



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



خطة التَّعلُّم عن بُعد – الصف الثاني عشر



الأهداف والمبادئ الرئيسة لنموذج التعلم عن بعد

الأهداف:

- دعم استمرارية تعلم اللغة العربية في ظل التعلم عن بُعد.
- تمكين الطلبة من تطوير مهارات اللغة الأساسية (القراءة، الكتابة، الاستماع، المحادثة).
- ضمان مواءمة التعلم مع نواتج التعلم المعتمدة في الخطط الفصلية والأدلة الشاملة للمناهج.
- توفير إطار واضح ومرن لتخطيط الدروس وتنفيذها في البيئة الرقمية.

المبادئ الرئيسة:

- التركيز على نواتج التعلم ذات الأولوية العليا.
- تقديم تعلم لغوي متوازن يشمل الفهم والتعبير.
- جعل الدروس قصيرة، تفاعلية، ومركزة.
- تعزيز التفاعل اللغوي من خلال القراءة، النقاش، والكتابة.
- تحقيق التوازن بين التعلم المباشر والتعلم الذاتي.
- مراعاة الفروق الفردية وإتاحة خيارات متنوعة للمشاركة.
- دعم الطلبة نفسيًا ومعرفيًا في ظل الظروف الطارئة.
- الحفاظ على روتين تعلم واضح يعزز الاستمرارية والانضباط والإنتاجية.

هيكلية الدروس في التعلم عن بعد

هيكل التدريس الأسبوعي:

المادة	عدد الحصص الأسبوعية
اللغة العربية	٥

هيكل الحصص اليومية

مدة الحصص = ٤٠ دقيقة	
التعلم المتزامن	٢٠ دقيقة
التعلم الذاتي والتطبيقي	٢٠ دقيقة

اعتبارات التخطيط (المادة اللغة العربية – الصفوف ١-١٢)

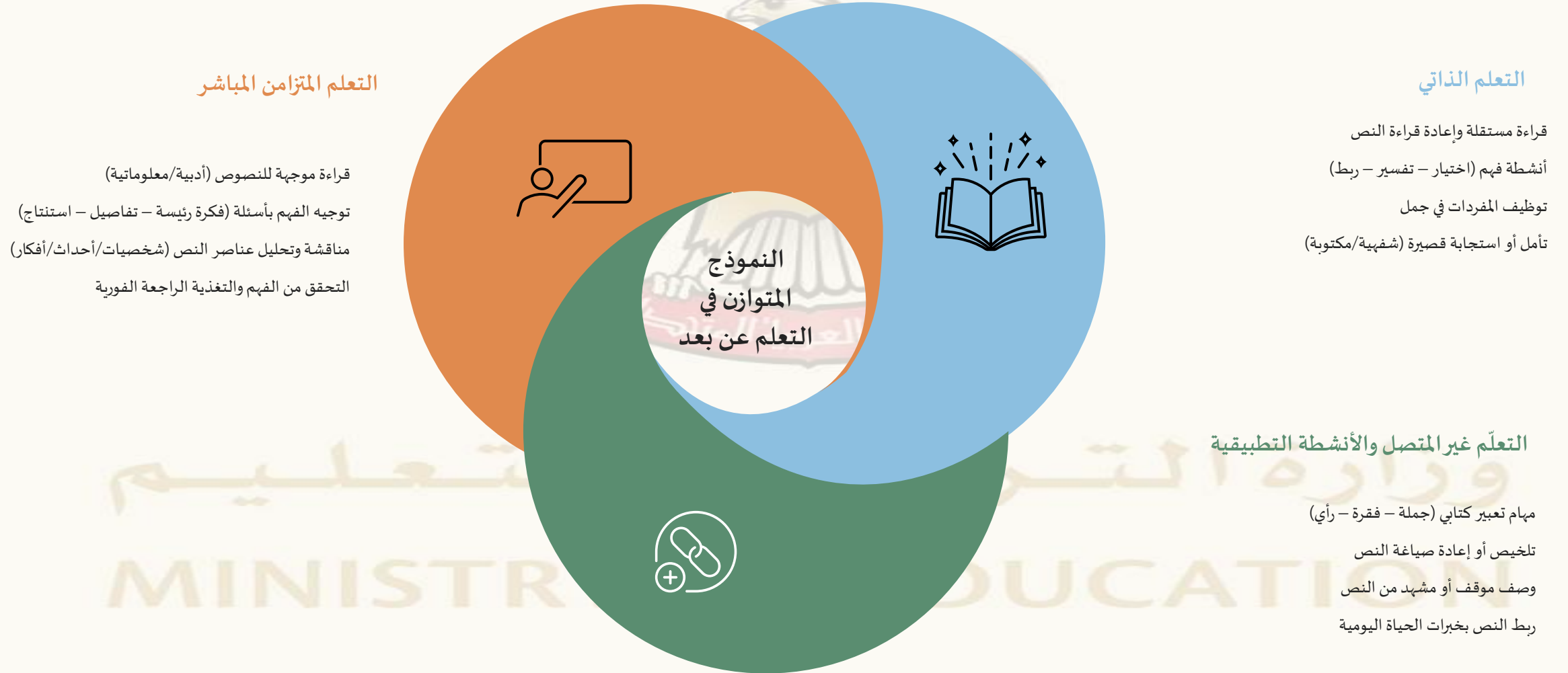
عند التخطيط للأسبوع، ينبغي على المعلم التأكد من أن التعلم يتضمن فرصاً لـ:

- قراءة نصوص متنوعة (أدبية ومعلوماتية) مع نمذجة القراءة الجهرية
- تنمية الفهم القرائي من خلال أسئلة (فهم مباشر – تفسير – تحليل – رأي)
- توسيع الثروة اللغوية من خلال تعلم المفردات في سياقها وتوظيفها
- ممارسة التعبير الكتابي (جملة، فقرة، أو نص قصير حسب المستوى)
- تنمية مهارات الاستماع والمحادثة من خلال النقاش والتعبير الشفهي
- تحليل النصوص من حيث الفكرة، البنية، والأسلوب
- إتاحة فرص للطلبة لعرض أفكارهم وأعمالهم ومناقشتها
- دمج القيم والهوية الثقافية من خلال النصوص والأنشطة
- تحقيق توازن بين التعلم المباشر والتعلم الذاتي (قراءة، كتابة، تأمل)
- مراعاة الفروق الفردية من خلال أنشطة متنوعة ومستويات دعم مختلفة

تسهم هذه العناصر في تعزيز التفاعل اللغوي المتكامل ودعم تعلم هادف ومستمر في بيئة التعلم

عن بُعد.

نموذج تقديم التعليم والتعلم ينبغي أن يتضمن التعلم توازنًا بين التفاعل المباشر، والممارسة المستقلة، والأنشطة التطبيقية



الإعداد لنموذج التعلم عن بعد

يجب أن يركّز الأسبوع الأول على مساعدة الطلبة على التكيف مع التعلم عن بعد واكسابهم الشعور بالراحة والثقة قبل البدء في تقديم محتوى معرفي جديد.

