

اسم الطالب/ة:
الصف: الخامس ، الشعبة:
التاريخ: / / 2023

100

مادة اللغة العربيّة

نموذج تدريبي لامتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي 2024-2023
عدد الأسئلة: (20) / المدة الزمنية : ساعتان ونصف

السؤال الأول:	النص الشعري
---------------	-------------

نَحْنُ الْقَصِيدُ

(رائعة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم)

1	نَحْنُ الْقَصِيدُ وَنَحْنُ اللَّحْنُ وَالْوَتْرُ	والقول والفعل والإنجاز والظفرُ
2	لنا الصدارة في علم وفي عمل	في كل يوم لنا مجد ومُفتخرُ
3	تُنافِسُ الكونَ لا تنفك رايتنا	خَفَاقَةٌ حينما الرايات تنكسر
4	تحيد عنا سهام الغدر خائبة	ويرجعُ الخَطْبُ عنا وهو يَعْتَذِرُ
5	من أمةٍ سَبَحَاتُ النُّورِ تَعَشِّقُهَا	بذا عرفنا ولا يُخفي الدُّجَى القَمَرُ

شرح المفردات		
الظفر: النجاح	خفاقة: ترفرف	خائبة: فاشلة محبطة
الخطب: المصائب	سبحات النور: الأماكن المضيئة	الدجى: الظلام

1- " لنا الصدارة في علم وفي عمل " ما المقصود بالصدارة في البيت السابق؟

2- في البيت الثاني تحدث الشاعر عن المنافسة مع من كانت المنافسة؟

3- اذكر ثلاثة أفكار فرعية من القصيدة:

.....

4- اشرح البيتين الثاني والرابع من القصيدة:

.....

5- قال الحمداني: "وَنَحْنُ أَنَاسٌ لَا تَوَسُّطَ عِنْدَنَا...لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرِ تَهُونَ.." أي بيت يشبه هذا البيت في المعنى؟

6- حدد البيت الذي نال إعجابك، معللاً السبب.

.....

.....

7 - استخرج جملة فعلية من القصيدة أعلاه.

.....

8- ما نوع الخبر في الجملة الاسمية (نحن الصيّد)؟

.....

9- تخير الكلمة المناسبة وضعها في مكانها المناسب: وطني الحبيب على أرضه نشأت، وتنفست _____.

ج. هوأه

ب. هوأهه

أ. هوأهه

10- لماذا كتبت الهمزة المتوسطة على ياء في كلمة عائلا - في قوله تعالى (وَوَجَدَكَ **عَائِلًا** فَأَغْنَى)

ب. جاءت الهمزة مكسورة بعد ساكن

أ. جاءت الهمزة مضمومة بعد حرف ساكن

السؤال الثاني:	النص السردى
----------------	-------------

يُحكى أن صبيّاً يدعى خليل عُرف في القرية بشدّة غضبه، وانعدام صبره، حتى إنّ صِفَتِيهِ هَاتِيْن أوقَعَتاه في مشكلات كثيرة، فقرّر والده على إثرها أن يعلّمه درساً في الأناة والصبر، فأحضر له كيساً مملوءاً بالمسامير ووضعه أمامه قائلاً: يا بُنَيّ، أريد منك أن تدقّ مسماراً في سياج حديقتنا الخشبيّ كلّما شعرت بالغضب من شخص أو موقف ما، أو فقدت أعصابك لأيّ سبب كان. استنكر الصّبيّ طلب أبيه، ولم يفهم الغاية منه، إلّا أنّه وافق عليه مضطراً، ووعد أباه بالتّنفّيز. دقّ الولد 37 مسماراً في اليوم الأوّل في السّياج، ولاحظ أنّ إدخال المسامير بعد كلّ مرة يغضب فيها لم يكن أمراً هيناً، مما دفعه لأن يحاول تمالك نفسه عند الغضب في المرّات القادمة؛ تجنّباً لعناء دقّ المسامير. مرّت الأيام والصّبيّ مستمرّ بما عاهد عليه والده، إلّا أنّ الأب وابنه لاحظا أنّ عدد المسامير الّتي يدقّها الصّبيّ في السّياج يقلّ يوماً بعد يوم ويزداد معها تحكّمه بنفسه، إلى أن جاء اليوم الذي لم يكن به الصّبيّ مضطراً لدقّ أيّ مسمار في السّياج، ممّا أثار دهشته وسروره في الوقت ذاته، فقد تعلّم الولد من هذه التّجربة التّحكّم في غضبه، وضبط نفسه الّتي كانت تُستثار لأهون الأسباب، فخرج مبتهجاً ليخبر أباه بإنجازه.

فرح الأب بابنه، لكنّه اقترب منه، وقال: ولكنّ عليك الآن - يا بني - أن تحاول إخراج مسماراً من السّياج في كلّ يوم لا تغضب فيه، استغرب الولد، لكنّه بدأ بتنفيذ مهمّته الجديدة المتمثلة بخلع المسامير عاجلاً غير آجل، وواظب على خلع مسمار في كلّ يوم يحافظ فيه على هدوئه، حتى انتهى من إزالة جميع المسامير الموجودة في السّياج، وعند انتهاء المهمة أخبر والده بذلك.

عبر له والده عن مدى سعادته وفخره بإنجازه، ثمّ أخذ بيده، وانطلق به إلى سياج الحديقة، وطلب منه أن يتحسّس أماكن الثّقوب الّتي تركتها المسامير في السّياج بيديه، وقال له: يا بني، انظر الآن

إلى تلك الثّقوب الموجودة في السّياج، أتظنّ أنّ هذه الثّقوب ستزول مع الوقت؟ فأجاب الصّبي: لا، يا أبي، فقد تركت أثراً عميقاً في الخشب، فقال والده: وهذا ما تحدّثه قسوة كلماتنا في قلوب الآخرين، فهي تترك في داخلهم أثراً لا يزول حتى مع الاعتذار، فاحرص - يا بُنيّ - دائماً على الانتباه إلى كلّ ما يبدر منك من قول أو فعل تجاههم.

1- حدد الحدث الرئيس في القصة.

أ. الصبي والمسامير ب. الصيد والسياح ج. القارب المكسور د. الطيور والعواصف

2- فسر ما سبب وقوع الصبي بالمشكلات؟

أ. لأنه عثر على حل لمشكلة قاربه المكسور ب. كسرت الأبريق الذي يكرهه
ج. أيقظته من نومه د. انعدام الصبر

3- لماذا أحضر الأب للصبي كيساً من المسامير في بداية القصة؟

أ. لرميه في الطريق ب. لكي يدقه في سور الحديقة كلما غضب
ج. لأن زوجته كسرت الأبريق د. لأن العاصفة دمرت منزله

4- ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة؟

أ. الغابة والمنزل ب. الشاطئ والمنزل
ج. القرية د. المدينة والغابة

5- صف شعور الطفل بعد أن طلب منه والده دق المسامير على السياج .

أ. الحزن ب. التشاؤم
ج. بدأ يضبط غضبه د. الكآبة

6- ميّز الحدث الذي جاء في بداية القصة.

أ. عبر والده عن فخره و سعادته وفخره بابنه بعد تحسنه ب. كان الولد سريع الغضب
ج. الولد عاهد والده بطرق المسامير د. تحطم القارب الاصغير للصيد صالح

7- ما جمع كلمة (مسمار)؟

ج. مسامير

ب. ماسمر

أ. مسامر

8- تعتمد القصة السابقة على عنصر السرد :

ب. خطأ

أ. صح

9- الشخصية الرئيسية في القصة هي خليل :

