل ذلك يلجأ إلى الاتساع في التصنيع، ويتجه إلى استخدام الأسمدة والمبيدات الحشرية والآلات في الزراعة، ويسعى لاختراع وسائل النقل الخارقة السريعة، وهذا كله يزيد من تلوث البيئة .

فيجب على الإنسان أن يوازن بين سعيه للرفاهية والراحة وبين سعيه للحياة في بيئة نقية خالية من مظاهر التلوث ؛ حتى يعيش على هذه الأرض في أمان وسلام، ويكون بحق خليفة الله في أرضه، ومؤديا الرسالة التي كُلِّف بها وهي عمارة الأرض. (من مقال للمهندس/محمد عبد القادر النقي بتصرف)

.....

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبيـــــــر : **(١٠ درجات)**

اكتب مــقــالا فى واحد من الموضوعين الآتيين فى حدود (١٦) سطرا :

١- يأمرنا الإسلام بنصرة الحق والوقوف بجانب أصحابه فمن لم يستطع بالفعل فعليه بالقول والمــال ... ومن فقد كلّ وسيلة فليلجأ إلى الدّعاء.

٢- الصحة تاج على رؤوس الأصحاء، وعلى المسلم المحافظة على صحته بممارسة الرياضة وتناول الغذاء الصحي، والحرص على النظافة؛ حتّى يكون مؤمنًا قويًّا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة