

اللغة العربية

الصف الثامن

الجزء الأول



الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي 2026 - 2027



التواصل على رقمنا الوحيد



51093167



بين يدي النص:

عباد الله المتقون يتميزون بأخلاقهم الحسنة، فهنئنا لمن اتصف بأخلاقهم لتكون عاقبته السعادة في الدنيا، والتعيم في الآخرة.

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ، مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠) وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ، يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا (٧١)﴾

أضف إلى معجمك:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الجاهلون	السفهاء	يَبِيتُونَ	يقضون ليلاً بالسجود والركوع
أثاماً	عقاباً	ولم يَقْتُرُوا	لم يضيعوا في النفقة

الدرس الأول: القراءة والفهم والفروقة اللغوية

أولاً - التمهيد:

- أجب شفها عن السؤال الآتي:

ما أثر التحلي بالأخلاق الحسنة في حياتنا؟

- يؤدي إلى سعادة المرء في الدنيا والآخرة، وتماسك المجتمع وسيادة المحبة فيه

ثانياً - القراءة:

الآيات الكريمة السابقة تلاوةً جهرية سليمة مراعيًا صحةً مهاراتها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

- بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

١- مترادف كلمة (هوناً): تواضع

٢- ضع خطاً تحت مترادف كل كلمة مما يأتي حسب سياقها في النص:

- مترادف كلمة (غراماً): (شديداً - ملازماً - ثقيلًا - مهلكاً)

- مترادف كلمة (قواماً): (وسطاً - محافظاً - حريصاً - مقتدراً)

٣- وظف كلمة (هوناً) في جملة تامّة من إنشائك توضح معناها.

- على المرء أن يمشي على الأرض هوناً ولا يتكبر على الناس

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١- من عباد الرحمن الذين ورد ذكرهم في الآيات الكريمة؟

- عباد الرحمن هم المؤمنون الصادقون المتواضعون، الحريصون على ذكر الله وعبادته، والذين يطلبون منه أن يصرف عنهم عذاب جهنم

٢- أكمل كل فراغ مما يلي حسب فهمك الآيات الكريمة:

أ - يدلُّ مشي عباد الرحمن على الأرض هوناً على اتصافهم ... التواضع والوقار

ب - يواجه المؤمن التقيُّ مخاطبة الجاهل إياه .. بتجنبهم والرد عليهم بكلمة السلام

٣- تختلف أعمال عباد الرحمن وتصرفاتهم عن بقية الناس في آخر الليل وضح ذلك.

- عباد الرحمن يقضون آخر الليل في الصلاة، بينما غيرهم من الناس ينشغلون بالنوم في ذلك الوقت

٤ - دَلِّلْ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ عَلَى كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ - المؤمن يتسامى عن الرذائل ويرتفع عن صفات الأمور.

ب - " وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما "

ج - التوبة النصوح الصادقة تمحو الذنوب والخطايا.

د - " إلا من تاب وأمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات "

هـ - الفضيلة وسط بين رذيلتين.

و - "والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً"

خامساً - التقويم :

١ - ما الأعمال التي يجب أن يتجنبها عباد الرحمن من خلال فهمك الآيات الكريمة.

الشرك بالله - قتل النفس بغير حق - الزنا - الإسراف أو البخل في الإنفاق

٢ - صل كل آية كريمة بالدلالة المناسبة لها بوضع الرقم أمامها في الجدول الآتي :

الآية الكريمة	الرقم	دلالته
١ - (وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا)	٢	- توحيد الله تعالى وترك الشرك.
٢ - (وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ)	٣	- الوقار والسكينة وعدم الكبر.
٣ - (الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا)	١	- الخضوع والتذلل لله تعالى.
		- القصد في العيش والاعتدال.

الدرس الثاني : القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولاً - التمهيد :

- اذكر بعض مظاهر الإسراف في المجتمع.

- الإفراط في استهلاك الطعام والشراب وبخاصة في الحفلات والمناسبات، والإفراط في استخدام الماء والكهرباء

ثانياً - القراءة :

اتل الآيات الكريمة السابقة تلاوة جهرية سليمة مراعيًا صحة مهاراتها.

ثالثاً - الثروة اللغوية :

١ - هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْمَحْظُوظَةِ تَحْتَهَا فِيمَا يَأْتِي :

- يضاعف الله العذاب للمشركين. (النعيم)

- المؤمنون أنفقوا أموالهم ابتغاء رضا الله. (أمسكوا وبخلوا)

٢ - وضح معنى الفعل (بات) في الجملتين الآتيتين :

بات الحق واضحاً. (أصبح)

بات الرجل في منزله. (قضى الليل)

رابعاً - المناقشة والتحليل :

١ - اذكر دعاء ورد في الآيات الكريمة، وبيِّن أثره في نفسك.

الدعاء: "ربنا اصرف عنا عذاب جهنم"

- أثره في نفسك : الخوف من الله والالتزام بأوامره

٢- (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)

أ - ورد في الآية السابقة سلوك مذموم وموقف عباد الرحمن منه ، وضحهما .

- السلوك المذموم : تطاول السفهاء الجاهلين على عباد الله

- موقف عباد الرحمن منه : الرد بسلام ومقابلة الإساءة بالإحسان

ب - الضمير في (قالوا) يعود على : ... عباد الرحمن

٣- قال تعالى : (إِنَّمَا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا)

أ - استنتج القيمة التي دعت إليها الآية الكريمة ، وبين أثرها في سلوكك .

- القيمة : التوبة إلى الله

الأثر : الحرص على الاستغفار والتوبة من الذنب والإقبال على العمل الصالح

ب - استخلص حقيقة تضمنتها الآية الكريمة السابقة .

- رحمة الله الواسعة ومغفرته لعباده وتبديل سيئات التائبين منهم بحسنات

لاحظ عزيزي المتعلم :

إذا كانت الجملة الثانية جواباً لشرط يسبقها تكون العلاقة نتيجة .

٤ - ما رأيك بمن يتوب عن ذنبه ، ثم يعود إلى فعل الذنب نفسه وتكراره ؟

- هو إنسان ضعيف الإرادة مستسلم لشيطانه

٥- ضَعُ خطاً تحت علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي :

(وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا)

- سبب - تفصيل - نتيجة - إجمال

خامساً - التقويم

١ - قال تعالى : (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا)

أ - استخلص حقيقة تضمنتها الآية السابقة .

- عذاب جهنم الشديد للكافرين حقيقة لا شك فيها

ب - ضَعُ خطاً تحت علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية السابقة مما يأتي :

- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل

٢ - أكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب :

- قال تعالى : (يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا)

الضمير في (فيه) يعود على : (العذاب)

٣ - حدد اثنتين من القيم المستفادة من الآيات الكريمة ، وبين أثر كل منهما في سلوكك .

- القيمة : الاجتهاد في العبادة

- القيمة : الاعتدال في الإنفاق

- الأثر : التعامل مع الآخرين بحب ومودة

- الأثر : اعتدل في إنفاقي فلا يحقد علي الآخرون

٤ - صنف العبارات التالية حسب المفاهيم الدالة عليها مما يلي في الجدول الآتي :

(حقيقة - رأي - قيمة)

العبارة	المفهوم الدال عليها
- السير ببطء دليل تواضع المرء واستقامته .	رأي
- قتل النفس من الكبائر التي حرمها الله تعالى .	حقيقة
- اجتناب المحرمات واتباع ما أباحه الدين .	قيمة

أولاً - التمهيد :

- متى يصل العبد لمنزلة عباد الرحمن؟
- يصل العبد لمنزلة عباد الرحمن عندما يتحلى بصفاتهم مثل: التواضع، قيام الليل، الدعاء، الاعتدال في الإنفاق، التوحيد، اجتناب الكبائر والتوبة

ثانياً - القراءة :

اتل الآيات الكريمة السابقة تلاوة جهرية سليمة مراعيًا صحة مهاراتها.

ثالثاً - الثروة اللغوية :

١ - ضَعِ التَّصْرِيفَ الْمُنَاسِبَ لِكَلِمَةِ (تَابَ) فِي الْفَرَاغِ التَّالِي :

(التَّوَابَ - التَّوْبَةَ - التَّائِبَ)

.....التَّائِبَ..... مِنْ الذَّنْبِ أَفْضَلُ مِنَ الْإِصْرَارِ عَلَيْهِ.

.....التَّوَابَ..... الرَّحِيمِ

٢ - هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

الكلمة	عباد	الحسنات
المفرد	عبد	الحسنة

٣- هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

الكلمة	عمل	النفس
الجمع	أعمال	الأنفس - النفوس

ملحوظة : يلتزم المعلم باستخدام الأسماء في التدريب على التصريف.

رابعاً - المناقشة والتحليل :

١ - قال تعالى : (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا)

أ - استخلص المعنى السامي الذي تُعبّر عنه الآية الكريمة السابقة.

- المسلم الحق هو من اعتدل في إنفاقه فلا يسرف ولا يبخل

ب - عدد أصناف المنفقين التي أشارت إليها الآية الكريمة السابقة.

- أصناف المنفقين: ١- المسرفون ٢- المقترنون ٣- القوام (المعتدلون)

ج - اذكر طريقة الإنفاق التي أمرنا الله - تعالى - باتباعها ، معللاً.

- الاعتدال في الإنفاق ، لا إسراف ولا تقتير لأن ذلك هو الفضيلة بين رذيلتين

٢- قال تعالى : (وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا)

- ضَعِ خطاً تحت الغرض الرئيس المناسب للآيات الكريمة السابقة مما يأتي :

- الحث على مسارعة المذنب إلى التوبة النصوح إلى الله.

- بيان أهمية الدعوة إلى الله - تعالى - وحده لا شريك له.

- الدعوة إلى التزام أوامر الله واجتناب نواهيه والتوبة إليه.

- بيان عاقبة المشركين يوم القيامة على ما اقترفوه في الدنيا.

٣- العمل بصفات عباد الرحمن له أثر في تشكيل شخصية المؤمن ، وضح ذلك من خلال الجوانب التالية :

- العبادة: قيام الليل والصلاة والدعاء يعمق صلة العبد بربه
- الإنفاق: الاعتدال يؤدي إلى تحمل المسؤولية وعدم الإسراف
- السلوك الاجتماعي: التواضع والرد بسلام يرفع من شأن المرء بين الناس

خامساً - التقويم:

١ - استخلص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة.

- التحذير من كبائر الذنوب ، ودعوة الغافلين إلى المسارعة بالتوبة

٢ - صُغِ المعنى السامي المعبر عن الآيات الكريمة الآتية :

(وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا)

- عباد الرحمن يتصفون بالتواضع والتسامح والاجتهاد في العبادة

٣- علّل : خص الله تعالى الفعل (يبيتون) بالذكر في وصفه أعمال عباد الرحمن.

- خص الله تعالى عباد الرحمن بالفعل (يبيتون) للدلالة على إخلاصهم ولأن العبادة بالليل أصعب من العبادة بالنهار

٤ - وضح أثر التخلق بصفات عباد الرحمن في كل من الفرد والمجتمع.

- الفرد: تسمو أخلاق الفرد ويطمئن قلبه وينال رضا الله.

- المجتمع: يسود فيه الأمن والتعاون وتختفي منه الأحقاد

الدرس الرابع: التذوق الفني / طباق الإيجاب

أولاً - التمهيد :

- ساعد زيدا في توصيل كل كلمة من القائمة الأولى بكلمة تُخالفها في المدلول من القائمة الثانية :

يُنْفِقُ	كبير
عَلَيَّ حَقٌّ	يُمْسِكُ
صغير	لِي حَقٌّ

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- الأمثلة:

١ - قال تعالى: (فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ)

٢ - الدهر يومان يوم لك ويوم عليك.

٣- قال الشاعر:

أما والذي أبكى و أضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر

- الشرح والبيان:

لاحظ - عزيزي المتعلم - أن الكلمات التي تحتها خط جاءت كل واحدة منها مع ضدها، دون وجود أداة نفي، وهذا ما يسمى بطباق الإيجاب؛ إذ يكون التضاد بين اسمين، أو فعلين، أو حرفين، ويستخدم هذا الأسلوب البلاغي لتوضيح المعنى وتقويته.

- الجمعُ بين لفظين مُتضادَّين مُثَبِّتِينَ يُسَمَّى طَبَاقٍ إِجَابٍ.

- الطباق يكون بين اسمين، أو فعلين، أو حرفين.

- الطَّبَاقُ يُبَيِّنُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا، أَوْ يُؤَكِّدُهَا، أَوْ يَظْهَرُ أَهْمِيَّتُهَا عَنْ طَرِيقِ ذِكْرِ الشَّيْءِ وَضَدَهُ.

ثالثاً - التطبيق :

١ - بين مواضع الطُّبَاق في التَّعْبِيرِين التَّالِيَيْنِ بوضع خط تحته :

أ- قال تعالى: (وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا)

ب - الحياة، إما سلم وإما حرب.

٢ - املأ الفراغات التالية بما يناسبها :

أ- قَالَ تَعَالَى: (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ)

جاء الطبايق بين حرفين ويسمى : طباق إيجاب.....

ب - قيل: (خيرُ المالِ عينٌ ساهرةٌ لعينِ نائمةٍ)

جاء الطباق بين : اسمين ويسمى : طباق إيجاب

ج- يفوز الرياضيون في المباريات، وأحياناً يخسرون.

جاء الطباق بين : فعلين ويسمى : طباق إيجاب

٣- هات طباق إيجاب لكلمة (الظلم) في جملة من إنشائك.

- قضی الإسلام على الظلم ونشر العدل

٤ - استخرج الطباق مما يأتي، ثم وضح أثره في المعنى:

- قال السمهودي : سَلَى - انْ جَهَّتْ - الناسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ فَلَيْسَ سَوَاءَ عَالِمٍ وَجَاهِلٍ

- الطابق: عالم وجهول

- أثره في المعنى: يؤكد عدم تساوي العلم مع الجهل

رابعاً - التقويم :

١ - اقرأ كل تعبير مما يلي، ثم حدد موضع العباق فيه :

— قال تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ﴾)

موضع الطبايق: الأعمى والبصير

- كلمة حق أريد بها باطل.

موضع الطبايق: حق وباطل

٢ - هات طباق إيجاب لكلمة (النور) في جملة من إنشائك.

- لما أشرق الشمس انتشر النور بعد الظلام

٣- استخراج طباق إيجاب مما يلي، ثم وضح أثره في المعنى:

— قال تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾

الطابق: لها وعليها (كسبت واكتسبت)

أثره في المعنى : يؤكد أن المرء مسؤول عن أعماله وسيحاسب عليها

أولاً - التمهيد :

- أكمل الجدول الآتي :

علامات إعراب الاسم الأصلية	علامات إعراب الاسم الفرعية	
الرفع	الضمة	الواو
النصب	الفتحة	الياء
الجر	الكسرة	الياء

ثانياً - المناقشة والتدريب :

- اقرأ الأمثلة التالية قراءةً صحيحة مراعيًا سلامة الضبط :

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١ - يبقى العلم سبيل تقدم الأمم.	١ - استطاع الإنسان تغيير حياته إلى الأفضل.
٢ - قدم العالمان إنجازات جديدة للعالم.	٢ - قرأت كتاباً قيماً في علم النحو.
٣ - ابتكر المخترعون جهازاً جديداً.	٣ - جاء هو وأصدقاه للملتقى.
٤ - يحقق شباب الأمة مجد أوطانهم.	٤ - المؤمن يسعى إلى رضوان الله .
٥ - تشارك الفتيات في نهضة البلاد.	٥ - قدم هذا الباحث بحثاً جديداً للجنة.
	٦ - حضر الذين يستحقون التكريم.