أنشطة مقترحة:

تسجيل حضور تفاعلي (كلمة أو جملة تعبر عن الحالة)
عرض ومناقشة (وصف شيء أو موقف بجمل قصيرة)
قراءة موجهة من كتاب الطالب أو الرواية
أسئلة فهم وتحليل (فكرة رئيسة – سبب – رأي)
تعبير كتابي قصير (جملة أو فقرة)
مهام تفكير سريعة (اختيار، تفسير، إكمال)
أنشطة إبداعية مرتبطة بالنص (عنوان – وصف – نهاية بديلة)

مجالات التركيز الرئيسية:

تمكين الطلبة من استخدام منصة التعلم الإلكتروني بكفاءة
تنظيم تعلمهم من خلال روتين واضح وتوقعات محددة
تدريب الطلبة على المشاركة الفاعلة في الدروس المتزامنة
تنمية مهارات التعبير الشفوي والتفاعل الرقمي بثقة ووضوح
تعزيز بيئة صفية داعمة قائمة على الاحترام والتفاعل الإيجابي

إرشادات للمعلم:

ركّز على ناتج تعلم أساسي واحد في كل حصة
قدّم نموذجًا واضحًا قبل تكليف الطلبة
اطرح أسئلة قصيرة ومتدرجة (فهم – تفسير – رأي)
استخدم أنشطة الكتاب مع تبسيطها عند الحاجة
قدّم تغذية راجعة مباشرة ومشجعة
قلّل الشرح وزد وقت التفاعل
اربط التعلم بخبرات الطلبة اليومية
حافظ على بيئة صفية إلكترونية داعمة وأمنة
راع ظروف الطلبة وكن مرئيًا في التنفيذ

متابعة التعلم وتقديم التغذية الراجعة

في التعلم عن بُعد لمادة اللغة العربية، يتم تتبع تعلم الطلبة من خلال أدائهم اللغوي في القراءة، والفهم، والتعبير الشفهي والكتابي، إضافة إلى التفاعل والمشاركة، مع تقليل الاعتماد على الاختبارات التقليدية.

الأسلوب	ما يركز عليه المعلم	مثال	التغذية الراجعة
الملاحظة أثناء الحصة	دقة القراءة، الطلاقة، فهم النص، والمشاركة	قراءة نص أو الإجابة عن سؤال	تصحيح لغوي مباشر + تعزيز
أسئلة تفاعلية قصيرة	الفهم، التفسير، التحليل، وإبداء الرأي	ما الفكرة الرئيسة؟ ما سبب الحدث؟	تأكيد الإجابة وتوجيه التفكير
مشاركة الأعمال	التعبير الكتابي أو الشفهي وتنظيم الأفكار	جملة، فقرة، أو عرض فكرة	تعزيز + تحسين لغوي
مهام تطبيقية قصيرة	تطبيق المهارات (قراءة/كتابة/تحليل)	تلخيص، إعادة صياغة، كتابة رأي	ملاحظات مختصرة ومباشرة

ملاحظة مهمة: يتم تكييف مستوى النصوص وعمق المهام والتغذية الراجعة وفق المرحلة الدراسية، مع الحفاظ على نفس آلية المتابعة القائمة على الأداء اللغوي.

خطة التعلم الأسبوعية – الصف الثاني عشر- المسار العام

تذكير: يُمكن للمعلم الرجوعُ إلى الخطة الفصلية الأساسية والمدرجة ضمن ملفات المعلم على منصة التعلم الذكي

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الأول	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الأول) صفحة ١٦ التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٢) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الثاني- صفحة ١٧) التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٤) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الثالث، صفحة ١٨) التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٦) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص.	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الرابع- صفحة ٢٠) التعلم الذاتي: قراءة النصين (ص ٢٨، ٣١) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص	التعلم المباشر: شعر التفعيلة. في كتاب التطبيقات اللغوية. صفحة ٣٣ التعلم الذاتي: بدء العمل الجماعي أو الثنائي على كتابة بحث حول (شعر التفعيلة) وتسليمه بعد يومين على منصة التعلم الذكي

تذكير: يُمكن للمعلم الرجوعُ إلى الخطة الفصلية الأساسية والمدرجة ضمن ملفات المعلم على منصة التعلم الذكي

خطة التعلم الأسبوعية – الصف الثاني عشر- المسار العام

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الثاني	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصل الأول) التعلم الذاتي: - تحديد الفكرة العامة للفصل إعداد بطاقة شخصية للشخصية الرئيسة في الرواية تتضمن صفاته. - اختيار كلمتين جديدتين والبحث عنهما في المعجم (المعنى السياقي + الجذر).	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصل الثاني) التعلم الذاتي: - تتبع تطور الأحداث وتحديد نقطة واضحة في السرد. - استخراج موضع استرجاع (ذكرى) وتحليل سبب توظيفه. - تفسير ثلاث كلمات جديدة باستخدام المعجم الرقمي أو الورقي.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصلان الثالث والرابع) التعلم الذاتي: - إعداد مخطط شامل يتضمن: ▪ الفكرة العامة للفصل. ▪ أبرز مظاهر تطور الشخصية. ▪ أثر هذا التطور في مسار الرواية. - تحليل مشهد يجمع بين الحاضر والاسترجاع وبيان دور التقنية في تعميق الفهم الزمني. - استخراج تعبير يحمل دلالة ضمنية وشرح تأثيره في المعنى	التعلم المباشر: كتابة تلخيص (سيرة قلم زينب). التعلم الذاتي: العمل الثنائي للإجابة عن الأسئلة في تدريب تطبيقي في مبادرة (إجادة). ملف مرفق في منصة التعلم الذكي. وتسليم العمل على المنصة.	التعلم المباشر: الجر والإضافة التعلم الذاتي:

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

تذكير: يُمكن للمعلم الرجوعُ إلى الخطة الفصلية الأساسية والمدرجة ضمن ملفات المعلم على منصة التعلم الذكي

