

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أو علامة (X) فيما يلي :

- 1- العالم فيجنر أول من طرح فكرة الانجراف القاري. (✓)
- 2- انتشار أحافير الميزوسورس في مناطق أرضية متباعدة يدل أن القارات كانت منفصلة بالسابق (X)
- 3- وفقاً لنظرية الانجراف القاري فإن القارات بدأت صغيرة في الحجم ثم أصبحت كبيرة. (X)

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

- 1- نظرية الانجراف القاري وضعها العالم :
(فيجنر - لومينر - هولمز - ويلسون)
- 2- واحد مما يلي ليس من أدلة الانجراف القاري:
نشابه الغلاف الغازي حول الأرض
- تطابق أنواع الصخور وأعمارها لحواف القارات
- التطابق الأحفوري عبر القارات
- التطابق الهندسي لحواف القارات
- 3- اقترح العالم الفرد فيجنر فكرة وجود قارة عظمى (أم القارات) واسماها :
(بانجيا - جندوانا - لوراسيا - انتاركتيا)

علك / وجود بقايا رواسب تميز المناطق الدافئة في مناطق باردة حالياً ؟
لأنه هذه الرواسب كانت في المناطق الدافئة ثم انجرفت للمناطق الباردة مما يدل على الانجراف القاري

أدلة الانجراف القاري



السؤال الأول : أ - ما هي الانتقادات التي وجهت لنظرية الانجراف القاري ؟

..... فنشئ..النسقية...في...تفسير...آلية...الانجراف...القاري.....