الشرح والبيان :

تأمل - عزيزي المتعلم - الكلمات التي وضع تحتها خط في المجموعة (أ) تجدها دالة على من فعل الفعل أو من اتصف به، وهذا ما نسميه بالفاعل؛ فكلمة (العلم) في المثال الأول فاعل للفعل (يبقى)، لأنه هو الذي اتصف بهذا الفعل فهو الباقي، وكلمة "العالمان" فاعل للفعل (قدم)، وكلمة المخترعون فاعل للفعل ابتكر، وهكذا.

تلاحظ أن كلمة (العلم، العالمان، المخترعون شباب الفتيات) كلمات مرفوعة، وهذه حال كل فاعل فالفاعل يكون مرفوعاً أبداً، وتكون علامة رفعه حسب نوع اسمه، فالضمة للاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، وبالألف للمثنى نيابة عن الضمة وبالواو لجمع المذكر السالم نيابة عن الضمة.

ثم أعد النظر - عزيزي المتعلم - في صور الفاعل في المجموعة (ب) ستجدها ما يأتي:

في المثال الأول جاء الفاعل اسماً ظاهراً (الإنسان)، وفي المثال الثاني جاء الفاعل ضميراً متصلًا وهو التاء المتحركة المتصلة بالفعل قرأت، ومثلها قرأنا، قرأوا، قرأتين، وتقرأين، أما المثال الثالث جاء الفاعل ضميراً منفصلاً وهو (هو)، وفي المثال الرابع جاء الفاعل ضميراً مستتراً مقدراً، وتقديره في هذا المثال (هو) يعود على المؤمن، وفي المثال الخامس جاء الفاعل على صورة اسم إشارة (هذا) ومثله هذه، وهؤلاء، أو أولئك ... إلخ وفي المثال السادس جاء الفاعل على صورة الاسم الموصول (الذين)، ومثله الذي والتي واللاتي.

- الاستنتاج :

الفاعل: الاسم المرفوع المتصف بالفعل المبني للمعلوم المسند إليه قبله.

يكون مرفوعاً إذا كان اسماً ظاهراً، ويكون في محل رفع إن كان ضميراً متصلًا أو منفصلاً أو ضميراً مستتراً، أو كان اسم إشارة، أو كان اسماً موصولاً.

- تبقى صورة الفعل على الأفراد إذا كان فاعله ظاهراً سواء أكان مفرداً أم مثنى أم جمعاً.

١ - حدد الفاعل في الآيات التالية، ثم بين صورته :

صورته	الفاعل	الآية الكريمة
اسم ظاهر	الناس	أ- (يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ)
اسم موصول	الذي	ب- (تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)
ضمير مستتر	هو (مستتر)	ج- (قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ)
اسم إشارة	هؤلاء	د- (وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مِمَّا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ)
ضمير متصل	واو الجماعة	و- (أَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ)

٢ - املاً الفراغ فيما يلي بفاعل مناسب كما هو مطلوب بين قوسين :

أ- الأمهات يصنعن..... ن..... مستقبل الأبناء.	(ضمير متصل)
ب- اجتمع..... هؤلاء..... الشباب للبدء بأعمالهم التطوعية.	(اسم إشارة)
ج- يحب..... هو..... وأصدقائه القراءة في أوقات الفراغ.	(ضمير منفصل)

٣ - حدد الفاعل في الجمل التالية، ثم أعربه إعراباً تاماً :

أ- يتسابق المؤمنون في أعمال البر والخير.	- الفاعل: المؤمنون	- إعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو
ب- تعاهد الصديقان على محبة الله.	- الفاعل: الصديقان	- إعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف
ج- استمعت إلى بعض النصائح والحكم.	- الفاعل: التاء في (استمعت)	- إعرابه: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
د- كتبت هذه الأدبية مقالاً هادفاً.	- الفاعل: هذه	- إعرابه: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

٤ - هات من عندك جملاً فعلية يكون الفاعل فيها :

اسم إشارة: يتميز هذا العصر بسرعة نقل المعلومات
- ضمير منفصل: جاء هو في موعده
- اسماً صريحاً: تمطر السماء منذ الصباح

رابعاً - التقويم :

١ - حدد الفاعل في الجمل التالية، ثم بين صورته :

أ- تحتل الكويت مكانة مرموقة بين الدول.	- الفاعل: الكويت	- صورته: اسم ظاهر
ب- الطلاب اجتهدوا للوصول إلى أهدافهم.	- الفاعل: واو الجماعة في (اجتهدوا)	- صورته: ضمير متصل
ج- العلم يبني بيوتاً لا عماد لها.	- الفاعل: هو (مستتر)	- صورته: ضمير مستتر

٢ - استخرج الفاعل في كل آية مما يلي، ثم أعربه إعراباً تاماً :

أ- قال تعالى: (وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ)	- الفاعل: الذين	- إعرابه: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل
ب- قال تعالى: (وَيُطْعَمُونَ الْطَعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا)	- الفاعل: واو الجماعة في (يطعمون)	- إعرابه: ضمير مبني في محل رفع فاعل

ج- قال تعالى: (إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ قَعِيدٌ)

- الفاعل: المتلقيان - إعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه مثنى

٣- هات من إنشائك جملاً فعلية يكون الفاعل فيها :

- اسم إشارة: يغرد هذا الطائر كل صباح

- ضميراً متصلاً: تلقيت رسالة من صديقي

الدرس السادس: الإملاء والخط / (الهمزة المتوسطة على ألف)

أولاً - التمهيد:

- اقرأ الكلمات التالية، ثم حدد الكلمة التي اشتملت على همزة متوسطة :

يتأثر	مبادئ	متفائل	يملاً	مروءة	مؤلف
-------	-------	--------	-------	-------	------

- يتغير رسم الهمزة المتوسطة حسب حركة الهمزة وحركة ... الحرف الذي قبلها

ثانياً - المناقشة والتدريب

١ - حدد الكلمة التي اشتملت على همزة متوسطة على ألف، مبيناً سبب رسمها :

الجملة	الكلمة	سبب رسمها
أ- لا ترد مسكيتاً سألك حاجة.	سألك	حركة الهمزة الفتحة وحركة ما قبلها الفتحة
ب- رأس الحكمة مخافة الله.	رأس	حركة الهمزة السكون وحركة ما قبلها الفتحة
ج- هطل المطر فجأة اليوم.	فجأة	حركة الهمزة الفتحة وحركة ما قبلها السكون

٢ - املا كل فراغ مما يلي بكلمة اشتملت على همزة متوسطة على ألف:

أ- يستخدم الفلاح الفأس ليحرث أرضه

ب- التأمل في الكون عبادة.

ج- لا تأمن جانب الكاذب أبداً

٣- هات من عندك نظائر للكلمات التالية :

يأس	مسألة	دأب
كأس	فجأة	سأل

- الاستنتاج:

الهمزة المتوسطة:

تكتب الهمزة المتوسطة حسب الحركة الأقوى بمقارنة حركة الهمزة المتوسطة بحركة الحرف الذي قبلها.

تكتب الهمزة متوسطة على ألف إذا كان:

١- حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها الفتحة، مثل: (سألت).

٢- حركة الهمزة السكون وحركة الحرف قبلها الفتحة، مثل: (البأس)

٣- حركة الهمزة الفتحة وحركة الحرف قبلها السكون (المرأة).

ثالثاً - خط الرقعة

- أعد كتابة البيت التالي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف وجمال الخط:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقم

أولا - التمهيد:

- ١ - اذكر خلقاً حميداً حثنا عليه الدين الإسلامي. التمسك بالصدق
٢ - بين أثر تحلي الفرد بالأخلاق الحسنة في حياته ومجتمعه. يعيش المرء هائلاً في مجتمع متحاب بعيداً عن الكراهية والأحقاد

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- ١ - اقرأ الموضوع قراءة واعية ثم أجب عما بعده.

الأخلاق الحسنة

الأخلاق الحسنة كنز من كنوز الدنيا والآخرة، ولها مكانة رفيعة في الإسلام؛ وذلك لأنها أحد القواعد التي يركز عليها الدين، ولهذا؛ فإن الله حث عليها في كتابه وفي سنة نبيه الكريم؛ فمن ذلك قوله في الحديث الصحيح: (إن أحبكم إليّ، وأقربكم مني مجلساً، أحسنكم أخلاقاً فالأخلاق الحسنة ليست سلوكاً شخصياً للفرد المسلم، فقط، وإنما هي مضمار يتنافس فيه الصالحون؛ لأنها عبادة يؤجر عليها الإنسان أجراً عظيماً. فحينما يتمسك المسلم بالأخلاق الرفيعة، فهو إنما يستمسك بها طاعةً لربه، واتباعاً لسنة نبيه، وهو مع هذا يستفيد شعوراً بأمان نفسي وطمأنينة، ويجابه بها ما يواجهه من خلافات وصراعات على الدنيا، وسيعلو شأنه على كل مخالف فيه، ويكسب محبتهم وتقديرهم، ويعيش بسعادة ورضا، يحقق مستقبله ونجاحه، وقد قال الشاعر:

صلاح أمرك للأخلاق مزججه فقوم النفس بالأخلاق تستقيم

فبالأخلاق الحسنة تزيد إنسانية الفرد، وتسمو حياته بارتفاع مكانته في دنياه، وعند خالقه. ثم إن التزام الأفراد بأخلاق الإسلام الحسنة؛ سيكون له تأثير إيجابي على المجتمع؛ لأنها ستكون أساس صلاحه، وستحفظ تماسكه واستقراره وقوته، وينتشر بها الخير والأمان، والألفة والمحبة بين الناس، وينبئ بها مجتمع فاضل راقى متطور مزدهر، ومن هنا وجب علينا التمسك بالأخلاق الحسنة، فهي طريق الفلاح والنجاح في الدنيا والآخرة.

الجملة الختامية	الجملة الداعمة	الجملة المفتاحية
آخر جملة في الفقرة، وغالباً ما تلخص الفقرة.	هي جملة تدعم الفكرة الموجودة في الجملة المفتاحية وتوضحها، وتأتي بعدها.	أول جملة تبدأ بها الفقرة، وغالباً تحمل فكرة الفقرة.

٢ - أجب عما يأتي :

- أ - كم عدد الفقرات التي اشتمل عليها الموضوع؟
ب - حدد ما يأتي من خلال قراءتك للفقرة الأولى:
١ - الجملة المفتاحية: الأخلاق الحسنة كنز من كنوز الدنيا والآخرة
٢ - الجملة الداعمة: لها مكانة رفيعة في الإسلام
٣ - الجملة الختامية: الأخلاق الحسنة أساس صلاح وبها ينتشر الخير والأمان
٤ - أدوات الربط: الفاء - ولهذا - إنما - فحينما - ثم
ج - احتوت الفقرة الأولى على استدلال، اكتبه ثم بين نوعه.
- (إن أحبكم إليّ، وأقربكم مني مجلساً، أحسنكم أخلاقاً) - نوعه: حديث شريف

علامات الترقيم

علامات الترقيم	،	=	؛	()	•	" "	!	:	؟
اسمها	الفاصلة	الشرطة	الفاصلة المنقوطة	القوسان	النقطة	الشرطتان	الاعجب	النقطتان	الاستفهام
استخدامها	بين الجمل المتصلة بالمعنى	أول السطر في حالة المحاوره وبين العدد والمعدود	بين جملتين إحداهما سبب في حدوث الأخرى	يوضع بينهما الجمل التي ليست من الأركان الأساسية للكلام	نهاية جملة تامة	يوضع بينهما الجمل الاعترافية	في نهاية جملة التعجب	بعد القول أو الشيء واقسامه	في نهاية السؤال

١ - لاحظ المحاور الأساسية لبناء موضوع مكون من ثلاث فقرات عن (الأخلاق الحسنة)

محاور الموضوع

- أهمية الأخلاق الحسنة في الدين الإسلامي.	- أثر تحلي الفرد بالأخلاق الحسنة في حياته.	- إيجابيات المجتمع المتصف بحسن الأخلاق.
---	--	---

٢ - نلاحظ أن كل فقرة مكونة من :

أ. جملة مفتاحية. ب. جملة داعمة. ج. جملة خاتمة.

٣ - ترتبط الفقرات الثلاث فيما بينها بأدوات ربط مناسبة وعلامات الترقيم ، وتعزيز فكرة الفقرة باستدلال مناسب.

٤ - يراعى ربط الفقرات الثلاث فيما بينها بأدوات ربط مناسبة مثل : (و ، ف ، ثم) أو (كذلك) ولهذا ، أيضاً ، هذا ، وغيرها .

ثالثاً - التقويم :

١ - أكمل مخطط كتابة الموضوع السابق :

الأخلاق الحسنة كنز من كنوز الدنيا والآخرة	الجملة المفتاحية :
لها مكانة رفيعة في الإسلام	الجملة الداعمة :
- (إن أحبكم إلي ، وأقربكم مني مجلساً ، أحاسنكم أخلاقاً)	الاستدلال :
الأخلاق الحسنة أساس صلاح وبها ينتشر الخير والأمان	الجملة الختامية :

٢ - في ضوء فهمك للفقرة الثالثة اقترح ما يلي :

أ. جملة مفاتيحية أخرى : للأخلاق الحسنة أثر عظيم في حياة الفرد

ب. ثلاث جمل داعمة للجملة : الأخلاق الحسنة ترفع من شأن صاحبها - هي سر تماسك المجتمع - وهي عنوان انتشار الخير

ج. جملة ختامية أخري : فما أوجبنا إلى التمسك بها في عصرنا الحالي .

د. استدلالاً مناسباً : قوله عز وجل (وإنك لعلی خلق عظیم)

٣ - اربط الجمل المقترحة بأدوات ربط مناسبة مكونة فقرة جديدة من إنشائك مستخدماً علامات الترقيم .

- للأخلاق الحسنة أثر في سلوك الفرد والمجتمع ، أما أثرها في الفرد فيظهر في ما تزرعه في نفس صاحبها من صدق ورحمة وأمانة وحياء وعفة ، وأما أثرها في سلوك المجتمع فإنها هي الأساس لبناء مجتمعات إنسانية تمتاز بالتماسك والترابط .

أولاً - التمهيد:

- اذكر موقفًا جسّد قيمة التسامح من حياتك الاجتماعية، وبين أثره في نفسك.
- عندما غفر لي أخي تطاولي عليه، وهذا دفعني إلى عدم الإساءة للآخرين مهما كانت صلة قرابتي بهم

ثانياً - المناقشة والتدريب:

تذكر:

الفقرة مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة، تدور حول فكرة رئيسية، واحدة تبدأ بسطر جديد، وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.

خطط لكتابة ثلاث فقرات عن الفكرة الآتية:

التسامح صفة حميدة، ترتاح بها النفس، ويصفو بها الذهن، وتحقق السلام النفسي للفرد والمجتمع.

١ - اختر عنواناً مناسباً: التسامح طريقنا للسلام

٢ - ضع فكرة لكل محور من المحاور الثلاثة.

