

العشماوي

الورقة التقويمية الثالثة

للمصّف الثامن

الفصل الثاني

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

(المذكرة الشاملة المحولة في غاية غاية الدقة)

- ١ - تتضمّن عشرات النماذج على كل معيار حسب التوصيف تماما .
- ٢ - تتضمّن نماذج على التطبيق الشامل الأوّل والثاني والثالث .
- ٣ - تتضمّن نماذج للاختبار القصير .
- ٤ - تتضمّن توقعات العشماوي (نماذج لاختبار نهاية الفصل الثاني) .
- ٥ - حلّ الكتاب المدرسيّ كاملا .

المذكرة الشاملة والمحولة وبها جميع المعايير ونماذج الاختبارات ٥٥٠٢٨٠٣٣

منصّة (طلابي) وشرح جميع المعايير المقررة في الكفايات

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة الصف الثامن (٨)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
المعيار (٢ - ٤) وهو معيار الثروة اللغوية لجميع الوحدات .	٢	٤
المعيار (١ - ٢) + المعيار (٢ - ٢) شرح المعيارين + نماذج .	٥	١٣
المعيار (٢ - ٣) + المعيار (٢ - ٦) شرح المعيارين + نماذج .	١٤	٣٠
نماذج على معيار (٢ - ٤) للثروة اللغوية .	٣١	٣٦
المعيار (٢ - ٥) + المعيار (٢ - ٧) شرح المعيارين + نماذج .	٣٧	٤٥
أنواع الجمع (المذكر السالم - المؤنث السالم - التكسير) .	٤٦	٤٨
الأسماء الخمسة .	٤٩	٥٢
الفعل المبني .	٥٣	٥٨
الضمائر المتصلة .	٥٩	٦٢
نماذج على المعيار (٣ - ٥ - ١) وهو معيار قواعد النحو .	٦٣	٦٨
المعيار (٣ - ٥ - ٢) وهو معيار قواعد الإملاء ، شرح + نماذج .	٦٩	٧٦
المعيار (٣ - ١) وهو معيار التعبير ، شرح + نماذج .	٧٧	٨١
التطبيق الشامل الأول (ثلاثة نماذج) .	٨٢	٨٨
التطبيق الشامل الثاني (ثلاثة نماذج) .	٨٩	٩٥
خمسة نماذج للاختبار القصير + الإجابات النموذجية .	٩٦	١٠٤
التطبيق الشامل الثالث (نموذج واحد) .	١٠٥	١٠٥
توقعات العشماوي (خمسة اختبارات لنهاية العام مع إجاباتها) .	١٠٦	١٣٥
حلّ الكتاب المدرسيّ كاملاً .	١٣٦	١٥٠

* المذكرة الأصلية (ملونة) من الداخل ، ولم أسمح بتصويرها (أبيض وأسود) نهائياً لأي مكتبة .

* فقط سمحت لمكتبة (كيبورد) بالفروانية بتصويرها (أبيض وأسود) .

* لا أسمح و (لا أحلّ) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسمح و (لا أحلّ) من اشتراها من هذه المكتبات .

التطبيق الشامل الثالث نموذج ١

السؤال الأول : أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن المطلوب بعده :

" الكون مليء بالعديد من الدلائل الكونية الدالة على إبداع الخالق ، منها الإبداع في خلق السماء والأرض حيث دعاء المولى – سبحانه وتعالى – إلى التّفكّر في مظاهر الإبداع في خلق السّماء ، ومن ذلك أنّه رفع السّماء على سبيل المثال من غير أعمدة ؛ فهو يمسكها إمساكا يليق بجلاله ، وببيده حفظها من أن تزول ، وفي هذا يقول الله تعالى : (الله الذي رفع السّماوات بغير عمد ترونها) ، وتظهر عظمة الإبداع في ذلك من خلال قول العلماء بأنه لو حاولنا استبدال قوّة الجذب التي أودعها الله – عزّ وجل – بين السّماء والأرض بأعمدة تمنع سقوط السماء على الأرض لاحتجنا إلى أكثر من مليار عمود " .

(المعيار ٢ – ٧) :

* أبدي رأيي في العبارة التالية : (الكون مليء بالعديد من دلائل قدرة الله وإبداعه) .

السؤال الثاني : المعيار (٢ – ٤) :

- ١ – مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي صرح من صروح الكويت .
- مترادف (صرح) :
- ٢ – ضد كلمة (المؤقتة) :
- ٣ – جمع كلمة (الحديث) :
- ٤ – مفرد كلمة (التلال) :
- ٥ – أكمل الفراغ باسم من تصريفات (شرع) :
أ – تتميز الإسلامية بالسماحة .
ب – الدفاع عن النفس أمرٌ
٦ – أوظّف الفعل (برز) في سياقين مختلفين من إنشائي :

السؤال الثالث : المعيار (٣ – ٥ – ١) :

- ١ – أحدد الموقع الإعرابي لكل ضمير مخطوط تحته من بين الخيارات التالية :
أ – أهل الكويت يحترمون الضيوف :
- واو الجماعة ضمير متصل في محل : (رفع – نصب – جر) .

ب – الخيل والليل والبيداء تعرفني .. :

- ياء المتكلم ضمير متصل في محل : (رفع – نصب – جر) .

- ٢ – (ألف الاثنين) . أوظّف الضمير المتصل السابق في جملة من إنشائي .

السؤال الرابع : المعيار (٣ – ٥ – ٢) :

فقرة إملاء تركّز على دخول حروف الجر على (ما) الاستفهامية .