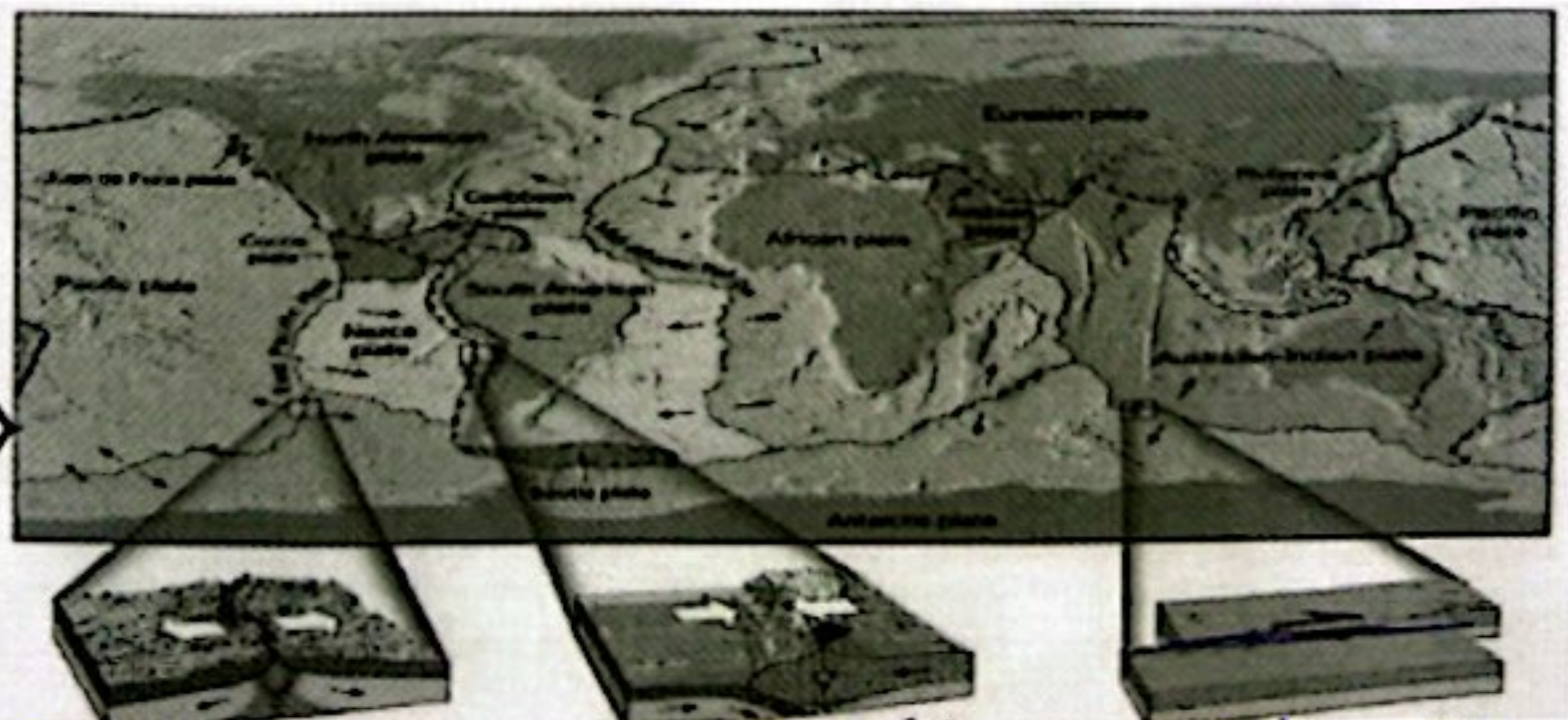
ب - اكتب المصطلح العلمي فيما يلي ؟

(هولمز)
(ويلسون)
(الحدود) التباعدية
(الحدود) التقاربية
(الحدود) التحويلية
(نطاق) العوص

- 1- قدم تفسيراً للانجراف القاري مبني على نشاط تيارات الحمل في طبقة الأستوسفير
- 2- قسم الغلاف الصخري لصفائح متحركة نحو بعضها فوق الطبقة العليا م الوشاح
- 3- هي الحدود التي تتباعد عن بعضها بفعل تيارات الحمل الصاعدة وإسياب الصهارة
- 4- هي الحدود التي تندفع نحو بعضها بسبب تيارات الحمل الهابطة عند الأخاديد الصدعية
- 5- هي الحواف التي تتحرك بطولها الكتل عكس بعضها ولا يصاحبها نشاط هدمي أو بنائي
- 6- هو الجزء المنغمس من الألواح وينصهر طرفه الغائر في الطبقة العليا من الوشاح

السؤال الثاني : أ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

- 1- نعرف الحدود التباعدية للصفائح التكتونية بالحدود :
☒ البناء ☐ الهدامة ☐ المحافظة ☐ التحويلية
- 2- تكونت جزر هاواي وسط لوح المحيط الهادي بسبب :
☒ البقع الساخنة ☐ تباعد لوحين ☐ تقارب لوحين ☐ انزلاق لوحين
- 3- تشكلت حدود البحر الأحمر نتيجة :
☒ تباعد الصفائح العربية عن الصفائح الإفريقية ☐ تقارب الصفائح العربية من الإفريقية
☐ انزلاق الصفائح العربية بطول الصفائح الإفريقية ☐ البقع الساخنة
- 4- الحد المحيطي يتكون بفعل حركة الصفائح :
☒ التباعدية ☐ التقاربية ☐ التحويلية ☐ المحافظة

