

أولا - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ست عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص: (آيات من سورة الحجرات) اقرأ، ثم أجب. (خمس درجات)

قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبَ إِلَيْكُمْ الْإِيمَانَ وَزِينَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَهُ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضَلًّا مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنَّ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) ﴾

١- من الآيات الكريمة السابقة وضح موقف المؤمنين من:

أ - الفئات المتخاصمة. محاولة الصلح بين الفئات المتخاصمة بالاحتكام إلى كتاب الله وسنة نبيه

ب - الأخبار الشائعة. التثبت من هذه الأخبار حتى لا نلظم أحدا فنصبح نادمين.

٢ - (الإسلام دين الفطرة السوية والتوجهات الصحيحة) استدل على ذلك من الآيات السابقة. الإنسان فطر على حب الإيمان ، وقد زينته الله في قلوبنا بالفطرة السليمة حب الإيمان وكرهية الكفر.

٣- (فضلاً من الله ونعمةً والله عليمٌ حكيمٌ)

ختمت الآية الكريمة السابقة بما يناسبها وما قبلها. ذلك

أن يوجب الله إلينا الإيمان والتوجه السليم ويزينه في قلوبنا ويكره إلينا الكفر والفسوق فتلك نعمة

ومنة من الله وفضل كبير على عباده وهذا من آثار علم الله بعباده وحكمته. ٤- ضع خطاً تحت المفضل الصحيح مما يأتي :

أ - " إن جاءكم فاسقٌ بنبأٍ " جاء التعبير بكلمتي (فاسق ، نبأ) نكرتين؛ للدلالة على :

- التحقير - العموم - التكثير - التعظيم

ب - ﴿فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنَّ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ

يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ يتسم دور المجتمع المسلم في النص السابق بـ :

- المرونة - التسامح - الانحياز - التشدد

ج- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

هـ- وظف كلاً مما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ - مترادف (الفسوق) : الخروج عن الطاعة سبيل الهلاك

ب - جمع (فضل) : لله تعالى فضول كثيرة علينا.

السؤال الثاني - من نص : (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب . (٥ درجات)

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزوأم! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغار، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل، فلطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل، فلم تبج له بالسسر الذي حاول أن ينتزعه منها غصباً، فتركها وهو يتميز غيظاً من عنادها وشجاعته! ولم تكن نباهة أسماء، الطفلة اليافعة، لتقف عند حد إخفاء السر عن الأعداء، بل تجاوزتها، بما وهبها الله من فطنة وذكاء، إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها، وهو جدها أبو قحافة. وقد كان شيخاً ضريراً وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي، وأخذ ماله كله معه من دون أن يترك لعياله شيئاً.

١ - استدل من النص السابق على ما يأتي:

أ - رقة الصبية أسماء - رضي الله عنها - وإصرارها
(لطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها وسقطت على الأرض ولكنها أبت أن تشفي غلة أبو جهل فلم تبج له بالسسر)
ب - حرص ولي الأمر على ما يصلح رعيته.
(وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي وأخذ ماله كله معه من دون أن يترك لعياله شيئاً)

ج - تأخر إسلام أبي قحافة والد سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنهما.
(إخفاء أسماء خبر الهجرة عن الأعداء وحتى عن أقرب المقربين إلى أبيها وهو جدها أبو قحافة)

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - مما يدل على تفضيل الصحابة رسول الله على أنفسهم وأهليهم قول الكاتبة:

- تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها - تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه

- لطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها - إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين

ب - استعانت الكاتبة لتدعيم رأيها ب - :

- شواهد من القرآن والحديث

- مواقف من التاريخ الإسلامي

- الأقوال المأثورة للصحابة

٣ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - كان الموت .. العاجل السريع .. يحيط بالسيدة أسماء.

ب - صبرت السيدة أسماء على ما أصابها من الضَّرِّ /
(تصريف من ضَرَّ)

الضَّرَّاء /
الضَّرر

السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ ، ثم أجب. (درجتان ونصف)

- ١- القدسُ في خطرٍ! ما زال يُذهِنني حقًا ويفزِعني من أمرنا عَجَبُ
- ٢- القدسُ يا أمّتي ليست بِمُنْعَزَلٍ عن الديارِ، ولا الخَطْبُ الذي خُطِبوا
- ٣- مَسرى الرسولِ! وجبريلُ الأمينُ بهِ ودَفَقَةُ النورِ في الآفاقِ تَسْكِبُ
- ٤- القدسُ يا قومُ تاريخٌ تَجُودُ بهِ أرضُ الرسالاتِ ما أزكى الذي تَهَبُ!
- ٥- يا قومُ كلُّ روابينا على خَطَرٍ وقد تَكسَّرتِ الأسيافُ والقُضْبُ
- ٦- وسُدَّ كلُّ سبيلٍ للجهادِ أين السبيلُ؟ وأين الفتيةُ النُجُبُ؟
- ٧- قوموا إلى ساحتها يا قومُ وانتصروا له في جولةٍ يُجلى الدَمُ السَّرِبُ

