

أُجابت عن الاختبار/أ. آيات أحمد

العشماوي

اللغة العربيّة

الحادي عشر (11)

الفصل الدّراسيّ الثاني
الاختبار القصير الأول

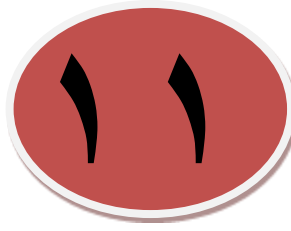


يوتيوب



تليجرام

الحادي عشر



الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .	2	٦
- آيات من سورة (آل عمران) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧	١٦
- بلاغيات الدرس + القصر .	١٧	٣١
- حروف الجر ومعانيها .	٣٢	٤٩
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٥٠	٥٢
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٥٣	٥٤
* منبع السحر في القرآن : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٥٥	6٦
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + الإيجاز .	٦٧	٧٣
* الإضافة .	٧٤	٨٢
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	٨٣	٨٤
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٨٥	٨٥
- قصيدة بانث سعاد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٨٦	9٨
- أثر صور ومحسنات النص + الإطناب .	9٩	١٠٤
- أسلوب القسم .	10٥	11٥
- التعليق (نماذج) .	11٦	1١٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	1١٨	1١٨
* محمد رسول الإنسانية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	1١٩	1٣٤
* أثر صور ومحسنات النص + الإطناب .	13٥	1٣٨
* اسم التفضيل .	1٣٩	1٤٨
* التعليق والتلخيص (نموذج) .	1٤٩	1٥١
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	1٥٢	1٥٢
- قصيدة " وصف الحبل " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	1٥٣	1٦٤
- أثر الصور والمحسنات .	165	166
- أسما الزمان والمكان .	1٦٧	1٧2
- اسم الآلة .	1٧3	176
- التعبير .	177	178
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	179	180

المذكرة الأصلية (ملونة) فلا سامح الله من قام بتصويرها وبيعها أو شرائها مكتبات وأفراد .

النموذج الأول

الاسم :

* الصف : الحادي عشر /

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤).

١ - استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة.

التحذير من الربا - دعوة الناس إلى التوبة وطلب المغفرة - الحث على الإنفاق والتخلي بصفات المحسنين المتقين

٢ - علل : تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين.

... لأنهم المكلفون بالطاعات ، المستجيبون لأوامر الله تعالى ، ولحرص الله تعالى على عباده المؤمنين .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

- الطريقة المثلى للتعامل مع المخطئين والمسيئين من الناس :

* عقابهم والانتقام منهم.

* الانفعال وإنفاذ الغضب.

* تجنبهم والبعد عنهم.

* المسامحة والعفو.

4- وظّف اسما من تصريفات (عقب) في جملة من إنشائك.

تعاقب الليل والنهار من دلائل قدرة الله

السؤال الثاني : نصّ من النصوص الخارجية غير المقررة :

" يتجلّى إعجاز القرآن في كونه خطابا إلهيا يخاطب العقل والوجدان معا ، جامعا بين دقّة المعنى وجمال البيان ، فعجز العرب عن مجاراته وهم سادة الفصاحة والبلاغة ، فقد جاء القرآن بنظم فريد لا يشبه الشعر ولا النثر ، وبمعان عميقة تتجاوز حدود الزمان والمكان ، فتجد الآية الواحدة صالحة للتدبر في كل عصر ، تكشف مع كل قراءة عن أبعاد جديدة من الهداية والمعرفة . ويزداد هذا الإعجاز وضوحا حين نرى توافق إشارته الكونية والتشريعية مع ما يكتشفه العلم الحديث ، دون أن يفقد روحه الإيمانية أو مقصده الأخلاقي ، مما يدل على أنّ مصدره فوق طاقة البشر علما وبيانا".

١ - استخلص الفكرة الرئيسية التي تتناولها الفقرة السابقة .

للقرآن إعجاز يتجاوز قدرة البشر

٢ - (لا تعارض بين نصوص القرآن الكريم المقدّسة وبين النظريات العلمية وبقينيات العلم) .

* أبد رأيك مستدلا .

- رأيي : .أتفق مع هذا المضمون الفكري فنصوص القرآن توافق ما اكتشفه العلم الحديث من نظريات علمية

- الاستدلال : ويزداد هذا الإعجاز وضوحا حين نرى توافق إشارته الكونية والتشريعية مع ما يكتشفه العلم الحديث ، دون أن يفقد روحه الإيمانية أو مقصده الأخلاقي.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة : (تحليل - نتيجة - تفصيل - إجمال) .

٤- اكتب المعنى السياقي للفعل (نفق) في الجملتين الآتيتين :

أ - نفق الجرح . المعنى السياقي : تقشّر.....

