



تربية
وتعليم

نموذج إجابة

مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت

العام الدراسي
2026 - 2025

الاسم :

الصف : الثامن

المدرسة : الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح 2

معلمة اللغة العربية عائشة الظاهري

السؤال الأول : النص الأدبي

اقرأ النص الآتي بعنوان (أخى إبراهيم) قراءة متمعة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1- في تموز 1929 عاد أخى إبراهيم من بيروت يحمل شهادته من الجامعة الأمريكية في بيروت ، واستقر في نابلس ؛ ليمارس مهنة التعليم في مدرسة " النجاح الوطنية " . أول هدية تلقيتها في صغري كانت منه ... أول سفر من أسفار حياتي كان برفقته ، فمع إقامة إبراهيم في نابلس بدأ سطر جديد في حياتي . أصبحت خدمته وتهيئة شؤونه هدف حياتي ومصدر سعادتي المفقودة ، أرتب غرفته ، وأمسخ الغبار عن رفوف كتبه وعن طاولته ، وأهيب له كل صباح الماء الساخن لحلاقة ذقنه وأحضره إليه ، كما كان عليّ تحضير المائدة له في أوقات وجباته كلها . بكل هذا وسواه ألزمت نفسي ، وكان يسعدني أنه اختصني دون باقي أخواتي بالقيام بخدمته وتحضير شؤونه . وتشبث الغريق بمركب الإنقاذ .

2- كان إبراهيم قد وصل لتوه لتناول طعام الغداء ، وشرع يتحدث إلى أمي بفرح - بينما هو يغسل يديه - عن تلميذين من تلاميذه كانا قد جاءا إليه في الصباح لقصائد من نظمهما ، خالية من الأخطاء ، وكم كان فخوراً ومسروراً وهو يتحدث عن الموضوع . وبصوتي الخافت الضعيف قلت : " نبالهم " وتعني الكلمة هنيئاً لهم .

3- نظر إليّ إبراهيم وصمت ثم قال فجأة " سأعلمك الشعر ، هيا معي " . كانت أمي قد سكبت الطعام له ، ولكنه ترك الغرفة ، ولحقت به ، وارتقينا معاً السلم المؤدي إلى الطابق الثاني حيث غرفته ومكتبته . وقف أمام رفوف الكتب وراح ينقل عينيه فيها باحثاً عن كتاب معين . أما أنا فكان قلبي يتواثب في صدري وقد كتمت أنفاسي اللاهثة . دقيقتان ، وأقبل عليّ وفي يده كتاب " الحماسة " لأبي تمام . نظر في الفهرس ، ثم فتح الكتاب عند صفحة بالذات . قال : هذه القصيدة سأقرأها لك وأشرحها بيتاً بيتاً ، ثم تنقلها إلى دفتر خاص وتحفظينها غيباً ، لأسمعها منك هذا المساء عن ظهر قلب . ونزلنا إلى الغرفة وفي قلبي عالم جديد يضطرب بالانبهار والتوقع . وفي المساء وحين أويت إلى فراشي كنت أحتضن بين ذراعي دفتراً ذا لون حشيشي باهت ، وقلماً أزرق اللون ، وعيداً من أعياد الشعور ! ها أنا أعود إلى الدفاتر والأقلام والدراسة والحفظ ... أعود إلى جنتي المفقودة . وعلى غلاف المحفوظات تالأت بعيني هذه الكلمات التي كتبها بخطي الرديء ، خط تلميذة في الثالثة عشرة من العمر :

الاسم : فدوى طوقان .
الصف : شطبت الكلمة وكتبت بدلاً منها " المعلم " : إبراهيم طوقان .

الموضوع : تعلم الشعر .
المدرسة : البيت .

ولم تكن هذه بعيني كلمات ، بل كانت شموساً وأقماراً قبلها كانت حياتي واقفة لا تسير مع الزمن ، لا أعرف ماذا أفعل بها . أما الآن فيها هي حياتي تتحرك ، وها هو إيقاعها يسرع ، وها أنا أشعر بتجديدي ورجوع الثقة بالنفس من جديد .
من كتاب " رحلة جبيلة صعبة " فدوى طوقان

1- عم يتحدث النص :

أ- علاقة الكاتبة بالمدرسة .
ب- علاقة الكاتبة بالأسرة .

ث- علاقة الكاتبة بأخيها .

ت - علاقة الكاتبة بالشعر.

2- ما الغرض الذي يعبر عنه النص السابق ؟

أ- تعليمي .
ب- مهني .
ت - عام .
ث- شخصي .

3- ما ضد كلمة " ارتقينا " في عبارة " ارتقينا معاً السلم " ؟

أ- صعدنا .
ب- نزلنا .
ت - وقعنا .
ث - تراجعنا .

4 - ما المعنى الذي نفهمه من جملة " وتشبث قلبي بإبراهيم تشبث الغريق بمركب الإنقاذ " .

- أ - الأمل في حياة جديدة .
ب - التغلب على الخوف .
ت - النجاة من الموت .
ث - السعي وراء النجاح .