ب. خطأ

أ. صح

السؤال الثالث:	النص المعلوماتي
----------------	-----------------

1- الشِّراعُ اسمٌ يُطلَقُ على قِطعةٍ من القماشِ ذاتِ شَكلٍ وحِجَمٍ مُعيَّنين، تُنْشَرُ فوقَ سَطْحِ السَّفِينَةِ مُعْتَرضَةً الرِّيحَ فَتَدْفَعُ السفينةَ إلى الأمامِ. وقد يكونُ الشِّراعُ أيضاً قِطعةً من الموادِ المُصنَّعةِ، مثل النَّايِلونِ، وذاتِ ألوانٍ مُختلفةٍ. وتَتَعَدَّدُ أَشْكالُ الأَشْراعِ وأحجامُها. فهناك الشِّراعُ المُربَّعُ، والشِّراعُ المُثلَّثُ؛ والشِّراعُ الكبيرُ، والأوسطُ، والصَّغيرُ

2- نَجِدُ كلماتٍ مثلَ "شراع" في لغةِ شُعوبِ جَنُوبِ شَرْقِ آسِيا تعودُ إلى زهاءِ 3000 سنةٍ قبلَ الميلادِ عَندَما بَدَأَتْ هذهِ المَجمُوعَةُ البَشَريَّةُ في الانتِشارِ في المُحيطِ الهادي، كَما اسْتُخْدِمَ الإغريقُ والفينيقيونَ المراكبَ الشِّراعيَّةَ في التِّجارةِ مُنْذُما يَقرِبُ 1200 سنةٍ قبلَ الميلادِ، عِلْماً أَنَّ هَناكَ رِسوماتٍ عَنِ الشِّراعِ تَرجِعُ إلى عَصْرِ الحَضارَةِ المِصرِيَّةِ القَدِيمَةِ زُهاءَ 3200 سنةٍ قبلَ الميلادِ.

3- وقد اسْتُخْدِمَ الشِّراعُ في السُّفُنِ والمراكبِ الشِّراعيَّةِ مُنْذُ أَنْ اكْتُشِفَتْ قوَّةُ الرِّيحِ؛ ولا سِوَمَا السُّفُنُ المَصنُوعَةُ مِنَ الكُتْلِ الخَشَبِيَّةِ السَّميكةِ التي رَكَزَ بَنائُها على تَصمِيمِها بِحُجُومٍ كَبِيرَةٍ؛ وتَطوِيرَ أَدواتٍ تُسَيِّرُها كالمِجاذيفِ والأَشْراعِ بِصواريها وَحِبالها، فَكانَتِ الأَشْراعُ تُعَلَّقُ على عوارِضَ وَتُثَبَّتُ في وَضْعٍ عَمُوديٍّ على جِسمِ السَّفِينَةِ، مِمَّا يَجْعَلُها فَعالَةً جَداً عَندَما تُبحِرُ في اتِّجاهِ الرِّيحِ .

4- والمِصريونَ القُدماءُ أَوَّلُ مَنْ اسْتُخْدِمَ في دَفْعِ السُّفُنِ الخَفِيفَةِ شِراعاً واحِداً وَمِجاذيفَ على كُلِّ مَنْ جانِبِ السَّفِينَةِ، واعتمدتِ المِلاحَةُ على السُّفُنِ ذاتِ الأَشْراعِ المُستَطيَلَةِ، وَكانَتِ السُّفُنُ الأَثَقلُ يُسَيِّرُها شِراعٌ مُستَطيَلُ الشَّكْلِ يُسمَوْنَهُ الشِّراعُ المُربَّعُ، وَبَعدَ عامِ 2000ق.م أَصَبَحَ هذا

الشِّرَاعُ المُرْبَعُ أَكْثَرَ انِّسَاعًا فِي الْعَرَضِ وَأَقَلَّ طَوَّلًا. كَذَلِكَ عَرَفَ الْهُنُودُ الشِّرَاعَ الْمُرْبَعَ قَدِيمًا فِي تَسْيِيرِ سُفُنِهِمِ النَّهْرِيَّةِ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى أوروْبَا الشَّمَالِيَّةِ وَأَمْرِيكَ، وَأَصْبَحَ الشِّرَاعُ السَّائِدَ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ حَتَّى أَوَاخِرِ سَنَوَاتِ السَّفَرِ الشِّرَاعِيِّ، نَظَرًا لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ السُّفْنَ الْكَبِيرَةَ الْحَجْمَ عَلَى الْإِتِّزَانِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، خَاصَّةً فِي الْبَحَارِ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا الْعَوَاصِفُ