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الثالث	التعلم المباشر: قصيدة (يا ليل دعني) • بيان المعنى الإجمالي للنص، وتفسير المفردات من خلال السياق، وتحديد المعاني متعددة الدلالة، وفهم العلاقة بين الأفكار. التعلم الذاتي: يكتب الطالب فقرة تتضمن: المعنى الإجمالي، كيف ترتبط الأفكار، دلالة رمزية واحدة (مثل الليل). أو يجيب عن نشاطين من الكتاب يحددهما المعلم	التعلم المباشر: • قصيدة (يا ليل دعني) • تتبع الأثر البلاغي. • تحليل الأسلوب. • تعميق الدلالة التعبيرية. • تدريب على الحفظ والإلقاء. التعلم الذاتي: يختار الطالب بيتًا: • يحدد التقنية البلاغية، ويشرح أثرها، ويربطها بالفكرة العامة.	التعلم المباشر: قصيدة (أغنية). ملف على منصة التعلم الذكي • بيان المعنى الإجمالي للنص. • تفسير المفردات من خلال السياق. • تحديد المعاني متعددة الدلالة. • فهم العلاقة بين الأفكار. التعلم الذاتي: يجيب عن أسئلة النص بالتعاون مع زميله، ثم يرفعها على المنصة	التعلم المباشر: كتابة استجابة لنص أدبي. صفحة ١١٥ • فهم طبيعة الاستجابة الأدبية. • ربط الرأي الشخصي بالأدلة. • توظيف التصوير البلاغي في الكتابة. التعلم الذاتي: المسودة الأولى: يكتب الطالب استجابة من ١٠-١٢ سطرًا تتضمن: • موقفًا شخصيًا واضحًا. • دليلًا نصيًا مباشرًا. • تحليلًا للأثر في المتلقي. • توظيف صورة بلاغية (استعارة/تشخيص/أسلوب إنشائي).	التعلم المباشر: كتابة استجابة لنص أدبي. صفحة ١١٥ المراجعة والتحرير. تحسين اللغة والتنظيم. التعرف إلى منصات الكتابة والنشر. مشاركة النصوص. التعلم الذاتي: إعادة صياغة بعض الفقرات. تحسين المفردات. ضبط علامات الترقيم. إرسال النص برفعه على المنصة.
	نواتج التعلم	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية بيان، بديع، معاني لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق يحفظ أربعة نصوص من عيون الشعر في عصور مختلفة مع التركيز على العصر الحديث، والأدب المعاصر تتألف من عشرة إلى اثني عشر بيتا أو سطرا من الشعر العمودي، وشعر التفعيلة، تدور موضوعاتها عما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة، ويحفظ نصين نثرين مناسبين للمرحلة	يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه المعنى رابطا استجابته للنص وما فيه من تقنيات وأفكار باستنتاجات وأحكام مدعومة بأدلة من النص، أو من نصوص أخرى للكاتب نفسه، أو نصوص أخرى لكاتب آخرين، أو من معرفته الشخصية عن أثر العمل الأدبي في المتلقي يراجع مسودات متعددة لما يكتب، ويعيد تحريرها مركزا على منطقية العرض وصوته الخاص، ويعزز لغته وينوعها واضعا في اعتباره جمهور المتلقين والغرض وتماسك التنظيم والوضوح يستخدم التصوير البلاغي مثل التجسيد والتشخيص والمحسنات البديعية والأساليب الإنشائية، وغيرها من الأدوات في كتابته يتعرف المواقع التي تساعد على الكتابة والنشر يُشاركُ بكتاباته مع الآخرين و ينتاج عدداً من المؤلفين من خلال البريد الإلكتروني ووسائل التواصل الرقمية و غير الرقمية.		

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الرابع	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر-الفصل الثالث) التعلم الذاتي: - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل - اختيار كلمتين جديدتين والبحث عنهما في المعجم (المعنى السياقي + الجذر).	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر-الفصل الرابع) التعلم الذاتي: -استخراج موضع استرجاع (ذكرى) وتحليل سبب توظيفه. -تفسير ثلاث كلمات جديدة باستخدام المعجم الرقمي أو الورقي. - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل	التعلم المباشر: الإعلانات التلفزيونية. يستمع الطلبة إلى النص مرتين، ويجيبون عن أغلب الأسئلة بعده. التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يفسر الطلبة معاني مفردات يحددها المعلم من النص المسموع، من خلال البحث في المعاجم الورقية أو الرقمية	التعلم المباشر: التواضع (النعمة والعطف) التعلم الذاتي: الإجابة عن بعض الأنشطة في كتاب التدريبات النحوية، ورفع الإجابات عبر المنصة	التعلم المباشر: التطبيق على ملف مبادرة (إجادة) الخاصة بدرس (التواضع) على منصة التعلم الذكي. التعلم الذاتي: الإجابة عن بعض الأنشطة في كتاب التدريبات النحوية، ورفع الإجابات عبر المنصة
	يحلل رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها يبين سرعة سير الأحداث، والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص، وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل، مقيماً تأثير هذه الخيارات في إحداث التوتر والمفاجأة يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع. يفسر الكلمات الجديدة مستخدما المعجم الرقمي أو الورقي	يستمع إلى النص، ويحدد موضوعه، وغرض الكاتب منه، والإستراتيجية التي استخدمها، موضحاً أنواع الأدلة على الآراء المطروحة. يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في تقديم مادة أدبية مرئية بوسيلة إعلامية موضحا ومقيما المعلومات الواردة فيها لتحقيق الإقناع والإمتاع	يطبق ما درسه في أبواب التواضع والمجرورات: الجر والإضافة، النعمة، العطف، التوكيد، البذل		

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الخامس	التعلم المباشر: درس الجرافين مادة المستقبل التعلم الذاتي: - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب	التعلم المباشر: درس الجرافين مادة المستقبل التعلم الذاتي: - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب	التعلم المباشر: نص إثرائي بعنوان (الزراعة الكهربائية) ملف مرفق على منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: لإجابة عن بعض أسئلة النص ورفعها على منصة التعلم الذكي	التعلم المباشر: التوابع (التوكيد والبدل التعليم الذاتي: الإجابة عن بعض الأنشطة في كتاب التدريبات النحوية، ورفع الإجابات عبر المنصة	التعلم المباشر: التطبيق على ملف مبادرة (إجادة) الخاصة بدرس (التوابع) على منصة التعلم الذكي. التعلم الذاتي: الإجابة عن بعض الأنشطة في كتاب التدريبات النحوية، ورفع الإجابات عبر المنصة
نواتج التعلم	يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص يشارك زملاءه في عرض تقارير عن موضوعات علمية قرؤوها عنها أو أجهزة و تجارب نفذوها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي و الرقمي يفسر المصطلحات العلمية وفق فروع كل مجال في النصوص المعلوماتية				
	يطبق ما درسه في أبواب التوابع والمجرورات: الجر والإضافة، النعت، العطف، التوكيد، البدل				

