

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



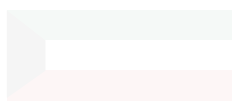
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

مدرستي
الكويتية
school-kw.com





وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية



نموذج إجابة امتحان

(الفترة الدراسية الثانية)

مادة: اللغة العربية

الصف: التاسع

العام الدراسي 2024/2023





الزمن: ساعتان وربع
الصفحات: 6

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع للعام الدراسي 2024/ 2023 م في مادة اللغة العربية

أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: (27 درجة)

السؤال الأول: قال الله -عز وجل- في سورة البقرة:

(درجة)

﴿ إِن تَبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْثَرُوهَا الْفُقَرَاءُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ لَيْسَ عَلَيْكَ هَذَا هُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنْفُسِكُمْ وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴿ [271-272]

1- المعيار (1-2):

(1) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الغرض الرئيس: الدعوى: الحمد لله الذي جعل في سبيل الله تعالى

(4 درجات)

السؤال الثاني:

" أبو الكيمياء جابر بن حيان ، كان والده صيدلياً، مارس عمله مدة طويلة، فكان ذلك دافعاً لشغف جابر بعلم الكيمياء. ألف جابر كتباً كثيرة في علوم مختلفة، وله عديد من الاختراعات؛ فهو أول من حضر ماء الذهب، وأول من صنع مواداً تعزل البلل عن الثياب، كما برع في صناعة أنواع من الحبر لا تمحوه النار، بل تزيده وضوحاً وبريقاً ، وقد مكث في مختبره وقتاً طويلاً حتى توصل إلى صنع نوع من الورق لا تؤثر فيه النار ."

المعيار (2-2)

1- أملأ الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بسبب اهتمام جابر بن حيان بعلم الكيمياء.

المعلومة: كان والده صيدلياً، مارس عمله مدة طويلة فكان ذلك دافعاً لشغف جابر بعلم الكيمياء.

(1) 2. " برع في صناعة أنواع من الحبر لا تمحوه النار ."

أختار مما يلي العبارة التي تساعد في فهم المعلومة السابقة:

- () - الحبر الجاف سائل كثيف ولزج وله ألوان متعددة.
- () - أشهر أنواع الحبر هو الحبر الهندي الذي كان يُصنع من العاج مع الصمغ.
- () - يتم التصاق وجفاف الحبر على الورق بفعل عملية تسمى الأكسدة.
- (✓) - لا يتأثر الحبر الملون بالنار بسبب مواد تدخل في تركيبه.



المعيار (2-3)

(1)

1- أحدد علاقة العبارة التي تحتها خط بما بعدها: (سبب – نتيجة – إجمال – تفصيل)

(1) 2- أحدد من النصّ عبارة تدل على براعة جابر بن حيان ومثابرته في عمله.

وقد مكنتني من خبرته وقتاً طويلاً حتى توصلت إلى الحمة فمنع نوح من الورق
لا تؤثر فيه النار

السؤال الثالث : المعيار (2-4-1) :

(8 درجات)

1- أكتب في الفراغات التالية ما هو مطلوب فيما يأتي:

(1) أ- هذا الرجل من أهل الفضل والنهي. مترادف كلمة (النهي): العقل / العقول

(1) ب- ضد كلمة (الصبر): الجوع

(1) ج - جمع كلمة (الظن): الظنون / أخلايين

(1) د - مفرد كلمة (حصون): حصين

(2) 2- أوظف كلمة (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

غرق الشخص في الماء
غرق الرجل في النوم

(2) 3- أوظف التصريف المناسب من كلمة (قطع) في فراغ كل جملة فيما يأتي:



- لا نعرف سبب قطع التيار الكهربائي.

- هذه اللوحة الجميلة جميلة فنية رائعة.

(درجتان) السؤال الرابع : المعيار (2-4-2) :

(1) أ - أبين دلالة الكناية في الجملة الآتية: (الذهب الأسود من مصادر الطاقة)

دلالة الكناية : كناية عن النفوس

(1) ب - أحول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة.

(المعلمون مثل المصابيح)

المعلمون ينشرون دروب الطلاب



السؤال الخامس :

(7 درجات)

" الثقافة العربية تتصف بتاريخ غني ومتنوع يمتد لآلاف السنين، وكان لهذا التاريخ تأثير كبير على الإبداع في العالم. فمنذ العصور القديمة ساهم العرب في عدة مجالات من الفن والعلوم والفلسفة، مما جعلهم جزءاً لا يتجزأ من التاريخ العالمي. ولعلماء العرب إسهامات عظيمة في مجالات عديدة من مثل : الرياضيات والفيزياء والطب والكيمياء ، وقدموا اكتشافات مهمة في مجال الفلك ، كما تقدّم الأطباء العرب تقدماً كبيراً ساهم في علاج الأمراض وتطوير الأدوية ."