أ-..... التسامح صفة حميدة وخلق عظيم أمرنا الإسلام بالتخلي به

ب-..... بالتسامح ترتاح النفس ويصفو الذهن

ج-..... لخلق التسامح أثر عظيم على الفرد والمجتمع

٣ - عزز موضوعك باستدلال مناسب: قوله تعالى (فمن عفا وأصلح فأجره على الله)

٤ - استخدم علامات الترقيم المناسبة:

٥ - استخدم أدوات الربط المناسبة:

ثالثاً - التطبيق:

بعد المناقشة والتحليل، اكتب الموضوع مع معلمك مستعيناً بالمخطط التالي:

التسامح من أسمى معاني المروءة. إنه خلق من أفضل الأخلاق وأطيبه	المقدمة
التسامح صفة حميدة وخلق عظيم أمرنا الإسلام بالتخلي به، التسامح ليس مجرد نصيحة أخلاقية، بل هو أمر إلهي وقيمة دينية عليا. إنه من أعظم الصفات التي حث عليها الله في كتابه الكريم.	الفقرة الأولى
بالتسامح ترتاح النفس ويصفو الذهن لا يقتصر التسامح على العفو الشخصي فحسب، بل يمتد ليشمل كافة جوانب حياتنا، فالتسامح الديني: يعني احترام الآخرين وحقوقهم في المحافظة على شعائر عبادتهم، وعدم إجبار أحد على الدخول في دينك، التسامح السياسي: هو أساس الديمقراطية والحرية. إنه السماح للأفراد بالتعبير عن آرائهم في السياسة دون قلق أو خوف، تسامح الثقافي والفكري: يعني احترام آراء الآخرين والبعد عن التعصب الأعمى، والتخلي عن اعتقاد أن رأيك وحدك لا يخطئ أبداً.	الفقرة الثانية
لخلق التسامح أثر عظيم على الفرد والمجتمع إنه ينقي القلب من الهموم والكراهية والغل والحقد. ويمنحك التفاؤل، ويجلب الفرح حتى للقلوب الحزينة. يربط القلوب ويزيد تماسكها، ويساعد في بناء مجتمعات يملؤها المحبة والغفران	الفقرة الثالثة
التسامح قيمة أخلاقية وحضارية تعود على الجميع بالنفع والفائدة	الخاتمة

التسامح صفة حميدة ترتاح بها النفس، ويصفو بها الذهن، وتحقق السلام النفسي للفرد والمجتمع.
 . اكتب ثلاث فقرات بلغة سليمة في حدود اثني عشر سطراً، مراعي استيفاء الفكر وترابطها وتسلسلها، مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة، والاستدلال المناسب.

التسامح طريقنا للسلام

التسامح من أسمى معاني المروءة. إنه خلق من أفضل الأخلاق وأطيبه، التسامح صفة حميدة وخلق عظيم أمرنا الإسلام بالتخلي به، لتسامح ليس مجرد نصيحة أخلاقية، بل هو أمر إلهي وقيمة دينية عليا. إنه من أعظم الصفات التي حث عليها الله في كتابه الكريم. بالتسامح تروح النفس ويصفو الذهن لا يقتصر التسامح على العفو الشخصي فحسب، بل يمتد ليشمل كافة جوانب حياتنا، فالتسامح الديني: يعني احترام الآخرين وحقوقهم في المحافظة على شعائر عبادتهم، وعدم إجبار أحد على الدخول في دينك، التسامح السياسي: هو أساس الديمقراطية والحرية. إنه السماح للأفراد بالتعبير عن آرائهم في السياسة دون قلق أو خوف، تسامح الثقافي والفكري: يعني احترام آراء الآخرين والبعد عن التعصب الأعمى، والتخلي عن اعتقاد أن رأيك وحدك لا يخطئ أبداً. ولخلق التسامح أثر عظيم على الفرد والمجتمع إنه ينقي القلب من الهموم والكراهية والغل والحقد. ويمنحك التفاؤل، ويجلب الفرح حتى للقلوب الحزينة. يربط القلوب ويزيد تماسكها، ويساعد في بناء مجتمعات يملؤها المحبة والغفران. التسامح قيمة أخلاقية وحضارية تعود على الجميع بالنفع والفائدة

الدرس التاسع: التدريب الأول

- اقرأ الآيات التالية قراءة صحيحة الضبط ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها.

(وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن شَيْءٍ إِلَّا أَن يَهْدِيَهٗ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتُ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦))

١ - عدد أهم صفات عباد الله المتقين كما جاء في الآيات :

أ- ..ينفقون في السراء والضراء

ب- ..يكظمون الغيظ - يعفون عن الناس

٢ - ما الجزاء الذي أعد الله لعباده المتقين ؟

- مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها.

٣ - وضح طريق التوبة وترك الذنوب والمعاصي كما جاء في الآيات الكريمة.

- ذكر الله والاستغفار وعدم الإصرار على الذنب

٤ - استخلص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة.

- الدعوة إلى المسارعة بالتوبة ، والحث على الأخلاق الكريمة

٥ - دلت من النص على رحمة الله وقبوله توبة عباده.

- ومن يغفر الذنوب إلا الله» و«أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم.»

٦ - حدّد الطباق في العبارة التالية وبين نوعه وأثره في المعنى.

يَجُودُ الْمُؤْمِنُ بِالْإِنْفَاقِ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ.

الطابق : السراء والضراء

نوعه : طباق إيجاب

أثره في المعنى : يؤكد على أهمية الإنفاق في كل الأحوال

- فاعلا اسما مبنيًا : واو الجماعة في (ينفقون)

- فاعلا اسما ظاهرا : الأنهار

٨- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما

- يسارع عباد الله المتقين إلى مغفرة الله ورضوانه . - عباد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٩- صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية ، مبينا السبب :

- يتوكل المؤمنون على الله دائما .

- الخطأ: المؤمنين - الصواب: المؤمنين - السبب: فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

الموضوع الثاني : من بديع صنع الخالق .

إن المتأمل في هذا الكون ليعجب من تباين مخلوقات الله؛ ما بين عظيم وصغير، وما بين جماد وذي روح، وبالتدبر والتفكير في بديع صنع الله كخلقه السماوات والأرض والنحل والنمل تلاحظ معي بعض الحكم الإلهية في خلق الهوام والحشرات؛ فعالمها عالم تحاز فيه العقول، وتشتت فيه الأفكار؛ ففيها تنوع من عجيب خلق الله؛ فمنها ما يطير، ومنها ما يمشي على رجلين، ومنها ما يمشي على أربع أو على أكثر من ذلك، ومنها ما يرى بالعين المجردة، ومنها ما لا يرى، واختلفت أشكالها وألوانها، وتباينت أحجامها وصفاتها، وتنوعت أصواتها؛ قال تعالى: هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه .

وإن من هذه الكائنات ما خلقه الله لينفع البشر كالنحل؛ قال تعالى: (يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون) .

ومن هذه الكائنات ما جعله الله عذابا للعصاة والطغاة كالجراد والقمل؛ قال تعالى: (فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم آيات مفصلات فاستكبروا وكانوا قوما مجرمين) ، ولقد تجلت طلاق قدرة الله - عز وجل - وسعة سلطانه بتدبير شؤون الخلائق المتفاوتة الأجناس، الكثيرة الأصناف، من حيث هدايتها لما فيه مصلحتها ومصلحة البشرية، وكفالاته رزقها، وتحقيق الحكمة الإلهية في كل أمورها؛ فالله مهيمن على أحوالها لا يشغله شأن عن شأن.

ويلاحظ كل مطلع على عجائب عالم النمل، أن الله قد ميّز التملة بعقل معقد؛ فهي تقوم بالتفكير وأجراء حسابات خاصة بها فضلا عن أن النمل في حال تعرضه لهجوم أو شعوره بالخطر فإنه يطلق إنذارا، كما أنه يتمتع بالكثير من الخبايا والعجائب، فقد اكتشف العلماء أنه مع بداية تسرب الماء إلى داخل مستعمرات النمل، يقوم بإخلاء تلك المستعمرات، ثم يبحث عن أراض جافة مرتفعة، ويتشابه أفرادها معا لبناء قارب حي بأجسامهم ليطفو فوق الماء !

وقد اكتشف هذا التصرف المدهش في نمل النار الذي يعيش في أمريكا الجنوبية، ويسكن في الغابات المطيرة التي تكون معرضة دائما للفيضانات، وعند تكوين هذا القارب المدهش يمكن أن يبقى النمل بهذا الشكل لأيام وأسابيع وشهور حتى تجف المياه أو يصل لأرض جافة، ويستخدم النمل فكة ليمسك بعضها بعضا؛ ليكون نسيجاً لا يمكن اختراقه من الماء، ويقوم النمل كذلك بحمل الملكة معه إلى مكان آمن داخل القارب، ليؤمنها !

ويقول العلماء: إن النمل الذي في الأسفل يكون على علم بعدد النمل الذي فوقه بطريقة ما، ومن يشاهد تصوير هذه التجربة يلاحظ جزءا من النمل أسفل سطح الماء، ولعلكم تتساءلون كيف يكون على قيد الحياة؟ لقد اكتشف العلماء أن النمل في أثناء بنائه هذا القارب يقوم بتشكيل جيوب هوائية أسفل السطح ليتنفس منها النمل العالق في الأسفل.

إن النمل كائنات صغيرة لكن أفعالها كبيرة، ولا شك أن وراء هذا الإعجاز كله مدبر الأكوان الله عز وجل؛ فسبحان من زود هذه المخلوقات الصغيرة بكل هذه الإعجازات وتبارك من يبدع ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير !

- أضيف إلى معجمك :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
الهوام	الحشرات	مستعمرات النمل	قرى النمل وبيوته	اختراقه	تجاوزه، ودخوله بلا إذن
الخبايا	الأسرار	الأجناس	الأنواع	جيوب	فتحات

أولاً - التمهيد :

- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ عَمَّا أَثَارَ إِعْجَابِكَ فِيهَا شَاهَدْتَ مِنْ عَجَائِبِ وَغَرَائِبِ الْكَوْنِ.

ثانياً - القراءة :

أ - اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً ، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا عَمَّا يَأْتِي :

- اذْكُرْ أَهْمَ مَا يَنْتَابُ الْمُتَأَمِّلُ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ - جَلَّ شَانُهُ - عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا.

- الدهشة والتعجب

- وَضَحْ عِلَاقَةَ مَا قَرَأْتَهُ بِالنَّصِّ بِقَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ : (اعْمَلُوا فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ).

- النص يوضح أن كل مخلوق يملك الإمكانيات التي تجعله قادراً على أداء وظيفته ، فالنحل للنفع والشفاء والجراد

والقمل للعذاب

ب - اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا صِحَّةَ مَهَارَاتِهَا.

ثالثاً - الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ :

١ - هَاتِ مُتَرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي حَسَبَ سِيَاقِهَا فِي النَّصِّ :

الكلمة	تشتت	المجردة	المتفاوتة	مهيمن
مترادفها	تتفرق	الخالية من الأدوات الأخرى	المختلفة	مسيطر

٢ - وُضِفَ كَلِمَةُ (تَشَتَّتَ) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَوْضُحْ مَعْنَاهَا .

- تشتت الشعوب بسبب الحروب المدمرة

رابعاً - المناقشة والتحليل :

١ - ماذا يرى المتأمل في هذا الكون العجيب ؟

- يرى تباين مخلوقات الله؛ ما بين عظيم وصغير، وما بين جماد وذئب روح

٢- أكمل حسب فهمك الموضوع :

أ - خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى النَّمْلَ لِيَنْفَعِ الْبَشَرَ (يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ)

ب - أَرْسَلَ اللَّهُ الْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ كَيْ يَكُونَ عَذَابًا لِلطَّغَاةِ وَالْعَصَاةِ

٣- حدّد من الموضوع معلومةً مرتبطةً بتصرف النمل حين يتسرب الماء لمستعمراته.

- يقوم النمل بإخلاء المستعمرات، ثم يبحث عن أراضٍ جافةٍ مرتفعةٍ، ويتشابه أفرادها معاً لبناء قاربٍ حيٍّ بأجسامهم ليطفو فوق الماء

٤- قال تعالى : (هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ)

- أخرج حقيقة من الآية الكريمة السابقة.

- ما خلقه الله هو الخلق الحقيقي المعجز، ولا يستطيع أحد من دونه أن يخلق مثله.

٥ - بين موقف النمل حال تعرّضه لهجوم وشعوره بالخطر ، وعلام يدلُّ هذا الموقف.

- يطلق النمل إنذاراً عند تعرضه لهجوم أو شعوره بالخطر، وهذا يدل على تميزه بعقل معقد وقدرة على التفكير

والتدبير والحماية.

١ - سَجِّلْ مَعْلُومَتَيْنِ وَحَقِيقَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ فِي الْجَدُولِ الْآتِي :

المعلومة	الحقيقة
١- يبني النمل قاريا حيا بأجسامه عند الفيضان	١- الله مهيمن على أحوال الخلائق وهو على كل شيء قدير
٢- يخرج من بطون النحل شراب فيه شفاء للناس	٢- مدبر الأكوان الله عز وجل وراء كل إعجاز

٢ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي :

- موقف التمل من الملكة حينما يحميها ويؤمئها معة في القارب يدل على :
 - الإخلاص والوفاء . - الطاعة العمياء . - الجِدُّ والاجتهاد . - الخضوع التام .

الدَّرْسُ الثَّانِي : من بديع صنع الخالق / القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولا - التمهيد :

- ما واجبك تجاه الخالق سبحانه ؟

- ذكره وحسن عبادته

ثانيا - القراءة :

- اقرأ النص قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة مهاراتها .

ملحوظة : يلتزم المعلم الأفعال في التدريب على المعنى السياقي

ثالثا - الثروة اللغوية :

١ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- ضِدُّ كَلِمَةٍ (يطفو) : (يستقر - يغوص - يغرق - يسقط)

- ضِدُّ كَلِمَةٍ (معقد) : (مكشوف - بسيط - واضح - شائع)

٢ - وضح معنى الفعل (ورد) في السياقين الآتيين :

- ورد البعير الماء . - معنى كلمة (ورد) : قصده وأقبل عليه

- ورد ذكر التمل في القرآن الكريم . - معنى كلمة (ورد) : جاء

رابعا - المناقشة والتحليل :

١- علل : حيرة العقول وتشتت الأفكار في عالم الهوام والحشرات .

- لما فيه من تنوع عجيب : فمنها ما يطير، ومنها ما يمشي على رجلين، ومنها ما يمشي على أربع أو على أكثر من ذلك،

ومنها ما يرى بالعين المجردة، ومنها ما لا يرى

٢- لا يقتصر التفكير والتخطيط للأمور على الإنسان. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

- النمل يقوم بالتفكير وإجراء حسابات خاصة، ويطلق إنذارا عند الخطر، ويبني قاريا حيا بجسمه.

٣ - وضح التصرف المدهش لنمل النار عند حدوث الفيضانات.

- يقوم النمل بإخلاء المستعمرات، ويبحث عن أراضٍ جافة مرتفعة، ويتشابه أفراد لبناء قارب حي بأجسامهم، ويبقى

كذلك لأيام أو أسابيع أو شهور، ويحمل الملكة إلى مكان آمن داخل القارب.

٤ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ عَلاَقَةٍ مَا تَحْتَهُ خَطُّ بِمَا قَبْلَهُ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ - فعالمتها عالم تحاز فيه العقول، وتشتت فيه الأفكار ؛ ففيها تنوع من عجيب خلق الله .

- سبب . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

- ففيها تنوع من عجيب خلق الله، فمنها ما يطير، ومنها ما يمشي على رجلين، ومنها ما يمشي على أربع أو على أكثر .

- سبب . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٥ - استخلص درساً مستفاداً من تشابه أفراد النمل لصنع قارب يحملهم .