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
السادس	التعلم المباشر: في مدح الشيخ زايد التعلم الذاتي: - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب	التعلم المباشر: في مدح الشيخ زايد التعلم الذاتي: - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب التعلم الذاتي: - مناقشات ثنائية حول إجابات الأسئلة في النص الإثرائي. رفع الإجابات على المنصة.	التعلم المباشر: قصيدة (خمس رسائل إلى أمي). نص إثرائي مرفق على منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: - مناقشات ثنائية حول إجابات الأسئلة في النص الإثرائي. رفع الإجابات على المنصة.	التعلم المباشر: كتابة استجابة لنص أدبي. صفحة ١١٩ • فهم طبيعة الاستجابة الأدبية. • ربط الرأي الشخصي بالأدلة. • توظيف التصوير البلاغي في الكتابة. التعلم الذاتي: المسودة الأولى: يكتب الطالب استجابة من ١٠-١٢ سطرًا تتضمن: • موقفًا شخصيًا واضحًا. • دليلًا نصيًا مباشرًا. • تحليلًا للأثر في المتلقي. • توظيف صورة بلاغية (استعارة/تشخيص/أسلوب إنشائي).	التعلم المباشر: كتابة استجابة لنص أدبي. صفحة ١١٩ المراجعة والتحرير. تحسين اللغة والتنظيم. التعرف إلى منصات الكتابة والنشر. مشاركة النصوص. التعلم الذاتي: إعادة صياغة بعض الفقرات. تحسين المفردات. ضبط علامات الترقيم. إرسال النص برفعه على المنصة.
نواتج التعلم	يفسر الكلمات مستخدمًا المعجم الورقي والرقمي. يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنجا الدلالات التعبيرية الايحائية يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية ببيان، بديع، معاني لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ يحفظ أربعة نصوص من عيون الشعر في عصور مختلفة مع التركيز على العصر الحديث، والأدب المعاصر تتألف من عشرة إلى اثني عشر بيتا أو سطرا من الشعر العمودي، وشعر التفعيلة، تدور موضوعاتها عما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة، ويحفظ نصين نثرين مناسبين للمرحلة	يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه المعنى رابطا استجابته للنص وما فيه من تقنيات وأفكار باستنتاجات وأحكام مدعومة بأدلة من النص، أو من نصوص أخرى للكاتب نفسه، أو نصوص أخرى لكتاب آخرين، أو من معرفته الشخصية عن أثر العمل الأدبي في المتلقي يقدم عروضاً صوتية و مرئية تتضمن معلومات مكتوبة من مصادر مختلفة مثل التلفاز والصحف والمجلات والأقراص المدمجة والشبكة المعلوماتية، جامعا في عرضه بين النص و الصوت و الصورة واضعا في الاعتبار المتلقي يراجع مسودات متعددة لما يكتب، ويعيد تحريرها مركزا على منطقية العرض وصوته الخاص، ويعزز لغته وينوعها واضعا في اعتباره جمهور المتلقين والغرض وتماسك التنظيم والوضوح. يستخدم التصوير البلاغي مثل التجسيد والتشخيص والمحسنات البديعية والأساليب الإنشائية، وغيرها من الأدوات في كتابته يشارك بكتاباته و بنتائج بعض المؤلفين مع الآخرين من خلال البريد الإلكتروني ووسائل التواصل الرقمية و غير الرقمية			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
السابع	التعلم المباشر: قصة (طفل وكلب ذات ليل) التعلم الذاتي: الإجابة عن بعض أسئلة الدرس في الكتاب.	التعلم المباشر: قصة (طفل وكلب ذات ليل) التعلم الذاتي: الإجابة عن بعض أسئلة الدرس في الكتاب.	التعلم المباشر: الورقة الأخيرة. نص إثرائي. ملف مرفق على منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: الإجابة عن أسئلة النص، عبر النقاشات الثنائية.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصل الخامس) التعلم الذاتي: الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل - اختيار كلمتين جديدتين والبحث عنهما في المعجم (المعنى السياق + الجذر).	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصل السادس) التعلم الذاتي: تفسير ثلاث كلمات جديدة باستخدام المعجم الرقمي أو الورقي. - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل
نواتج التعلم	يحدد جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. يميز اللغة الانفعالية في بعض النصوص مبينا الإيقاع الداخلي و الخارجي فيها و علاقة ذلك بالمعنى يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية بيان، بديع، معاني لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ يحلل جوانب النصوص الأدبية مثل كيفية إنشاء المكان و الزمان ذاكر رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب مستدلا عليه بالرجوع إلى النص و مصطلحاته الأسلوبية				

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الثامن	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصل السابع) التعلم الذاتي: - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل - اختيار كلمتين جديدتين والبحث عنهما في المعجم (المعنى السياقي + الجذر).	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصل الثامن) التعلم الذاتي: - استخراج موضع استرجاع (ذكرى) وتحليل سبب توظيفه. - تفسير ثلاث كلمات جديدة باستخدام المعجم الرقمي أو الورقي. - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصل التاسع) التعلم الذاتي: - استخراج موضع استرجاع (ذكرى) وتحليل سبب توظيفه. - تفسير ثلاث كلمات جديدة باستخدام المعجم الرقمي أو الورقي. - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل	التعلم المباشر: شعراء العصر الحديث (محادثة) التمهيد لموضوع المحادثة بسؤال تحفيزي، وعرض نموذج تقديمي قصير ، مع توضيح عناصر العرض الناجح التعلم الذاتي: تبدأ المجموعات في تحديد الفكرة الرئيسة وكتابة الأدلة المنطقية، وتصميم الشرائح. وتوزيع الأدوار: متحدث رئيس. عارض الشرائح. مسؤول التوقيت. على أن يكون تسليم المسودة عبر المنصة.	التعلم المباشر: شعراء العصر الحديث (محادثة) كل مجموعة تقدم عرضها (٣-٤ دقائق). مع تطبيق المعايير المطلوبة والمحددة مسبقًا وبعد كل عرض يطرح طالبان سؤالين. يحدد الجمهور أقوى دليل قُدم وأكثر عنصر تقني مؤثر. التعلم الذاتي: كتابة تأمل قصير: ما أكثر عرض نال إعجابي؟ ولماذا؟ ما الذي سأطوره في عرضي القادم؟ على أن يرفع التأمل والتقييم عبر المنصة.
	نواتج التعلم	يحلل رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها يبين سرعة سير الأحداث، والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص، وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل، مقيمًا تأثير هذه الخيارات في إحداث التوتر والمفاجأة يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع، يفسر الكلمات الجديدة مستخدما المعجم الورقي أو الرقمي	يقدم عرضا تقديميا يبحث فيه الموضوعات والمعلومات المتوافرة عن قضية وطنية إنسانية ، أو ظاهرة علمية أو اجتماعية مستفيدا من القواعد البيانية المتاحة والمصادر الرقمية لتنظيم مشروع أو حل مشكلة مستخدما وسائل الإعلام الرقمية مثل العناصر النصية، الرسوم البيانية، والعناصر السمعية والبصرية لتعزيز الفهم والأدلة والنتائج والمتعة. يلخص بدقة الملحوظات والآراء التي عبر عنها المشاركون في النقاش، محددا المعلومات والمهام الإضافية المطلوبة لإنجاز المهمة الموكلة إلى فريقه، ويقيم ما إذا كان فريقه قد أنجز المهمة وحقق الأهداف المرغوبة يستخدم الوسائط الرقمية في العروض البصرية للتعبير عن المعلومات، ويفهم المادة المعروضة من خلال هذه الوسائط.		