المعيار (2-5) :

1. أحدّد موضوع النص السابق.
 2. أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط من النص في جملة مفيدة من إنشائي.
 3. ألخص النصّ بأسلوب في حدود الثلث محافظاً على فكرته.
- أهمية الثقافة العربية وعناؤها .
- علماء العرب يميزون بالبراعة في مجالات كثيرة .
- يُراجع طرأتي - التزم فكرة النص (درجتي 4)
- البلخيص بأسلوبه (درجتي 4)
- التزم القدر المطلوب (درجتي واحدة)

السؤال السادس :

(4 درجات)

قال الله - ﷻ - في سورة نوح [1-7] : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۝ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا ۝ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُخْرِجْكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ۝ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا ۝ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا وَاسْتَكْبَرُوا ۝ ﴾

المعيار (2-6) :

- أحدّد عناصر النصّ الحواريّ كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة:

- 1- المقدمة : أرسل الله نوحاً عليه السلام - إلى قومه نذيراً .
- 2- أطراف الحوار : نوح عليه السلام وقومه .
- 3- الموضوع : عبادة الله تعالى وتوحيده .
- 4- الخاتمة : الاستكبار والفرار عن الله عز وجل .

(درجة)

السؤال السابع

- أقرأ النصين التاليين، ثم أجب عن السؤال بعدهما:

النص الأول: مَا الْفَضْلُ إِلَّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّهُمْ
وَوَزُنَ كُلُّ أَمْرٍ مَّا كَانَ يُحْسِنُهُ
فَقُزْ بِعِلْمٍ وَلَا تَجْهَلْ بِهِ أَبَدًا

النص الثاني:

الْعِلْمُ زِينٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَئِبًا
أَرِكُنْ إِلَيْهِ وَثِقْ بِاللَّهِ وَاعْنِ بِهِ
لَا تَأْتُمَنَّ فَإِمَّا كُنْتَ مِنْهُمْ كَمَا
وَكُنْ لَهُ طَالِبًا مَا عِشْتَ مُقْتَنِبًا
وَكُنْ حَلِيمًا رَزِينِ الْعَقْلِ مُحْتَرِسًا
فِي الْعِلْمِ يَوْمًا وَإِمَّا كُنْتَ مُنْعَمًا

المعيار (9-2):

(1)

- أختار نصًا من النصين السابقين وأعلل اختياري له من جهة المعنى أو الأسلوب.

..... ذكر القياس مع العقل المناسب (المعنى أو الأسلوب) .
..... وتبين الطالب الدرجة على العقل المناسب.

ثانيًا - الكفاية العامة : الكتابة : (33 درجة)

(10 درجات)

السؤال الأول - المعيار (1-5-3) :

(2)

1 - أضبط المستثنى بإلا في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

م	الجملة	المستثنى مضبوط بالشكل	سبب الضبط
أ	لم يخسر المشاركون إلا المقصّر.	المقصّر أو المقصّر	سبب الضبط
ب	حفظت آيات السورة إلا الآية الأخيرة.	الآية	سبب الضبط

(1)

2 - أصوب الخطأ في ضبط المستثنى في الجملة الآتية:

الجملة: " لن ينال النجاح إلا المجتهد "

تصويب الخطأ: المجتهد

(1)

3 - أصوب الخطأ في ضبط المنادى فيما يأتي:

الجملة : يا ناصرًا أطع والديك.

تصويب الخطأ: ناصر

(1)

4 - أملأ الفراغ في الجملة التالية بمنادى مناسب مضبوط بالشكل مما هو مطلوب بين القوسين:

- يا الكويت أنتم فخر الوطن. (منادى مضاف) (يقبل الصبي)

5 - أضع نائب فاعلٍ مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة الآتية :
قَدَّرَ بسبب ما قدّموه من إنجازات.

6 - أوظف الفعل (قضى) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول، مع تغيير ما يلزم:
.....

7- أستخرج اسماً ممنوعاً من الصرف مما يأتي :
- هذه السيارة الجديدة لونها أسود.
الاسم الممنوع من الصرف : أ. أسود

8 - أوظف كلمة (منازل) في جملتين من إنشائي بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتح مرة أخرى.(2)
أ. مجرورة بالكسرة : نسكن في المنازل الراقية.
ب. مجرورة بالفتحة : نسكن في منازل راقية.

(8 درجات)

السؤال الثاني: المعيار (3-5-2) :

(5)

أ- أكتب ما يُملأ علي :



يُخبرهم ربيع درجته عن سنه من هذا :
..... (ملاحظة سابقة)

ونصف درجته في الطارة المقررة منها تذكر الخطأ

(3)

ب - أعيدُ بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية :

الأبناء من نعم الله وهم زينة الحياة.

.....
.....
.....



السؤال الثالث - المعيار (1-3) : (15 درجة)

اكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (180 كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين؛ مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

1. يزخر المجتمع المدرسي بالموهب التي تحتاج إلى دعم ورعاية.

اكتب نصًا حواريًا عن الموهوبين وكيفية رعايتهم، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة النص الحواري.

2. اكتب قصة شابٍ تعثر في دراسته ، ولكنه نجح في مجال التجارة، مراعيًا عناصر القصة.

مراعيًا ما يأتي:

1- فهم القصة، إدراك الموضوع، الفكرة، وبلوغ الشخصية وتوضيح الثبات

والمكان، والسحب، التناقض، والعقدة، حلها، وفي النص

الحواري، لا تفتقر الشخصية، ففكرة الحوار، تبادل الأدوار، وجود

استدلال على الفكرة، في موضوع الحوار، وتوضيح الخاتمة وظلال الحوار.

(أ. درجات)

2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.

(درجات)

(3. درجات)

3- مراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة، وفي النص الحواري:

استخدام عناصر النص الحوارية. (درجات)

تجسم نصه، درجة من سلاسة النص، أو إلقاء أو أسلوب
تجمل لا يتجاوز الدرجتين.



انتهت الأسئلة

