المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة: سراج	وزارة التعليم Ministry of Education	المادة:	الكفايات اللغوية 2
		الاختبار:	اختبار الفترة
		الصف:	ثاني ثانوي
		الزمن:	ساعتان
		الفترة:	الأول ١٤٤٨

اسم الطالب		درجة الطالب	
			١٩٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٨٠ درجات

١- الخطوة الأولى المنطقية عند بناء نص استدلالي للبرهنة على قضية ما هي:

(أ) البرهنة والإثبات | (ب) إصدار الحكم | (ج) التعريف بالموضوع أو المفهوم | (د) الخاتمة

٢- أي مما يلي يُعد من مؤشرات الدقة العلمية في النص؟

(أ) استخدام التعميمات الواسعة مثل (كل الناس) | (ب) عدم ذكر المصادر | (ج) خلو النص من التعميمات الواسعة واستخدام ألفاظ دقيقة | (د) الاعتماد على الرأي الشخصي فقط دون أدلة

٣- ما هي المواصفات الثلاثة التي يجب أن تتوفر في مهارة 'اختيار العنوان'؟

(أ) طويل، غامض، وجذاب | (ب) قصير، مثير، ودال على المحتوى | (ج) علمي، جاف، ومختصر | (د) شامل، مفصل، ومعقد

٤- ما العنصر الذي يتم فيه ذكر علاقة الظاهرة بالإنسان وتأثيرها عليه؟

(أ) التعريف والتصنيف | (ب) التحليل والشرح | (ج) الأسباب والعوامل | (د) المنافع والأضرار

٥- وفقًا للنص المعدل في وصف مجال الفيزياء، بماذا يهتم هذا العلم لخدمة الإنسان؟

(أ) تسخير الظواهر الطبيعية | (ب) دراسة الأدب والتاريخ | (ج) حفظ النصوص القديمة | (د) تصنيف الكائنات الحية فقط

٦- ما هما النشاطان اللذان تتكون منهما عملية القراءة كما ورد في الدرس؟

(أ) نشاط سمعي ونشاط بصري | (ب) نشاط بصري ونشاط عقلي | (ج) نشاط كتابي ونشاط شفوي | (د) نشاط حركي ونشاط نفسي

٧- ما هو النشاط العقلي الذي يهدف إلى تكوين المعنى من نصوص مكتوبة حسب تعريف الكتاب؟

(أ) الكتابة | (ب) القراءة | (ج) التحدث | (د) الاستماع

٨- أي من الأنماط التالية يُستخدم فيه ألفاظ مثل: (لأن، لذلك، ونتيجة لذلك)؟

(أ) نمط التعداد | (ب) نمط المقارنة | (ج) نمط السبب والنتيجة | (د) نمط الترتيب الزمني

٩- ما هو نوع البرهنة الذي يعتمد على استخدام الدليل من القرآن والسنة والإجماع والقياس؟

(أ) البرهنة بالدليل الشرعي | (ب) البرهنة المنطقية | (ج) البرهنة بالتجربة العلمية | (د) البرهنة بالإحصاءات

١٠- ما هو الأسلوب الذي تتميز به الكتابة العلمية في طريقة عرض الأفكار؟

(أ) أسلوب عاطفي يعتمد على الخيال | (ب) أسلوب مباشر وألفاظ دقيقة الدلالة | (ج) أسلوب أدبي يعتمد على المحسنات البديعية | (د) أسلوب شخصي يعبر عن أهواء الكاتب

١١- ما المقصود بـ "الموسيقا اللفظية" عند تحليل بنية النص الأدبي؟

(أ) الصور الخيالية والتشبيهات | (ب) الوزن والتوازن والسجع والجناس | (ج) الأفكار الرئيسة والتفصيلات | (د) المعلومات والبيانات التاريخية

١٢- ما هي الخطوة الأولى عند البدء في وصف ظاهرة علمية وفق الإجراءات المحددة في الدرس؟

(أ) تحليل الظاهرة وشرحها | (ب) تصنيف الظاهرة وتعريفها | (ج) ذكر الأسباب والعوامل | (د) ذكر المنافع والأضرار