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
التاسع	التعلم المباشر: درس الموسيقى في العلم التعلم الذاتي: - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب	التعلم المباشر: درس الموسيقى في العلم التعلم الذاتي: - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب	التعلم المباشر: قصة كرة القدم. نص إثرائي. ملف مرفق على منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: الإجابة عن بعض أسئلة النص ورفعها على منصة التعلم الذكي	التعلم المباشر: المحادثة (موضوعات علمية) التمهيد لموضوع المحادثة بسؤال تحفيزي، وعرض نموذج تقديمي قصير ، مع توضيح عناصر العرض الناجح التعلم الذاتي: تبدأ المجموعات في تحديد الفكرة الرئيسة وكتابة الأدلة المنطقية، وتصميم الشرائح. وتوزيع الأدوار: متحدث رئيس. عارض الشرائح. مسؤول التوقيت. على أن يكون تسليم المسودة عبر المنصة.	التعلم المباشر: المحادثة (موضوعات علمية) كل مجموعة تقدم عرضها (٣-٤ دقائق). مع تطبيق المعايير المطلوبة والمحددة مسبقاً وبعد كل عرض يطرح طالبان سؤالين. يحدد الجمهور أقوى دليل قُدِّم وأكثر عنصر تقني مؤثر. التعلم الذاتي: كتابة تأمل قصير: ما أكثر عرض نال إعجابي؟ ولماذا؟ ما الذي سأطوره في عرضي القادم؟ على أن يرفع التأمل والتقييم عبر المنصة.
نواتج التعلم	يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي يفسر كيفية استخدام المؤلف و تطويره معنى كلمة او مصطلح رئيس تكرر و شاع استخدامه في نص معلوماتي طويل يقرأ عن قضية معينة و يقارن بينها من حيث البناء العام و الفكر المطروحة و العمق في التناول والأدلة الداعمة يفسر المصطلحات العلمية وفق فروع كل مجال في النصوص المعلوماتية	يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي يفسر كيفية استخدام المؤلف و تطويره معنى كلمة او مصطلح رئيس تكرر و شاع استخدامه في نص معلوماتي طويل يقرأ عن قضية معينة و يقارن بينها من حيث البناء العام و الفكر المطروحة و العمق في التناول والأدلة الداعمة يفسر المصطلحات العلمية وفق فروع كل مجال في النصوص المعلوماتية	يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي يفسر كيفية استخدام المؤلف و تطويره معنى كلمة او مصطلح رئيس تكرر و شاع استخدامه في نص معلوماتي طويل يقرأ عن قضية معينة و يقارن بينها من حيث البناء العام و الفكر المطروحة و العمق في التناول والأدلة الداعمة يفسر المصطلحات العلمية وفق فروع كل مجال في النصوص المعلوماتية	يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي يفسر كيفية استخدام المؤلف و تطويره معنى كلمة او مصطلح رئيس تكرر و شاع استخدامه في نص معلوماتي طويل يقرأ عن قضية معينة و يقارن بينها من حيث البناء العام و الفكر المطروحة و العمق في التناول والأدلة الداعمة يفسر المصطلحات العلمية وفق فروع كل مجال في النصوص المعلوماتية	يقدم عرضاً تقديمياً يبحث فيه الموضوعات والمعلومات المتوافرة عن قضية وطنية إنسانية ، أو ظاهرة علمية أو اجتماعية مستفيداً من القواعد البيانية المتاحة والمصادر الرقمية لتنظيم مشروع أو حل مشكلة مستخدماً وسائل الإعلام الرقمية مثل العناصر النصية، الرسوم البيانية، والعناصر السمعية والبصرية لتعزيز الفهم والأدلة والنتائج والمتعة. يلخص بدقة الملحوظات والآراء التي عبر عنها المشاركون في النقاش، محدداً المعلومات والمهام الإضافية المطلوبة لإنجاز المهمة الموكلة إلى فريقه، ويقيم ما إذا كان فريقه قد أنجز المهمة وحقق الأهداف المرغوبة يتعرف كلمات أجنبية لصناعات معاصرة و يستخدمها في سياقات جديدة من الناشر.

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
العاشر	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر-الفصلان التاسع والعاشر) التعلم الذاتي: - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل - اختيار كلمتين جديدتين والبحث عنهما في المعجم (المعنى السياقي + الجذر).	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر-الفصلان الحادي عشر والثاني عشر) التعلم الذاتي: -استخراج موضع استرجاع (ذكرى) وتحليل سبب توظيفه. -تفسير ثلاث كلمات جديدة باستخدام المعجم الرقعي أو الورقي. - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل	التعلم المباشر: أنشطة ختامية لرواية (الصقر).. التعلم الذاتي: يعمل الطلبة حسب توزيعهم في المجموعات الثنائية أو أكثر ، ويختارون من بين الأسئلة في نهاية الفصول الأربعة من ٩-١٢ النشاط الذي سيعملون عليه . ويقدمون إجابته عبر منصة التعلم الذكي	التعلم المباشر: تقديم عرض لفيلم وثائقي التمهيد لموضوع المحادثة بسؤال تحفيزي، وعرض نموذج تقديمي قصير ، مع توضيح عناصر العرض الناجح التعلم الذاتي: تبدأ المجموعات في تحديد الفكرة الرئيسة وكتابة الأدلة المنطقية، وتصميم الشرائح. وتوزيع الأدوار: متحدث رئيس. عارض الشرائح. مسؤول التوقيت. على أن يكون تسليم المسودة عبر المنصة.	التعلم المباشر: تقديم عرض لفيلم وثائقي كل مجموعة تقدم عرضها (٣-٤ دقائق). مع تطبيق المعايير المطلوبة والمحددة مسبقًا وبعد كل عرض يطرح طالبان سؤالين. يحدد الجمهور أقوى دليل قُدِّم وأكثر عنصر تقني مؤثر. التعلم الذاتي: كتابة تأمل قصير: ما أكثر عرض نال إعجابي؟ ولماذا؟ ما الذي سأطوره في عرضي القادم؟ على أن يرفع التأمل والتقييم عبر المنصة.
	نواتج التعلم	يقدم عرضا تقديميا يبحث فيه الموضوعات والمعلومات المتوافرة عن قضية وطنية إنسانية ، أو ظاهرة علمية أو اجتماعية مستفيدا من القواعد البيانية المتاحة والمصادر الرقمية لتنظيم مشروع أو حل مشكلة مستخدما وسائل الإعلام الرقمية مثل العناصر النصية، الرسوم البيانية، والعناصر السمعية والبصرية لتعزيز الفهم والأدلة والنتائج والمتعة . يلخص بدقة الملحوظات والآراء التي عبر عنها المشاركون في النقاش، محددا المعلومات والمهام الإضافية المطلوبة لإنجاز المهمة الموكلة إلى فريقه، ويقيم ما إذا كان فريقه قد أنجز المهمة وحقق الأهداف المرغوبة يتعرف كلمات أجنبية لصناعات معاصرة و يستخدمها في سياقات جديدة			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الحادي عشر	التعلم المباشر: مراجعات نحوية عامة، ونصوص تدريبية لاختبارات سابقة، وتدريبات مبادرة (إثراء) و (إجادة) عبر الفصول الدراسية الثالثة، والمتوفرة في منصة التعلم الذكي يترك المجال للمعلم في وضع الأنشطة حسبما يراه مناسباً لمستويات واحتياجات الطلبة التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن بعض الأنشطة التي يقترحها المعلم ، ويسلمونها على منصة التعلم الذكي				

خطة التعلم الأسبوعية – الصف الثاني عشر- المسار المتقدم

تذكير: يُمكن للمعلم الرجوعُ إلى الخطة الفصلية الأساسية والمدرجة ضمن ملفات المعلم على منصة التعلم الذكي

الأسبوع	الحصّة الأولى	الحصّة الثانية	الحصّة الثالثة	الحصّة الرابعة
الأول	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الأول) صفحة ١٦ التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٢) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الثاني- صفحة ١٧) التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٤) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الثالث، صفحة ١٨ ، ٢٠) التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٦ ، ٢٨ ، ٣١) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص.	التعلم المباشر: شعر التفعيلة . في كتاب التطبيقات اللغوية. صفحة ٣٣ التعلم الذاتي: بدء العمل الجماعي أو الثنائي على كتابة بحث حول (شعر التفعيلة) وتسليمه بعد يومين على منصة التعلم الذكي