المفردات الغامضة: (الخَطْبُ : الأمر الشديد القُضْبُ : الرماح النُجُبُ : الكرماء الدم السَّرِبُ : الدم المُسال)

١ - من النص السابق وضح:

أ - تحذير الشاعر من الخطورة التي تحيط بالأمة كلها. يحذر الشاعر من فداحة الخطر الذي تتعرض له القدس والخطر الذي يحيط بالأمة فالخطر ليس العدو فقط بل حال الأمة نفسها وتغكها وضعفها وعجزها وغفلتها استنجد الشاعر بالشباب المؤمنين الأقوياء. يستنهض الشاعر الشباب الصالحين الشجعان موحيا بندرتهم وغياهم ويحثهم على نصره الحق والتضحية فالنصر لا يتحقق إلا بالعمل.

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - المشاعر المسيطرة على أجواء البيت الرابع هي:

- الألم والفخر والإعجاب - الندم والحسرة والحنين

- الحزن واليأس والإحباط - البهجة والأمل والتفاؤل

ب - ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ﴾

البيت الذي يتضمن معنى النص القرآني السابق هو البيت:

- الثاني - الثالث - الرابع - الخامس

ج- يشير الشاعر بقوله: (وقد تَكسَّرتِ الأسيافُ والقُضْبُ) إلى حال من :

- الفقر - القوّة - الضعف - الذلّة

٣ - وظف كلمة (تَلِيد) في جملة من تعبيرك، توضح معناها .
للقدس تاريخ أصيل قديم.

السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ، ثم أجب. (درجتان ونصف)

كم من أمة كانت آمنة مطمئنة تجبى إليها ثمرات كل شيء، ويأتيها رزقها رغداً من كل مكان، لم يخفق فيها قلب من خوف، ولم تتصور نفس من جوع، فانقلبت أحوالها في طرفة عين، فإذا بالنعمة تزول، وإذا بالعافية تتحول، وإذا بالنعمة تحل.

إن القرآن الكريم عندما يتحدث عن قصص هلاك الأقوام السابقة إنما يذكر الأسباب التي تقف وراء هذا العقاب؛ ويأتي في مقدمة تلك الأسباب جحود نعم الله، قال تعالى: " وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها"، وكذلك من تلك الأسباب الظلم والإفساد في الأرض، قال تعالى: " وما كنا مهلكي القرى إلا وأهلها ظالمون"; لذا على الإنسان أن يشكر نعم الله، وأن يبتعد عن الظلم والإفساد في الأرض، وأن يأخذ العبرة مما حدث للأقوام السابقة؛ لكي يتجنب غضب الله وعقابه قال تعالى: " وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولنن كفرتم إن عذابي لشديد "

١ - من النص السابق وضح :

أ - بعض النعم التي تنعم بها بعض البلاد.
الأمن والاطمئنان ، اتساع ورغد العيش ، الحداثة ذات الثمار الدانية .

ب - المصير الذي آلت إليه أحوال تلك البلاد.
الخراب والهلاك والزوال.

ج- أسباب زوال النعم وهلاك الأمم.
الجحود بنعم الله وعدم شكره والظلم والإفساد في الأرض.

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - سبب ذكر القرآن الكريم قصص هلاك الأمم السابقة هو :

- التحذير من المصائر ذاتها

- التطمين لقلب الرسول ﷺ

- التأليف لقلوب المسلمين

- التهديد للأمم الكافرة

ب - من سمات أسلوب الكاتب - في النص السابق - الاستعانة بـ :

- الطباق والمقابلة

- الصور البيانية

- الشواهد القرآنية

- قصص الأقوام السابقة

٣ - ضع الفعل (عَبرَ) في سياقين بمعنيين مختلفين .

عبر الحزين / عبر الرجل الطريق / عبر القارئ الكتاب

(درجة)

السؤال الخامس - الحفظ :

- اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على ظل) بيتين تالين مباشرة بعد البيت الآتي :
إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعناه

(خمس درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

١ - اشرح التشبيه فيما يأتي وبين دوره في إبراز المعنى المطلوب :

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالحل إذ يتلاقى في خلاياه
شبه ترابط المسلمين وتلاقي أرواحهم في الدين بالنحل الذي وترابطه والتقانه في خلاياه

- الشرح :

- دوره في إبراز المعنى: تبرز أثر الدين في شدة تلاقي الأرواح وترابطها.

٢ - أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة :

كَدَّر الصُّحْبَةَ خَيْرٌ مِنْ صفو الفرقة.