ب - نفقت الذابة . المعنى السياقي : ماتت.....

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١- (إنما قدّم أهل فلسطين دماءهم نصرة للأقصى) .
- ١- (إنما قدّم أهل فلسطين دماءهم نصرة للأقصى) .
- حوّل أسلوب القصر إلى طريقة (تقديم ما حقّه التأخير) محافظا على المعنى .
- دماءهم قدّم أهل فلسطين نصرة للأقصى
- ٢ - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على (إيجاز قصر) .
- / الله تعالى له الخلق والأمر
- ٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:
- التعبير الذي يمثل (قصرا إضافيا) من بين الخيارات الآتية هو :
- * ما المتنبيّ إلا شاعر.
- * لا معبود بحقّ إلا الله.
- * " إنما يتذكر أولو الألباب "
- * لا يعلم الغيب إلا الله.

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

- ١- أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :
- (الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة ...) .
- * السماوات : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة
- * مشكاة : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة
- ٢- صوّب الخطأ في الجملة التالية ، ثمّ اكتب الجملة كاملة صحيحة :
- دارسون الإعجاز القرآنيّ يقفون مندهشين أمام روعته .
- دارسو الإعجاز القرآنيّ يقفون مندهشين أمام روعته
- ٣ - وظّف (الباء) في جملة من إنشائك بحيث تكون (حرف جر زائدا) .
- ليس المسلم بكاذب
- ٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:
- أ - الجملة التي تضمّنت حرف جر يفيد (السببية) :
- صلّوا الصلاة في وقتها .
- دخلت امرأة النار في هرة .
- المسجد الأقصى في فلسطين .
- يستحب التصدّق في شهر رمضان .
- ب - الجملة التي تضمّنت (مضافا إليه) :
- بحث الكثير من العلماء الإعجاز القرآنيّ .
- في القرآن الكريم الكثير من التشريعات المحكمة .
- كلّ آية كريمة هي إعجاز في حدّ ذاتها .
- النبوءات الغيبية وردت كثيرا في القرآن الكريم .

* الصف : الحادي عشر /

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥)

١ - ١ - في الآيات الكريمة السابقة دعوة للمسلمين . اذكرها .

.....المسارعة والمبادرة في طلب المغفرة من الله تعالى للفوز بالجنة التي أعدها لمن اتقاه.....

٢- بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد وفي المجتمع .

- في الفرد : يعيش الفرد في سعادة واطمئنان ، يشعر بالأمن والأمان في مجتمعه ، ويفوز برضا الله .

- في المجتمع : يتماسك المجتمع وتنتشر فيه المحبة والعلاقات الطيبة والتكافل الاجتماعي .

٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤- قال تعالى : " لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة) . * أو ظف مفرد (أضعاف) في جملة من إنشائي .

..... للمؤمنين جزاء الضعف بما عملوا . / المرابي يطلب ضعف ماله الذي أقرضه.....

السؤال الثاني : من النصوص الخارجية غير المقررة :

(يرى عبد القاهر الجرجاني في دلائل الإعجاز أن سر إعجاز القرآن لا يكمن في الألفاظ منفردة ؛ لأن اللفظ في ذاته قد يستعمل في كلام البشر دون أن يبلغ درجة الإعجاز ، وإنما يكمن السر الحقيقي في النظم ؛ أي في طريقة تأليف الكلمات وترتيبها بحسب المعاني النحوية والبلاغية التي يقتضيتها المقام ، فالكلمة لا تحسن ولا تقبح بذاتها ، وإنما تحسن أو تقبح بحسب موقعها من الكلام ، وبحسب علاقتها بما قبلها وما بعدها . ويتضح هذا جلياً في قوله تعالى " واشتعل الرأس شيباً " ، فلو قيل : اشتعل الشيب في الرأس لصح المعنى من حيث الإخبار لكنه يفقد تلك الصورة البيانية البليغة التي حققها النظم القرآني) .

١ - استخلص القضية التي تناولتها الفقرة السابقة .

.....سر إعجاز القرآن الكريم / نظم القرآن سر إعجازه.....

٢ - وضع الجرجاني قاعدة لجمال الكلمة أو عدم جمالها . وضح ذلك .

فالكلمة لا تحسن ولا تقبح بذاتها ، وإنما تحسن أو تقبح بحسب موقعها من الكلام ، وبحسب علاقتها بما قبلها وما بعدها

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يرى الجرجاني أن إعجاز القرآن الكريم يتمثل في :

- الألفاظ القرآنية المنفردة . - التشريعات القرآنية المحكمة .

- النظم القرآني السياقي . - النبوءات القرآنية الغيبية .