5- ما المعنى الضمني لجملة " أما أنا فكان قلبي يتواشب " :

- أ - كنت سعيدة .
ب - كنت خائفة جدًا .
ت - كنت مريضة .
ث - كان قلبي يؤلمني .

6- ما المعنى المرادف لكلمة تلكؤ ؟

- أ - تقدم .
ب - بطء .
ت - تردد .
ث - سرعة .

7- ما الفكرة التي لم ترد في النص ؟

- أ - وصف بناء المدرسة .
ب - وصف بداية تعلم الشعر .
ت - وصف الدفاتر والأقلام .
ث - اهتمام الكاتبة بخدمة أخيها .

8 - ما الذي أثار السعادة والفرح في نهاية النص ؟

- أ - شراء الدفاتر والأقلام .
ب - الاستراحة في البيت .
ت - العودة إلى الدراسة .
ث - تلقي الهدايا .

9- ماذا تعني عبارة " كانت حياتي واقفة لا تسير مع الزمن " ؟

- أ - كنت لا أتحرك كثيرًا .
ب - كنت ألزم البيت ولا أخرج منه .
ت - لم يكن شيء أفعله .
ث - لم أكن أذهب إلى المدرسة .

10- ما الجملة التي تتضمن معنى شرع كما هي جملة " وشرع يتحدث إلى أمي بفرح " .

- أ - شرع الله الدين .
ب - شرع الفقيه القانون .
ت - شرع النجار السفينة .
ث - شرع الرجل يعمل .

11- كيف وصفت الكاتبة دفترها ؟

- أ - لونه عشبي .
ب - لونه أزرق .
ت - لونه أحمر .
ث - لونه أصفر .

12- اذكر الوظيفة النحوية للفعل ينجح من الجملة التالية : لن ينجح المؤمن .

- أ - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
ب - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .
ت - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
ث - فعل مضارع منصوب بحذف النون .

13- أكمل الجملة التالية بأداة نصب مناسبة : يجب عليك ----- تتقن عملك .

- أ - أن .
ب - كي .
ت - حتى .
ث - فاء السببية .

- اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ بِعنوان (كَنْزُ الْإِمَارَاتِ الْأَخْضَرُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

كَنْزُ الْإِمَارَاتِ الْأَخْضَرُ

- 1- تحتضن الإمارات مساحات شاسعة من أشجار القرم ، تمتد على أراضيها الساحلية ، مكونة لوحات خضراء بديعة ، تقدم الكثير من الخيرات للإنسان والبيئة ، مما جعلها كنزاً أخضر ، وثروة ثمينة.
- 2- فأشجار القرم تغطي نحو 13.616 ألف هكتار من مساحة الدولة ، منها 10.834 هكتاراً في إمارة أبوظبي وحدها ، تليها إمارة أم القيوين بألف و 877 هكتاراً ، وإمارة رأس الخيمة 480 هكتاراً ، وإمارة الشارقة 204 هكتارات ، وإمارة عجمان 158 هكتاراً ، ودبي 63 هكتاراً .
- 3- تتصف أشجار القرم بسماكة أوراقها ، وخلوها من الأشواك ، وتمتد جذورها في قاع البحر ، ويبلغ ارتفاعها من 2 إلى 4 أمتار ، ونوع القرم المنتشر في الإمارات أحد الأنواع النادرة ، ويطلق عليه " المانجروف الرمادي " أو " أفيسينيا مارينا " . وتنمو أشجار القرم في درجات حرارة منخفضة لا تزيد على 35 درجة مئوية ، وفي المياه قليلة الملوحة ، مما يجعل المحافظة عليها تحدياً جسيماً ، خاصة في جو الإمارات شديد الحرارة .
- 4- لذا أولت حكومة الإمارات اهتماماً كبيراً بغابات القرم ، خاصة بعد أن أصبحت على وشك الانقراض في بعض دول الخليج العربي ، فأقامت لها المحميات الطبيعية ، وهي مناطق جغرافية محددة ، تخصص للمحافظة على الموارد البيئية المتجددة ، وقد تحتوي على نباتات أو حيوانات مهددة بالانقراض ، مما يستلزم حمايتها من التلوث ومن تعدي الإنسان ، ومن محميات القرم الطبيعية في الإمارات : محمية " رأس الخور " في إمارة دبي ، ومحمية " أشجار القرم " في إمارة الشارقة ، ومحمية " الزوراء " في إمارة عجمان ، ومحميات " القرم الشرقي " و " مروح " و " أبو السيايف " في إمارة أبوظبي .
- 5- وتعد أشجار القرم كنزاً بيئياً ، وذلك لأهميتها الاقتصادية والبيولوجية الكبيرة ، فهي موائل طبيعية غنية وآمنة لتكاثر عدة أنواع من الأسماك ، والثعابين البحرية ، والسلاحف ، والأسماك التجارية كالروبيان والسنوبر ، وسمك الناجر ، كما تتخذها الطيور البحرية والطيور المهاجرة ملاذاً مناسباً للتعيش ، ووضع البيض .
- 6- هذا بالإضافة إلى دورها الكبير في الحد من عملية نحت التربة ، بسبب تماسك جذورها وتعبها ، مما يؤدي إلى عدم انجرافها مع الأمواج ، كما تلعب دوراً في القضاء على الملوثات السائلة في المياه ، وحماية البيئة البحرية التي تنمو فيها الطحالب ، وهي كذلك غذاء لكثير من الكائنات الحية ، وأوراقها تدخل في الكثير من الصناعات الطبية والكيميائية .
- 7- ويعد " ممشى القرم " في جزيرة جبيب في أبوظبي من الأماكن السياحية الجديدة التي يقصدها الإماراتيون والسياح للتمتع بمناظر غابات القرم الخلابة ، ولممارسة رياضة التجديف في " القرم الشرقي " . وهو ممشى خشبي ، يمتد لمسافة تصل إلى كيلومترين ، يتمتع الزوراء خلاله بمشاهدة مجموعة متنوعة من الطيور والأحياء البحرية التي تتخذ غابات القرم موطناً لها ، بالإضافة إلى مشاهدة الكائنات البحرية الفريدة . لذا ندعوك إلى زيارة هذا الممشى لتشاهد هذا الكنز الأخضر الخلاب عن قرب ، وتتمتع بجمال العاصمة (أبوظبي) .