١٣- ما هي الخطوة الأولى من خطوات القراءة المتعمقة الخمس؟

(أ) اسأل | (ب) اقرأ | (ج) استطلع | (د) راجع

١٤- أي مما يلي يُعد من مظاهر قوة النص العلمي؟			
(أ) استخدام الصور البلاغية المعقدة	(ب) الأدلة والبراهين والإحصاءات	(ج) التعبير عن المشاعر الذاتية	(د) استخدام القافية والسجع
١٥- ما هو المنهج الاستدلالي الذي ينتقل فيه الكاتب من ذكر أمثلة جزئية معينة للوصول إلى قاعدة عامة أو حكم شامل؟			
(أ) منهج الاستقراء	(ب) منهج الاستنتاج	(ج) منهج القياس	(د) منهج المماثلة
١٦- ما نوع الدليل أو الحجة المناسبة لإثبات قضية 'تمدد المعادن بالحرارة'؟			
(أ) تطبيق القانون	(ب) التطبيق العملي والتجربة	(ج) الأدلة الشرعية	(د) الملاحظة الاجتماعية
١٧- عند وصف تجربة علمية، في أي خطوة يتم تحديد المواصفات والقياسات والشروط الأساسية؟			
(أ) التعريف	(ب) العمليات والخطوات	(ج) النتائج	(د) الأدوات
١٨- تُعرف الحقيقة في مهارات القراءة النقدية بأنها:			
(أ) معلومة يشير الكاتب إلى أنها رأي شخصي له	(ب) معلومة صحيحة أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة	(ج) استنتاج مبني على مقدمات ناقصة	(د) عبارة تبدأ بـ (أظن) أو (أعتقد)
١٩- ما الذي يمكّن الكاتب الخبير من فعله وفقاً لعناصر الفعل القرائي؟			
(أ) إيصال الأفكار الصعبة إلى عامة القراء بأسلوب سهل	(ب) استخدام مصطلحات غريبة وصعبة الفهم	(ج) تجاهل ثقافة القارئ وميوله	(د) الكتابة بدون التزام بالأعراف الكتابية
٢٠- أي من مناهج بناء البرهان المنطقي يعتمد على الانتقال من الجزء إلى الكل ومن الأمثلة إلى القاعدة؟			
(أ) منهج الاستنتاج	(ب) منهج القياس	(ج) منهج الاستقراء	(د) منهج المماثلة
٢١- أي من الخيارات التالية يُعد من أمثلة (لغة المجال) في علم الأحياء؟			
(أ) التضاريس، السهول، المناخ	(ب) الخلية، الأنسجة، التكاثر	(ج) المعادلات، القوانين، الرموز	(د) الفاعل، المفعول به، الجملة الاسمية
٢٢- ما هو الشرط الأساسي للوصول إلى المعنى التحليلي للنص؟			
(أ) الوصول للمعنى النقدي أولاً	(ب) معرفة اسم الكاتب	(ج) تعرُّف القارئ على المعنى الحرفي	(د) كتابة نص موازٍ
٢٣- أي من الخطوات التالية تُعد الخطوة الثانية في خطوات الكتابة بعد جمع المعلومات؟			
(أ) المراجعة	(ب) التصنيف	(ج) الكتابة الأولية	(د) رسم المخطط
٢٤- أي من المهارات التالية تندرج تحت مستوى الفهم الحرفي؟			
(أ) إصدار أحكام على مصداقية المقروء	(ب) التنبؤ بالأحداث	(ج) اتباع التعليمات	(د) استخلاص نتائج غير مصرح بها
٢٥- عند وصف نظام الأشياء وكيفية عملها، ما الخطوة التي تتطلب تحديد العمليات التي تحدث أثناء العمل مرتبة في خطوات؟			
(أ) التعريف	(ب) العمليات	(ج) المكونات	(د) الاستخدامات
٢٦- أي من المستويات التالية يُطلق عليه "قراءة ما بين السطور"؟			
(أ) المعنى الحرفي	(ب) المعنى النقدي	(ج) المعنى التحليلي	(د) المعنى الإبداعي
٢٧- عندما يقوم القارئ بفك الرموز البصرية فقط دون الوصول إلى المعنى، فإن هذا يُسمى:			
(أ) القراءة الآلية	(ب) القراءة الحرفية	(ج) القراءة السريعة	(د) القراءة التحليلية
٢٨- أي من مناهج الاستدلال التالية يعتمد على وجود قاعدة كبرى ومقدمة صغرى للوصول إلى استنتاج حكم جديد؟			
(أ) منهج الاستقراء	(ب) منهج الاستنتاج	(ج) منهج الملاحظة	(د) منهج الوصف
٢٩- أي من المهارات التالية تندرج تحت مستوى "المعنى النقدي"؟			
(أ) معرفة معاني المفردات	(ب) التنبؤ بالأحداث	(ج) التمييز بين الحقائق والآراء	(د) تقديم حلول بديلة