٤ - أكمل الفراغ التالي بتصريف مناسب من تصريفات (عقب) :

- تعاقب.... الليل والنهار من الأدلة الكونية على قدرة الله تعالى.

ثانياً : فنون البلاغة :

١ - ١ - نقدر المجاهد الصابر.

- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر. (دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها) .

المجاهد الصابر نقدر

٢ - (إن أردت أن تعرف المروعة والكرم فاسأل أهل الكويت عنها) .

* حول التعبير السابق إلى (إيجاز حذف) محافظا على المعنى .

..... (إن أردت أن تعرف المروعة والكرم فاسأل أهل الكويت عنها)

٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية:

* الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :

- " وما محمد إلا رسول " .

- لا فارسٌ إلا عليٌّ .

- " إن أنتم إلا تكذبون " .

- " إنما الله إله واحد " .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - وظف حرف الجرّ (الباء) في جملتين بحيث تكون :

أ - في الأولى (حرف جرّ أصليا) ب - في الثانية (حرف جرّ زائدا)

..... جلست بالحديقة كفى بالله وكيفا

٢ - أكمل بما هو مطلوب:

أ - ما عاتبتك يا صديقي إلا عن / لـ .. حبّ لك .

ب - ربّ محنة يكون في جوهرها منح .

(حرف جر معناه التعليل) .

(حرف جرّ معناه التقليل) .

٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- (لِبِرِّ الوالدين أجرٌ عظيم في الدنيا والآخرة) .

برّ : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة

الوالدين : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء

٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - (المجاهدون) .

- عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف) تكون الجملة الصحيحة هي :

* للمجاهدين أجر عظيم عند الله .

* إنّ المجاهدين صنعوا تاريخا عظيما .

* أجر المجاهدين عند الله عظيم .

* مجاهدو العرب اتّصفوا بالنبل .

ب - الجملة التي تتضمن (حرف جرّ زائدا) :

- لا بد أن يخرج الاحتلال من فلسطين .

- ما من أحد يستطيع تغيير هوية قدسنا .

- القدس من أقدس الأماكن الإسلامية .

- تحية من كويت العزّ إلى فلسطين الإباء .

النموذج الثالث

* الاسم :

* الصف : الحادي عشر /

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ اللَّهُ ذُنُوبَهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) "

١- في الآيات السابقة ترغيب وترهيب.

* حدد جانباً من جوانب الترغيب وآخر من جوانب الترهيب.

- جانب الترغيب : وصف الجنة بأن عرضها السماوات والأرض.....

- جانب الترهيب : ذكر النار ، التعبير بالفعل الماضي أعدت مع النار.....

٢ - المتقون يتصفون بصفات تخالف الأهواء البشرية السائدة . وضح ذلك

. الأهواء البشرية تدعو إلى رد الأذى بمثله ، لكن هؤلاء المتقين يكظمون غيظهم ويعفون ويسامحون.....

٣ - * المقصود بالتعبير القرآني " ظلموا أنفسهم " :

- حرموا أنفسهم من متع الدنيا.

- جاهدوا بالمعصية.

- ارتكبوا الذنوب الصغيرة.

- أجهدوا أنفسهم في العبادة.

٤ - وظف مترادف (أعدت) في جملة من إنشائك .

..... جهزت -وهيئت - / الجنة جهزت للمتقين.....

السؤال الثاني : من النصوص الخارجية غير المقررة

(قَدِّمَتِ الباحثة الألمانية أنجيليكا نويبرت قراءة معاصرة للنص القرآني باعتباره نصاً حيويًا له تأثير عميق في تشكيل الوعي الاجتماعي والفكري في العالم القديم والحديث ، وترى الباحثة أن القرآن لم يكن مجرد كلام ديني فحسب ، بل نصاً قوياً في بلاغته وتأثيره ، استطاع أن يشكّل منظومة فكرية جديدة قادرة على إحداث تحوّل شامل في المجتمعات التي تعرّفت عليه ، وترى أنّ هذا التأثير القرآني يشبه السحر في قدرته على جذب العقول وإحداث انطباع قوي ومباشر لدى السامعين والقراء ، لأنّه لم يكرر ما كان سائداً في الخطابات الدينية أو الفلسفية المحيطة) .

١ - ما القضية التي عرضت لها الفقرة السابقة ؟

..... أثر القرآن الكريم في بناء منظومة فكرية وتأثيره الحضاري العميق.....

٢ - علل من خلال الفقرة : للقرآن الكريم تأثير عميق يشبه السحر .

..... لأنه يجذب العقول ويحدث انطباع قوي ومباشر لدى السامعين والقراء.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله علاقة :

- تعليل.

- نتيجة

- تفصيل.

- إجمال.

٤ - اكتب المعنى السياقي للفعل (شرع) في الجملتين الآتيتين :

أ - شرع الله الدين للناس .