ب - حدد طبيعة حدود الصفائح التالية كما هو في الرسم مع ذكر مثال لنوع الحركة ؟

الحدود : التباعدية
مثل : البحر الأحمر
خليج السويس

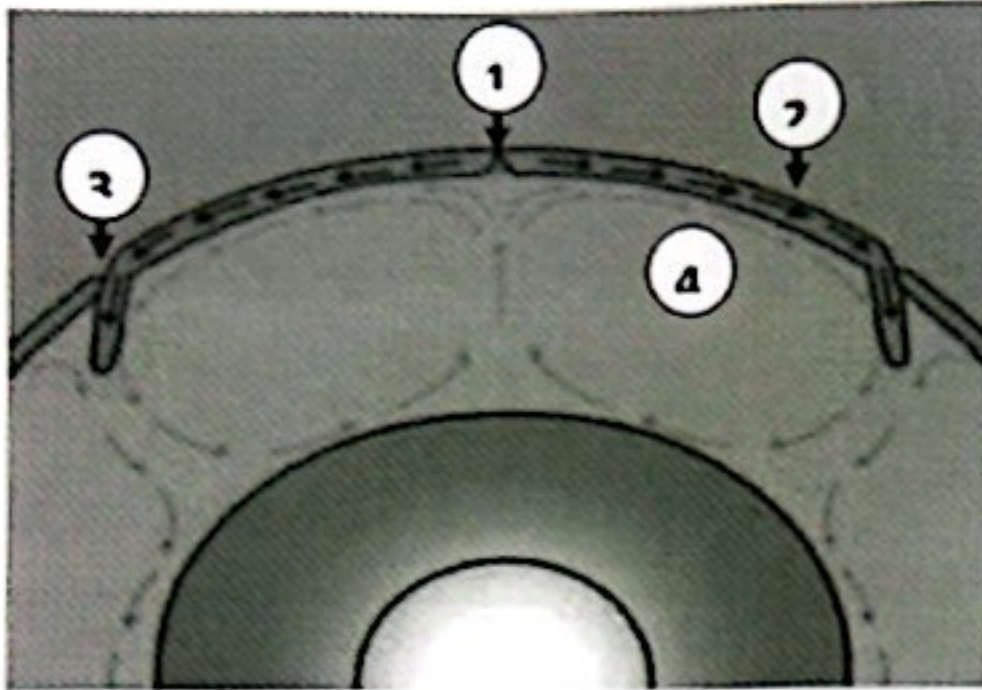
الحدود : التقاربية
مثل : جبال الأنديز

الحدود : التحويلية
مثل : خليج العقبة

ثانوية النجاة النموذجية بنين

كراسة الأنشطة ليست بديلاً عن الكتاب المدرسي

السؤال الثالث : أ - أكمل المطلوب في الرسم التالي ؟



رقم (1) يشير إلى .. الجيب المحيطي
رقم (2) يشير إلى .. لستوسفير
رقم (3) يشير إلى .. العور.....
رقم (4) يشير إلى .. الوشاج .. العلوي
(الأستينوسفير)

ب - أكمل الجدول التالي

التغيرات الموقعة حدوثها على شكل الأرض مستقبلاً بناءً على حركة الصفائح التكتونية

1	تحول البحر الأحمر إلى .. محيط ..
2	تحول البحر المتوسط إلى منطقة .. قارية .. جبلية ..
3	تحول الخليج العربي إلى منطقة .. قارية .. جبلية ..
4 إنكماس المحيط الهادي
5 اتساع المحيط الأطلنطي
6	إنفصال الجزء الشرقي من .. إفريقيا ..

ج - صل بين أنواع الحدود القارية وما يميزها

2	تصادم قاري □ قاري يتميز بتشكيل سلاسل جبال مرتفعة مثل إفريقيا	1	
3	تصادم قاري □ محيطي يتميز بوجود أخدود محيطي وبراكلي وتداخلات نارية	2	
1	تصادم محيطي □ محيطي يتميز بوجود أخدود محيطي وجزر بركانية	3	

