



المدة: 50 دقيقة	الاختبار الثاني للعام الدراسي 2024-2023	الفصل الدراسي: الأول
الدرجة الكلية: 20/	مادة اللغة العربية - القراءة	التاريخ: 8 / 11 / 2023

الصف: الثالث

اسم الطالب: الشعبة:

الدرجة المستحقة	الدرجة	رقم السؤال	المعيار	رقم المعيار
	5	السؤال الأول	* أن يحدّد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلّل عناصر النصّ وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات و الأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.	1.2.2
		(1)	* يميّز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية.	5.1.2.2 G3
		(5)	* يحدّد المتعلم الحوار في النصّ الأدبي (قصة – مسرحية) ودوره في الكشف عن طبيعة الشخصيات من خلال أقوالها و أفعالها و أشكالها المرسومة .	2.1.2.2 G3
		4+3	* يُحدّد المتعلم أدوات الرّبط المتعلقة بالزمن والسبب والنتيجة لوصف العلاقة بين الأحداث في النصوص الأدبية	4.1.2.2 G3
		(2)	* أن يحدّد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسة أو الرسالة العامة أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية .	1.1.2
			* يجيب المتعلم عن أسئلة تُظهر فهمه للفكر الرئيسة و الفرعية مستعيناً بالنصّ .	1.1.1.2 G3
		السؤال الثاني	* أن يفسّر المتعلم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.	3.1.6

	2	2	* أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة و يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها و أضدادها.	1.3.1.6 G3
		1	* أن يكتسب المتعلم مفردات جديدة من خلال احتكاكه بمواقف غنية ومتنوعة. * أن يحدد المتعلم علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات	1.1.6 3.1.1.6 G3
	4	السؤال الثالث 1	* أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية و الصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً .	2.2.6
		3+2	* أن ينشئ المتعلم جملة اسمية بسيطة وممتدة محاكياً نمطاً . * أن ينشئ المتعلم جملة فعلية بسيطة وممتدة محاكياً نمطاً . * أن يكون المتعلم جمل نداء ب (يا) محاكياً نمطاً .	1.2.2.6 G3 2.2.2.6 G3 3.2.2.6 G3
		4	* أن يميز المتعلم بين أدوات الاستفهام محاكياً جملاً تبدأ ب (متى – أين – من – ماذا – كيف – لماذا) .	7.2.2.6 G2
	5	السؤال الرابع -4-3-1 5	* أن يقرأ المتعلم النص المعلوماتي بعمق وشمولية ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة * أن يحدد المتعلم الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية باستخدام الرسومات التوضيحية والمخططات و الخرائط . * أن يستنتج المتعلم العلاقة الزمنية وعلاقة السبب والنتيجة بين الأحداث	1.1.3 1.1.1.3 G3
		2		3.1.1.3 G3
		السؤال الخامس 1	* أن يكتب المتعلم الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإملاء والترقيم * أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتنوين كتابة صحيحة مفرقاً بين النون و التنوين .	1.3.6 2.1.3.6 G2

		2	* أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة والمفتوحة والهاء كتابةً صحيحةً .	3.1.3.6 G2
		3	* أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابةً صحيحةً .	2.1.3.6 G3
		4	* يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام – الفاصلة - النقطة – علامة التعجب – النقطتان . الرأسيتان).	4.1.3.6 G3
	20			الدرجة الكلية

تعليمات الاختبار:

- قراءة جميع الأسئلة قراءة متمعنة.
- الإجابة عن جميع الأسئلة الواردة بقلم الرصاص.
- تحذف درجة السؤال في حال تحديد إجابتين معاً.