ب - شرع المجاهد يهاجم .

ثانياً : فنون البلاغة :

المعنى السياقي : سنّ / بين.....

المعنى السياقي : أخذ/ بدأ.....

١ - ١ - حدد المقصور والمقصور عليه في البيت التالي :

- وإنما أولادنا بيننا أبادنا تمشي على الأرض .
المقصور: أولادنا . المقصور عليه: أبادنا

٢ - (كانت السور الأولى تحتوي على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب) .

* بين أثر الصورة الفنية في التعبير السابق في إبراز اتجاهات الكاتب .
..... تبرز جمال القرآن وكثرة وروعة ما به من أسرار وسحر وجماليات

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:

* التعبير الذي يشتمل على (إيجاز حذف) من بين التعبيرات الآتية :

- " والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس " .
- " ألا له الخلق والأمر " .
- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .
- " قل آمنت بالله ثم استقم " .

ثالثاً : قواعد النحو والصرف :

١ - (ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها) .

- أخرج من العبارة السابقة

أ - (حرف جر يفيد الظرفية) : على ب - (حرف جر زائداً) : من

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " فبما رحمة من الله لنت لهم " .

* رحمة : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

ب - إن مدينة القدس تسكن قلوبنا .

* القدس : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

٣ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي ، ثم اكتب الجملة كاملة :

معلمون الصّفين يعملون من أجل طلابهم .

تصويب الخطأ : معلمو الصّفين يعملون من أجل طلابهم

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:

* الجملة التي تشتمل على (مضاف إليه) من بين الجمل التالية هي :

- تعددت ينابيع السحر في القرآن الكريم .
- السحر القرآني يعرفه المؤمن والكافر .
- في القرآن الكريم جوانب كثيرة من الإعجاز .
- يحتاج الإعجاز القرآني إلى أبحاث كثيرة .

ب - الجملة التي اشتملت على حرف جر يفيد (الاستحقاق) :

- (إن العزة لله جميعاً) .
- (ومن يكن الشيطان له قريناً) .
- (لآيلاف قريش إيلافهم) .
- (لله ملك السموات) .

* الاسم :

النموذج الرابع

* الصف : الحادي عشر /

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من النصوص الخارجية غير المقررة :

(وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا وَالَّذِينَ يَبَيِّنُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخَلَدْ فِيهِ مُهَانًا إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا) .

١ - عددت الآيات الكريمة صفات عباد الرحمن . اذكر صفتين بأسلوبك .

.....- التواضع- الحرص على العبادات- اجتناب الذنوب والمعاصي .

٢ - استدل من الآيات الكريمة السابقة على ما يأتي :

أ - التغافل عن قليل العقل ممن لا يتصفون بالحكمة واجب شرعي .

..... وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا.....

ب - الإسلام دين الوسطية والاعتدال .

..... وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله علاقة : (- جنون . - جنال . - أجنة . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال) .

ب - جمع كلمة (جنة) : (- جنون . - جنال . - أجنة . - جنة) .

السؤال الثاني من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، (فقال إن هذا إلّا سحرٌ يؤثر) .

فقصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالبا في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور - على سبيل المثال - لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب؟

١ - وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف .

عرض آراء السابقين في منبع السحر القرآني ، ثم أثبت خطأها ، ثم بين المنبع الصحيح من وجهة نظره وهي النسق القرآني.

٢ - وازن بين النسق القرآني وسجع الكهان المعروف عند العرب قديما .

- بينما سجع الكهان جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق . - النسق القرآني نسق متساو يربط فواصله تناسق داخلي دقيق .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:

* يرى الكاتب أن سورة العلق هي خير مثال على هذا النوع من السحر لأنها :

- تحمل إشارات حول خلق الإنسان . - تخبر عن بعض الغيبات .

- تتحدث عن الموت والحساب . - يترابط نسقها وألفاظها المختارة .

٤ - وظف (شرع) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... شرع المهندس البناء..... شرع الله الدين.....

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - وليمض صاحب الرسالة في رسالته .

- حدد أثر الصورة في التعبير السابق.

* الأثر : كناية أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه وتبرز اختيار نبينا الكريم للرسالة .

٢ - ليس التفاضل إلا بالتقوى .

* استبدل بطريقة القصر في الجملة السابقة طريقة قصر أخرى.

..... إنما التفاضل بالتقوى . / التفاضل بالتقوى لا بالمال

٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب:

* التعبير القرآني الذي يعدّ من (إيجاز القصر) هو:

- " وكان وراءهم ملك يأخذ كلّ سفينة غصبا " .

- " قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف " .

- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .

ثالثا : النحو والصرف :

١ - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي:

أ - (ولكم في القصص حياة يا أولي الألباب) . معنى حرف الجر (في) : الظرفية المجازية

ب - (الحمد لله رب العالمين ..) . معنى حرف الجرّ (اللام) : الاستحقاق

٢ - المسلم صاحب خبرة في مواجهة الحياة .

- (اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مثني ، وغير ما يلزم) .

..... المسلمان صاحبا خبرة في مواجهة الحياة

٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

(علينا في دول المنطقة العربية أن نعرف أننا مستهدفون في عقيدتنا وأخلاقنا) .

- دول : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

- المنطقة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:

- (ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا) .

* معنى حرف الجر (اللام) في الآية السابقة :

- الملك . - الاختصاص .

- السببية . - الاستحقاق .

ب - " أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنّات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين " .

* المضاف إليه في الآية الكريمة السابقة :

- جنات . - الأنهار .

- خالدين . - العاملين .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من النصوص الخارجية غير المقررة :

(وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لَابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنَىٰ لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَذَا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفَصَّلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ أَشْكُرْ لِي وَلِوَلَدَيْكَ إِلَىٰ الْمَصِيرِ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ يَبْنَىٰ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مَثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمُوتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ يَبْنَىٰ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ) .

١ - تعددت وصايا لقمان لابنه في الآيات الكريمة السابقة . صغ وصيتين بأسلوبك .

.....عدم الشرك بالله الامر بالمعروف.. النهي عن المنكر.....إقامة الصلاة ..

٢ - صغ معنى سامياً مما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة .

.....علم الله محيط بكل شيء.../ الإنسان محاسب على كل صغيرة وكبيرة

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة قوله تعالى (إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ) بما قبلها في الآيات السابقة علاقة :

- تعليل. - نتيجة. - تفصيل. - إجمال.

٤ - وظف الفعل (نفق) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....نفق الجرح..... نفق الدابة.....

السؤال الثاني من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) :

إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور فلا نجد فيها تشريعاً محكماً ، ولا علوماً كونية - إلا إشارة خفيفة في السورة الأولى لخلق الإنسان من علق - ولا نجد إخباراً بالغيب يقع بعد سنين ، كالذي ورد في سورة الروم وهي السورة الرابعة والثمانون . فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير ؟ لابد إذن أن السحر الذي عناه كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية " .

١ - حدد القضية التي يتناولها الكاتب في النص .

- المنبع الحقيقي لسحر القرآن الكريم

٢ - سجلت الفقرة السابقة ينابيع السحر في القرآن الكريم . فما هي ؟

.....التشريع المحكم ، العلوم الكونية ، الإخبار بالغيبيات.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - " الإشارات التي جاءت لأحداث لم تحدث وحدثت في المستقبل مثل انتصار الروم على الفرس " .

- يقصد بالتعريف السابق :

* التشريع المحكم . * العلوم الكونية .

* النسق القرآني . * النبوءة الغيبية .

ب - مترادف (متناسقة) في قولنا : فواصل النسق القرآني متناسقة .

- متناثرة . - متساوية .

- متلازمة . - متغيرة .

ثانياً : فنون البلاغة :

١ - قال تعالى : " ومن يغفر الذنوب إلا الله " .

- حدد مما سبق طريقة القصر .

طريقة القصر : النفى والاستثناء..... .

فائدة القصر : التخصيص والتوكيد..... .

٢ - نقاوم العادات الدخيلة على مجتمعاتنا العربية .

- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر بطريقة (تقديم ما حقه التأخير) :

.....العادات الدخيلة على مجتمعنا نقاوم

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التعبير الذي يتضمن (إيجاز حذف) من بين التعبيرات الآتية هو :

- " ألا له الخلق والأمر " .

- " ولكم في القصاص حياة " .

- " إن من البيان لسحرا " .

- " واسأل القرية التي كنا فيها " .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :

أ - حزنت لما يجري في القدس من تغيير لهويتها الإسلامية .

ب - هذا صديق لأبي رحمه الله لذا أحرص على زيارته .

* معنى حرف الجر : السببية.....

* معنى حرف الجر : الاختصاص.....

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- ..مقاومو.. الاحتلال الصهيونيّ ثابتون .

- لاعبا الفريقين..... قدّمَا مباراة رائعة .

(جمع كلمة " مقاوم ") .

(مثني كلمة " الفريق ") .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - بما تفسّر إجرام الصهاينة في فلسطين .

ب - الأقصى أولى القبلتان ومسرى نبينا .

التصويب : بم..... .

التصويب : القبلتين..... .

٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التعبير الذي يشتمل على حرف جر زائد من بين التعبيرات الآتية هو :

- " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها " .

- " من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه " .

- " سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى " .

- " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض ..

ب - التعبير الذي يتضمّن تركيبا إضافيا من (المضاف والمضاف إليه) هو :

- لا تأكلوا الرّبا أضغاث مضاعفة .

- وأطيعوا الله والرّسول لعلّكم ترحموا .

- وأتقوا النار التي أعدت للكافرين .

- أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم .

الصور والمحسنات في النصّ القرآني آيات من سورة آل عمران

- ١ - " وجنة عرضها السماوات والأرض " .
- أثر المحسن البديعي وهو الطباق بين السماوات والأرض : يبرز مدى اتساع الجنة .
- ٢ - " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ " .
- أثر المحسن البديعي وهو الطباق بين السراء والضراء : يبرز شمول الإنفاق لجميع الأحوال .
- ٣ - " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ .. " .
- أثر الصورة السابقة وهي استعارة مكنية : تبرز ضرورة المسارعة والمنافسة والتسابق من أجل الحصول على الاستغفار والجنة .

انتبهووووووا

* في الآيات الكريمة من سورة " آل عمران " هناك أسلوب قصر :

(ومن يغفر الذنوب إلا الله) .

- طريقته : النفي والاستثناء .
- المقصور : مغفرة الذنوب .
- المقصور عليه : الله .

* في غاية الأهمية ←

(الصور والمحسنات من خلال نص : منبع السحر في القرآن)

- ١ - **منبع السحر في القرآن :**
أثر الصورة : تبرز جمال القرآن الكريم وكثرة ما به من أسرار وجماليات .
- ٢ - **محتوي على هذا النبع الأصل الذي تذوقه العرب .**
أثر الصورة : تبرز جمال القرآن الكريم وكثرة وروعة ما به من أسرار وجماليات .
- ٣ - **لا بد أن السحر كامناً في صميم النسق القرآني .**
أثر الصورة :
- تبرز جمال وروعة القرآن الكريم ، وأهمية البحث عن منابع السحر فيه، وبذل الجهد في البحث عن جماليات القرآن وأسراره .
- ٤ - **فما بال هذا المخلوق الإنساني غافلاً عن كل شيء غفلته عن نشأته ونقلته ؟**
أثر الأسلوب :
- أسلوب إنشائي يبرز تعجب وإنكار الكاتب لمن يغفل عن تدبر وتأمل آيات الله .
- ٥ - **وتغفل المراحل التي توالى بين المنشأ والمصير .**
أثر المحسن :
- محسن بديعي يبرز ويوضح المراحل التي يمر بها البشر وغفلتهم عن فنائهم الحتمي .
- ٦ - **وليمض صاحب الرسالة في رسالته .**
أثر الصورة : " كناية عن رسولنا " :
تبرز اختيار الرسول للرسالة ، مع الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

الثروة اللغوية للنص القرآني " آيات من سورة آل عمران "

الترادف

م	الكلمة	المترادف	توظيف المترادف في جملة
1	أَعَدَّتْ	- جَهَّزَتْ وَهَيَّيَتْ .	- الْجَنَّةُ جُهِّزَتْ وَهَيَّيَتْ لِلْمُتَّقِينَ .
2	الضَّرَاءُ	- الْعُسْرُ وَالشَّدَّةُ .	- الْمُسْلِمُ يَنْفِقُ فِي الْيَسْرِ وَالرِّخَاءِ وَفِي الْعُسْرِ وَالشَّدَّةِ
3	اتَّقُوا	- خَافُوا ، اجْتَنَبُوا .	- خَافُوا اللَّهَ أَيَّهَا الْمُسْلِمُونَ وَاجْتَنَبُوا مَعَاصِيَهُ .
4	السَّرَاءُ	- الْيَسْرُ وَالرِّخَاءُ وَالْمُسْرَةُ .	- الْمُسْلِمُ يَنْفِقُ فِي الْيَسْرِ وَالرِّخَاءِ وَفِي الْعُسْرِ وَالشَّدَّةِ .
5	الكَاطِمِينَ	- الْمُمْسِكِينَ ، الْحَابِسِينَ ، الْكَاتِمِينَ .	- الْمُتَّقُونَ مُمْسِكُونَ وَحَابِسُونَ غَضَبِهِمْ .
6	مَغْفَرَةٌ	- عَفْوٌ ، سِتْرٌ .	- يَرْجُو الْمُسْلِمُ عَفْوَ اللَّهِ وَسِتْرَهُ .

* في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
 * مثال : وظف كلمة (أعدت) في جملة من إنشائك . * أعدت الجنة للمتقين .

* الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
جَنَّةٌ	جَنَّان	فَاحِشَةٌ	فَوَاحِش	النَّارُ	النَّيران - الأنوار

* المفرد

الكلمة	المفرد
أَضْعَافٌ	ضِعْفٌ

التصريف : ظلم

ظلام	مُظْلَمٌ	ظَلَمَ	إِظْلَامٌ	ظَلَمَاتٌ	مَظْلَمَةٌ	تَظَلَّمَ	ظَالِمٌ	مَظْلُومٌ
- يوم القيامة يندم	- يوم القيامة يندم	- يوم القيامة يندم	- يوم القيامة يندم	- يوم القيامة يندم	- يوم القيامة يندم	- يوم القيامة يندم	- يوم القيامة يندم	- يوم القيامة يندم
- ظلمات يوم القيامة .	- ظلمات يوم القيامة .	- ظلمات يوم القيامة .	- ظلمات يوم القيامة .	- ظلمات يوم القيامة .	- ظلمات يوم القيامة .	- ظلمات يوم القيامة .	- ظلمات يوم القيامة .	- ظلمات يوم القيامة .
- مهما طال الليل لا بد من انقشاع	- مهما طال الليل لا بد من انقشاع	- مهما طال الليل لا بد من انقشاع	- مهما طال الليل لا بد من انقشاع	- مهما طال الليل لا بد من انقشاع	- مهما طال الليل لا بد من انقشاع	- مهما طال الليل لا بد من انقشاع	- مهما طال الليل لا بد من انقشاع	- مهما طال الليل لا بد من انقشاع
- يقدّم كل مظلوم	- يقدّم كل مظلوم	- يقدّم كل مظلوم	- يقدّم كل مظلوم	- يقدّم كل مظلوم	- يقدّم كل مظلوم	- يقدّم كل مظلوم	- يقدّم كل مظلوم	- يقدّم كل مظلوم

* الظالم / المظلوم / الظلم / الظلمات / الظلام / التظلم / مظلمته / مظلم .

المعنى السياقي (نفق)

نفد خرج من الجحر ماتت راجت ورغب فيها تقشّر

الجملة	معنى الكلمة السياقي	الجملة	معنى الكلمة السياقي
نفق الجرح	تقشّر	نفق اليربوع .	خرج من جحره ونافقائه
نفق المال والطعام ونحوه	نفد	نفقت الدابة	ماتت
نفقت البضاعة / السلعة	راجت / رُغِبَ فيها		

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ - الجنة أعدت للمتقين .
 ب - لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة .
 ج - عقوب الوالدين فاحشة عظيمة .
 - مترادف (أعدت) :
 - مفرد (أضعاف) :
 - جمع (فاحشة) :

٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

- أ - مترادف (اتقوا) :
 ب - مفرد (أضعاف) :
 ج - جمع (جنة) :

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (نفق) في الجملتين التاليتين :

- نفق مال المسرف المبذر . المعنى السياقي :
 - نفق الجرح . المعنى السياقي :

٥ - املا الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) :

- أ - دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .
 ب - ظلمات يوم القيامة .
 ج - نظر القاضي في قُدمت له .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - إنّ غيظهم لهم أجرٌ من الله عظيم .
 ب - الله عليهم بكلّ طغى وتجرّ .

قد يكون سؤال المعنى السياقي كالتالي :
 - وظف (نفق) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

- (مترادف الكاظمين) .
 (تصريف من " ظلم ") .

الثروة اللغوية لنصّ (منبع السّحر في القرآن الكريم)

الترادف

الترادف

م	الكلمة	مرادفها	توظيف المترادف في جملة
1	المحكم	الْمُتَّقِن	التشريع المتقن من منابع السحر القرآنيّ
2	كامنا	متواريا / مختفيا / مستترا	وجدنا السحر القرآنيّ متواريا في النسق القرآنيّ ذاته
3	نصابه	أصله / مرجعه	قدّم المظلوم شكوى فرجع الأمر إلى أصله ومرجعه .
4	يتجاوز	يتعدّى / يتخطى	يتخطى الإجرام الصهيونيّ في فلسطين كلّ الحدود
5	إبان	أوان ، وقت	كانت مشاعرنا مع المقاومين أوان ووقت الحرب
6	يلوح	يظهر	القمر يظهر في السماء ليلا
7	متناسقة	منتظمة ، متلائمة ، منسجمة	فواصل القرآن الكريم منتظمة متلائمة منسجمة .
8	النّسق	النظام الواحد	منبع السحر القرآنيّ في النظام الواحد المعجز

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
 * مثال : وظّف كلمة (إبان) في جملة من إنشائك . * صمد أهل الكويت إبان الغزو العراقي الغاشم .