- التعاون بين أفراد الجماعة يجعلهم أقوياء

٦ - قال تعالى: وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ . ”

- هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ مَضْمُونِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ.

- ففيها تنوع من عَجِيب خلق الله: فمنها ما يطير، ومنها ما يمشي على رجلين، ومنها ما يمشي على أربع أو على أكثر من ذلك

خامساً - التقويم:

١ - ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الدَّرْسِ الْمُسْتَفَادِ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ مِمَّا يَأْتِي:

- عالم الحشرات يزيدنا إيماناً بقدرة الخالق. - العسل الخارج من النحل فيه شفاء للناس.
- خلق الله للنمل والجراد فيه حكمة إلهية. - نتعلم القوة والشجاعة من النمل الصغير.

٢ - اسْتَدِلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى نَفْعِ النَّحْلِ لِلْإِنْسَانِ.

- قال تعالى: {يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ} . ”

٣- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ عِلَاقَةٍ مَا تَحْتَهُ خَطًّا بِمَا قَبْلَهُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

النمل في أثناء بناءه هذا القارب يقوم بتشكيل جيوب هوائية أسفل السطح ليتنفس منها النمل العالي في الأسفل.

- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال

٤ - قال الرسول: المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً، وشبك أصابعه.

- هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ مَضْمُونِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ.

- تشابك أفراد النمل معاً لبناء قارب حي يشد بعضهم بعضاً

٥ - اسْتَخْلَصْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِلنَّمْلِ مِنْ خِلَالِ مَا عَرَفْتَ عَنْهَا فِي النَّصِّ

- القدرة على التفكير والحساب - التعاون - الإخلاص والوفاء

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ وَالثَّرْوَةُ اللَّفْظِيَّةُ

أولاً - التمهيد:

- عَدَدِ اثْنَيْنِ مِنْ دَلَائِلِ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ؟

- خلقه في أحسن تقويم - تعدد الحواس (السمع - البصر - الشم - النطق - الحس)

ثانياً - القراءة:

- اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا صِحَّةَ مَهَارَاتِهَا. (خلق الإنسان من عِلْمَالٍ كَالْفَخَارِ)

ثالثاً - الثَّرْوَةُ اللَّفْظِيَّةُ:

١ - مَا مَفْرَدُ كُلِّ مَنْ:

الكلمة	الخبايا	الأصناف
المفرد	الخبينة	الصنف
٢ - هَاتِ جَمْعَ كُلِّ مَنْ:		
الكلمة	أعجوبة	نسيج
الجمع	أعاجيب	أنسجة

٣- ضع التصريف المناسب لكلمة (بحث) مما بين القوسين في مكانه الصحيح :

(البحث - الباحث - المباحث)

أ- حقق الباحث هدفه بالجد والمثابرة.

ب- أهتم كثيرًا بـ البحث العلمي.

ملحوظة: يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

رابعاً - المناقشة والتحليل :

١ - إنَّ المتأمل في هذا الكون ليعجبُ من تباين مخلوقات الله ما بين عظيم وصغير، وما بين جمادٍ وذئ روح، وبالتدبّر والتفكير في بديع صنع الله كخلقه السماوات والأرض والنحل والنمل.

أ- اقترح عنواناً للفقرة السابقة من النص. (دهشة وتأمل)

ب- اطرح سؤالاً تُثري به الفقرة السابقة. (علام يدل تباين المخلوقات في الكون ؟)

٢ - ما غرض الكاتب من عرض عجائب عالم الهوام والحشرات؟

- بيان كثرتها وتعددتها ودقة خلقها وحكمة الخالق التي تقف وراء ذلك كله.

٣- إنَّ النمل كائنات صغيرة لكن أفعالها كبيرة، وضح رأيك بالعبارة السابقة، معللاً.

- الرأي: عبارة صحيحة

- التعليل: لأن النمل رغم صغر حجمه وبساطة خلقه يقوم بما تعجز عنه المخلوقات الضخمة والمعقدة التركيب.

٤- بين أثر الاتحاد والتعاون في تخطي العقبات وإدارة الأزمات.

الاتحاد والتعاون يعطيان الجماعة قوة جبارة، فلولاً تعاون النمل لما استطاع أن يبني قارياً بهذه الدقة المدهشة

٥- لخص الفقرة الأولى من الموضوع بأسلوبك في حدود سطرين، ملتزماً أسس كتابة التلخيص.

- تتعدد آيات الله وقدرته من حولنا، فمنها خلق السموات والأرض وخلق النمل والنحل والهوام، والعقل البشري يقف حائراً أمام عالم الهوام والحشرات المعجز لأنه منها ما يمشي على رجلين ومنها ما يمشي على أربع مع اختلاف أشكالها وألوانها وأحجامها.

التذوق الفني

- أخرج من النص طباق إيجاب. (السموات والأرض)

خامساً - التقويم :

١ - اقترح عنواناً آخر للنص. عجائب وغرائب

٢ - ضع خطأ تحت الفرض الرئيس من النص مما يأتي:

- بيان كثرة وتنوع المخلوقات في الكون.

- تسليط الضوء على عالم النمل وأسراره.

- بيان أثر التأمل والتفكير في بديع صنع الله .

٣ - يزيد الإيمان بقدرة الله وحكمته، ويدعو إلى الشكر والتسبيح

٤ - فقد اكتشف العلماء أنه مع بداية تسرب الماء إلى داخل مستعمرات النمل، يقوم بإخلاء تلك المستعمرات، ثم يبحث عن أراضٍ جافة، مرتفعة، ويتشأبك أفرادها معاً لبناء قاربٍ حيٍّ بأجسامهم ليطفو فوق الماء !

أ - اطرح سؤالاً تُثري به الفقرة السابقة.

- كيف يتصرف النمل عند تسرب الماء إلى داخل مستعمراته؟

ب - وضح رأيك بتصرف النمل حين يتشأبك معاً ويبني قارباً حياً يطفو به، معللاً.

- تصرف ذكي ومعجز يدل على التعاون وحسن التصرف

هـ - لَخَصُ حياة عالم النمل التي وردت بالموضوع في حدود ثلاثة أسطر، مُلتزماً بأسس كتابة التلخيص.

- إن المتأمل في حياة عالم النمل يجده كائنات صغيرة تتميز بعقل معقد، تطلق إنذاراً عند الخطر، وعند تسرب الماء تخلي مستعمراتها وتبني قارباً حياً بتشابك أجسامها يحمل الملكة ويبقى أياماً، مع تشكيل جيوب هوائية للتنفس، ويقوم النمل كذلك بحمل الملكة معه إلى مكان آمن داخل القارب، ليؤمنها.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التذوق الفني / طباق السلب

أولاً - التمهيد :

عبر عن الصورة المقابلة بجملة من إنشائك تتضمن طباق إيجاب.
- على المرء ألا يبالغ في مشاعر الفرح أو الحزن

ثانياً - المناقشة والتدريب :

الأمثلة :

- أ- قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ()
- ب- اللهم إني أعوذ بك من شَرِّ مَا عَلِمْتُ وَمِنْ شَرِّ مَا لَمْ أَعْلَمْ.
- ج- قال الشاعر: يوم بدرٍ أغرُّ على الأيام باقٍ إن شئت أو لَمْ تشائي
- د - الحكيم من يعلم متى يلين ومتى لا يلين.

تذكر أن :

الطباق يبرز المعنى ويوضحه عن طريق ذكر الشيء وضده.

الشرح والبيان :

اقرأ الأمثلة السابقة، ثم أجب عما يلي :

لاحظ - عزيزي المتعلم - الكلمات التي تحتها خط جاءت مشتملة على شيء وضده من مادة واحدة أحدهما مثبت والآخر منفي أو مسبوق بأداة نهي، وهذا ما يسمى بـ طباق السلب.

- الاستنتاج :

طباق السلب: وهو الجمع بين موجب المعنى وسالبة، أي إثباته ونفيه، أو الأمر به والنهي عنه، قد يكون طباق السلب بين فعلين من مصدر، واحد أحدهما مثبت والآخر منفي، أو أحدهما أمر والآخر نهي.

ثالثاً - التطبيق :

١ - بين موضعَ الطباق في كل تعبير مما يلي بوضع خط تحته :

- أعلمت بموعد الاجتماع، أم لم تعلم؟ علمت - لم تعلم

- نحترمكم سواء اتفقنا أم لم نتفق. اتفقنا، لم نتفق

٢ - أكمل الجمل التالية لتكون طباق سلب :

- أحفظت الشعر أم لم تحفظه

..تحدث..... بأدب، أو لا تتحدث.

- أحمد متفوق سواء استخدم... الذكاء الاصطناعي، أم لم يستخدمه .

٣ - كَوْنُ طباق سلب مستخدماً (يزرع) في جملة من إنشائك.

- لا يتساوى أن يزرع الفلاح أرضه أو لا يزرعها

٤ - مَيِّز طباق الإيجاب من طباق السلب بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة :

أ - اغتنم شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك .

طَباق إيجاب - طباق سلب

ب قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ وَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾

طَباق إيجاب - طباق سلب

٥ - وضح الأثر المعنوي للطباق فيما يلي :

- زار أحمد متاحف المدينة، ولكنه لم يزر أسواقها القديمة.

- يؤكد عدم زيارة أحمد لأسواق المدينة وزيارته لمتاحفها

رابعا - التقويم :

١ - بين موضع الطباق في كل تعبير مما يلي بوضع خط تحته

- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: «دَعْ مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ». (يريبك، لا يريبك)

- لا يتساوى عند الله مَنْ يَعْمَلُ وَمَنْ لَا يَعْمَلُ. (يعمل، لا يعمل)

٢ - أكمل الجمل التالية لتكون طباق سلب :

- لا بأس شاركت في المسابقة ، أم لم تشارك...

- ليس من العدل أن تحسن للناس و ولا تحسن..... إلى نفسك.

٣ - كَوِّنْ طباق سلب مستخدماً (يذهب) في جملة من إنشائك.

- يذهب الكسول للمسابقة أو لا يذهب، في الحالتين سيخسر

٤ - مَيِّز طباق الإيجاب من طباق السلب بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة :

(طَباق إيجاب - طباق سلب)

- قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ﴾

(طَباق إيجاب - طباق سلب)

- قال البحري: تُقَيِّضُ لي من حيثُ لا أعلمُ النوى وَيَسْرِي إلى الشوق من حيثُ أعلمُ

٥ - حدّد الأثر المعنوي للطباق في العبارة الآتية :

- فهم المجتهد شرح المعلم ولم يفهم غيره

- يؤكد ويبرز فضل الاجتهاد

الدّرس الخامس : السلامة اللغوية (تأنيث الفعل وتذكيره)

أولا - التمهيد :

- وضح صورة الفاعل في الجملة الآتية:

- يتعاون الإخوان على نشر الخير .

صورته : اسم ظاهر

الفاعل : الإخوان

ثانيا - المناقشة التدريب :

اقرأ الأمثلة التالية ، قراءة صحيحة الضبط :

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)	المجموعة (ج)
١ - فاز المتسابق في الجائزة.	١. فازت فاطمة بالجائزة.	- فازت بالجائزة فاطمة / فاز بالجائزة فاطمة .
٢ - المتسابق فاز بالجائزة.	٢. فاطمة فازت بالجائزة.	٢ - اشتعلت النار في الحطب / اشتعل النار في الحطب.
٣ - ما فاز إلا فاطمة في الجائزة.	٣ - الشمسُ تشرقُ علينا كل صباح.	٣ - عاش القبائل بسلام وتعاون عاشت القبائل بسلام وتعاون.
		٤ - الرجالُ حضرت إلى الدعوة / الرجالُ حضروا إلى الدعوة.

تأمل ما وضع تحته خط في أمثلة المجموعة (أ) ستجد أن الفعل التزم صورة التذكير لأن الفاعل مذكر، كما في المثال الأول (المتسابق)، وضمير مستتر تقديره (هو) يعود على مذكر في المثال الثاني، ومفرد مؤنث مفصول عن فعله بـ (إلا) في المثال الثالث (فاطمة)، وعليه ففي الحالات الثلاث الماضية يجب تذكير الفعل. وإذا تأملت أمثلة المجموعة (ب) فإنك ستجد الفعل ملتزماً صورة التأنيث؛ لأن الفاعل في المثال الأول جاء مؤنثاً حقيقياً غير مفصول عن فعله بفاصل، وهو (فاطمة)، وفي المثال الثاني جاء الفاعل ضميراً مستتراً تقديره (هي) يعود على مؤنث حقيقي (فاطمة)، وفي المثال الثالث جاء الفاعل ضميراً مستتراً تقديره (هي) يعود على مؤنث مجازي (الشمس). أما إذا تأملت أمثلة المجموعة (ج) فإنك ستجد الفعل جاز فيه التذكير والتأنيث؛ لأن الفاعل في المثال الأول مؤنث حقيقي مفصول عن فعله بغير (إلا)، فجاء في الفعل (فازت فاز) بينما إذا فصل بـ (إلا) فإنه يجب تذكيره كما مر علينا في المجموعة (أ) في المثال الثالث ما فاز إلا فاطمة بالجائزة أما في هذا المثال (فازت / فاز بالجائزة فاطمة) فإنه فصل بغير (إلا)؛ فلذا جاز تذكير الفعل وجاز تأنيثه، وفي المثال الثاني من المجموعة جاء الفاعل مؤنثاً مجازياً فجاز في الفعل (اشتعلت اشتعل النار في الحطب)؛ فلأن الفاعل هنا مؤنث تأنيثاً مجازياً جاز معه تذكير الفعل وتأنيثه، وفي المثال الثالث جاء الفاعل جمع تكسير (القبائل) فجاز في الفعل (عاش وعاشت كما هو في المثال الثالث من المجموعة (ج) (عاش/عاشت القبائل بسلام وتعاون)، ومثل ذلك تألق الطلاب، وتألفت الطلاب، وفي المثال الرابع جاء الفاعل ضميراً مستتراً تقديره (هي) يعود على جمع تكسير (الرجال)، فجاء في الفعل (حضرت) وذلك كما ذكرنا في المثال الرجال حضرت إلى الدعوة (و) الرجال حضروا إلى الدعوة فجاز تذكير الفعل وتأنيثه.

قائدة نحوية :

المؤنث الحقيقي: اسم يدل على الأنثى من جنس الإنسان أو الحيوان، مثل: أم أخت بنت فرس لبوة... الخ
المؤنث غير الحقيقي (المجازي) : كل اسم عومل معاملة المؤنث في اللغة، لكنه لا يدل على أنثى حقيقية من إنسان أو حيوان، مثل: شمس، طريق، روح، نفس.. الخ

الاستنتاج :

للفعل مع الفاعل ثلاث حالات:

- 1- يجب تذكير الفعل إذا كان الفاعل مذكراً، أو مؤنثاً حقيقياً مفصولاً عن فعله بـ (إلا).
- 2- يجب تأنيث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً غير مفصول عن الفعل بفاصل غير (إلا)، أو كان ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي.
- 3- يجوز تذكير الفعل وتأنيثه إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً مفصولاً عن فعله بغير (إلا)، أو مؤنثاً مجازياً، أو جمع تكسير، أو ضميراً يعود على جمع تكسير.

ثالثاً - التطبيق :

١- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب.