٣ - صل المصطلح في العمود الأول بالمثل المناسب في العمود الثاني ، فيما يأتي :

م	المصطلح	الإجابة	المثال
١	سجع	-	- قال الرسول ﷺ: " خيركم من تعلم القرآن وعلمه "
٢	جناس تام	١	- الحر إذا وعد وفي ، وإذا قدر عفا ، وإذا أعان كفى
٣	اقتباس	٢	- صديقي فريد رجل فريد في تخصصه.
		٣	-يقولون: النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات

٤ - حوّل طباق الإيجاب ، فيما يأتي إلى طباق سلب :

الجاهل يرى مساوي الناس ويعمى عن مساوي نفسه.
الجاهل يرى مساوي الناس ولا يرى مساوي نفسه.

٥ - قال تعالى : " إنا لما طغى الماء حملناكم في الجارية " .

وضح الكناية فيما تحته خط في النص السابق .

- الكناية : كناية عن السفينة.

ثالثاً - قواعد النحو والصرف : (ثمانى درجات)

جزى الله الشدائد عني كل خير، عرفت بها عدوي من صديقي، فتمت نوم قرير العين هانيها.

١ - أخرج من النص السابق :

أ - فعلا لازما : نمثُ ب - مصدرا لفاعل ثلاثي : نوم

ج - فعلا صحيحا : عرفتُ د - فعلا معطلا ناقصا : جزى

٢ - املأ كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

(نائب عن المفعول المطلق)

أ - رضيت عن صديقي كثيرا. / كل الرضا .

(مصدر من الفعل كرم)

ب - تكريم الإدارة الطلاب يشجعهم.

٣ - أسند الفعلين في العبارة الآتية إلى ألف الاثنين، مغيرا ما يلزم :

(المسلم سعى في الخير ونال رضا الله)

المسلمان سعيًا في الخير ونالوا رضا الله

٤ - اجعل الفعل اللازم فيما يأتي متعديا بالهمزة، مغيرا ما يلزم :

(جلس الطالب في مكانه)

أجلس المعلم الطالب في مكانه

٥ - اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي مفعولين ، مغيرا ما يلزم :

(المسألتان سهلتان)

ظننت المسألتين سهلتين. / وجد الطالب المسألتين سهلتين

٦ - بين نوع كل فعل صحيح مما يأتي :

صحيح مهموز

صحيح مضعف

- كافأ: -

٧ - (سبحان الله العظيم) . كلمة (سبحان) في النص السابق جاءت منصوبة على أنها :

- مفعول به أول - مفعول به ثانٍ - مفعول مطلق - نائب مفعول مطلق

(ثلاث درجات)

رابعا - التلخيص :

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

كلُّ منا لديه طاقات بداخله تحتاج لوقتٍ كافٍ ؛ ليتم إدارتها بالشكل المعقول ، فحينما تولد هذه الطاقات بداخلك احرص كل الحرص على أن تغذيها جيدا من عزيمتك لا هزيمتك ، واسقها من ينبوع معرفتك وخبرتك حتى وإن وجدت ما يعيق حركتك فلا تتقاعس ، بل تفاعل مع واقِعك وجدد آمنياتك كل يوم ، فمجتمعنا يحتاج لاستثمار طاقات البشر والعمل الدؤوب من أجل جيل واعد .

إن أحلامك إن توقفت قليلا عند بعض المحطات اعتبرها محطات للانطلاق من جديد ، وكل موهبة تمتلكها ادمها لا تنتظر المساندة من أحد ، تعلم ... ابحث ... ناقش ... استفسر ... بادر ... حتى إن استصغروا مواهبك فاسألهم عن السبب ولا تستسلم ؛ فمتى اجتمع الفكر الواعد والثقافة المحبوكة والعزيمة المتجددة والإصرار المتواصل ، وُجدَ التميز والعطاء .

إن أعظم تحدٍّ هو تحدي ذاتك ، فلديك من القدرات والمواهب ما يرفع من شأنك ، وقد تجد من يعترض طريقك ليحطم آمنياتك ، ومع ذلك تحدِّ ذاتك وقاوم من حولك ، فقيمتك يحددها مدى عطائك ، ورؤيتك إن كانت واضحة ، ومبادئك إن كانت ثابتة ، وقيمتك إن كانت متأصلة فقد حققت توازنا في شخصيتك .

(١٠ درجات)

خامسا - التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية لـ (المقال - التقرير) واستيفاء
الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرًا.
الموضوع الأول: فعلت وزارة التربية التعليم عن بُعد في الفصل الدراسي الثاني .

اكتب تقريرًا حول ذلك الموضوع.

الموضوع الثاني: ما أكثر الأصحاب حين تعدّهم! لكنهم في النائبات قليل .

اكتب مقالًا توضح فيه أهمية الصداقة، وشروط اختيار الأصدقاء .

انتهت الأسئلة