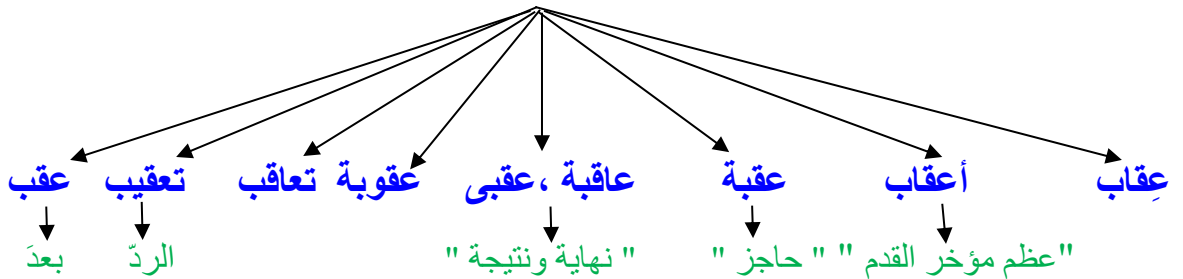
المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
فواصل	فاصلة	مناقب	منقبة	زبانية	زبنيّ

الجمع

الكلمة	الجمع
ناصية	نواصٍ

التصريف (عقب)



الخوف والتردد في طريق النجاح .	ردّ الله الكفار على خاسرين .
العاقل من يحسب الأمور .	من دلائل قدرة الله الليل والنهار .
من آمن أساء الأدب .	تعطي وسائل الإعلام حقّ على الأخبار .

المعنى السياقي (شرع)

تناول الماء بفيه أخذ، بدأ أعلاه وأظهره سنّه وبينه

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
شرع الوارد " الشجاع "	تناول وشرب الماء بفيه	شرع المهندس البناء	أعلاه وأظهره
شرع فلان يفعل كذا	أخذ ، بدأ	شرع الله الدين	سنّ ، بين

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ - من منابع السحر القرآني التشريع المحكم .
 ب - الفواصل القرآنية متساوية ومتناسقة ومنسجمة .
 ج - يؤخذ المجرم يوم القيامة من الناصية .
 د - مؤلف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

- ٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :
 أ - مترادف (يلوح) :
 ب - مفرد (مناقب) :
 ج - جمع (فاصلة) :
 د - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (عقب) في جملة من إنشائك .

٣ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (شرع) في الجملتين التاليتين :

- أ - شرع الطالب يلقي قصيدة .
 ب - شرع المهندس البناء .
 ج - شرع القاضي يحكم .
 د - شرع المفسر يفسر .

٤ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (عقب) :

- أ - على قدر الجُرم تكون
 ب - وعد الله تعالى أن تكون للمتقين .
 ج - من الطيور الجارحة .

٥ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - ستعود الأمر في فلسطين بإذن الله إلى
 ب - الصابرون فائزون بالجنة فنعم الدار .

- (مترادف نصابه) .
 (تصريف من " عقب ") .

نصائح عشاوية في القصير الأول

١ – هذه الاختبارات القصيرة مجرد نماذج ، لكن عليك دراسة كل المهارات وكل الأسئلة من مذكرة العشاوي الكاملة .

٢ – هناك نصّان مقرران في القصير الأول :
(آيات كريمة من سورة آل عمران) + (منبع السحر في القرآن الكريم) ، فاحرص على مراجعة الأسئلة من المذكرة وإجاباتها النموذجية فيها .

٣ – هناك سؤال من خارج النصوص المقررة ، فانتبه جيّداً له ، حاول أن تقرأ بتمعّن ، لأنّ الأسئلة فيه تنقسم إلى قسمين :
أ – سؤال إجابته موجودة في الفقرة .
ب – سؤال عن أشياء عامة (الفكرة – القضية – القيمة – المشاعر – الهدف) .

٤ – احفظ الثروة اللغوية كاملة ، ولا تعتمد على أية اختبارات قصيرة ، فقد يكون السؤال عن كلمة لم ترد في النماذج ، فالواجب حفظ الثروة كاملة .

٥ – المهارات المقررة في القصير الأول في النحو :
أ – حروف الجر ومعانيها وإعراب الاسم المجرور وحروف الجر الزائدة .
ب – الإضافة (المضاف والمضاف إليه) . .
* وقد وضعت عشرات الأسئلة التدريبية والاختبارية في المذكرة الكاملة تعين الطالب بإذن الله على فهم هاتين المهارتين .

٦ – فنون البلاغة تنقسم إلى ثلاثة أقسام :
أ – سؤال عن الصور البلاغية ، وهي من الموضوعين ، لذا وضعت لكم كل البلاغيات في كل موضوع من الموضوعين .
ب – سؤال عن أسلوب القصر وطرقه وأنواعه .
ج – سؤال عن الإيجاز ، وفي المذكرة عشرات الأسئلة في الإيجاز ونوعيه (حذف – قصر) .