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الثاني	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصلان الأول والثاني التعلم الذاتي: - تحديد الفكرة العامة للفصل إعداد بطاقة شخصية للشخصية الرئيسة في الرواية تتضمن صفاته. - اختيار كلمتين جديدتين والبحث عنهما في المعجم (المعنى السياقي + الجذر). - تتبع تطور الأحداث وتحديد نقطة واضحة في السرد. - استخراج موضع استرجاع (ذكرى) وتحليل سبب توظيفه. - تفسير ثلاث كلمات جديدة باستخدام المعجم الرقمي أو الورقي.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصلان الثالث والرابع) التعلم الذاتي: إعداد مخطط شامل يتضمن: ▪ الفكرة العامة للفصل. ▪ أبرز مظاهر تطور الشخصية. ▪ أثر هذا التطور في مسار الرواية. تحليل مشهد يجمع بين الحاضر والاسترجاع وبيان دور التقنية في تعميق الفهم الزمني. استخراج تعبير يحمل دلالة ضمنية وشرح تأثيره في المعنى	التعلم المباشر: كتابة تلخيص (سيرة قلم زينب). التعلم الذاتي: كتابة التلخيص المطلوب.. ومراجعته لتسليمه في منصة التعلم الذاتي.	التعلم المباشر: الجر والإضافة التعلم الذاتي: العمل الثنائي للإجابة عن الأسئلة في تدريب تطبيقي في مبادرة (إجادة). ملف مرفق في منصة التعلم الذاتي. وتسليم العمل على المنصة.

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

تذكير: يُمكن للمعلم الرجوعُ إلى الخطة الفصلية الأساسية والمدرجة ضمن ملفات المعلم على منصة التعلم الذي

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الثالث	التعلم المباشر: قصيدة (يا ليل دعني) • بيان المعنى الإجمالي للنص، وتفسير المفردات من خلال السياق، وتحديد المعاني متعددة الدلالة، وفهم العلاقة بين الأفكار. التعلم الذاتي: يكتب الطالب فقرة تتضمن: المعنى الإجمالي، كيف ترتبط الأفكار، دلالة رمزية واحدة (مثل الليل). أو يجيب عن نشاطين من الكتاب يحددهما المعلم	التعلم المباشر: • قصيدة (يا ليل دعني) • تتبع الأثر البلاغي. • تحليل الأسلوب. • تعميق الدلالة التعبيرية. • تدريب على الحفظ والإلقاء. التعلم الذاتي: يختار الطالب بيتاً: • يحدد التقنية البلاغية، ويشرح أثرها، ويربطها بالفكرة العامة.	التعلم المباشر: قصيدة (أغنية). ملف على منصة التعلم الذي • بيان المعنى الإجمالي للنص. • تفسير المفردات من خلال السياق. • تحديد المعاني متعددة الدلالة. • فهم العلاقة بين الأفكار. التعلم الذاتي: يجيب عن أسئلة النص بالتعاون مع زميله، ثم يرفعها على المنصة	التعلم المباشر: كتابة استجابة لنص أدبي. صفحة ١١٥ • فهم طبيعة الاستجابة الأدبية. • ربط الرأي الشخصي بالأدلة. • توظيف التصوير البلاغي في الكتابة. التعرف إلى منصات الكتابة والنشر التعلم الذاتي: إعادة صياغة بعض الفقرات. تحسين المفردات. ضبط علامات الترقيم. إرسال النص برفعه على المنصة.
نواتج التعلم	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الياحائية يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية بيان، بديع، معاني لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق يحفظ أربعة نصوص من عيون الشعر في عصور مختلفة مع التركيز على العصر الحديث، والأدب المعاصر تتألف من عشرة إلى اثني عشر بيتا أو سطرا من الشعر العمودي، وشعر التفعيلة، تدور موضوعاتها عما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة، ويحفظ نصين نثريين مناسبين للمرحلة			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الرابع	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصل الثالث) التعلم الذاتي: - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل - اختيار كلمتين جديدتين والبحث عنهما في المعجم (المعنى السياقي + الجذر).	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصل الرابع) التعلم الذاتي: - استخراج موضع استرجاع (ذكرى) وتحليل سبب توظيفه. - تفسير ثلاث كلمات جديدة باستخدام المعجم الرقمي أو الورقي. - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل	التعلم المباشر: الإعلانات التلفزيونية. يستمع الطلبة إلى النص مرتين، ويجيبون عن أغلب الأسئلة بعده. التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يفسر الطلبة معاني مفردات يحددها المعلم من النص المسموع، من خلال البحث في المعاجم الورقية أو الرقمية	التعلم المباشر: التوابع (النعته والعطف) مراجعة القاعدة النحوية، من خلال ملف مبادرة (إجادة) الخاص بالدرس على منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: الإجابة عن بعض الأنشطة في كتاب التدريبات النحوية، ورفع الإجابات عبر المنصة
نواتج التعلم	يحلل رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها يبين سرعة سير الأحداث، والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص، وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل، مقيمًا تأثير هذه الخيارات في إحداث التوتر والمفاجأة يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع يفسر الكلمات الجديدة مستخدما المعجم الورقي أو الرقمي	يستمع إلى النص، ويحدد موضوعه، وغرض الكاتب منه، والإستراتيجية التي استخدمها، موضحًا أنواع الأدلة على الآراء المطروحة. يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في تقديم مادة أدبية مرئية بوسيلة إعلامية موضحا ومقيما المعلومات الواردة فيها لتحقيق الإقناع والإمتاع		يطبق مدرسه في أبواب التوابع والمجرورات: الجر والإضافة، النعته، العطف، التوكيد، البدل

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الخامس	التعلم المباشر: درس الجرافين مادة المستقبل التعلم الذاتي: - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب	التعلم المباشر: درس الجرافين مادة المستقبل التعلم الذاتي: - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب	التعلم المباشر: نص إثرائي بعنوان (الزراعة الكهربائية) ملف مرفق على منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: لإجابة عن بعض أسئلة النص ورفعها على منصة التعلم الذكي	التعلم المباشر: التتابع (التوكيد والبدل) مراجعة القاعدة النحوية، من خلال <u>ملف مبادرة (إجادة)</u> الخاص بالدرس على منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: الإجابة عن بعض الأنشطة في كتاب التدريبات النحوية، ورفع الإجابات عبر المنصة
نواتج التعلم	يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص يشارك زملاءه في عرض تقارير عن موضوعات علمية قرؤوها عنها أو أجهزة و تجارب نفذوها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي و الرقمي يفسر المصطلحات العلمية وفق فروع كل مجال في النصوص المعلوماتية			يطبق ما درسه في أبواب التتابع والمجرورات: الجر والإضافة، النعت، العطف، التوكيد، البدل