12/2/2024

اليوم : التاريخ : / / 2024 م

الدرس : الآثار الطرنية على حركة الصفائح التكتونية

السؤال الأول : أ - ما هي الآثار الطرنية على حركة الصفائح التكتونية ؟

1- الأحماد الصرعفة

2- الحيد المحيطي

3- البرلازل والواكبة

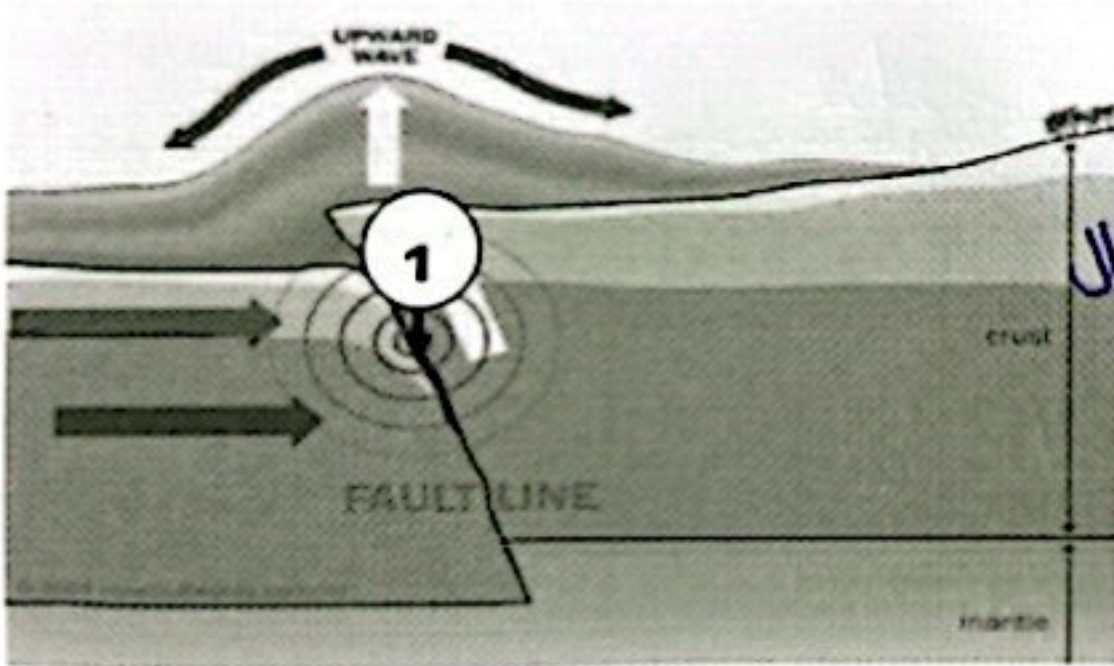
ب - علك نسمى مناطق الحود مراكز الانتشار ؟

..... لخروج المهارة البازلنية وتكوين لوح جديد

2- علك ترتبط مواقع الزلازل والراكن ارنطاً وثقاً بمواقع حدود الألواح ؟

..... لسبب تعرضها للحدور لقوى الشد والضغط المنى بعرضها
..... للرخار

السؤال الثاني : الشكل يوضح موجات تسونامي فى قاع المحيطات نتيجة حدوث الزلازل :



- رقم (1) يشير إلى .. بصورة .. الزلازل ..

- يسمى الموقع الموجود فوق رقم (1)

على سطح الأرض ب .. المركز .. السطحي للزلزال

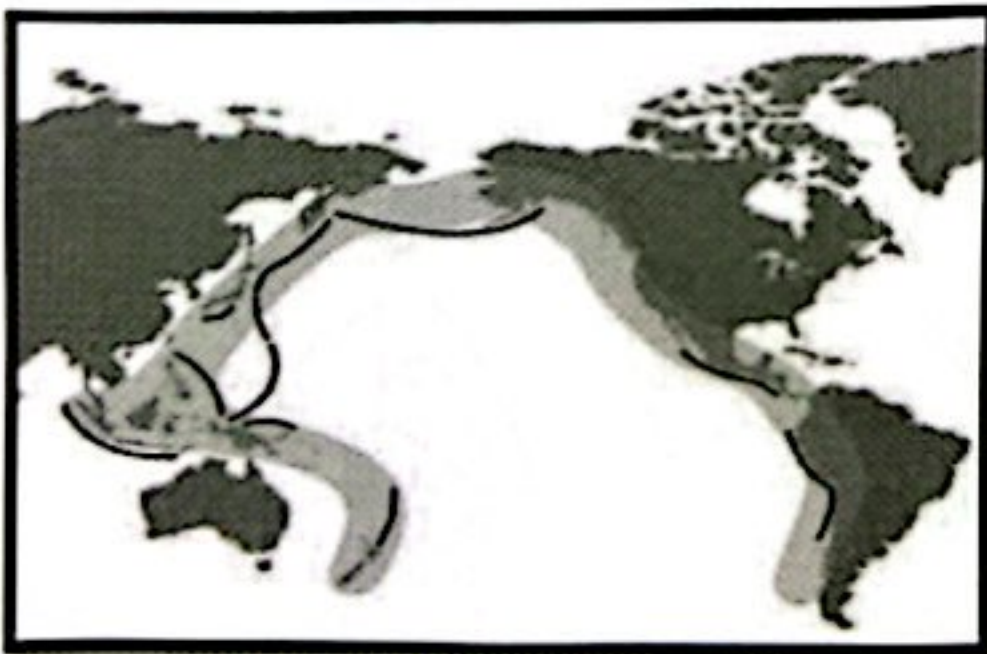
- تنطلق من رقم (1) موجات متتابعة تنقسم إلى