٣٠- أي من العناصر التالية يمثل (معلومات النص) كأحد حوامل المعنى؟			
(أ) رؤى القارئ وأفكاره المسبقة	(ب) المعلومات والأفكار والمشاعر التي يعبر عنها النص	(ج) المخزون الثقافي لدى القارئ	(د) البيئة المحيطة بالقارئ أثناء القراءة
٣١- ماذا نعني بـ (البنية المنطقية للنص)؟			
(أ) استخدام العناوين الجانبية والإبراز	(ب) طريقة تنظيم الجمل والأفكار (مثل السبب والنتيجة)	(ج) معلومات القارئ المخزونة في ذهنه	(د) المصطلحات الخاصة بكل علم
٣٢- إذا كان الكاتب موضوعيًا في طرحه، فما النتيجة المتوقعة؟			
(أ) سيعالج موضوعه بحيادية تامة	(ب) سيحظ بمصداقية عالية فقط لخبرته	(ج) سيستخدم لغة معقدة وغير مفهومة	(د) سيعتمد على العاطفة فقط في طرحه
٣٣- أي من الأسئلة التالية يُستخدم مفتاحًا للتعريف بالمجال العلمي وموضوعه وأقسامه؟			
(أ) ما؟	(ب) كيف؟	(ج) لماذا؟	(د) من؟
٣٤- ما المصطلح الذي يُطلق على مستوى القراءة الذي يهتم بـ (قراءة ما بين السطور)؟			
(أ) القراءة الحرفية	(ب) القراءة التحليلية	(ج) القراءة النقدية	(د) القراءة الإبداعية
٣٥- عندما يقوم الكاتب بنقل الحكم من مثال مُسلّم بصحته إلى مثال آخر مشابه له لوجود علة مشتركة بينهما، فإنه يستخدم منهج:			
(أ) الاستقراء	(ب) الاستنتاج	(ج) القياس والمماثلة	(د) التعريف بالمفهوم
٣٦- إلى ماذا ترمز 'القبعة الصفراء' في قبعات التفكير الست؟			
(أ) التفكير العاطفي والمشاعر	(ب) الحقائق والمعلومات	(ج) التفاؤل والتفكير الإيجابي	(د) الحيطة والحذر
٣٧- ماذا نُسمي المعلومات التي يختزنها القارئ في ذهنه عن الموضوع نتيجة خبرته وقراءاته السابقة؟			
(أ) معلومات النص	(ب) معلومات القارئ	(ج) معلومات الكاتب	(د) معلومات الحاشية
٣٨- وفقاً للنص، ماذا تعني القراءة بناءً على الدلالة اللغوية للفعل (قرأ)؟			
(أ) تفريق الأشياء عن بعضها	(ب) ضم الأشياء التي يضُم القارئ بعضها إلى بعض	(ج) نسخ الكلمات وكتابتها	(د) التحدث بصوت مرتفع
٣٩- في منهج الاستنتاج، يبدأ الكاتب بتقديم مقدمة كبرى مسلم بها، ثم يقدم ماذا؟			
(أ) مجموعة من الأمثلة المتشابهة	(ب) حكماً صادراً عن الكاتب	(ج) مقدمة صغرى منتمية للمقدمة الكبرى	(د) إحصاءات ونتائج دراسات
٤٠- في درس البرهنة، يُعتبر الاستشهاد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية دليلاً من نوع:			
(أ) التعريف بالمفهوم	(ب) الدليل الشرعي (النقل)	(ج) الملاحظة والاستقصاء	(د) أمثلة مستمدة من الواقع

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٤٠ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	نمط (السؤال والجواب) هو أحد أنماط تنظيم النص الشائعة.	( )
٢	أسئلة الفهم التحليلي تتعلق بظاهر النص ومنطوقه والإجابة تكون مذكورة صراحة.	( )
٣	منهج الاستقراء يبدأ بذكر قاعدة عامة ثم يطبقها على أمثلة جزئية.	( )
٤	من خطوات وصف التجربة العلمية ترتيب الخطوات التي يجب اتباعها والتقيد بها.	( )
٥	من خصائص الكتابة العلمية الالتزام بالموضوعية والحياد وعدم تدخل أهواء الكاتب الخاصة.	( )