1- " مِنْ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ الَّتِي يَقْصِدُهَا (الْإِمَارَاتِيُّونَ) وَالسُّيَاحُ " - ما علامةُ إِغْرَابِ الْكَلِمَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

أ- الياء . ب- الواو . ت- الضمة . ث- الفتحة .

2- ما الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ- فوائد أشجار القرم الكثيرة على البيئة والكائنات الحية .
- ب- أسماء بعض محميات أشجار القرم في دولة الإمارات .
- ت- أسماء الكائنات الحية التي تستوطن القرم في جزيرة جبيب .
- ث- مساحة الأراضي التي تغطيها أشجار القرم في دولة الإمارات .

3- كيف تُسَهِّمُ أَشْجَارُ الْقَرَمِ فِي تَنْبِيْثِ التُّرْبَةِ؟

- أ- عن طريق نموها في المياه قليلة الملوحة .
- ب- عن طريق صغر حجم أوراقها .
- ت- عن طريق تماسك جذورها وتشعبها .
- ث- عن طريق تغذيتها للكثير من الكائنات الحية .

4- ما المقصود بمصطلح (المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ)؟

- أ- أماكن سياحية مخصصة لمشاهدة النباتات والحيوانات الأليفة في بيئتها الطبيعية .
- ب- مناطق مخصصة للحفاظ على النباتات وخاصة أشجار القرم وزيادة تكاثرها .
- ت- مناطق مخصصة للحفاظ على النباتات والحيوانات المهددة بالانقراض وحمايتها .
- ث- حدائق صغيرة تحتوي على نباتات وحيوانات مهددة بالانقراض ، ليشاهدها الناس .

5- أيّ العبارات الآتية (غير صحيحة) حول أشجار القُرْم؟

- أ- لها القدرة على تحمل درجات الحرارة المرتفعة .
- ب- مهددة بالانقراض في بعض دول الخليج العربي .
- ت- لها دور في القضاء على الملوثات في المياه .
- ث- مواطن طبيعية للكثير من الكائنات الحية .

6- (يُمكنُ للسياحِ مُمارسةُ بعضِ الأنشطةِ في غاباتِ القُرْمِ) . - في أيّ فِئَةٍ جَاءَتْ هَذِهِ الفِئَةُ؟

- أ- السابعة .
- ب- السادسة .
- ت- الرابعة .
- ث- الخامسة .

7- ما الترتيبُ الصحيحُ لإماراتِ الدَّولةِ في نسبةِ انتشارِ القُرْمِ، منَ الأكثرِ إلى الأقلِّ؟

- أ- أبو ظبي - أم القيوين - رأس الخيمة - الشارقة - عجمان - دبي .
- ب- دبي - عجمان - الشارقة - رأس الخيمة - أم القيوين - أبو ظبي .
- ت- أبو ظبي - دبي - الشارقة - عجمان - أم القيوين - رأس الخيمة .
- ث- الشارقة - عجمان - دبي - رأس الخيمة - أم القيوين - أبو ظبي .

8- ما صفةُ أوراقِ شَجَرِ القُرْمِ؟

- أ- صغيرة ، ومملوءة بالأشواك .
- ب- كبيرة ، وتمتد في الماء .
- ت- سميكة ، وخالية من الأشواك .
- ث- صغيرة ، وتمتد في الماء .

9- ما الفِئَةُ الرَّئيسَةُ لِلْفِئَةِ الثَّلاثَةِ؟

- أ- محميات أشجار القرم في دولة الإمارات .
- ب- فوائد أشجار القرم للبيئة .
- ت- صفات أشجار القرم وخصائصها .
- ث- تحديات زراعة أشجار القرم في دولة الإمارات .