1- أولية

2- ثانوية

3- سطحية

السؤال الثالث : اكمل ما هو مطلوب



الشكل يعبر عن .. حلقة النار ..



الموجات أولية .. الموجات ثانوية .. الموجات سطحية

ثانوية النجاة النموذجية بنين

كراسة الأنشطة ليست بديلاً عن الكتاب المدرسى

السؤال الأول :

ما مدى استجابة الصخور لقوى الشد والضغط (أنواع التشوه)

التشوه : التقصفي.

هو ظاهرة تعرض الصخور للشد نسبياً لقوى أو إجهاد يؤدي إلى كسرها...
مثل الصوامل... والفتائل

التشوه :... اللدنة...

هو ظاهرة تعرض الصخور لللدنة نسبياً لقوى أو إجهاد يؤدي إلى إتشابها...
مثل الطيات...

ب- اكتب المصطلح العلمي الدال على ما يلي ؟

1- هي إنثناءات أو تموجات تتشكل في الصخور الرسوبية بفعل الضغط

2- هما طرفا الطبقة المثنية

3- الزاوية الواقعة بين جناح الطية والمستوى الأفقي

4- الإتجاه الذي يميل نحوه جناح الطية

5- هو المستوى الوهمي الذي ينصف الزاوية بين جناحي الطية وقد يكون رأسي أو أفقي أو مائل (المستوى المحوري)

6- هو الخط الوهمي الذي ينصف زاوية قمة الطية أو قعرها وينتج من تقاطع المستوى المحوري مع الطبقة المطوية

(الطور)

(الطية المحدبة)

(الطية المقعرة)

(قبة)

(خوفا)