(5 / درجات، درجة لكل سؤال)

السؤال الأول : النص السردي

اقرأ النص التالي بعنوان (الكسل لا يطعم العسل) قراءة متمعنة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

كَانَ الْجَمِيعُ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادئةٍ ، كُلُّ شَخْصٍ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ ، وَكَانَتْهُمْ أَسْرَةٌ وَاحِدَةٌ ، هَذَا يُقَلِّمُ الْأَشْجَارَ ، وَهَذَا يَقْطِفُ الثَّمَارَ ، وَهَذَا يَحْفَرُ الْأَرْضَ لِيَخْرُجَ الْمَاءُ ، وَكَانَتْ أُمُّ عَدْنَانَ تَطْبُخُ الطَّعَامَ ؛ لِتَقْدِمَهُ لَهُمْ بِمُسَاعَدَةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ، وَفِي نَهَايَةِ الْمَوْسَمِ كَانُوا يَتَقَاسَمُونَ مَا كَسَبُوهُ مِنْ رِزْقٍ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَكَانَ هُنَاكَ شَابٌّ كَسُولٌ اسْمُهُ مُصْطَفَى لَا يَعْمَلُ وَيَأْكُلُ مِنْ طَعَامِ أُمِّ عَدْنَانَ ، ثُمَّ يَغْطِي فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ ، وَيَتَضَايِقُ الْجَمِيعُ مِنْهُ ، وَاتَّفَقُوا مَعَ أُمِّ عَدْنَانَ أَنْ تَضَعَ الطَّعَامَ بَعِيدًا عَنْهُ خَلْفَ الْمَنْزِلِ فَاسْتَيْقَظَ وَشَعَرَ بِالْجُوعِ ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ حَصَلَ مَعَهُ مِثْلُ الْيَوْمِ السَّابِقِ ، وَلَمْ يَجِدْ طَعَامًا .

غَضِبَ مُصْطَفَى وَذَهَبَ إِلَى أُمِّ عَدْنَانَ وَطَلَبَ مِنْهَا الطَّعَامَ ، فَقَالَتْ لَهُ : الطَّعَامُ فَقَطْ لِمَنْ يَعْمَلُ وَيَتَعَبُ ، وَلَيْسَ لِمَنْ يَنَامُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ . أَصْبَحَ مُصْطَفَى يَصِيحُ مِنَ الْأَلَمِ فَالطَّعَامُ قَدْ نَفَدَ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، جَاءَ مُصْطَفَى مُبَكِّرًا ، وَشَمَرَ عَنْ سَاعِدِيهِ وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ ، نَظَرَ إِلَيْهِ الْجَمِيعُ فَطَارُوا مِنَ الْفَرَحِ ، وَعِنْدَ الظَّهِيرَةِ اقْتَرَبَتْ أُمُّ عَدْنَانَ مِنْهُ وَقَالَتْ لَهُ : هَيَّا يَا مُصْطَفَى إِلَى الطَّعَامِ ، فَأَنْتَ تَعَبْتَ الْيَوْمَ كَثِيرًا وَتَحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ يَا عَزِيزِي .



❖ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

1. نوع النص السابق :

أ. مَسْرُحِيَّة

ب. قِصَّة

ت. قِصِيْدَة

2. الفكرة الرئيسة في النص :

أ. فوائد النوم

ب. الكسل وعدم العمل

ت. ضرورة العمل

3. الزّمان الذي حَدَثَ فيه القِصَّة :

أ. اللَّيْل

ب. النَّهَار

ت. فصل الشّتاء

4. برأيك ما نتيجة كسل مصطفى ونومه الطويل :

أ. الجوع

ب. تلبية جميع حاجاته

ت. مساعدة أهل القرية له

5. من صفات شخصية (مصطفى) أنّه :

أ. نشيطٌ

ب. يحبّ الآخرين

ت. كسول

السؤال الثاني : اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها) (2 / درجة ، درجة لكل سؤال)

❖ أولاً: أكمل الفراغ بكتابة الإجابة المناسبة:

1. مرادف كلمة (نَفَذَ) في الجملة (الطَّعام قد نَفَذَ) :

2. ضد كلمة (كسولٌ) :

❖ ثانياً: ضع كلمة (الكسل) في جملةٍ تامةٍ المعنى .

.....