10- ما الفِئَةُ الرَّئيسَةُ في النَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ- أماكن انتشار أشجار القرم في دولة الإمارات .
- ب- فوائد أشجار القرم للكائنات الحية .
- ت- أشجار القرم وأهميتها في دولة الإمارات .
- ث- فوائد أشجار القرم للاقتصاد .

11- ما الوظيفة النحوية لما تحته خط من الجمل التالية :

- ❖ أتيتُ من عملي ولَمَّا تصلًا إلى البيتِ بعدُ.
- أ- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ حرفِ العِلَّةِ لَأَنَّهُ؛ معتلٌّ الآخر.
- ب- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لَأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (واو الجماعة)
- ت- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ لَأَنَّهُ؛ صحيحُ الآخر.
- ث- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لَأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (الف الاثنين)

❖ دُعِ طريقُ السُّوءِ ولسَتمش في الطَّرِيقِ الصَّحيحِ.

- أ- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ حرفِ العِلَّةِ لَأَنَّهُ؛ معتلٌّ الآخر.
- ب- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لَأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (واو الجماعة)
- ت- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ لَأَنَّهُ؛ صحيحُ الآخر.
- ث- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لَأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (الف الاثنين)

12- اختر الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ❖ يُبنى فعلُ الأمرِ (أعط) على :
 - أ- حذفِ حرفِ العِلَّةِ .
 - ب- السُّكُونِ .
 - ت- حذفِ النُّونِ .
 - ث- الكسرةِ .
-
- ❖ سببُ بناءِ الفعلِ (اضرب) على السُّكُونِ لَأَنَّهُ :
 - أ- معتلٌّ الوسيطِ .
 - ب- لأنَّهُ صحيحُ الآخرِ .
 - ت- بدأً بهمزة وصلٍ .
 - ث- معتلٌّ الآخرِ .
-
- ❖ الأمرُ مِنَ الفعلِ (يقضي) هو :
 - أ- قاضي .
 - ب- قاضٍ .
 - ت- أقضى .
 - ث- أقضي .

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتب بَرْنَار كلافيل بَغْوان (**الابْنُ السَّابِعُ لِصَيَادِ السَّمَكِ**) ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يليها مِنْ أسْئَلَةٍ :
عاش قديماً صياد سمك فقير جداً ، كان يجد صعوبة في إطعام أطفاله الستة . وكان يحب المحيط ، غير أن المحيط ليس دائماً سهلاً ؛ إذ يحدث أن يفاجئ البحارة بغضبه ، والواقع أن صاحبنا صياد السمك (يان) كان أكثر جرأة . وحدث كثيراً أنه أشرف على الموت .

وفي الوقت الذي بدأت فيه هذه الحكاية ، كان (يان) أكثر حماسة في عمله ، دون أن يعلم أنه صار أباً لطفل سابع ، ففي منزله الصغير كانت زوجته حينها تُعد المهد للمولود . وبينما كان يصطاد السمك اعتقد (يان) أن شبكته تعلقت بصخرة ، وعلاوة على هذا فإن عاصفة بدت وكأنها تهب على الخليج ، دفعت القارب نحو صخور الشاطئ ، وفي لحظة اعتقد (يان) أنه هلك ؛ وفيما كان يتخلى عن شبكته ليحاول إنقاذ قاربه ، ارتفعت الشبكة ، وكانت ثقيلة جداً ، وعرق الصياد كثيراً ليشدها إلى الشاطئ . وفرح معتقداً أنها تحتوي كمية كبيرة من الأسماك ، إلا أنه ظهر منها وجه امرأة ، يحيط به شعر طويل ، وطحالب شقراء مضيئة .

فهم (يان) أنه أسر جنية بحر . والآن ، إذا سحبها إلى البر ليراها الناس فإن حظه بالغنى سيكون أكيداً .
غير أن المرأة ذات العينين بلون أعماق البحر كان لها صوت عذب ، وهي تقول : " أتوسل إليك ألا تذهب بي إلى الشاطئ ، لا ترتكب عملاً سيئاً في اليوم الذي وُلد فيه طفلك السابع .
" ماذا تقولين ؟ " سألها .

" إن الطفل الذي تنتظره وُلد منذ أكثر من ساعة " .

ولأن (يان) لم يكن عازماً على إطلاق سراحها ، أضافت : " سأعرض عليك صفقة . عندك سبعة أطفال ، سأعطيك قطعة ذهب تضعها في مدخنتك قطعة سحرية ، وكل صباح ، ستجد قطعة أخرى إلى جانبها . وهكذا ستطعم أسرتك دون أن تعمل ، مقابل أن تعطيني ابنك المولود ، وغداً صباحاً ، سوف تحضره لي ، سأنتظرك أسفل الخليج " .
وعندما رأى قطعة الذهب التي قدمتها له جنية البحر ، قال (يان) لنفسه إن القطعة الذهبية من الجيد أخذها دائماً ، وإن الوعد الذي نعد به كائناً من هذا النوع ، ليست له أهمية كبرى . واطلق سراحها .

