



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

Grade

12

SN:10N20N0N251C1168502X88

الجَوَادُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

تدريب النصّ الشعريّ (2)

تدريبات الشعر الأندلسي – الفصل الدراسي الثاني – 2025

مادّة اللُّغة العربيّة

إعداد:

0524201963

د. محمد الضّمور

School		المدرسة
Student No.	<u>الإجابات النموذجية نهاية الاختبار</u>	رقم الطالب
Student Name		اسم الطالب
		الشعبة
https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk		قناة التليجرام
قناة الجواد في اللغة العربية		

1- (أ) اقرأ الأبيات الآتية للشاعر ابن زمرك ، ثم أجب عن الأسئلة في المكان المخصص لها:

لو تَزَجَّعُ الأيامُ بغدِ الزَّهابِ	لم تَدَحِ الأيامُ ذِكْرِي حَبِيبِ
وَكُلُّ مَنْ نَامَ بِلَيْلِ الشَّبابِ	يوقظُهُ الدهرُ بِصَبحِ المَشِيبِ
يا رَاكِبَ العَجْزِ أَلَا لَهْفُةٌ	فَدُ ضَيِّقِ الدهرِ عَلَيْكَ المَجَالِ
لَا تُخَسِّنَنَّ أَنْ العَصَا رَوْضَةٌ	تَنَامُ فِيهَا تَحْتَ فَيْءِ الظِّلَالِ
فَالعِيشُ نَوْمٌ وَالرَّذَى يَقْطَعُ	وَالْمَرْءُ مَا بَيْنَهُمَا كَالْخِيَالِ
وَالْعَمْرُ قَدْ مَرَّ كَمَرِّ السَّحَابِ	وَالْمَلْتَقَى بِاللَّهِ عَمَّا قَرِيبِ
وَأَنْتَ مَخْدُوعٌ بِلَمَعِ السَّرَابِ	تُخَسِّنُهُ مَاءٌ وَلَا تَسْرِيبِ
والله ما الكونُ بما قَدْ خَوَى	إِلَّا ظِلَالٌ تُوهِمُ الغَافِلَا
وعَادَةُ الظِّلِّ إِذَا مَا اسْتَوَى	تُصْبِرُهُ مِنْتَقِلًا زَائِلَا
كُلُّنَا إِلَى اللَّهِ عَبِيدُ الهَوَى	لَمْ نَعْرِفِ الحَقَّ وَلَا البَاطِلَا
فَكُلُّ مَنْ يَزْجُو بِسَوى اللَّهِ خَابَ	وَأَلْمَمَا الفَوْرُ لِعَبْدٍ مَنِيبِ
يَسْتَقْبِلُ الرُّجْعَى بِصَدَقِ المَتَابِ	وَيَرْفُقُ اللَّهُ الشَّهِيدَ القَرِيبِ
يا خَسِرْتَنَا مَرَّ الصَّبَا وَانْقَضَى	وَالْقَبْلُ الشَّيْبُ يُقْصُ الأَلْسِرُ
وَاجْلَسْنَا وَالزَّحَلُ قَدْ قَوَّضَا	وَمَا بَقِيَ فِي الخُبْرِ غَيْرُ الخُبْرِ
وَلِيَتَكِي لَوْ كُنْتُ فِيهَا مَضَى	أَدْخِرُ الرِّزَادَ لَطَوِيلِ النَفَرِ
قَدْ حَانَ مِنْ زَكَبِ التَّصَابِي إِيَابِ	وَرَائِدُ الرُّشْدِ أَطَالَ المَغِيبِ
يا أَلَمَةَ القَلْبِ بَغَيْثُ الحِجَابِ	كَمْ ذَا أُنَادِيكَ فَلَا تَسْتَجِيبِ!

أ

ب

ج

د

السؤال الأول: ما موضوع القصيدة؟ (الفكرة العامة للقصيدة)، وما أثر ذلك على نفسيّة الشاعر؟

السؤال الثاني: ما الغرض من القصيدة؟ والام تدعونا هذه القصيدة؟

السؤال الثالث: ما الفكرة المشتركة بين المقطعين (ب) و (ج)؟

السؤال الرابع: ما الذي يتمناه الشاعر في المقطع (أ)؟

السؤال الخامس: وضح الصورة البيانية في قول الشاعر: "وأقبل الشيب بقصّ الأثر". وما غرضها؟

السؤال السادس: "وما بقي في الخُر غيرُ الخَر" في العبارة محسن بدعي، حدّده، ثمّ بيّن نوعه

المحسن البدعي: - نوعه: غرضه:

السؤال السابع: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

السؤال الثامن: ضع في المربع المصطلح المناسب لأجزاء الموشح:

غصن - سمط - مطلع - دور - خرجة - البيت - شطر - قفل

لم تقدح الأيام ذكرى حبيب

لو ترجع الأيام بعد الذهاب

يوقظه الدهر بصبح المشيب

وكل من نام بليل الشباب

قد ضيق الدهر عليك المحال

يا راكب العجز ألا نهضة

تنام فيها تحت فيء الظلال

لا تحسبن أن الصبا روضة

والمرء ما بينهما كالخيال

فالعيش نوم والردى يقظة

والملقى بالله عما قريب

والعمر قد مر كمر السحاب

السؤال التاسع: "تحسبه ماء ولا تستريب":

- الوظيفة النحوية: نوعها:

السؤال العاشر: ما الذي بحث وينبّه إليه الشاعر في المقطع (ب)؟

لإجابة النموذجية

السؤال الأول: التحسر على أيام الشباب، بعد أن حل المشيب وأقبل، وتمنى عودة تلك الأيام، وأشار إلى ضعف الإنسان واغتراره بسراب الدنيا الزائل، وهو يعلم أن العيش نوم، والردى يقظة، وأن لا ملجأ للإنسان سوى الله.

السؤال الثاني: غرضها: الحكمة. تدعونا إلى: الامتثال بالواعظ والحكم، والزهد في حياتنا والتجهيز للآخرة

السؤال الثالث: العمر يجري بسرعة، ونحن في هذه الحياة مخدوعين، وفي النهاية مصيرنا إلى الله تعالى.

السؤال الرابع: يتمنى الشاعر أن تعود ذكريات الماضي التي ذهبت حتى تذهب حالة العشق التي جعلت الشباب لا ينامون ليلاً وإذا أصبحوا نجدهم قد شابوا.

السؤال الخامس: شبه الشيب بإنسان يبحث عن شيء ما، حذف المشبه به (الإنسان)، وأبقى شيئاً من لوازمه (يقص الأثر)، على سبيل الاستعارة المكنية. غرضها: التشخيص.

السؤال السادس:

المحسن البديعي: الخبر - الخبر - نوعه: جناس ناقص

غرضه: إضفاء جرس موسيقي

السؤال السابع: عاطفة التحسر والحزن على ما فات، وتمنى استعداده ليوم الرحيل.

في اللغة العربية
0524201963

السؤال الثامن:



ماء: مفعول به ثان منصوب الفتحة. نوعه: اسم ظاهر

السؤال العاشر: يحث النفس على النهوض، وينبّه على أنّ من نام في الشباب سيروى نفسه في المشيب

في اللغة العربية
0524201963