السؤال الثالث : اللغة (بنية اللغة العربية – النحو والصرف) (4 / درجات ، درجة لكل سؤال)

❖ أولاً : حوّل الجملة الفعلية إلى اسمية والجملة الاسمية إلى فعلية :

1- الولدُ شَرَبَ الحليبَ

2- يلعبُ خالدٌ في الحديقةِ

❖ ثانياً : عبّر عن الصّورة التّالية مستخدماً أسلوب النّداء :

.....



❖ ثالثاً : حدّد أركان النداء في الجملة التالية :

يا أحمد ، تعالَ إلى هنا .

أداة النداء	المنادى
.....	

رابعاً : رتّب الكلمات التالية لتكوّن جملةً استفهامية :

تسكن – أين – محمّد – يا - ؟

.....

السؤال الرابع: النصّ المعلوماتي (5 درجات، درجة لكل سؤال)

اقرأ النصّ التّالي بعنوان (الثّعلب) قراءة متمنّعة ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

هو حيوانٌ ثديّ من فصيلة الكليات التي تضمُّ الكلاب والذئاب والثّعالب ، وتشتملُ الثّعالب على اثني عشر نوعاً، منها: الثعلب القطبيّ، والثعلب الرماديّ، والثعلب الأحمر.

الثّعالبُ سريعةٌ وماهرةٌ في الصّيد، ويستطيع الثّعلبُ الأحمرُ الإمساك بسهولةٍ بأرنبٍ مُراوغ، ولكلٍّ من الثّعلبِ القطبيّ والثّعلبِ الأحمر فروّ كثيفٌ وطويلٌ وناعمٌ وغالي الثّمّن، ويصطادُ النّاسُ الثّعالبَ من أجلِ فرائها.

تعيشُ الثّعالبُ في جميع أنحاء العالم، ماعداً منطقة القطب الجنوبيّ وجنوب شرقي آسيا وبعض الجزر، وقد توجدُ الثّعالب في المناطق الرّاعية، والغابات والصحاري.

وللثّعلبِ سمعٌ حادٌ وحاسةٌ شمّ قويّة، وهو يعتمدُ بشكلٍ خاصٍّ على هاتين الحاستيّين من أجلِ تحديدِ الفريسة، وتُشاهدُ الثّعالبُ الأشياء المتحرّكة، ولكن ربّما لا تستطيعُ ملاحظة الأشياء الثّابتة.

ترفعُ معظم الثّعالب ذبّولها بشكلٍ مستقيم أثناء الجري، وتُخفّضها عند المشي، وربّما ينامُ الثّعلبُ وذيله فوق أنفه، وفوق راحة أقدامه الأماميّة.



أولاً : اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

1. الفكرة المحورية التي يدور حولها النص :

- أ - الثَّعلب وصفاته
- ب - الكلب وصفاته
- ت - الأرناب وصفاتها

2. يصطاد الناس الثعالب من أجل :

- أ - فرائها
- ب - صوفها
- ت - لحمها

3. يستطيع الثَّعلب تحديد فريسته عن طريق :

- أ - السَّمع
- ب - البصر
- ت - اللمس

4. معنى كلمة (الفصيلة) :

- أ - النّوع
- ب - المكان
- ت - الثَّعلب

5. من صفات الثَّعلب أنّه :

- أ - سريع
- ب - بطيء
- ت - له حاسةُ بصرٍ قويّة

السؤال الخامس : اللغة (بنية اللغة العربية - الإملاء) (4 درجات ، درجة لكل سؤال)

❖ أولاً : ثالثاً : استخرج من النص :

1- كلمة فيها تنوين فتح :

2 - كلمة فيها تنوين كسر :

❖ ثانياً : سمّي الصّور التّالية منتبهاً لكتابة التاء بالشكل الصحيح (ت - ة) :



.....

.....

❖ ثالثاً: املأ الفراغ بهمزة الوصل أو القطع (ا - أ - إ) :

1- عَتَرَفَ خي بِحَطِّهِ .

❖ رابعاً: املأ الفراغ بعلامة الترقيم المناسبة (،) (.) (؟) :

1- يا عليّ إدرُسْ جيّدًا

أنهيت الأسئلة، أرجو لك مزيداً من النجاح