الجملة	صيغة الفعل : مذكر / مؤنث	السبب
أ- الأطباء أنقذوا حياة المرضى.	مذكر	الفاعل جمع مذكر سالم
ب- ما تفوق إلا المجتهد.	مذكر	الفاعل مؤنث حقيقي مفصول بـ (إلا)
ج- اهتم بتعليم الأبناء الأم.	مذكر	الفاعل مؤنث حقيقي مفصول بغير (إلا)
د- النجوم تظهر في الليل.	مؤنث	الفاعل مؤنث مجازي

٢- املا الفراغات التالية بفاعل مناسب :

أ- يكشف الزمن حقيقة الناس.

ب- ما يفهم الحياة إلا العقلاء

ج- يرفع العلم قدر الإنسان.

د- تبني الكلمة الطيبة جسوراً بين القلوب.

الجملة	الفعل	حكمه
أ- لا يقوم إلا المرأة الصالحة بتربية الأجيال.	يقوم	واجب التذكير
ب - ألف ديوان قراءة في كفّ الوطن الشاعرة سعاد الصباح.	ألف	جائز التذكير والتانيث
ج - إنما الأمم الأخلاق ما بقيتْ فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أخلاقهم ذهبوا	بقيت	جائز التذكير والتانيث

٤- اجعل كل ما يلي فاعلا في جمل مفيدة من إنشائك بحيث يكون فعلها مذكراً مرة ومؤنثاً مرة أخرى : (الفتيات - العلماء)

الكلمة	جملة الفعل فيها مذكر	جملة الفعل فيها مؤنث
الفتيات	فاز بالجائزة الفتيات	فازت بالجائزة الفتيات
العلماء	حضر العلماء المؤتمر	حضرت العلماء المؤتمر

رابعاً - التقويم :

١- بين حكم تانيث أو تذكير الفعل المخطوط تحته فيما يلي ، مع بيان السبب :

الجملة	حكم تانيث أو تذكير الفعل	السبب
أ- قال تعالى: (وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا)	واجب التذكير	الفاعل مذكر
ب - قال تعالى: (قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا)	يجوز التذكير والتانيث	الفاعل جمع تكسير
ج - كرمت الدولة المتطوعين الذين ساهموا في خدمة الوطن.	واجب التانيث	الفاعل مؤنث حقيقي غير مفصول
د - ما جاء إلا عائشة.	واجب التذكير	الفاعل مؤنث حقيقي مفصول بـ (إلا)

٢- حوّل الجمل الاسمية إلى جمل فعلية مغيراً ما يلزم :

جملة اسمية	تحويلها إلى جمل فعلية
أ- النِّسَاءُ يَسْتَطِغْنَ التَّفَوُّقَ فِي الْعَمَلِ.	تستطيع النساء التفوق في العمل
ب - الحريصة على الوقت تنجح في تحقيق أهدافها.	تنجح الحريصة على الوقت في تحقيق أهدافها
ج - الأولاد أحببت العلم والتعلم.	أحب (أحبت) الأولاد العلم والتعلم

الدرس السادس : الإملاء والخط / (الهمزة المتوسطة على السطر)

أولاً - التمهيد :

- حدد الكلمة المختلفة من بين الكلمات التالية ، موضحاً السبب :

الكلمات	الكلمة المختلفة	السبب
كفاءة قراءة شأن موبوءة	شأن	همزتها على ألف وليست على سطر

ثانياً - المناقشة والتدريب :

١ - اقرأ النص التالي ، محدداً الكلمات التي اشتملت على همزة متوسطة على السطر :

العرب يحبون صحراءهم، على الرغم من قسوة الحياة فيها، فتعلموا منها المروءة والكرم ، فهم يستقبلون ضيوفهم بفرح ويشعلون ضوآهم ليلاً ليقصدهم المسافرون، ويقدمون لهم غذاءهم، وأجود ما يملكون كعادة آبائهم.

الكلمة	سبب رسمها متوسطة على السطر
المروءة	حركتها الفتحة وقبلها مد بالواو
غذاءهم	حركتها الفتحة وقبلها مد بالألف

٢ - املأ الفراغ في الجمل التالية بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على السطر :

أ - يقابل المؤمن إساءة الجاهل بالعفو الإحسان.

ب - إذا ابتعد المرء عن الدنيا فإنه يتصف ب... المروءة.....

ج - تفاعل ولا تتشاءم..... في نظرتك للحياة.

د - تجنب الأماكن الموبوءة..... بالجراثيم.

٣ - ضع مكان كل كلمة تحتها خط، كلمة تشتمل على همزة متوسطة على السطر في كل جملة مما يأتي :

الجملة	كلمة تشتمل على همزة متوسطة على السطر
أ- إنارة الشوارع تقلل من حوادث المرور.	إضاءة الشوارع تقلل من حوادث المرور
ب- إن علاجك مسؤوليتك، فحافظ عليه.	إن دواءك مسؤوليتك، فحافظ عليه
ج- قل إنتاج المحاصيل الزراعية لقلّة الأمطار.	تضاءل إنتاج المحاصيل الزراعية لقلّة الأمطار

٤ - هات من عندك نظائر للكلمات التالية، ثم وظف إحداها في جملة مفيدة من إنشائك :

الكلمة	نظيرها	جملة مفيدة
عباءة	كفاءة	تحرص الدولة على كفاءة المنتجات الزراعية
مقروءة	موبوءة	ابتعد عن الأماكن الموبوءة
تراعى	تشاءم	تشاءم العرب قديما من الغراب الأسود

الاستنتاج :

تكتب الهمزة المتوسطة حسب الحركة الأقوى بمقارنة حركة الهمزة المتوسطة بحركة الحرف الذي قبلها.
تكتب الهمزة متوسطة على السطر إذا كان :
- حركة الهمزة الفتحة وما قبلها مد بالألف، مثل : (كفاءة)، أو مد بالواو مثل : (مقروءة).

ثالثاً - خط الرقعة :

١ - أعد كتابة البيت التالي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف وجمال الخط

ما أحسن الصديق في الدنيا لقائله وأقبح الكذب عند الله والناس

الدرس السابع : التعبير (تقويمي) / (كتابة ثلاث فقرات)

أولاً - التمهيد :

- اذكر اكتشافا اكتشفه العلماء، وكان له أثر كبير في حياتنا.

ثانياً - المناقشة والتدريب :

في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إن العلماء ورثة الأنبياء" دلالة واضحة على فضل العلماء وعظم مهمتهم .

- تحدث عن أهمية العلم وفضل العلماء على البشرية، وواجبك تجاههم.

- خطط لكتابة نص إنشائي عن الموضوع السابق في حدود ثلاث فقرات مستعينا بالمخطط الآتي :

العنوان :

المقدمة	الفقرة الأولى	الاستدلال المناسب
الفقرة الثانية الأفكار الثانوية الداعمة	الفقرة الثالثة	الخاتمة

الفقرة مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة، تدور حول فكرة رئيسية واحدة تبدأ بسطر جديد، وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.

ثالثاً - التقويم :

اكتب الموضوع بلغة سليمة من ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطراً، مراعيًا التزام الفكرة وترابطها وتسلسلها، مستخدماً أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم، والاستدلال المناسب.

- لقد وهب الله الانسان عقلاً ميزه به عن سائر خلقه ، لذا كان لزاماً على الإنسان أن يوسع مدارك هذا العقل ، ليمتلك القدرة التي تساعد في إعمار هذه الأرض والتفكير في بديع خلق الله ونعمه. والدين الإسلامي أعطى للعلم منزلة عظيمة لا تضاهيها منزلة، وحث على طلب النافع منه والاستزادة فيه ، حيث كان أول أمر أنزله الله في محكم كتابه "اقرأ" ، وكثيرة هي الاحاديث النبوية الشريفة التي حضت على طلب العلم وذكّرت بفضلها ورغبت في طلبه بإخلاص ذلك لأن حاجة الانسان للعلم ماسة فهي ضرورة لتيسير العيش ، كما أن للعلم آثاراً بالغة الأهمية في حياة الفرد والمجتمع ، فهو وركيزة أساسية في تقدم الأمم والحضارات ، فما سادت أمة على أخرى إلا بالعلم ، فالعلم يصقل شخصية الفرد ويعزز ثقته بنفسه ويحرر عقله من القيود والأوهام ، ويرقى بقيمه وأخلاقه، ويمنحه الفطنة في مواجهة ما يعترض سبل حياته ، وطالما أن الفرد اللبنة الأساسية في بناء المجتمعات فنهضة المجتمع وسيادته نابعة من إعداد أفراده وإنارة عقولهم بالعلم والمعرفة، والغوص في بحر المكنونات لاكتشاف ما فيه من منفعة. ولقد صدق الرسول الكريم عندما استنهض همم طلابه، إذ قال عليه الصلاة والسلام: " من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة". وقد رفع الإسلام من قدر العلماء وجعلهم ورثة الأنبياء؛ لأنهم يحملون أمانة النور والهدى، وينيرون للناس طريق الحق كالنجوم في ظلمات الليل، لذا، يجب علينا جميعاً الحرص على طلب العلم، واحترام العلماء، وتقدير جهودهم العظيمة في خدمة المجتمع وبناء الحضارة.

الدرس الثامن: التدريب الثاني

- اقرأ النص التالي قراءة صحيحة الضبط ، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

تنتشر الفراشات في الغابات والبساتين والحقول والمرتفعات الجبلية، وتعتبر الفراشات من الكائنات الحية ذات الدم الحار، لذلك لا تلائمها الأجواء الباردة، فتلجأ للسبات الشتوي، ولقد من الله على دولتنا الكويت بأمطار وفيرة، فهيأت الغذاء للفراشات التي انتشرت في البر والحدائق، وتستخدم الفراشات الكثير من أسلحتها للدفاع عن نفسها، حيث تتخفى بواسطة الألوان، وتقوم أيضاً بإطلاق رائحة منفرة تنزعج فيها الحشرات التي تهجمها، وغذاء الفراشة في أطوار حياتها غريب حيث تأكل ما يقارب عشرين ضعف وزنها؛ للبقاء على قيد الحياة وتوفير العناصر الغذائية اللازمة للتحويل.

١ - استنتج الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص.

- عالم الفراشات حافل بالأعاجيب

٢ - استخلص الغرض الرئيس من النص السابق.

- التعريف بعالم الفراشات ودلائل الإعجاز في خلقها

٣ - استنتج حقيقة ومعلومة أفدتهما من النص السابق :

- الحقيقة: الفراشات من ذوات الدم الحار

- المعلومة: تأكل الفراشات ما يقارب من عشرين ضعف وزنها لتبقى على الحياة

٤- علل لا تستطيع الفراشات العيش في الأماكن الباردة.

- لأنها من ذوات الدم الحار فلا تلائمها البيئة الباردة

٥ - اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

- تستطيع الفراشات المحافظة على حياتها عن طريق :

- الانتقال من مكان إلى آخر.
- التخفي بواسطة ألوانها.
- البقاء في الشرنقة.
- اللجوء إلى السبات الشتوي.

٦ - لا تستطيع الفراشات العيش في الأجواء الباردة؛ لذلك تلجأ للسبات الشتوي.

- علاقة العبارة التي تحتها خط بما قبلها :

- إجمال
- نتيجة
- تفصيل
- سبب

٧ - أكمل الجمل التالية لتكون طباقاً .

- تظهر الفراشات في فصل الربيع، و تختفي برحيله.
- تستخدم الفراشة بقعا تشبه العيون لتوهّم المفترس بقوتها، رغم رقتها و ضعفها
- تطلق الفراشات رائحة منفرة تبدو كالسم للمفترس، لكنها تبقى كال الترياق للمتأمل.

٨ - بين صورة الفاعل في الآية الكريمة التالية : - (يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ)

- اسم ظاهر

٩ - ضع خطاً تحت الفعل في الآية التالية، ثم بين حكم تانيته :

- قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا﴾

الفعل: تجري حكم تانيته: يجوز التذكير والتأنيث

الموضوع الثالث: فن السرور للكاتب أحمد أمين

إن النعم الكبرى أن يمتنع الإنسان القدرة على السرور، يستمتع به إن كانت أسبابه، ويخلقها إن لم تكن. يعجبني الرجل أو المرأة يخلق حوله جوا مشبعاً بالغبطة والسرور، ثم يتشرب فيشرق في مضيئه، ويلعب في عينيته، ويتألق في جبينه، ويتدفق من وجهه. يخطئ من يظن أن أسباب السرور كلها في الظروف الخارجية، فيشترط ليسرّ مالا وبنين وصحة؛ فالسرور يعتمد على النفس أكثر مما يعتمد على الظروف، وفي الناس من يشقى في التعميم، ومتهم من ينعم في الشقاء؛ وفي الناس من لا يستطيع أن يشترى ضحكة عميقة بكل ماله، وفيهم من يستطيع أن يشترى ضحكات عالية عميقة واسعة بأتفه الأثمان، وبلا ثمن. ومع الأسف ألاحظ أن كمية السرور لدينا قليلة، وليست تنقصنا الوسائل، فجونا جميل، وخيراتنا كثيرة، وتكاليف الحياة هينة، ووسائل العيش يسيرة، ومع هذا كله لا تزال كمية السرور عندنا محدودة. أكبر سبب لذلك في نظري أن الحياة في السرور كسائر شؤون الحياة فن؛ فمن عرف كيف ينتفع بالفن؛ استغله واستفاد منه، ومن لم يعرفه؛ لم يعرف أن يستغله. أول درس يجب أن يتعلم في فن السرور قوة الاحتمال؛ فأكبر أسباب الشقاء رخاوة النفس وانزعاجها العظيم للشيء الحقيق؛ فما أن يصاب المرء بالتافه من الأمر حتى تراه خرج الصدر، لهيف القلب، كاسف الوجه، ناكس البصر، تتناجى الهموم في صدره، وتقص مضجعه، وتوزق جفنه. ومثل هذه الأمور التافهة إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالا، لم يلق لها بالا، ولم تحرك مته نفساً، ونام ملء جفونه رضي البال فارغ الصدر. إن في استطاعة الإنسان أن يتغلب على كل هذه المصاعب، ويخلق السرور حوله؛ كما أن هناك جزءاً كبيراً من الإخفاق في خلق السرور يرجع إلى الفرد نفسه، بدليل أننا نرى في الظروف الواحدة والأسرة الواحدة والأمة الواحدة من يستطيع أن يخلق من كل شيء سروراً، وبجانبه أخوه الذي يخلق من كل شيء حزناً؛ فالعامل الشخصي - لا شك - له دخل كبير في خلق نوع من الجوّ الذي ينتفس منه في الدنيا عاملان اثنان: عامل خارجي وهو كل العالم، و عامل داخلي وهو نفسك؛ فنفسك نصف العوامل؛ فاجتهد أن تكسب النصف على الأقل وهو نفسك؛ وهو الأهم، بل إن النصف الآخر وهو العالم - لا قيمة له بالنسبة إليك إلا بمروءه بمشاعرك؛ فهي التي تلونه، وتجمله أو تقبحه؛ فإذا أعددت مشاعرك للسرور فالعالم الخارجي يتكيف مع نفسك فيكون سروراً.

إذا لنرى الناس يختلفون في القدرة على خلق السرور اختلاف مصابيح الكهرباء في القدرة على الضياء؛ فمنهم المظلم كالمصباح المحترق، ومنهم المضيء بقدر كمصباح التوم، ومنهم ذو القدرة الهائلة كمصباح الحفلات. فغير مصباحك إن ضعف، واستعضع عنه بمصباح قوي ينير لنفسك وللناس.