#	العبارة	الإجابة
٦	منهج القياس (أو المماثلة) يعني نقل الحكم المطبق على مثال معين إلى مثال آخر مشابه له في العلة.	( )
٧	منهج القياس يتطلب وجود علة مشتركة بين المثال الأصلي والمثال الجديد لنقل الحكم إليه.	( )
٨	القبعة البيضاء في التفكير تركز على جمع الحقائق والمعلومات ودراسة جوانب المشكلة.	( )
٩	مهارة "حل مشكلات مشابهة استناداً إلى المادة المقروءة" تعتبر من مهارات القراءة الإبداعية.	( )
١٠	تتشابه البنية المعرفية للعلوم الإنسانية مع الرياضيات في الاعتماد كلياً على المعادلات والرموز.	( )
١١	الرأي هو معلومة مسلم بصحتها ولا يختلف عليها اثنان.	( )
١٢	من خصائص النص العلمي الاعتماد على الأسلوب العاطفي والقصص الخيالية.	( )
١٣	القراءة النقدية والإبداعية تُسمى (قراءة ما وراء السطور).	( )
١٤	استخدام قانون مساحة الدائرة هو دليل مبني على تطبيق القانون لإثبات قضية رياضية.	( )
١٥	القارئ الذي يفتقر إلى ثقافة النص المكتوب قد يعجز عن فهم سياقاته حتى لو استطاع فك رموزه البصرية.	( )
١٦	السؤال بـ (كيف) في الوصف العلمي يستهدف توضيح كيفية عمل الأشياء وطريقتها.	( )
١٧	استخدام قصص (أطفال الغابة) لإثبات أن اللغة تُكتسب من المجتمع يُعد برهاناً يعتمد على أمثلة مستمدة من الواقع.	( )
١٨	التفسير العلمي لتجربة المغناطيس الكهربائي هو أن التيار يولد حوله مجالًا مغناطيسيًا مشابهًا للمجالات الناشئة من المغانط الطبيعية.	( )
١٩	الاستنتاج هو استنباط حكم أو قاعدة جديدة من بين مقدمتين (كبرى وصغرى).	( )
٢٠	الأعراف الكتابية مثل العناوين والإبراز والتلخيص تساعد القارئ على فهم تنظيم النص.	( )

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. الاستقراء	.....	الانتقال من الجزء إلى الكل ومن الأمثلة إلى القاعدة
٢. الاستنتاج	.....	نقل الحكم من مثال معين إلى مثال آخر مشابه له
٣. القياس (المماثلة)	.....	السبب المشترك بين الأصل والفرع الذي يبنى عليه القياس

(أ)	(ب)
٤. المقدمة الكبرى	..... تقديم قاعدة كبرى وصغرى للوصول إلى حكم
٥. العلة	..... قاعدة عامة مسلم بها تُستخدم في منهج الاستنتاج

السؤال الرابع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)	(ب)
١. فهم النص	..... تسجيل الأفكار الفرعية والوصول للفكرة الكلية
٢. تحديد موقع النص	..... عنصر بارز يجعل الأدب تعبيرياً ومشوّقاً
٣. تحديد الفكرة والموضوع	..... قراءة واعية متأنية لإدراك العلاقات اللغوية
٤. الصور الفنية	..... معرفة مناسبة النص وجوّه العام
٥. العواطف	..... الانفعال النفسي المصاحب للنص

السؤال الخامس: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)	(ب)
١. القبعة البيضاء	..... التفكير الإبداعي (أفكار جديدة)
٢. القبعة الحمراء	..... التفكير العاطفي (المشاعر)
٣. القبعة السوداء	..... التفكير السلبي (الحيطة والحذر)
٤. القبعة الصفراء	..... التفكير الإيجابي (التفاؤل)
٥. القبعة الخضراء	..... التفكير العلمي المحايد (الحقائق)

السؤال السادس: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)	(ب)
١. الحقيقة	..... استنتاجات مبنية على مقدمات سليمة
٢. الرأي	..... ما يبدأ بـ (أظن، أعتقد، ربما)
٣. مصدر البرهان	..... وضوح اللغة والهدوء والبعد عن السخرية
٤. الصدق المنطقي	..... معلومة يعتقد الكاتب أنها صحيحة
٥. أسلوب الكاتب	..... القرآن الكريم والحديث الشريف والعلم

السؤال السابع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)	(ب)
١. الحديد يتمدد بالحرارة، إذن كل المعادن تتمدد	..... مثال على منهج الاستنتاج