7- طية يميل فيها الجناحان بعيداً عن المحور والمستوى المحوري

8- طية يميل فيها الجناحين نحو المحور والمستوى المحوري

9- طية محدبة تميل فيها الطبقات بعيداً عن المحور في جميع الجهات

10- طية مقعرة تميل فيها الطبقات نحو المحور في جميع الجهات

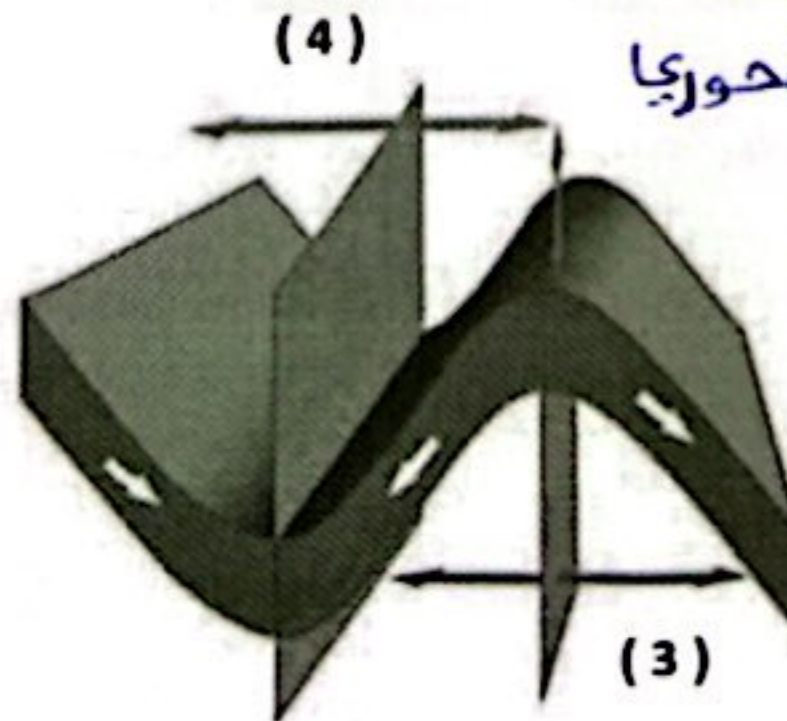
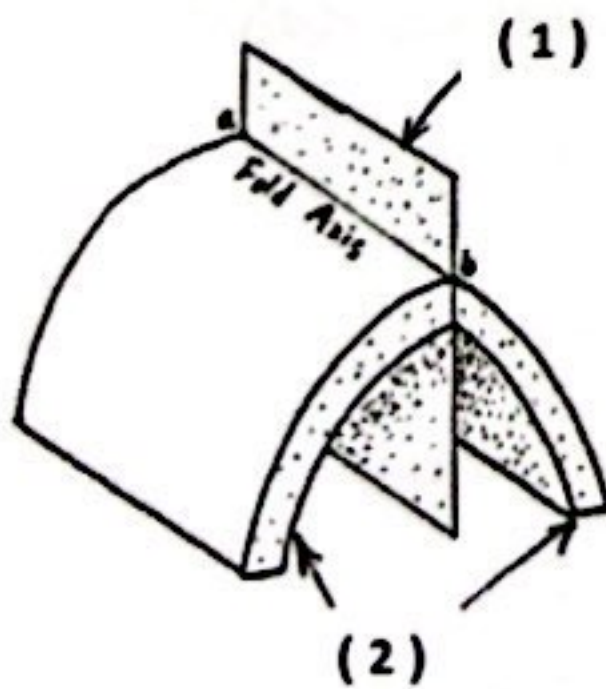
السؤال الثاني : أ- أكمل المطلوب ؟

رقم (1) يشير إلى المستوى المحوري

رقم (2) يشير إلى الجناح

رقم (3) يمثل طية المحدبة






رقم (4) يمثل طية المقعرة



تصنيف الطبقات حسب



السؤال الثالث : أ - أكمل الجدول من خلال ما فهمت وتم شرحه بالحصّة؟

الشكل يمثل تصنيف الطبقات	حسب إتجاه الميل	مقدار ميل الجناحين	المستوى المحوري (مائل - أفقي - رأسي)
	متماثلة	متساوية	رأسي
	غير متماثلة	غير متساوية	مائل
	مقلوبة	غير متساوية	مائل بدرجة كبيرة
	مقلوبة	غير متساوية	مائل بدرجة كبيرة
	مضطجة	غير متساوية	أفقي

ب - خلال رحلة جيولوجية ميدانية ، مررت على طبقات صخرية متكررة مثل مركزها أقدم الطبقات ؟

- 1- ماذا تتوقع أن يكون هذا المظهر جيولوجياً ؟ .. **هيبة محبة** ..
- 2- فسر كيفية تكونه جيولوجياً ؟ .. **بسبب الفتح** ..
- 3- بماذا يسمى التركيب عندما يميل في جميع الاتجاهات ولا نستطيع تحديد جناح له ؟ .. **قبة** ..

هام جداً: حاول رسم الطية المحدبة والمقعرة كما تعلمت في الحصة حتى تتقن رسمها