أضف إلى معجمك:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
يُمنح	يُعطي	كاسف الوجه	عابس - حزين - مهموم
يُسّر	يسعد	ناكس البصر	مطأطئ رأسه من ذل

الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولا - التمهيد:

- تحدثت شفهيًا أمام زملائك عن موقف أدخلت فيه السرور على قلب والديك.

ثانيًا - القراءة:

أ- اقرأ النص قراءة صامتة ثم أجب شفهيًا عما يأتي:

- ما الذي يدخل السعادة إلى قلبك؟

- عندما أتسبب في سعادة الآخرين

- متى يشقى الإنسان في حياته؟

- عند اعتماده على غيره اعتمادًا كليًا

ب- اقرأ النص السابق قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة مهاراتها.

ثالثًا - الثروة اللغوية:

١ - ضَعْ خطًا تحت مترادف كل كلمة مما يأتي :

- مترادف كلمة (الغبطة) : (الراحة - السعادة - الاتزان - الهدوء)

- مترادف كلمة (لهيف) : (غليظ - متحجر - جامد - مُحترق)

٢ - هَاتِ مترادف ما يأتي :

- محياه: وجهه - تقض: تمنع النوم

٣ - وظف كلمة (الغبطة) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

- شعرت بالغبطة عند سماعي خبر تفوقي بالاختبار

رابعًا - المناقشة والتحليل :

١ - ما النعمة التي تحدث عنها الكاتب في بداية الموضوع.

- قدرة الإنسان على السرور يستمتع به إن كانت أسبابه، ويخلقها إن لم تكن

٢ - حدد المشكلة في الفقرة التالية مبينًا أسبابها ومظاهرها وطرق علاجها :

ومع الأسف لاحظ أن كمية السرور لدينا قليلة، وليست تنقصنا الوسائل، فجونا جميل، وخير اتنا كثيرة، وتكاليف

الحياة هينة، ووسائل العيش يسيرة، ومع هذا كله لا تزال كمية السرور عندنا محدودة.

أكبر سبب لذلك في نظري أن الحياة فن، والسرور كسائر شؤون الحياة فن؛ فمن عرف كيف ينتفع بالفن؛ استغله

واستفاد منه، ومن لم يعرفه؛ لم يعرف أن يستغله.

أول درس يجب أن يتعلم في فن السرور قوة الاحتمال؛ فأكبر أسباب الشقاء رخاوة النفس وانزعاجها للعظيم للشيء الحقيق

؛ فما أن يصاب المرء بالتافه من الأمر حتى تراه خرج الصدر لهيف القلب، كاسف الوجه، ناكس البصر، تتناجى الهموم في

صدره، وتقض مضجعة، وتورق جفنه، ومثل هذه الأمور التافهة إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالًا، لم يلق لها بالًا، ولم تحرك

مبة نفسه، ونام ملء جفونه رضي البال فارغ الصدر.

المشكلة :	قلّة كمية السرور في حياتنا
أسبابها :	السرور كسائر شؤون الحياة فنّ؛ فمن عرف كيف ينتفع بالفنّ؛ استغله واستفاد منه، ومن لم يعرفه؛ لم يعرف أن يستغله
مظاهرها :	أنك ترى كثيرا من الناس جرح الصدر، لهيف القلب، كاسف الوجه، ناكس البصر، تتناجى الهموم في صدره، وتقصّ مضجعة،
طرق علاجها :	أن يتعلم المرء قوة الاحتمال

٣ - قدّم الكاتب حلا لهذه المشكلة، اقترح حلا آخر لها.

- التقرب إلى الله - محاولة إسعاد الآخرين - الانغماس في عمل نافع - ممارسة الهوايات الرياضية والفنية

خامساً - التقويم:

١ - ما الدرس الأول في تعلم فن السرور؟

- قوة الاحتمال

٢ - حدّد المشكلة في الفقرة التالية، مبيناً أسبابها ومظاهرها وطرق علاجها :

أصبحت التكنولوجيا لكثير من الأطفال إدمانا لا يستطيعون العزوف عنه، ويلجأ الأطفال إلى مثل هذه الوسائل أيضا للعب ومشاهدة البرامج دون يقظة وانتباه من الوالدين. ويرجع ذلك إلى ما يشعر به الطفل من نشوة وقوة خلال ممارسة هذه الألعاب التي يفتقدها في الحياة اليومية، كذلك نجاح الألعاب الإلكترونية في أنها تقتل حالة الفراغ والملل التي يعاني منها الطفل. ولعلاج هذه المشكلة التي أصبحت خطرا يهدّد صحة الأطفال؛ لا بدّ أن يكون التخلص من ذلك الإدمان تدريجيا من خلال تخصيص وقت معين للعب، كذلك لا بدّ من تعويض وقت فراغ الطفل بما يفيد صحيا وعمليا، من مثل الرياضة، وتشجيعه على الاستذكار، ولا بدّ للأهل أن يقترحوا من الطفل في هذه المرحلة لزيادة التكاثر الأسري والاجتماعي.

المشكلة :

إدمان التكنولوجيا

أسبابها :

ما يشعر به الطفل من نشوة وقوة خلال ممارسة هذه الألعاب التي يفتقدها في الحياة اليومية، كذلك نجاح الألعاب الإلكترونية في أنها تقتل حالة الفراغ والملل التي يعاني منها الطفل.

مظاهرها :

اللجوء إلى الألعاب ومشاهدة البرامج دون يقظة الوالدين، وعدم القدرة على العزوف عنها

طرق علاجها :

من خلال تخصيص وقت معين للعب، وتعويض وقت فراغ الطفل بما يفيد صحيا وعمليا،

٣ - قدّم الكاتب حلا لهذه المشكلة، اقترح حلا آخر لها.

- تشجيع الأطفال على ممارسة الهوايات الفنية

الدرس الثاني : القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولاً - التمهيد :

- أجِبْ شَفْهِياً عَنِ السُّؤَالِ الآتِي :

- يَحْفَلُ مُجْتَمَعُنَا بِطَرَقٍ عَدِيدَةٍ لَتَحْقِيقِ السَّرُورِ . اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْهَا

- ممارسة الهوايات - الزيارات العائلية - الرحلات القصيرة

ثانياً - القراءة :

- اقرَأ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا صِحَّةَ مَهَارَاتِهَا .

ثالثاً - الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ :

١ - هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- ضد الشقاء : النعيم - ضد الرخاوة : الصلابة

٢ - وَضَحَ مَعْنَى الْفِعْلِ (خَلَقَ) فِي السِّيَاقَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

- أ - خلق الله الإنسان من طين. - معنى كلمة (خلق): صنع
ب - خلق الثوب. - معنى كلمة (خلق): بلي وقدم

رابعاً - المناقشة والتحليل :

١ - يُخْطِئُ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ سَبَابَ السَّرُورِ كُلِّهَا فِي الظُّرُوفِ الْخَارِجِيَّةِ . عَلَى ذَلِكَ .
- لأن السُّرُورَ يَعْتَمِدُ عَلَى النَّفْسِ أَكْثَرُ مِمَّا يَعْتَمِدُ عَلَى الظُّرُوفِ .

٢ - اسْتَخْلَصَ الثَّنِينَ مِنَ الدَّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْمَوْضُوعِ .

- السُّرُورُ فَنَ يَعْتَمِدُ عَلَى قُوَّةِ الْإِحْتِمَالِ ،

- الْعَامِلُ الشَّخْصِيُّ لَهُ دَخْلٌ كَبِيرٌ فِي خَلْقِ جُودِ السُّرُورِ

٣ - بَيْنَ الْمَقْصُودِ بِالتَّعْبِيرِ الْآتِي :

فَفِيرٌ مُصْبِحًاكَ إِنِ ضَعُفَ ، وَاسْتَعْضُ عَنْهُ بِمُصْبِحٍ قَوِيٍّ يُنِيرُ لِنَفْسِكَ وَلِلنَّاسِ) .

- أَنَّ يَغْيِرُ الْمَرْءَ نَفْسَهُ الضَّعِيفَةَ وَيَسْتَبْدِلُهَا بِنَفْسٍ قَوِيَّةٍ قَادِرَةٍ عَلَى خَلْقِ السُّرُورِ لَهَا وَلِلْآخَرِينَ

٤ - هُنَاكَ صِفَةٌ نَالَتْ إِعْجَابَ الْكَاتِبِ يَقُومُ بِهَا بَعْضُ النَّاسِ ، أَذْكَرُهَا مَبِينًا رَأْيُكَ فِيهَا .

- الصِّفَةُ : الَّذِي يَخْلُقُ حَوْلَهُ جُودًا مُشْبَعًا بِالْغَبْطَةِ وَالسُّرُورِ ثُمَّ يَتَشَرَّبُهُ فَيَشْرُقُ فِي مَحْيَاهُ وَيَلْمَعُ فِي عَيْنِيهِ .

- رَأْيُكَ فِيهَا : صِفَةٌ جَمِيلَةٌ ، فَمَا أَجْمَلَ أَنَّ يَكُونُ الْمَرْءُ سَبِيحًا فِي سَعَادَتِهِ وَسَعَادَةِ الْآخَرِينَ

٥ - قَارِنَ بَيْنَ مَوْقِفٍ كُلِّ مَنْ : شَخْصٍ ضَعِيفٍ الْإِحْتِمَالِ ، وَآخَرٍ قَوِيٍّ الْإِحْتِمَالِ فِي مُوَاجَهَةِ الْأُمُورِ الْتَافَهَةِ .

- مَوْقِفُ الشَّخْصِ الضَّعِيفِ الْإِحْتِمَالِ : حَرَجُ الصَّدْرِ ، لَهَيْفَ الْقَلْبِ ، كَاسْفِ الْوَجْهِ ، نَاكُسِ الْبَصَرِ ، تَتَنَاجَى الْهَمُومُ فِي صَدْرِهِ ، وَتَقْضُ مَضْجَعُهُ ،

- مَوْقِفُ الشَّخْصِ الْقَوِيٍّ الْإِحْتِمَالِ : لَا يَلْقَى لَهَا بِالًا ، وَلَا تَحْرُكُ مِنْهُ نَفْسًا ، وَيَنَامُ مَلَأَ جَفُونَهُ رِضَى الْبَالِ فَارِغِ الصَّدْرِ .

خامساً - التَّقْوِيمُ :

١ - عَلَّلَ مَا يَأْتِي :

أ - اخْتِلَافَ النَّاسِ وَتَفَاوُثَهُمْ فِي تَحْقِيقِ السُّرُورِ .

- بِسَبَبِ اخْتِلَافِ النَّاسِ فِي قُوَّتِهِمُ النَّفْسِيَّةِ وَفِي قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّحْمِلِ

ب - قُوَّةَ الْإِحْتِمَالِ تَجْلِبُ لِلْإِنْسَانِ السَّعَادَةَ وَالرَّاحَةَ فِي الْحَيَاةِ .

- لِأَنَّهَا تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ لَا يَنْزَعُجُ مِنَ الْأُمُورِ الْتَافَهَةِ وَيَنَامُ مُطْمَئِنًّا

٢ - بَيْنَ الْمَقْصُودِ بِالتَّعْبِيرِ الْتَّالِي :

(إِنَّ مِنَ النِّعَمِ الْكَبِيرِ أَنَّ يُمْنَحَ الْإِنْسَانُ الْقُدْرَةُ عَلَى السُّرُورِ ، يَسْتَمْتِعُ بِهِ إِنْ كَانَتْ أَسْبَابُهُ ، وَيَخْلُقُهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ) .

- النِّعْمَةُ الْكَبِيرُ هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى السُّرُورِ إِنْ وَجَدَتْ أَسْبَابَهُ ، أَوْ اخْتَرَعَ أَسْبَابَ السُّرُورِ وَابْتَدَعَ عَنْهَا إِنْ لَمْ تَوْجِدْ

٣ - (فَيَا الدُّنْيَا عَامِلَانِ ائْتَانِ لِلتَّلَاقِ عَلَى مَصَاعِبِ الْحَيَاةِ) أَذْكَرُهُمَا ، مَبِينًا الْمَقْصُودَ بِهِمَا .

- الْعَامِلَانِ : عَامِلٌ خَارِجِيٌّ (كُلُّ الْعَالَمِ) ، وَعَامِلٌ دَاخِلِيٌّ (نَفْسُكَ) ، وَالْمَقْصُودُ أَنَّ نَفْسَكَ نِصْفُ الْعَوَامِلِ وَهِيَ الْأَهَمُّ لِأَنَّهَا تَلَوِّنُ الْعَالَمَ .

٤ - اعْتَزَلَ زَمِيلُكَ رِفَاقَهُ حُزْنًا عَلَى خَسَارَةِ قَرِيبِهِ الْمُفْضَلِ فِي الْمُبَارَاةِ الْنَهَائِيَّةِ . بَيْنَ مَوْقِفِكَ مِنْ سُلُوكِهِ .

- أَنْصَحْهُ بِأَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى حُزْنِهِ لِذَلِكَ الْأَمْرِ الْتَافَهُ ، وَيَحَاوُلُ أَنْ يَشْغَلَ نَفْسَهُ بِأَشْيَاءٍ أَكْثَرَ نَفْعًا لَهُ وَلِلْآخَرِينَ

٥ - مَنْ الشَّخْصُ الَّذِي يَدْخُلُ السُّرُورَ إِلَى قَلْبِكَ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ ؟

- كُلُّ إِنْسَانٍ يَحَاوُلُ جَاهِدًا أَنْ يَسَاعِدَ الْآخَرِينَ وَيَسَعِدَهُمْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى إِدْخَالِ السُّرُورِ إِلَى قَلْبِي

أولاً - التمهيد:

- "السعادة بسيطة جداً، قد تكون بكلمة جميلة"
تناقش شفهيًا مع زملائك في مدى صحة المقولة السابقة.
- نعم، فالسعادة قد تكون في كلمة طيبة تدخل السرور على قلب من يسمعها

ثانياً - القراءة:

- اقرأ النص السابق قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا صحةً مهاراتها .

ثالثاً - الثروة اللفوية:

١ - هات ما يأتي:

- مفرد كلمة (تكليف): تكليف - جمع كلمة (جبين): أجبن

٢ - ضع خطاً تحت المَکْمَل الصحيح لكل مما يأتي:

- مفرد كلمة (شؤون): (شائن - شأن - مشان - شائن)

- جمع كلمة (بصر): (بصائر - بصار - بصراء - أبصار)

٣ - أكمل الخريطة الذهنية الآتية بتصريفات مختلفة لكلمة (درس):

تصريفات الفعل (درس)

مدرسة	دأرس	تدريس	دراسة	درس	مدرس
-------	------	-------	-------	-----	------

٤ - وظف تصريفاً من تصريفات كلمة (درس) في جملة تامة من إنشائك.

- يعمل أخي بمهنة التدريس

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - (إنَّ مِنَ النِّعَمِ الْكُبْرَى أَنْ يُنْمَحَ الْإِنْسَانُ الْقُدْرَةُ عَلَى السُّرُورِ، يَسْتَمْتِعُ بِهِ إِنْ كَانَتْ أَسْبَابُهُ، وَيَخْلُقُهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ).

أ - استخلص غرض الكاتب من الفقرة السابقة.

- توجيه الناس إلى البحث عن نعمة السرور

ب - اطرح سؤالاً تُثري به الفقرة السابقة.

- ما الأشياء التي تحقق السرور؟

٢ - ذكر الكاتب أصناف الناس من حيث النعيم والشقاء. حدّد اثنين منهم.

- الأول: من يشقى في النعيم

- الثاني: من ينعم في الشقاء

٣ - علل: عدم قدرة العالم الخارجي في إحداث السعادة بعيداً عن نفس الإنسان.