وعندما عاد للمرسى ، سمى وليده (إيقون) ، ثم وضع قطعة الذهب على أرض الموقد ، غير أنه كان يحرس ابنه ، ومنذ ذلك الحين ، لم يعد يصطاد السمك إلا لمتعته ؛ لأنه كل صباح كان يجد قطعة ذهب بجواره الرماد البارد . غير أنه كان يخشى أن يلتقي بجنية البحر يوماً ، لذا كان يتجنب الذهاب للصيد في مضيق السين . كما جنب ابنه الذهاب إلى البحر ، أو الاقتراب منه .

وهكذا كبر (إيقون) وعندما كان في الثانية عشرة من عمره ، أنفذ صقراً وقع في شرك . فقال له الصقر: أنت ولد طيب جداً ، ولكي أشكرك ، سأعطيك القدرة على تغيير نفسك إلى صقر عندما تكون في خطر . فإذا كان عليك أن تهرب ذات يوم ، قل ببساطة " يا صقر يا صديقي " وسوف تطير مثلي تماماً . وعليك ألا تستعمل هذا إلا في حالة الخطر الشديد . ويجب أن تبقى هذه القدرة سرّاً " .

لم يخبر (إيقون) أحداً بالسر ، حتى خطيبته (يولاند) ، فقد كانا سعيدين ، وأسرتهما تقومان بالإعداد لزيافتهما . غير أن أحد صيادي السمك أراد أيضاً أن يتزوج من (يولاند) ولكي يتخلص من (إيقون) دعاه إلى ركوب قاربه ، ثم دفعه إلى البحر . فلم يستطع (إيقون) أن يسبح ولكن ، في قاع الماء ، كانت جنية البحر التي انتظرته منذ عشرين عاماً هناك لانتقاذه .

استعاد (إيقون) وعيه في قصر تحت البحر ، بأسوار مغطاة بأصداف وقشور متألئة .
" اسمعي " قال لجنية البحر يوماً . " أنا مسرور كثيراً هنا . الطعام جيد ، والجميع لطفاء معي ، غير أن الحياة تحت الماء تصيبني بطنين في أذني ، وصداع في رأسي ، وكل هذا يمنعني من النوم . فقط إذا استطعت أن أتنفس في الهواء الطلق من وقت لآخر ، أعتقد أنني سأكون أسعد البشر " .

" فليكن " ، أجابت ، " سأقوم بتوصيلك إلى سطح المحيط . ولكن أسماك المورينا والقرش سوف ترافقنا ، وأحذرك أنه إذا اقترب أبوك بقاربه فإنه سيهلك " .

" لا تقلقي " . وحمولاً على ظهر جنية البحر التي أحاط بها مرافقوها من الحراس ، عاد (إيقون) إلى السطح الماء ، وحالما برز من الماء همس : " يا صقر ، يا صديقي " . وعند ذلك أصاب جنية البحر الذهول ، وهي تراه يتحول إلى طائر ، ويطير نحو الشاطئ .

1- ما الحدث الذي جاء أولاً مما يأتي في النص؟

❖ عودة (يان) إلى منزله بعد أخذه قطعة الذهب .

❖ أسر (يان) جنية بحر علقت في شبك الصيد .

❖ وعد (يان) جنية البحر أنه سيعطيها ابنه المولود .

❖ حماية (يان) ابنه المولود وخوفه عليه من البحر .

2- كَمْ سَنَةً عاشَ (إيقون) عِنْدَ أَهْلِهِ قَبْلَ أَنْ تَتِمَّكَانَ الْجَنَّةُ مِنْ أَسْرِهِ؟

أ- اثنتي عشرة سنة .

ت- تسع عشرة سنة .

ب- عشرين سنة .

ث- عشر سنوات .

3- "وَإِنَّ الْوَعْدَ الَّذِي نَعِدُ بِهِ كَائِنًا مِنْ هَذَا النَّوعِ لَيْسَتْ لَهُ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى". - ما القيمة الإنسانية التي تَخْلَى عَنْهَا (يان) في هذه العبارة؟

أ- الصدق في الكلام .

ت- الاهتمام بالآخرين .

ب- الإخلاص في العمل .

ث- الوفاء بالوعد .

4- ما الذي يُمَيِّزُ الْأَسْطُورَةَ عَنِ الْقِصَصِ كَمَا ظَهَرَ فِي هَذَا النَّصِّ؟

أ- تأزم الأحداث وتشابكها .

ت- الخيال الجامح والبطولة الخارقة .

ب- التقنيات القصصية المتنوعة .

ث- وجود الشخصيات .

5- ما القُدْرَةُ الَّتِي مَنَحَهَا الصَّقْرُ لِلابْنِ (إيقون)؟

أ- الغوص في أعماق المحيط .

ت- الهروب وقت الخطر .