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
السادس	التعلم المباشر: في مدح الشيخ زايد التعلم الذاتي: - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب	التعلم المباشر: في مدح الشيخ زايد التعلم الذاتي: - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب	التعلم المباشر: قصيدة (خمس رسائل إلى أمي). نص إثرائي مرفق على منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: - مناقشات ثنائية حول إجابات الأسئلة في النص الإثرائي. رفع الإجابات على المنصة.	التعلم المباشر: كتابة استجابة لنص أدبي. صفحة ١١٩ • فهم طبيعة الاستجابة الأدبية. • ربط الرأي الشخصي بالأدلة. • توظيف التصوير البلاغي في الكتابة. التعرف إلى منصات الكتابة والنشر التعلم الذاتي: إعادة صياغة بعض الفقرات. تحسين المفردات. ضبط علامات الترقيم. إرسال النص برفعه على المنصة.
نواتج التعلم	يفسر الكلمات مستخدمًا المعجم الورقي والرقمي. يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية بيان، بديع، معاني لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ يحفظ أربعة نصوص من عيون الشعر في عصور مختلفة مع التركيز على العصر الحديث، والأدب المعاصر تتألف من عشرة إلى اثني عشر بيتا أو سطرا من الشعر العمودي، وشعر التفعيلة، تدور موضوعاتها عما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة، ويحفظ نصين نثرين مناسبين للمرحلة			يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه المعنى رابطا استجابته للنص وما فيه من تقنيات وأفكار باستنتاجات وأحكام مدعومة بأدلة من النص، أو من نصوص أخرى للكاتب نفسه، أو نصوص أخرى لكتاب آخرين، أو من معرفته الشخصية عن أثر العمل الأدبي في المتلقي يقدم عروضاً صوتية و مرئية تتضمن معلومات مكتوبة من مصادر مختلفة مثل التلفاز والصحف والمجلات والأقراص المدمجة والشبكة المعلوماتية، جامعا في عرضه بين النص و الصوت و الصورة واضعا في الاعتبار المتلقي يراجع مسودات متعددة لما يكتب، ويعيد تحريرها مركزا على منطقية العرض وصوته الخاص، ويعزز لغته وينوعها واضعا في اعتباره جمهور المتلقين والغرض وتماسك التنظيم والوضوح يستخدم التصوير البلاغي مثل التجسيد والتشخيص والمحسنات البديعية والأساليب الإنشائية، وغيرها من الأدوات في كتابته يشارك بكتابات و بنتاجات بعض المؤلفين مع الآخرين من خلال البريد الإلكتروني ووسائل التواصل الرقمية و غير الرقمية

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
السابع	التعلم المباشر: قصة (طفل وكلب ذات ليل) التعلم الذاتي: الإجابة عن بعض أسئلة الدرس في الكتاب.	التعلم المباشر: قصة (طفل وكلب ذات ليل) التعلم الذاتي: الإجابة عن بعض أسئلة الدرس في الكتاب.	التعلم المباشر: الورقة الأخيرة. نص إثرائي. ملف مرفق على منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: الإجابة عن أسئلة النص، عبر النقاشات الثنائية.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر-الفصلان الخامس والسادس) التعلم الذاتي: - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل - اختيار كلمتين جديدتين والبحث عنهما في المعجم (المعنى السياقي + الجذر).
	يحدد جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. يميز اللغة الانفعالية في بعض النصوص مبينا الإيقاع الداخلي و الخارجي فيها و علاقة ذلك بالمعنى يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية بيان، بديع، معاني لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ يحلل جوانب النصوص الأدبية مثل كيفية إنشاء المكان و الزمان ذاكرًا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب مستدلًا عليه بالرجوع إلى النص و مصطلحاته الأسلوبية			
نواتج التعلم	يحلل رواية فنية موضحًا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها يبين سرعة سير الأحداث، والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص، وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل، مقيمًا تأثير هذه الخيارات في إحداث التوتر والمفاجأة يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع يفسر الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم الورقي أو الرقمي			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الثامن	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر-الفصل السابع) التعلم الذاتي: - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل - اختيار كلمتين جديدتين والبحث عنهما في المعجم (المعنى السياقي + الجذر).	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر-الفصلان الثامن والتاسع) التعلم الذاتي: -استخراج موضع استرجاع (ذكرى) وتحليل سبب توظيفه. -تفسير ثلاث كلمات جديدة باستخدام المعجم الرقمي أو الورقي. - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل	التعلم المباشر: شعراء العصر الحديث (محادثة) التمهيد لموضوع المحادثة بسؤال تحفيزي، وعرض نموذج تقديمي قصير ، مع توضيح عناصر العرض الناجح التعلم الذاتي: تبدأ المجموعات في تحديد الفكرة الرئيسة وكتابة الأدلة المنطقية، وتصميم الشرائح. وتوزيع الأدوار: يتحدث رئيس. عارض الشرائح. مسؤول التوقيت. على أن يكون تسليم المسودة عبر المنصة.	التعلم المباشر: شعراء العصر الحديث (محادثة) كل مجموعة تقدم عرضها (٣-٤ دقائق). مع تطبيق المعايير المطلوبة والمحددة مسبقًا وبعد كل عرض يطرح طالبان سؤالين. يحدد الجمهور أقوى دليل قُدِّم وأكثر عنصر تقني مؤثر. التعلم الذاتي: كتابة تأمل قصير: ما أكثر عرض نال إعجابي؟ ولماذا؟ ما الذي سأطوره في عرضي القادم؟ على أن يرفع التأمل والتقييم عبر المنصة.
	يقدم عرضا تقديميا يبحث فيه الموضوعات والمعلومات المتوافرة عن قضية وطنية إنسانية ، أو ظاهرة علمية أو اجتماعية مستفيدا من القواعد البيانية المتاحة والمصادر الرقمية لتنظيم مشروع أو حل مشكلة مستخدما وسائل الإعلام الرقمية مثل العناصر النصية، الرسوم البيانية، والعناصر السمعية والبصرية لتعزيز الفهم والأدلة والنتائج والمتعة. يلخص بدقة الملاحظات والآراء التي عبر عنها المشاركون في النقاش، محددا المعلومات والمهام الإضافية المطلوبة لإنجاز المهمة الموكلة إلى فريقه، ويقيم ما إذا كان فريقه قد أنجز المهمة وحقق الأهداف المرجوة يستخدم الوسائط الرقمية في العروض البصرية للتعبير عن المعلومات، ويفهم المادة المعروضة من خلال هذه الوسائط.			
نواتج التعلم	يحلل رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها يبين سرعة سير الأحداث، والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص، وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل، مقيماً تأثير هذه الخيارات في أحداث التوتر والمفاجأة يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع يفسر الكلمات الجديدة مستخدما المعجم الورقي أو الرقمي			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
التاسع	التعلم المباشر: درس الموسيقى في العلم التعلم الذاتي: - الإجابة عن بعض الأسئلة في الكتاب	التعلم المباشر: قصة كرة القدم. نص إثرائي. ملف مرفق على منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: الإجابة عن بعض أسئلة النص ورفعها على منصة التعلم الذكي	التعلم المباشر: المحادثة (موضوعات علمية) التمهيد لموضوع المحادثة بسؤال تحفيزي، وعرض نموذج تقديمي قصير ، مع توضيح عناصر العرض الناجح التعلم الذاتي: تبدأ المجموعات في تحديد الفكرة الرئيسة وكتابة الأدلة المنطقية، وتصميم الشرائح. وتوزيع الأدوار: متحدث رئيس. عارض الشرائح. مسؤول التوقيت. على أن يكون تسليم المسودة عبر المنصة.	التعلم المباشر: المحادثة (موضوعات علمية) كل مجموعة تقدم عرضها (٣-٤ دقائق). مع تطبيق المعايير المطلوبة والمحددة مسبقًا وبعد كل عرض يطرح طالبان سؤالين. يحدد الجمهور أقوى دليل قُدم وأكثر عنصر تقني مؤثر. التعلم الذاتي: كتابة تأمل قصير: ما أكثر عرض نال إعجابي؟ ولماذا؟ ما الذي سأطوره في عرضي القادم؟ على أن يرفع التأمل والتقييم عبر المنصة.
	نواتج التعلم	يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي و الرقمي يفسر كيفية استخدام المؤلف و تطويره معنى كلمة او مصطلح رئيس تكرر و شاع استخدامه في نص معلوماتي طويل يقرأ عن قضية معينة و يقارن بينها من حيث البناء العام و الفكر المطروحة و العمق في التناول والأدلة الداعمة يفسر المصطلحات العلمية وفق فروع كل مجال في النصوص المعلوماتية هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزنها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.	يقدم عرضا تقديميا يبحث فيه الموضوعات والمعلومات المتوافرة عن قضية وطنية إنسانية ، أو ظاهرة علمية أو اجتماعية مستفيدا من القواعد البيانية المتاحة والمصادر الرقمية لتنظيم مشروع أو حل مشكلة مستخدما وسائل الإعلام الرقمية مثل العناصر النصية، الرسوم البيانية، والعناصر السمعية والبصرية لتعزيز الفهم والأدلة والنتائج والمتعة . يلخص بدقة الملحوظات والآراء التي عبر عنها المشاركون في النقاش، محددا المعلومات والمهام الإضافية المطلوبة لإنجاز المهمة الموكلة إلى فريقه، ويقيم ما إذا كان فريقه قد أنجز المهمة وحقق الأهداف المرغوبة يتعرف كلمات أجنبية لصناعات معاصرة و يستخدمها في سياقات جديدة	