(أ)		(ب)
٢. السعودية تطبق الشريعة التي تكفل الحقوق، إذن السعودية تكفل الحقوق	.....	مثال على منهج القياس
٣. منع المخدرات لأنها محرمة قياساً على المسكرات	.....	دليل من الواقع
٤. قوله تعالى: (وعلم آدم الأسماء كلها)	.....	دليل شرعي (نقل)
٥. أطفال الغابة الذين لم يكتسبوا لغة	.....	مثال على منهج الاستقراء

السؤال الثامن: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. مصطلحات الجغرافيا	.....	تضاريس، مناخ، سهول
٢. مصطلحات الأحياء	.....	شرح وتمثيل، مقارنة وتشبيه
٣. العلوم الإنسانية	.....	خلية، أنسجة، تكاثر
٤. الرياضيات	.....	معادلات، قوانين، رموز
٥. تنظيم النص	.....	معلومات، مفاهيم، نظريات

السؤال التاسع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. التعريف (في التجربة)	.....	إعطاء تعريف علمي للظاهرة التي تريد إثباتها بالتجربة
٢. الأدوات	.....	ترتيب الإجراءات التي يجب اتباعها وتنفيذها
٣. العمليات والخطوات	.....	جهاز يعتمد على مرور التيار في سلك ملفوف حول مسمار
٤. النتائج	.....	تحديد اللوازم والمواصفات والقياسات
٥. المغناطيس الكهربائي	.....	تلخيص ما يترتب على التجربة من فوائد واستخدامات

السؤال العاشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. اتباع التعليمات	.....	مهارة فهم نقدي
٢. استنتاج الأفكار الضمنية	.....	مهارة فهم تحليلي
٣. الحكم على معلومات النص	.....	مؤشر على عدم الدقة
٤. استخدام التعميمات (كل، جميع)	.....	مهارة فهم حرفي
٥. الاعتماد على مصادر موثوقة	.....	مؤشر على الدقة العلمية

السؤال الحادي عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. منهج الاستقراء	.....	استخدام المشاهدة المباشرة وتتبع الحقائق دليلاً
٢. منهج الاستنتاج	.....	قياس مثال جديد على مثال سابق لاتحادهما في العلة
٣. منهج القياس	.....	توضيح ماهية الشيء وحقيقته لإزالة اللبس
٤. البرهنة بالتعريف	.....	الانتقال من الكل إلى الجزء (من القاعدة للمثال)
٥. البرهنة بالملاحظة	.....	الانتقال من الجزء إلى الكل (من الأمثلة للقاعدة)

السؤال الثاني عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. وصف الظواهر	.....	تتميز بالموضوعية والحياد واستخدام الحجج والبراهين
٢. وصف التجارب	.....	يتطلب تحديد المكونات والعمليات والاستخدامات
٣. وصف نظام الأشياء	.....	يتطلب التحليل إلى عناصر ومكونات وشرح العلاقة بينها
٤. التعريف بمجال علمي	.....	يتطلب تحديد الأدوات والخطوات والنتائج
٥. الكتابة العلمية	.....	يتطلب تحديد المفهوم والأقسام والمشاهير والمنافع

السؤال الثالث عشر: أكمل الفراغات التالية:

٢٠ درجات

١	من مصادر قوة البرهان التي تميز البرهان القوي الاستشهاد بـ _____ والحديث الشريف.
٢	تسمى القراءة التي تهدف إلى تقديم حلول جديدة أو كتابة نصوص موازية بالقراءة _____.
٣	إذا عبر الكاتب عن أفكاره بأسلوب مباشر ولغة مبسطة، فسيفهمه أي _____.
٤	يُقصد بـ _____ قدرة القارئ على إكمال النص أو التنبؤ بنهايته أو وضع حلول جديدة لمشكلات مطروحة.
٥	عناصر الفعل القرائي الخمسة هي: الكاتب، القارئ، اللغة، الظروف، و _____.
٦	القراءة عملية تكوين _____ من نصوص مكتوبة.
٧	المستوى الذي يركز على تذكر التفاصيل والمعلومات والأفكار الواردة في النص ومعرفة مبنى المادة يُسمى القراءة _____.
٨	من أساليب البرهنة المستخدمة في النصوص العلمية أسلوب _____ والاستقصاء.
٩	المستوى الذي نبحث فيه عن المعنى الظاهر في السطور يُسمى المعنى _____.
١٠	الخطوة التي تلي 'رسم المخطط' في خطوات الكتابة هي _____.