ب- الطيران مثل الصقور .

ث- الحفاظ على الأسرار .

6- ما صِفَةُ الابْنِ (إيقون) التي تَجَلَّتْ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ؟

أ- ضعيف ووحيد .

ت- جواد وكريم .

ب- خائف ومتردد .

ث- فطن وذكي .

7- لماذا لَمْ يَسْحَبْ (يان) جَنِيَّةَ الْبَحْرِ إِلَى الشَّاطِئِ؟

أ- لأنها عقدت معه اتفاقاً مقابل إطلاق سراحها .

ب- لأنه قرر أن يعود إليها مع مجموعة من الصيادين .

ت- لأنه خشي أن تؤذي ابنه الوليد .

ث- لأنها تخاف من العيش على الشاطئ مع البشر .

8- ما التَّقْنِيَةُ الْقَصَصِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْكَاتِبُ فِي الْأُسْطُرِ الْمُلوَّنَةِ؟

أ- السرد .

ب- الحوار الخارجي .

ت- الوصف .

ث- الحوار الداخلي .

9- وَعِنْدَ ذَلِكَ أَصَابَ جَنِيَّةَ الْبَحْرِ (الدُّهول). - ما دِلَالَةُ الْكَلِمَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ؟

أ- الدهشة .

ب- الغضب .

ت- الخوف .

ث- الفرحة .

10- لا (تَرْتَكِبْ) عَمَلًا سَيِّئًا. - ما إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ؟

أ- فعل مضارع مجزوم .

ب- فعل أمر مبني .

ت- فعل مضارع منصوب .

ث- فعل مضارع مرفوع . () .

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات" للدكتور "عاطف كامل"، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

1- الأمومة فطرة موجودة في الحيوان ، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان ، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف ، وهي غريزة من أقوى الغرائز ، تعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمل أعباء رعاية صغارها ، كما تساعدهم وتحتويهم بكل حب وحنان اعتبر بهم إلى بر الأمان ، ويستطيعون ، بعد ذلك ، مواجهة الحياة بثبات واتزان . فالأمومة شيء عظيم ، إذ تحمل هذه الكلمة في معانيها قيمة سامية ؛ من التضحية وتحمل المشقة والإيثار ، وغيرها من الصفات التي تتحلى بها الأمهات . ولم يعد غريباً أن نرى أمهات بعض الحيوانات ترضع صغار حيوانات أخرى ؛ كأن ترضع كلبة صغار قطة ، فغريزة الأمومة محرك قوي عند الحيوان ، قد تختفي بموجبه العداوة ، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة .

2- وتتحمل أمهات بعض الحيوانات المشقة في الإنجاب ، ولا سيما حين تلد مولودها الأول ، ويمكن أن نطلق على بعضها لقب الأم الجبارة ؛ كأمهات الفيلة التي تتجب أكبر مولود على الأرض ، حيث يبلغ وزن الطفل (صغير الفيل) أكثر من 95 كيلو غراماً . أضف إلى ذلك فترة حملها التي تصل إلى 22 شهراً . ويكون صغير الفيل عندما يولد أعمى ، لذلك يعتمد كلياً على جسد أمه في الحركة والاستكشاف ، وتعاني في سبيل ذلك كثيراً حتى يكبر ويعتمد على نفسه .

3- وتجتهد بعض الأمهات في حماية أبنائها بالحيلة ، فتدفع أعداءها حفاظاً على استمرار نسلها ؛ كما تفعل السلاحف البحرية ، حيث تدفن بيضها في رمال الشواطئ ، ثم تحفر حفراً وهمية ؛ كي تضلل أعداءها من الحيوانات والإنسان . ولكن كيف تعرف السلاحف أن هناك من سيأكل البيض ، وأنه يجب عليها أن تحمي بيوضها دون بيوض غيرها من السلاحف ؟ إنها غريزة الأمومة التي تدفعها إلى الخداع ، وتساعدتها أيضاً على معرفة بيوضها من بين آلاف نظيراتها من بيوض السلاحف الأخرى . وكذلك تفعل التماسيح ، فهي تدفن بيوضها في الرمل ، بعد التزاوج مباشرة ، وتنتظرها حتى تفقس . والامر الغريب هنا أن الام هي الوحيدة التي تسمع صوت صغارها وهي لا تزال تحت الرمل ، فتبدأ بإخراجهم ، وأخذهم مباشرة إلى الماء .

4- وهذه الغريزة العظيمة والمدهشة ، حقاً ، تدفع الأمهات إلى تحدي ظروف الطبيعة القاسية ؛ كأنثى الزرافة التي تحمل جنينها لمدة تصل إلى نحو 15 شهراً ، وعندما تلده تسعى جاهدة طوال النهار لحمايته من حرارة الصيف ، وذلك بتحريكها مع حركة الشمس ، صانعة ظلاً سميكاً ؛ كي لا يتأثر الصغير . وكذلك تحمل أنثى العقرب صغارها حالماً يفقسون من البيض على ظهرها ، لمدة أسبوع على الأقل ؛ كب تحميها من هجوم الحيوانات الأخرى ، ريثما تقوى عظامهم .