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
العاشر	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصلان التاسع والعاشر) التعلم الذاتي: - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل - اختيار كلمتين جديدتين والبحث عنهما في المعجم (المعنى السياقي + الجذر).	التعلم المباشر: قراءة رواية (الصقر- الفصلان الحادي عشر والثاني عشر) التعلم الذاتي: -استخراج موضع استرجاع (ذكرى) وتحليل سبب توظيفه. -تفسير ثلاث كلمات جديدة باستخدام المعجم الرقي أو الورقي. - الإجابة عن الأسئلة في آخر الفصل	التعلم المباشر: تقديم عرض لفيلم وثائقي التمهيد لموضوع المحادثة بسؤال تحفيزي، وعرض نموذج تقديمي قصير ، مع توضيح عناصر العرض الناجح التعلم الذاتي: تبدأ المجموعات في تحديد الفكرة الرئيسة وكتابة الأدلة المنطقية، وتصميم الشرائح. وتوزيع الأدوار: متحدث رئيس. عارض الشرائح. مسؤول التوقيت. على أن يكون تسليم المسودة عبر المنصة.	التعلم المباشر: تقديم عرض لفيلم وثائقي كل مجموعة تقدم عرضها (٣-٤ دقائق). مع تطبيق المعايير المطلوبة والمحددة مسبقًا وبعد كل عرض يطرح طالبان سؤالين. يحدد الجمهور أقوى دليل قُدم وأكثر عنصر تقني مؤثر. التعلم الذاتي: كتابة تأمل قصير: ما أكثر عرض نال إعجابي؟ ولماذا؟ ما الذي سأطوره في عرضي القادم؟ على أن يرفع التأمل والتقييم عبر المنصة.
	يقدم عرضا تقديميا يبحث فيه الموضوعات والمعلومات المتوافرة عن قضية وطنية إنسانية ، أو ظاهرة علمية أو اجتماعية مستفيدا من القواعد البيانية المتاحة والمصادر الرقمية لتنظيم مشروع أو حل مشكلة مستخدما وسائل الإعلام الرقمية مثل العناصر النصية، الرسوم البيانية، والعناصر السمعية والبصرية لتعزيز الفهم والأدلة والنتائج والمتعة . يلخص بدقة الملحوظات والآراء التي عبر عنها المشاركون في النقاش، محددا المعلومات والمهام الإضافية المطلوبة لإنجاز المهمة الموكلة إلى فريقه، ويقيم ما إذا كان فريقه قد أنجز المهمة وحقق الأهداف المرغوبة يتعرف كلمات أجنبية لصناعات معاصرة و يستخدمها في سياقات جديدة			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الحادي عشر	التعلم المباشر: مراجعات نحوية عامة، ونصوص تدريبية لاختبارات سابقة، وتدريبات مبادرة (إثراء) و (إجادة) عبر الفصول الدراسية الثالثة، والمتوفرة في منصة التعلم الذكي يترك المجال للمعلم في وضع الأنشطة حسبما يراه مناسباً لمستويات واحتياجات الطلبة التعلم الذاتي: يجب الطلبة عن بعض الأنشطة التي يقترحها المعلم ، ويسلمونها على منصة التعلم الذكي			

نواتج التعلم:

يميز النصوص وفقاً لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالها،

يفسر الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم الورقي أو الرقمي

نظرة عامة على الدرس

الجزء	دور المعلم	دور الطالب
التهيئة	- يطرح سؤالاً محفّزاً: "أين نرى النصوص في حياتنا اليومية؟" - يعرض صورة أو مثالاً لنص من الواقع.	- يشارك بأمثلة من حياته اليومية. - يربط بين النصوص التي يقرأها والحياة الواقعية.
تركيز الدرس	- يوضح هدف الحصة: تحليل نص وتحديد فكرته الرئيسة وأفكاره الفرعية. - يقرأ جزءاً من النص الأول قراءة نموذجية.	- يتابع القراءة بتركيز. - يحدد كلمات مفتاحية أثناء الاستماع.
التعلم الموجه	- يقدّم قراءة تحليلية موجهة للنص ص ١٦. - يطرح أسئلة تقود لاستخراج الفكرة الرئيسة. - يوضح الفرق بين الفكرة الرئيسة والفرعية. - يوضح أنواع النصوص حسب قلبها وتنسيقها	- يجيب عن الأسئلة. - يستخرج فكرة رئيسة بمساعدة المعلم. - يحدد فكرتين فرعيتين. - يحدد نوع النص حسب قلبه وتنسيقه
التقييم السريع	- يطلب من الطلبة كتابة الفكرة الرئيسة في جملة واحدة. - يعرض نموذج إجابة سريع. - يطلب من الطالب تصنيف النص	- يكتب الفكرة الرئيسة فردياً خلال دقيقتين. - يصنّف النص
النشاط الختامي	- يلخص خطوات تحديد الفكرة الرئيسة. - يمهد للنص القادم (ص ٢٢-٢٤).	- يذكر خطوة واحدة تعينه على فهم النص.
التعلم الذاتي	- يوجه الطلبة لقراءة النص (ص ٢٢-٢٤) قراءة تحليلية في المنزل. - يحدد المطلوب بوضوح: تحديد الفكرة الرئيسة وثلاث أفكار فرعية. - يطلب من الطلبة تصنيف النصوص حسب قلبها وتنسيقها	- يقرأ النص قراءة تحليلية. - يملأ مخططاً بسيطاً يتضمن: الفكرة الرئيسة ▪ ثلاث أفكار فرعية - يصنف النصوص حسب قلبها وتنسيقها - يرفع المهمة على LMS