

امتحان مدرسي قصير للصف السابع

(الفصل الدراسي الثالث) 2022 – 2023

30

اسمي :

صفي :

1- ما الشخصيتان الرئيسيتان في الفصل الأول من الرواية؟ (الفصل 1 و 2) : (درجتان)

- أ- فاطمة، والطفل (هذارة).
ب- فاطمة والجمال.
ت- أفراد القبيلة، والجمال.
ث- (ماكو)، و(حوج).

2- ما الحادثة المشؤومة الأولى التي حصلت لفاطمة في ذلك اليوم الذي نعت فيه الغراب؟ (الفصل 1 و 2)

- أ- لحاق الجمال بأفراد القبيلة .
ب- عثور النعام على الطفل في عش البيض الخاص بهم.
ت- نفاذ الماء الذي كانت تحمله فاطمة معها.
ث- ضياع ابن فاطمة (هذارة) أثناء العاصفة الرملية.

3- ماذا طلبت أم هذارة من راعي الجمال (دولة)؟ (الفصل الثالث والرابع) (درجتان)

- أ- أن يعلمها طريقة صلاته وتضرعه إلى الله.
ب- أن يعلمها طرق التعامل مع الجمال.
ت- أن يطلب العون من الله لإرجاع ابنها.
ث- أن يدلها على طريق البئر لتشرب منه الجمال.

4 - رأيت أنتي النعام (ماكو) كتلة سوداء هادمة على الأرض بلا حركة، إنه الطفل (هذارة).
من خلال فهمك لأحداث الفصل الخامس (الأفعى السامة)، ما سبب تمدد (هذارة) على الأرض، ووجهة في الرمل، بلا حركة؟ (الفصل 5 و 6 و 7) (درجتان)

- أ - خداعه لأنثى النعام (ماكو).
ب- خوفه من الحيوانات المفترسة.
ت - حُبّه للعب بالرمل.
ث - شعوره بالعطش الشديد.

5- ما الصفة التي امتلكها (هذارة) وكانت تُفاجئ (ماكو)؟ (الفصل 8 و 9 و 10) (درجتان)

- أ - أحلام (هذارة) المميّزة.
ب- نوم (هذارة) الهادئ.
ت- شبّه (هذارة) بالبشر.
ث - سرعة (هذارة) في التنقل.

6- أين تأذت قدم (هذارة)؟ (الفصل 8 و 9 و 10) (درجتان)

- أ- في البئر.
ب- على سفح الجبل.
ت- في النهر.
ث- على التلال.

- 7- الشَّيْءُ الَّذِي أَنْقَذَ هَذَارَةَ مِنَ الْغُرْقِ فِي النَّهْرِ الْجَارِفِ هُوَ : (الفصل 11 و 12 و 13) (درجتان)
- أ- بَيْضُ النَّعَامِ .
ب- مَآكُو .
ت- الشَّجَرَةُ .
ث- الْجَزِيرَةُ .

8 - " حَصَلْتُ مَعَ هَذَارَةَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْمَشَوِّقَةِ فِي الْفُصُولِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي قَرَأْنَاهَا، اخْتَرِ التَّحْلِيلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ الْمَوْقِفِ التَّالِي: سَارَ هَذَارَةُ بَضْعَ خُطَوَاتٍ ثُمَّ تَسَمَّرَ مَكَائُهُ، مِنَ الْغَصَنِ الْجَافِ انْزَلَقَتْ أَفْعَى طَوِيلَةً لَمْ يَرْ لَهَا مِثْلًا مِنْ قَبْلُ. (الفصل 11 و 12 و 13) (درجتان)

- أ- الْخَوْفُ وَالرَّهْبَةُ تَمَلَّكَ قَلْبَ هَذَارَةَ مِمَّا رَأَتْ.
ب- حُبُّ الْاِسْتِكْشَافِ وَالِاسْتِطْلَاعِ دَفَعَا هَذَارَةَ لِفَعْلِ ذَلِكَ.
ت- الشَّجَاعَةُ فِي مُوَاجَهَةِ الْمَخَاطِرِ وَالْأَهْوَالِ.
ث- الذِّكْرِيَّاتُ الَّتِي فِي مُخِيلَةِ هَذَارَةَ جَعَلَتْهُ يَفْهَمُ مَا رَأَتْ.