5- يمكننا ان نطلق على كل إناث الكائنات الحية على سطح هذا الكوكب لقب أمهات . فغريزة الأمومة لديها حية وفعالة ، وتحمل في سبيل هذه الغريزة المشقة والتعب ، وربما تدفع حياتها ، في بعض الأحيان ، ثمناً لهذه الغريزة ؛ لأنها تعبير صادق عن حب الأم لصغارها ، والسعي لإسعادهم ، ومساعدتهم على شق طريقهم في الحياة .

1- ما الفِكرَةُ المَحْوَرِيَّةُ للنَّصِّ السَّابِقِ؟

أ- مظاهر الأمومة عند السلاحف ، وأمثلتها .

ت- طرق الحيوانات في التعايش والتكيف .

ب- مظاهر الأمومة عند الحيوانات ، وأمثلتها .

ث- طرق الحيوانات في التصدي للمخاطر .

2- ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقرَةِ الرَّابِعَةِ؟

أ- تحدى أمهات الحيوانات الظروف القاسية حفاظاً على صغارها .

ب- لجوء أمهات الحيوانات إلى الحيلة للدفاع عن صغارها .

ت- غريزة الأمومة غريزة فطرية عند جميع الحيوانات .

ث- تحمل أمهات الحيوانات الكثير من المشقة في الولادة .

3- "وَتَنْتَظِرُهُ حَتَّى (يَفْقَسَ)" - ما إعرابُ الكَلِمَةِ المَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

أ- فعل مضارع مجزوم .

ب- فعل مضارع مرفوع .

ث- فعل امر مبني .

ت- فعل مضارع منصوب .

4- أَيُّ مِنَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ لَا يُعَبِّرُ عَنْ غَرِيزَةِ الأمُومَةِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ؟

أ- هاجمت الحمامة ثعباناً حاول التسلل إلى عشها .

ب- دافعت اللبوة عن نفسها بشراسة عندما هاجمها قطيع ضباع .

ت- هاجمت الدجاجة زجلاً حاول أخذ بيوضها .

ث- أرضعت قطننا قطة صغيرة بعد أن ماتت أمها .

5- "تَعْتَمِدُ صِغَارُ الْفِيلَةِ إِعْتِمَادًا كَلْبًا عَلَى أُمّهَاتِهَا" - ما الْفِئْرَةُ الَّتِي تَصَمَّنَتْ هَذِهِ الْفِئْرَةُ؟

أ- الثَّانِيَّة . ب- الرَّابِعَة . ت- الثَّالِثَة . ث- الْخَامِسَة .

6- ما الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ حَوْلَ غَرِيْزَةِ الْأُمُوْمَةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

أ- تَقْلُ غَرِيْزَةُ الْأُمُوْمَةِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ عَنِ تِلْكَ الَّتِي عِنْدَ الْإِنْسَانِ .

ب- تُعَدُّ غَرِيْزَةُ الْأُمُوْمَةِ مِنْ أَوْعَفِ الْغَرَائِزِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ .

ت- تَدْفَعُ غَرِيْزَةُ الْأُمُوْمَةِ الْحَيَوَانَاتِ إِلَى مَعَادَاةِ بَعْضِهَا .

ث- تَدْفَعُ غَرِيْزَةُ الْأُمُوْمَةِ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ إِلَى الْغَايَةِ الْعَدَاوَةِ بَيْنَهَا .

7- ما الْأَمْرُ الْغَرِيبُ الَّذِي ذَكَرَهُ النَّصُّ عَنْ أُمّهَاتِ الثَّمَسِيحِ؟

أ- تَدْرِبُ صِغَارَهَا عَلَى السِّبَاحَةِ حَالَمَا يَخْرُجُونَ مِنَ الْبَيْوُضِ .

ب- تَحْمِلُ صِغَارَهَا عَلَى ظَهْرِهَا لِمُدَّةِ أَسْبُوعٍ عَلَى الْأَقْلِ .

ت- تَسْمَعُ وَحْدَهَا صَوْتَ صِغَارِهَا تَحْتَ الرَّمَالِ .

ث- تَتْرِكُ صِغَارَهَا دُونَ رِعَايَةٍ تَحْتَ الرَّمَالِ .

8- كَيْفَ تَخْدَعُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ أَعْدَاءَهَا لِتُحَافِظَ عَلَى بَيْوُضِهَا؟

أ- تُحْفَرُ حَفْرًا وَهْمِيَّةً بَعْدَ أَنْ تَدْفِنَ بَيْوُضَهَا فِي الرَّمَالِ .

ب- تَضَعُ عَلَامَةً وَهْمِيَّةً بَعْدَ أَنْ تَدْفِنَ بَيْوُضَهَا فِي الرَّمَالِ .

ت- تَتْرِكُ بَعْضَ بَيْوُضِهَا خَارِجَ الْحَفْرِ الَّتِي حَفَرَتْهَا .