- لأن العالم الخارجي لا قيمة له إلا بمروره بمشاعرك التي تلونه وتجمله أو تقبحه.

٤ - جمالك الداخلي ينعكس على ملامحك ومظهرك الخارجي.

دلل على الرأي السابق من النص.

الدليل: يعجبني الرجل أو المرأة يخلق حوله جوا مشبعاً بالغبطة والسرور ثم يتشربه فيشرق في محياه ويلمع في عينيه

ويتألق في جبينه ويتدفق من وجهه.

- ضَعَّ حَطًا تَحْتَ مَوْضِعِ الطَّبَاقِ ، مُبَيِّنًا نَوْعَ الطَّبَاقِ وَأَثَرَهُ فِي الْمَعْنَى .
وفي الناس من لا يستطيع أن يشتري ضحكة عميقة بكل ماله، وفيهم من يستطيع أن يشتري ضحكات عالية عميقة واسعة بأتفه الأثمان، وبلا ثمن.
- نوع الطباق : طباق سلب
- أثره في المعنى: يوضح مدى الاختلاف الشديد بين الناس في القدرة على السعادة

خامساً - التقويم:

- ١ - اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .
- كن سعيداً
- ٢ - استخلص غرض الكاتب من النص .
- الحث على تعلم فن السرور وقوة الاحتمال والاعتماد على النفس.
- ٣ - ما أكبر أسباب نقص كمية السرور في مجتمعنا كما يرى الكاتب؟
- السرور كسائر شؤون الحياة فن؛ فمن عرف كيف ينتفع بالفن؛ استغله واستفاد منه، ومن لم يعرفه؛ لم يعرف أن يستغله
- ٤ - جزء كبير من الإخفاق في خلق السرور والسعادة يرجع إلى الفرد نفسه .
- دلت على الرأي السابق من خلال النص .
- الدليل: نرى في الظروف الواحدة والأسرة الواحدة من يخلق من كل شيء سروراً وبجانبه من يخلق من كل شيء حزناً.
- ٥ - (فقر مصباحك إن ضعف، واستعص عنه بمصباح قوي ينير لنفسك ولبناس).
- الأمر بالتعبير السابق فيه نصح وإرشاد، وضح النصيحة مبيناً أثر الالتزام بها
- النصيحة : أن يغير المرء نفسه الضعيفة ويستبدلها بنفس قوية
- أثر الالتزام بها : يشعر المرء بالسعادة ويسعد الآخرين من حوله
- ٦ - اطرح سؤالاً تثري به النص .
- كيف يمرن المرء نفسه على قوة الاحتمال؟
- ٧ - لخص النص بأسلوبك في حدود سطرين، ملتزماً أسس كتابة التلخيص .
- الشعور بالسعادة نعمة عظيمة أنعم الله بها على الإنسان، وسعادة الإنسان تنبع من داخلته وليست مرتبطة بأي ظرف خارجي، وعلى المرء أن يمرن نفسه على فن السرور بتدريب نفسه على قوة الاحتمال، ذلك ليشعر هو بالسرور ويحاول أن يجعل الآخرين من حوله سعداء.

الدرس الرابع: التدقيق الفني / التمييز بين نوعي الطباق

أولاً - التمهيد:

- اذكر مثلاً لكلمة وضدها، وآخر لكلمة ونفيها. (عالم ، جاهل) - (يعلم ، لا يعلم)

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- ١ - حدد مواضع الطباق في الأمثلة التالية، ثم سجلها في الجدول مبيناً نوع الطباق:

نوعه	موضع الطباق
طباق سلب	أ - أعجب ممن يعظ الناس، ولا يعظ نفسه.
طباق إيجاب	ب - قال الشاعر: له منظر في العين أبيض ناصع ولكن في القلب أسود أسفع
طباق سلب	ج - قال تعالى: (يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ)

لا يحترمهم	الحق	يصيب	الباطل	عليك
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				

٣ - حوّل طباق الإيجاب في العبارة التالية إلى طباق السلب.

طباق إيجاب	طباق سلب
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

٤ - اجعل طباق السلب فيما يلي طباق إيجاب.

طباق سلب	طباق إيجاب
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

٥ - استخرج الطباق مما يلي، ثم حدد نوعه وأثره في المعنى.

قال السموئل: وَتَكْرُأْن شَنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلُهُمْ

الطَّبَاقُ : تنكر، لا ينكرون

أثره في المعنى: يؤكد قوة قومه وعزتهم

ثالثاً - التقويم:

١ - ميّز طباق الإيجاب من طباق السلب بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة:

- قال الشاعر: السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
 - (طباق إيجاب - طباق سلب)
 - (طباق إيجاب - طباق سلب)
 - (طباق إيجاب - طباق سلب)

٢ - أكمل الفراغات التالية بكلمات مكونا طباقاً :

أ- الأمانة، والخيانة.....

ب- احترت بأمني أأخوض التجربة أم لا أخوضها.....

٣ - حول طباق السلب في العبارة التالية إلى طباق إيجاب.

طباق سلب	طباق إيجاب
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

الدَّرْسُ الخامس : السلامة اللغوية / الفعل اللازم

أولاً - التمهيد

- انتصر الحق.

- حَدِّدِ الفعل والفاعل في الجملة السابقة. (الحق)

- هل اكتفى الفعل بفاعله ليعطي مَعْنًى تاماً؟ نعم اكتفى بفاعله

- جَرِّبْ أَنْ تَقُولَ: (ائْتَصَّرَهُ ، هَلْ يَقْبَلُ الفعل دخول (هـ) الغائب عليه ؟

اقرأ الأمثلة التالية قراءة صحيحة مراعي سلامة الضبط :

١- قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ﴾

٢- قال تعالى: (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا)

٣- قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾

الشرح والبيان :

إذا تأملنا الأمثلة السابقة وجدنا أن الأمثلة جمل فعلية، وليس ثمة من فعل إلا وله فاعل وهما ركني الجملة الفعلية (الفعل والفاعل)، وقد يتبع الفاعل اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل، وهو ما تسميه بـ (المفعول به)، ولكن ليس كل فعل يتعدى وينصب مفعولا به، فالفعل بالإضافة إلى تقسيمه من حيث زمنه (ماض - مضارع - أمر)، فإنه ينقسم أيضا إلى فعل لازم وفعل متعد.

فما الفعل اللازم؟

الفعل اللازم هو الفعل الذي يكتفي برفع فاعل ولا ينصب مفعولا به. إذا تأملنا - عزيزي المتعلم - الأفعال الواردة في الأمثلة السابقة نجد أن الجمل الفعلية بدأت بأفعال مختلفة (اركعوا - تمش - تعاونوا) وقد خلت تلك الجمل المبدوءة بهذه الأفعال من المفعول به واكتفت برفع الفاعل بعدها، ولو استعملتها في تراكييب مختلفة واستعمالات لغوية أخرى لما أمكن تلك الأفعال (اركعوا - تمش - تعاونوا) أن تنصب مفعولا به؛ فلذلك هي أفعال لازمة لا تنصب مفعولا به وتكتفي برفع الفاعل ولعرفة الفعل اللازم يمكننا إدخال أحد ضمائر النصب الآتية (ياء المتكلم - كاف المخاطب - هاء الغائب) على الفعل، فإن لم يقبلها يكون فعلا لازما.

الاستنتاج:

الفعل اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ليكون معه جملة مفيدة، ولا ينصب مفعولا به، ومن علاماته عدم قبوله ضمائر النصب (ياء المتكلم - كاف المخاطب - هاء الغائب).

ثالثا - التطبيق :

١ - بين الفعل اللازم من بين الأفعال التالية بعد إسنادها إلى ضمائر النصب :

نام	مرض	رسم	رجع	قرأ	صعد
-----	-----	-----	-----	-----	-----

- الأفعال اللازمة : (نام - مرض - رجع)

- السبب : - لأنها لا تنصب مفعولا به ، ولا يمكن اتصالها بضمائر النصب

٢ - حدد الفعل اللازم والفاعل في كل جملة مما يأتي :

الجملة	الفعل اللازم	الفاعل
(فتوكل على الله إنك على الحق المبين)	توكل	ضمير مستتر تقديره أنت
(فخرج على قومه في زينته)	خرج	ضمير مستتر تقديره هو
(ثم ذهب إلى أهله يتمطى)	ذهب	ضمير مستتر تقديره هو

- وظف الأفعال التالية في جمل مفيدة من إنشائك، ثم ميز الفعل اللازم منها :

- اشترى: اشترى الرجل بيتا جديدا (متعدي)

- اعتمد: اعتمد الطالب على نفسه في الاختبار (لازم)

- يسير: يسير القطار على القضبان (لازم)

- اعتدى: اعتدى اللصوص على المارة (لازم)

١ - أكمل كل جملة مما يلي بفعل لازم:

- أ.....نزل.....المطرب يسر على الأرض.
ج.....جلس.....المعلم على الكرسي.
ب.....فرح.....المجتهد بعد ظهور النتيجة.

٢ - استخدم الفعل (ذَهَبَ) في جملة مفيدة من إنشائك، ثم أثبت أن الفعل لازم:

- الجملة: ذهب الوفد إلى المؤتمر
- الإثبات: لا يقبل ضمير النصب فلا نقول (ذهب)

٣ - اكتب ثلاث جمل عن يومك تحتوي على ثلاثة أفعال لازمة على الأقل.

- استيقظت من نومي مبكراً، وخرجت من المنزل إلى عملي، وجلست في انتظار الحافلة

الدرس السادس: السلامة اللغوية/الفعل المتعدي.

أولاً - التمهيد:

- حدد الجملة التي اشتملت على فعل لازم من بين الآتي:

- غادر المسافرون أرض الوطن. ()
- غادر المسافرون إلى الوطن سريعاً. (✓)

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- اقرأ الأمثلة التالية قراءة صحيحة مراعيًا سلامة الضبط:

- ١ - يسمع المصلون خطبة الجمعة بتأمل وإنصات.
٢ - يضرب الله الأمثال للناس للعظة والعبرة.
٣ - نصر الله المؤمنين في مواقع عديدة.

الشرح والبيان:

لوتأملت - عزيزي المتعلم - الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة وهي:

(يسمع - يضرب - نصر)، تجد أنها أفعال رفعت الفاعل بعدها ولم تكتف برفعه، بل تعدت ونصبت المفعول به والواقع في الجمل الثلاث وهي (خطبة) - الأمثال - المؤمنين، فالكلمات السابقة بين قوسين جاءت في سياقاتها مفعولاً به، وقد نصبتها الأفعال المتعدية التي سبقتها.

ولمزيد من المعرفة والتمييز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي يمكننا إدخال أحد ضمائر النصب الآتية (ياء المتكلم - كاف المخاطب - هاء الغائب على الفعل، فإن قبلها الفعل كان الفعل فعلاً متعدياً، وإن لم يقبلها فإنه يكون فعلاً، لازماً، فإننا نجد أن الفعل (يسمع - يضرب نصر) تقبل دخول تلك الضمائر، عليها، فنقول: (يسمعني - ويضربه - ونصرك) فلذلك هي أفعال متعدية.

الاستنتاج:

الفعل المتعدي: هو الفعل الذي لا يكتفي برفع الفاعل ويتعدى لينصب مفعولاً به.

يمكننا إدخال أحد ضمائر النصب الآتية (يا المتكلم - كاف المخاطب - هاء الغائب) على الفعل، فإن قبلها الفعل كان الفعل فعلاً متعدياً، وإن لم يقبلها فإنه يكون فعلاً لازماً.

١ - أسند ضمائر النَّصْبِ (ياء المتكلم - كاف المخاطب - هاء الغائب) إلى الأفعال التالية ، ثم حدد المتعدي منها :

اخترع (اخترعت)	يقرأ (يقرؤه)	سافر (سافرت)	يعطي (يعطيك)	يعرف (يعرفه)	يمشي (مشيت)
------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---------------

٢ - حدد الجمل التي اشتملت على فعل متعد من بين الجمل الآتية :

- أ- اشتهر عثمان بن عفان بحياته وكرمه. ()
 ب- أخرج الإسلام الناس من الظلمات إلى النور. (✓)
 ج- يدخل الله عبادة جنات الخلد جزاء لهم. (✓)
 د- يسارع المؤمنون في الإحسان إلى الفقراء. ()

٣ - املأ الفراغ فيما يلي بفعل متعد مناسب ، محدداً المفعول به :

- أ- يستخرج العمال الأحجار الكريمة من بعض الصخور.
 المفعول به: الأحجار
 ب- تقدم وزارات الدولة خدمات متنوعة للمواطنين.
 المفعول به: خدمات
 ج - يدعو المؤمن ربّه في كل وقت.
 المفعول به: ربّه
 د - يحتفل المسلمون بشهر رمضان (لازم)
 رحل الضيف مبكرا (لازم)
 يصنع العلم المعجزات (متعدي)
 يحمي الجندي وطنه (متعدي)

٤ - وظّف الأفعال التالية في جمل مفيدة من إنشائك ثم بين المتعدي منها واللازم :

(احتفل - يصنع - يحمي - رحل)

- احتفل المسلمون بشهر رمضان (لازم)
 رحل الضيف مبكرا (لازم)
 يصنع العلم المعجزات (متعدي)
 يحمي الجندي وطنه (متعدي)

رابعا - التقويم :

١ - حدّد الفعل في الآيات التالية ، ثم بيّن نوعه لازما كان أم متعدياً :

نوعه	الفعل	الآية الكريمة
متعدي	نخرج	أ- (لِنُخْرِجْ بِهِ ، حَبًّا وَنَبَاتًا)
لازم	أقسم	ب - (فَلَا أَقْسَمُ بِالْخُلُوسِ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ)
متعدي	زيننا	ج - (وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ)

٢ - وظّف الأفعال التالية في جمل مفيدة ثم حدّد المفعول به فيها :

المفعول به	جملة مفيدة	الفعل
الطلاب	سامح المعلم الطلاب المقصرين	سامح
الجميع	أسعد الخبر الجميع	أسعد

أولاً - التمهيد :

حول الكلمات التالية من الجمع إلى المفرد :

الجمع	أسئلت	لآلئ	أقئدة
المفرد	سؤال	لؤلؤة	فؤاد

ثانياً - المناقشة والتدريب :

١ - اقرأ النص التالي قراءة سليمة ، ثم حُدِّدْ كلَّ كلمة اشتملت على همزة متوسطة على واو :

يجب على كلِّ امرئٍ مسلم أن يكون متقياً عمله، دؤوباً على الإخلاص فيه، فهو مسؤول عنه في الدنيا والآخرة، وكلُّ عملٍ مهما ضوّل حقيق بالإنفاق، فليزب كلُّ منا نفسه على الإخلاص في العمل ؛ ليطمئن فؤاده ويرتاح ضميره، وينال جزاءه من الله عز وجل.

الكلمة	سبب رسم الهمزة المتوسطة على واو
دؤوبا	الهمزة مضمومة وما قبلها فتحة
مسؤول	الهمزة مضمومة وما قبلها سكون
ضؤل	الهمزة مضمومة وما قبلها فتحة
فؤاد	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم

٢ - املأ الفراغ في الجمل التالية بكلمات تشتمل على همزة متوسطة على واو :

- أ - الرعي الجائر يؤثر على الغطاء النباتي.
 ب - التفاؤل يملأ النفس سعادة وثقة بالنجاح.
 ج - رفعة الوطن ونهضته مسؤولية الجميع.
 د - تزيد الكوارث والمجاعات الحياة يؤسا وشقاء.