9- مَا الْوَقْعُ الَّذِي جَعَلَ (هَذَارَةَ) يُفَرِّغُ الْعُودَةَ إِلَى سِرْبِ النَّعَامِ؟ (الفصل 14 و 15) (درجتان)

أ- بَحْثُهُ عَنِ الْمَاءِ فِي الْمَغَارَاتِ.
ب- انْشَغَالُهُ بِصُورَتِهِ الَّتِي رَأَاهَا فِي الْمَاءِ.
ت- مَشَاهِدَتُهُ لِسِرْبٍ مِنَ الْجَمَالِ يَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ.
ث- رُؤْيَاهُ لِكَاثِنٍ بَشَرِيٍّ وَهُوَ يَذْبَحُ جَمْلَهُ.

10- كَيْفَ تَمَكَّنَ (هَذَارَةُ) مِنْ حِمَايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الْأَسَدِ؟ (الفصل 14 و 15) (درجتان)

أ- قَذَفَ نَفْسَهُ فِي الْمَاءِ وَسَبَحَ فِي أَعْمَاقِهِ.
ب- ضَرَبَ الْأَسَدَ بِغَصْنِ شَجَرَةٍ كَبِيرٍ لِيَهْرَبَ.
ت- رَكُضَ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ حَتَّى تَوَارَى عَنْ عَيْنِي الْأَسَدِ.
ث- اسْتَنَجَدَ بِأَصْدِقَانِهِ الْحَيَوَانَاتِ لِلدِّفَاعِ عَنْهُ.

11- الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي قَتَلَتْ الْأَسَدَ بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ: (الفصل 16 و 17) (درجتان)

أ- بُوْبُوْطُ .
ب- هَذَارَةُ .
ت- مَآكُو .
ث- حُوج .

12- أَكْثَرُ الْمَخْلُوقَاتِ جَمَالًا فِي نَظَرِ (هَذَارَةَ) هِيَ: (الفصل 16 و 17) (درجتان)

أ- الْجَمَالُ .
ب- الْغَزْلَانُ .
ت- النَّعَامُ .
ث- النُّسُورُ الْمِصْرِيَّةُ .

13- كَانَتْ (مَآكُو) كَعَادَتِهَا تَرَاقِبُ الْمَكَانَ عَنْ كَثَبٍ، فَرَأَتْ عَيْنَاهَا الْحَادَتَا النَّظَرَ شَيْئًا مَا يَتَحَرَّكُ عَنْ بَعْدٍ، إِنَّهُ أَسَدٌ. كَيْفَ حَدَّثَتْ (مَآكُو) سِرْبَ النَّعَامِ حِينَمَا رَأَتْ الْأَسَدَ قَادِمًا نَحْوَهُمْ؟ (الفصل 18 و 19 و 20) (درجتان)

أ- ضَرَبَتْ جَنَاحَيْهَا بِالرَّمْلِ.
ب- أَصْدَرَتْ فَحِيحَ تَحْذِيرٍ لِلْآخَرِينَ.
ت- اخْتَبَأَتْ بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ.
ث- رَكُضَتْ هَارِبَةً إِلَى الصَّحَرَاءِ.

14- مَكُنَّا فِي الرِّحْلَةِ 8 أَيَّامٍ . الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ : (درجتان)

أ- ثَمَانِيَّةٌ .
ب- الثَّمَانِي .
ت- ثَمَان .

15- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَفْعُولًا لَهُ لَتُكْمَلَ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ : اجْتَهِدْتُ فِي دُرُوسِي (درجتان)

أ- مِنْ أَجْلِ النَّجَاحِ.
ب- رَغْبَةً فِي النَّجَاحِ.
ت- بِسَبَبِ رَغْبَتِي بِالنَّجَاحِ.
ث- لِأَنَّنِي أُرِيدُ النَّجَاحَ.