ث- تَجْلِسُ فَوْقَ بَيْوُضِهَا بَعْدَ أَنْ تَدْفِنَهَا فِي الرَّمَالِ .

9- ما الْفِئْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدَّ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

أ- تُحْدِي أُمّهَاتُ الْحَيَوَانَاتِ ظُرُوفَ الطَّبِيعَةِ الْقَاسِيَةِ .

ب- خَدَاعُ أُمّهَاتِ الْحَيَوَانَاتِ أَعْدَاءَهَا لِحِمَايَةِ صِغَارِهَا .

ت- حَالُ أُمّهَاتِ الْحَيَوَانَاتِ عِنْدَ مَوْتِ صِغَارِهَا أَوْ فَقْدِهِمْ .

ث- تَحْمِلُ أُمّهَاتُ الْحَيَوَانَاتِ الْمَشَقَّةَ فِي الْوِلَادَةِ .

10- "كَمَا تُسَاعِدُهَا تِلْكَ الْغَرِيْزَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ بَيْوُضِهَا مِنْ بَيْنِ آلَافِ نَظِيرَاتِهَا مِنْ بَيْوُضِ السَّلَاحِفِ الْآخَرَى" . مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (النَّظِيرِ) فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ- الضَّدُّ وَالنَّقِيضُ .

ب- الْأَدْنَى وَالْأَقْلُ .

ث- الْوُضُوحُ وَالظُّهُورُ .

ت- الشَّبِيهِ وَالْمَسَاوِي .

اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين ، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة :
أولاً : تُعد مشكلة التلوث البيئي من المشكلات التي يعاني منها العالم على امتداده ، وهي ظاهرة باتت تفرض نفسها في عصرنا الحالي .
- اكتب نصًا تفسيريًا تعرض فيه مشكلة التلوث البيئي وأسبابها ، مقترحًا حلولًا مناسبة لها .

ثانيًا : يشعر بعض المراهقين بالخجل من الظهور أمام الآخرين بثقة ، والتحدث بطلاقة ، فتراهم يرتبكون ، ويتلعثمون ، وقد تحمر وجوههم ، فيرفضون الحديث ، وينعزلون عن الناس .
- اكتب نصًا تفسيريًا تعرض فيه مشكلة الخجل عند المراهقين ، وأسبابها ، مقترحًا حلولًا مناسبة لها .

قبل البدء بالكتابة تذكر أن :

- ✓ تقرأ نص السؤال بتمعن ، راسمًا في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه .
- ✓ تراعي معياري العمق والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسية والتفصيلية وإيراد الأمثلة والشواهد .
- ✓ تكتب بلغة سليمة ، متجنبًا العامية ، وتراعي حسن السبك والصياغة .
- ✓ تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر .
- ✓ توظف الخبرات الإملانية والنحوية واللغوية .
- ✓ تراعي علامات الترقيم ، وحسن التفقير .

Handwriting practice lines consisting of 30 horizontal dashed lines.

Handwriting practice lines consisting of 30 horizontal dashed lines.

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر إيليا أبي ماضي في وصف قدوم فصل الصيف ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
فصل المرح

- 1- هذه الجنة فاسرخ في ربّاهـا
 - 2 - واستمع للشعر من بلبلها
 - 3- ما أحيلى الصيف ما أكرمهـ
 - 4- عندما ردّ إلى الأرض الصبا
 - 5- كنت أشكو مثلما تشكو الضنى
- واشهد السحر زهوراً ومياها
فهو الشّعر الذي ليس يضاهي
ملاً الدنيا رخاءً ورفاهها
ردّ أحلامي التي الدهر طواها
فشفى آلام نفسي وشفاهها

التعريف بالشاعر : إيليا بن ضاهر أبي ماضي (1889 م - 1957 م) من كبار شعراء المهجر . ومن أعضاء
(الرابطة القلمية) .

شرح المفردات : الربا : المرتفعات والتلال . اسرح : تأمل وتخيل . ليس يضاهي : لا مثيل له .
رفاهها : رغد العيش . الصبا : صغر السن . طواها : أزالها . الضنى : التعب والهم .

1- ما الفكرة التي تستخلصها من البيت الخامس ؟

فصل الصيف داوى نفس الشاعر المتألّمة ، وداوى الأرض المتعبة .

2- كيف تجلّى كرم فصل الصيف للشاعر في البيت الثالث ؟

جعل الصيف الأرض بهية ، تفيض بالخيرات ، وسعة الرزق .

3- هات مثالا للأسلوب الإنشائي من البيت الأول ، وبين نوعه .

- الأسلوب الإنشائي : فاسرخ ، واهد .
- نوعه : أمر .

4- اشرح البيت الرابع شرحاً أدبياً وافياً .

لما حل فصل الصيف ازدهرت الأرض ، وعاد إليها حسناتها ونضارتها ، وعادت إلى مرة أخرى الأحلام التي محاهـا
الزّمان .