1- ما الفكرة المحورية في النص السابق ؟ :

- أ. السفن
ب. الجمال
ج. الشراع
د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته

2- ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أ. الشِّرَاعُ اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْقُمَاشِ.
ب. اسْتُخْدِمَ الشِّرَاعُ فِي السُّفُنِ وَالْمَرَائِبِ الشِّرَاعِيَّةِ.
ج. الاسْتِرَالِيُونَ الْقُدَمَاءُ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْدَمَ فِي دَفْعِ السُّفُنِ الْخَفِيفَةِ شِرَاعًا وَاحِدًا.
د. عَرَفَ الْهُنُودُ الشِّرَاعَ الْمُرْبَعَ قَدِيمًا فِي تَسْيِيرِ سُفُنِهِمِ النَّهْرِيَّةِ.

3- حدد الفقرة التي تحدثت عن تعرف الشراع و أشكاله .

- أ. الرابعة
ب. الأولى
ج. الثانية
د. الثالثة

4- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثالثة تتحدث عن :

- أ. الشراع عبر التاريخ
ب. السفن
ج. البحار
د. الكنغر الأحمر ومعيشته

5- ما ضد كلمة (خفيفة) الواردة في العبارة:

المصريون القدماء أول من استخدَمَ في دَفْعِ السُّفُنِ الْخَفِيفَةِ الشَّرَاعَ.

- أ. غال
ب. ثقيلة
ج. وافر
د. قليل

6- الفكرة التي أرادها الكاتب ايصالها لنا من نهاية النص هي :

- أ. التعريف بالشرع وانواعه وتاريخه
ب. السفن وانواعها
ج. البحار ومخاطرها
د. العمل وصعوباته

7- الفائدة التي تعلمتها من النص السابق تمثلت بـ:

(ثلاث درجات)

- أ. التعرف على الأشرعة وتاريخها
ب. أماكن صناعة الأشرعة
ج. أنواع الأشرعة فقط .
د. الشراع المربع

8- نجدُ كلماتٍ مثلَ "شرع" في لغةِ شعوبِ جنوبِ شرقِ آسيا تعودُ إلى زهاء 3000 سنةٍ :

- أ. صح
ب. خطأ

9- وبعد عام 16000 ق.م أصبحَ هذا الشِّراعُ المربَّعُ أكثرَ اتِّساعًا في العَرَضِ وأقلَّ طولًا:

- أ. صح
ب. خطأ

10 - اختر أحد الموضوعين الآتيين مراعيًا معايير الكتابة:

(عشرون درجة)

عنوان — مقدمة — الفكرة الرئيسة والأفكار الداعمة (التفاصيل) والخاتمة مع وضع علامات الترقيم المناسبة ووضوح الخط.

الموضوع الأول: جاء في قوله تعالى "ولا تنابزوا بالألقاب" الإسلام دين الأخلاق والقيم، ومن آفات العصر آفة التنمر، للتنمر أنواعه آثار سلبية على المجتمع، اكتب نصًا تقنع فيه زميلك بضرورة الابتعاد عن التنمر لما يسببه من مضار نفسية واجتماعية.

الموضوع الثاني: الرياضة المستدامة تنشط الجسم وتقوي العضلات، وتسهم في تقوية المناعة، كما للرياضة دور مهم في تنشيط الذهن والتفكير اكتب نصاً معلوماتياً تتحدث فيه عن أهمية الرياضة في حياة الفرد والمجتمع.

الموضوع: ()

.....

.....

.....

.....

[illegible]

انتهت الأسئلة