٣ - وظف كل كلمة مما يلي في جملة مفيدة من إنشائك :

- يؤلف : يؤلف الإيمان بين قلوب لناس
 - مؤلم : صداع الرأس مؤلم جدا
 - شؤون : تهتم الدولة بشؤون المواطنين

الاستنتاج :

- تُكتب الهمزة المتوسطة حسب الحركة الأقوى من بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها .

- تكتب الهمزة متوسطة على واو إذا كان :

- ١ - حركة الهمزة الضمة وما قبلها ساكن مثل : مسؤول
- ٢ - الهمزة ساكنة وحركة الحرف قبلها الضمة . مثل : رؤيّة - مؤتة .
- ٣ - حركة الهمزة الفتحة وحركة الحرف قبلها الضمة . مثل : سؤال - يؤلف .
- ٤ - حركة الهمزة الضمة وما قبلها مد بالألف . مثل : تفاؤل - تضأؤل .

١ - أعد كتابة البيت التالي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف وجمال الخط :
إذا جارت في خلق دنيًا فانت و من تجاربه سواء

الدرس الثامن : التعبير التدريبي / كتابة ثلاث فقرات.

أولاً - التمهيد :

- اقرأ الفقرة التالية قراءة واعية، واكتب جملةً ختاميةً تعبر عن مضمونها :
الابتسام، تترك أثراً جميلاً في نفوس الآخرين، فهي تنشر المحبة والألفة بين الناس، كما تدخل السرور إلى القلوب وتُخففُ الحزن والضيق، وتُعدُّ الابتسام دليلاً على حسن الخلق ولطف التعامل؛ لذلك ...

ثانياً - المناقشة والتدريب :

إنَّ من النعم الكبرى أن يُفَنِّحَ الإنسانُ القدرة على السرور.

- أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ما مفهوم السعادة في نظرك؟
- الإحساس بالفرح والسرور
- ٢- ما الأمور التي تمنح الإنسان شعوراً بالسعادة؟
- النجاح - الإحسان إلى الفقراء
- ٣- كيف يستطيع الإنسان أن يصنع سعادته بنفسه ؟
- بالبحث عنها داخل نفسه
- ٤- ما أثر السعادة في حياة الإنسان؟
- تنشر المحبة وتدخل السرور إلى القلوب وتخفف الحزن والضيق

ثالثاً : التقويم

يختلف مفهوم السعادة من شخص لآخر، وتتعدد أسبابها، ولكنها تنفع الإنسان وتدخل السرور إلى قلبه.
اكتب ثلاث فقرات مترابطة مراعيًا تسلسل الأفكار وترابطها مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم، مستعيناً بالمخطط الآتي :

الفقرة الأولى :	السعادة هي شعور داخلي بالرضا والسرور يعتمد على النفس أكثر من الظروف الخارجية
مفهوم السعادة	
الفقرة الثانية :	أسباب السعادة الحقيقية قوة الاحتمال، شكر النعم، مساعدة الآخرين، والتفكير الإيجابي.
أسباب السعادة الحقيقية	
الفقرة الثالثة :	إدخال البهجة إلى القلب، تحسين العلاقات، وزيادة الإنتاجية في الحياة.
أثر السعادة الحقيقية	

أولاً - التمهيد :

- عبر عن الصورة المقابلة بجملة مناسبة.

ثانياً - التطبيق :

- أجب شفهيًا عما يأتي :

١- عدد بعضنا من نعم الله علينا ؟

- الصحة - الأمن

٢- ما واجب الإنسان تجاه نعم الله ؟

- شكر الله عليها

٣- ما أثر شكر النعم في حياة الإنسان ؟

- بقاء النعم وعدم زوالها ، وإحساس المرء بالرضا والطمأنينة

٤ - خطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات مستعيناً بما يأتي :

المقدمة :	معرفة الله سبحانه وتعالى أكبر نعمة نعم الله بها على بني البشر
الفقرة الأولى :	هيا الله سبحانه الكون للإنسان وخلق السموات والأرض وما فيهن من أجل خدمة الإنسان
الفقرة الثانية :	من نعم الله تعالى النعم الخاصة التي أنعم بها على كل إنسان في ذاته بقدر، فنعمة الصحة وحدها من النعم ما لا تستطيع نفس بشرية أن تدركه، ونعمة الأمن من النعم الأساسية التي من الله بها على عباده.
الفقرة الثالثة :	من يتأمل جيداً في نعم الله تعالى يدرك أن اللسان يعجز عن الوصف؛ لأن في كل نعمة منها نعمًا لا حصر لها ، والعقل غير قادر على إدراكها، والخيال لا يستطيع الإحاطة بها.
الخاتمة :	التحدث بنعمة الله وفضله صورة من صور الشكر لله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى

رابعاً - التقويم :

بالتعاون مع معلمك اكتب موضوعاً من ثلاث فقرات عن نعم الله ، مبيناً واجب الإنسان تجاه نعم الله وشكره عليها ، مراعيًا ترابط الأفكار وتسلسلها ، مستخدماً أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم والاستشهاد المناسب ، مستعيناً بالمخطط السابق .

لا شك أن معرفة الله سبحانه وتعالى أكبر نعمة أنعم الله بها على بني البشر ، ومن نعم الله الغالية التي لا تقلد بقيمة نعمة الإيمان بأصوله وأركانه، يتملأ قلب الإنسان به وتصدق جوارحه وأعماله، فتكون حياته كلها خيراً وأماناً وسعادة ، وبنعمة الإيمان يعرف الحقوق والواجبات والحلال والحرام . وفي خلق الإنسان على هذه الصورة الجميلة السوية المعتدلة، الكاملة الشكل والوظيفة، أمر يستحق التدبر الطويل، والشكر العميق، والأدب الجم، والحب لربه الكريم، الذي أكرمه بهذه الخلقة، تفضلاً منه ورعاية ومنته؛ فقد كان قادراً أن يركبه في أية صورة أخرى؛ فاختر له هذه الصورة السوية المعتدلة الجميلة ومن نعم الله تعالى الخاصة التي أنعم بها على كل إنسان في ذاته نعمة الصحة فهي وحدها من النعم ما لا تستطيع نفس بشرية أن تدركه، ونعمة الأمن من النعم الأساسية التي من الله بها على عباده ، كذلك لا يخفى علينا نعمة المال والأولاد ، والتحدث بنعمة الله وفضله صورة من صور الشكر لله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِراءَةً صَحِيحَةً ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ :

التعصب هو الانحياز الشديد لفكرة، أو جماعة معينة، مع رفض الآراء والأفكار الأخرى، أو عدم تقبلها، وهو داء فتاك يهوي بالمجتمع الإنساني إلى ذلك الجهل والانحطاط، ويجعله يتأكل من الداخل ويتراجع؛ في الوقت الذي تشق فيه المجتمعات المتألقة طريقها نحو الحضارة بما ترسخه لنفسها من قيم التسامح والعدل والمساواة. ويكون التعصب دينياً، أو قومياً، أو فكرياً، أو رياضياً وغيره، وجميع ذلك يسهم في هدم أو اضرار المجتمع وتشويه العلاقات بين أفراد الوطن الواحد، ومن الأسباب التي تؤدي إلى التعصب قلة المعرفة والجهل، والتنشئة الاجتماعية الخاطئة، وتضخيم الذات، وغياب الهدف، ولعلاج هذه المشكلة يجب نشر الوعي بأهمية التسامح وتقبل الآخر، وتعزيز الحوار البناء، وتشجيع التفكير النقدي، والتركيز على العوامل المشتركة، وتقديم الدعم النفسي للمتعبين.

١ - حدد المشكلة في النص السابق مبيناً أسبابها ومظاهرها وطرق علاجها.

المشكلة: التعصب بكل أشكاله

أسبابها: الجهل وقلة المعرفة

مظاهرها: يهوي بالمجتمع الإنساني إلى ذلك الجهل والانحطاط، ويجعله يتأكل من الداخل ويتراجع

طرق علاجها: نشر الوعي بأهمية التسامح وتقبل الآخر، وتعزيز الحوار البناء،

٢ - زميل لك متعصب لفريق رياضي، قدم له نصيحة لترك التعصب

- أنصحه أن يتقبل الخسارة بروح رياضية فهي مجرد لعبة فيها منهزم ومنتصر.

٣ - عدد أنواع التعصب كما وردت في النص السابق

- ديني، قومي، فكري، رياضي وغيره.

٤ - ميز الجملتين التاليتين بوضع كلمة (طباق - مقابلة) أمام ما يناسبهما:

- التعصب يهوي بالمجتمع الإنساني، والتسامح يرتفع به. (مقابلة)

- التعصب والتسامح صفتان ثقيضتان تأثيرهما قوي في المجتمع ... (طباق)

٥ - ميز الفعل اللازم من الفعل المتعدي في المثالين الآتيين:

- يهدم التعصب أو اضر المجتمع. (متعدي)

- يؤثر التعصب على العلاقات بين الأفراد. (لازم)

٦ - حدد الجملة التي اشتملت على فعل متعد، ثم ضع خطاً تحت المفعول به:

أ- ينتشر التعصب الأعمى بين الجاهلين، فيدمر تماسك المجتمع. (✓)

ب- تستطيع القراءة الواعية محاربة التعصب في العقول. (✓)

٧ - وظف الأفعال التالية في جمل مفيدة من إنشائك، مبيناً الفعل اللازم من الفعل المتعدي.

- هيات: هيات التكنولوجيا فرص عمل كثيرة - نوع الفعل: متعدي

- تحافظ: تحافظ الأمم المتحضرة على النظام - نوع الفعل: لازم

الاستماع/ بصمة الإبهام

أولاً - التمهيد:

قال تعالى: (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ تَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نَسُوِيَ بَنَانَهُ)

- تحدث شفها عن قدرة الله تعالى في خلق الإنسان.

١ - استمع لنص : (بصمة الإبهام) .

٢ - أجب عن الأسئلة التالية التي تدور حول النص بلغة سليمة :

أ- ما أعظم دلائل دقة الخلق الإلهي الواردة في النص ؟
بد عدد صور بصمات الإنسان .

ج - لم تحتل بصمة الإبهام مكانة خاصة بين أنواع البصمات ؟

د - متى تبدأ بصمة الأصابع في التكون ؟

ثالثاً - التقويم

١- اقترح عنواناً آخر للنص .

٢- استخلص الغرض الرئيس من النص .

٣- استخلص اثنين من الدروس المستفادة من النص .

التطبيق الشامل

اقرأ الآيات الكريمة التالية قراءة صحيحة الضبط ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَنُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٍ (٢٧) وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ (٢٨) إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ لِيُوفِيَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ (٢٩)﴾

١ - بين مظاهر قدرة الله كما جاء في الآيات الكريمة ؟

أ - إنزال الماء

بد اختلاف أنواع الثمار وألوان الجبال والناس

٢ - ما المقصود بقوله تعالى : (وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ) ؟

ب - كما تختلف ألوان الجبال والثمار تختلف ألوان الناس والدواب والأنعام .

٣ - استخلص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة .

ت - بيان قدرة الله تعالى وحث العلماء على خشيته ، والدعوة إلى تلاوة القرآن

٤ - دلل من الآيات الكريمة على غاية المؤمنين من طاعة الله والإنفاق في سبيله .

ث - "يرجون تجارة لن تبور ليوفيههم أجورهم ويزيدهم من فضله"

٥ - عدد أهم القيم التي اشتملت عليها الآيات الكريمة .

أ - خشية الله

بد الإنفاق سرا وعلانية

٦ - اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

- علاقة الآية التي تحتها خط بما قبلها في الآيات الكريمة :

أ - إجمال ب - سبب ج - تفصيل د - نتيجة

٧ - كَوْنُ طَبَاقٍ يُجَابُ مِنْ كَلِمَةٍ (يسعد) في جملة من إنشائك

. يسعد المؤمنون بالجنة ويشقى غيرهم يوم القيامة

٨ - حدد نوع الطباق في الجملتين التاليتين :

- نوع الطباق : إيجاب

أ. لا ترجو العطاء من بخيل فإن المنع شيمته.

- نوع الطباق : سلب

ب. أقرأت عن الحركة الثقافية أمر لم تقرأ؟

٩ - حول طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يأتي :

أ- ليس من العدل أن تحسن إلى الناس ولا تحسن إلى نفسك.

- ليس من العدل أن تحسن إلى الناس وتسيئ إلى نفسك.

ب - الحكيم يعلم متى يلين ومتى لا يلين.

- الحكيم يعلم متى يلين ومتى يقسو

١٠ - بين صورة الفاعل في كل آية مما يأتي :

الآية الكريمة	الفاعل	صورته
أ- قال تعالى: فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَنُهَا	نا (في أخرجنا)	ضمير متصل
ب - قال تعالى: (لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ)	هو	ضمير مستتر

١١ - حدد الفعل في الجمل التالية ، مبينا حكم تأنيثه أو تذكيره :

الجملة	الفعل	حكم تأنيثه وتذكيره
أ- ما نجا من عقاب الله إلا المتقون	نجا	واجب التذكير
ب- آمنت الأعراب بدعوة النبي	آمنت	جائز التأنيث والتذكير

١٢ - اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

- الجملة التي تشتمل على فعل متعد من بين الجمل الآتية :

الجملة	الفعل المتعدي
أ- يدعو الدين الإسلامي إلى التمسك بالعلم والمعرفة.	—
ب- يهوي التعصب بالمجتمع إلى درك الجهل.	—
ج- يتقبل الإنسان الواعي الآراء المختلفة.	يتقبل
د- انتهى الحوار بين المثقفين بهدوء	—

١٣ - اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف وجمال الخط.

ويحميه عن الغدر الوفاء

رأيت الحر يجتنب المخازي

١٤ - الكونُ كتاب مفتوح ينطق بعظمته صانعه وإتقان خلقه اكتب نصا مترابطا من ثلاث فقرات تتحدث فيه عن ثلاثة مظاهر لإبداع الله في الكون كالفضاء، أو البحار، أو جسم الإنسان، موضحا واجب الإنسان نحو هذه النعم وواهبها مستخدما أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

يظهر إبداع الله سبحانه وتعالى في الفضاء الرحب الذي خلقه بنظام محكم ودقة متناهية، حيث تنتشر النجوم والكواكب والمجرات في مدارات ثابتة لا تضطرب. فهذا الفضاء الواسع بما فيه من شمس تضيء ونهار وليل يتعاقبان، يذكرنا بعظمة الخالق وقدرته التي تفوق كل تصور، ويدعونا إلى التأمل في آياته الكونية. ومن مظاهر هذا الإبداع أيضا البحار والمحيطات التي تغطي معظم سطح الأرض، وقد أودع الله فيها خزائن من الخيرات والكائنات الحية المتنوعة، وجعلها مصدر رزق ومواصلات للبشر. فالأمواج والتيارات والمد والجزر كلها تسير وفق سنن إلهية دقيقة، مما يبرز حكمة الله ورحمته بعباده. وأما جسم الإنسان فهو أعظم آية على إبداع الخالق، فقد سواه في صورة متقنة وأجرى فيه أجهزة

تعمل بتناغم عجيب. لذا فإن واجب الإنسان أن يشكر الله على هذه النعم الجليلة، ويحافظ عليها بالعناية بصحته وبيئته، ويستعملها في طاعة ربه وخدمة مجتمعه، فالشكر سبب لدوام النعم وزيادتها.

دعواتي لكم بالنجاح والتفوق

