

التطبيق الشامل الثالث

الصف السادس

٢-٥-٢ / ١-٥-٢ / ٤-٢ / ٨-٢ / ٧-٢ / ٢-٢

أنا متفوق في اللغة العربية



التطبيق الشامل الثالث الصف السادس

اسم الطالب / الصف /

المعيار ٣-٢

قال الإمام علي بن أبي طالب - كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ - :
يَعِيشُ الْفَتَى فِي النَّاسِ بِالْعَقْلِ إِنَّهُ عَلَى الْعَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهُ
يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِ مَكَايِدُهُ
١. أحدد من النص السابق عبارة تشير إلى (العقل مصدر الخبرات والتجارب) .

٢. (يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ) . أختار دلالة العبارة السابقة .
- أهمية العائلة .
 - أهمية المال والغنى .
 - أهمية العقل الراجح .
 - أهمية العلم النافع .

المعيار ٧-٢

تعتبر الصداقة مفتاح الحياة، فسعادتك تكون مع صديقك تتصّرف معه بكل عفوية دون تكلف، وتتشرك معه أحلامك، وقد تتشاركون نفس الحلم، تراه سعيداً عندما تنجح كأنّه هو من نجح وتقدّم في حياته، ففي كلّ ما في تلك الحياة من مصاعب ومشاكل فهو الشخص الوحيد الذي يخفف عنك وينسيك تلك المصائب والهموم ، وتتطور الصداقة من الطفولة إلى الشباب وحتى بعد أن يصبح لكلّ شخص عائلة، فترى أنّ كل تلك المراحل وكل هذا الزمن لم يستطع أن يمحي تلك الصداقة بل تزداد .

- ١- أختار سؤالاً تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص .
- ما أهمية الصداقة للإنسان ؟
 - كيف تتطور الصداقة بين الأصدقاء ؟
 - هل يستطيع الزمن أن يمحي الصداقة الحقة ؟
 - لماذا أوصى الإسلام بحسن اختيار الأصدقاء ؟
- ٢- أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص مستخدماً أداة الاستفهام (ما) .

المعيار ٢-٨

النص الأول : قال الشاعر :

لا شيء في الدنيا أحب لناظري من منظر الخلان والأصحاب

النص الثاني : قال الشاعر :

جرب صديقك قبل أن تحتاجه إن الصديق يكون بعد تجارب

١- أقرن بين النصين من حيث أوجه التشابه في الموضوع أو الفكرة .

٢- أقرن بين النصين من حيث أوجه الاختلاف في الأساليب و الخيال والألفاظ .

المعيار ٣-٥-١

١- أملأ الفراغ التالي بحال مناسب : - عاد الجنود من المعركة

٢- أوظف كلمة (منتصر) في جملتين من إنشائي بحيث تكون حلاً تختلف فيهما العلامة الإعرابية .

المعيار ٢-٤

١- (قرأت عن قصة قوم عاد و ثمود) . أحدد مترادف كلمة (قوم) :

٢- أحدد ضد كلمة (الغضب) :

٣- أحدد مفرد كلمة (مواقف) :

٤- أحدد جمع كلمة (نفس) :

٥- أوظف كلمة (ضم) في جملتين بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي .

٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (شعر) في كل فراغ مما يلي :

- أَلَّفَ قصيدة رائعة .

- أَدَيْتَ الدينية في الحج .

المعيار ٣-٥-٢ أكتب ما يملأ علي .

التطبيق الشامل الثالث الصف السادس

اسم الطالب / الصف /

المعيار ٣-٢

قال الشاعر معروف الرصافي :

كفى بالعلم في الظلمات نورا يُبين في الحياة لنا الأمور
فكم وجد الذليل به اعتزازاً وكم لبس الحزين به سرورا

١- أحدد من النص السابق عبارة تشير إلى (العلم مصدر الفرحه والسرور) .

- ٢- (كفى بالعلم في الظلمات نورا) . أختار دلالة كلمة النور في الجملة السابقة .
- المعرفة .
 - الإضاءة .
 - النجاح .
 - الأمان .

المعيار ٧-٢

بيت الأجداد هو الملتقى الرئيسي لكافة أفراد الأسرة؛ كباراً، وصغاراً، ورجالاً، ونساءً، فالجميع يسعون إلى التواصل مع آبائهم الكبار، وأجدادهم، وقضاء احتياجاتهم ما أمكنهم ذلك، مما يتيح الفرصة أمام أبناء الأسرة الواحدة ليتجمّعوا، ويلتقوا فيما بينهم ، أمّا بعد رحيل الأجداد ، فإن فرصة تجمع باقي أفراد العائلة مع بعضهم البعض تقل ؛ نظراً لانشغال كل واحد منهم بأموره الخاصة ، فلا يتمكن أفراد العائلة من التجمع بشكل دوري مثل السابق .

- ١- أختار سؤالاً تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص .
- أين يتجمع أفراد العائلة ؟
 - ما أثر تجمع أفراد الأسرة في بيت الأجداد ؟
 - لماذا يقل التواصل بين أفراد الأسرة بعد رحيل الأجداد ؟
 - هل التجمع مع الأجداد أمر ضروري ؟
- ٢- أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص مستخدماً أداة الاستفهام (أين) .

المعيار ٢-٨

النص الأول : قال الشاعر إيليا أبو ماضي :

أَيُّهَا التَّارِيخُ سَجِّلْ أَنَّنَا أُمَّةٌ قَدْ غَلَبَتْ حَتَّى النُّجُومِ

النص الثاني : قال الشاعر :

إن العروبة جذع لا تزعزعه عوارض الدفع في الأغصان والجذب

١- أقرن بين النصين من حيث أوجه التشابه في الموضوع أو الفكرة .

٢- أقرن بين النصين من حيث أوجه الاختلاف في الأساليب و الخيال والألفاظ .

المعيار ٣-٥-١

١- أملأ الفراغ التالي بحال مناسب :

- جلس الطالبان في الحصة

٢- أوظف كلمة (مفتخر) في جملتين من إنشائي بحيث تكون حالاً تختلف فيهما العلامة الإعرابية .

المعيار ٢-٤

١- (حَظَّم رجال المقاومة السياج) . أحدد مترادف كلمة (السياج) :

٢- أحدد ضد كلمة (خيال) :

٣- أحدد مفرد كلمة (الثقوب) :

٤- أحدد جمع كلمة (سراج) :

٥- أوظف كلمة (ضم) في جملتين بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي .

٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (شعر) في كل فراغ مما يلي :

- يمتلئ قلب الأم بـ..... العطف والحنان .

- الوقوف بعرفة..... من شعائر الحج .

المعيار ٣-٥-٢ أكتب ما يملأ علي .

التطبيق الشامل الثالث الصف السادس

اسم الطالب / الصف /

المعيار ٢-٣

قال الشاعر معروف الرصافي :

ولم أرَ للخلائق من مَحَلٍّ يَهْدِيها كَحِضْنِ الأمهات
فحِضْنِ الأم مدرسة تسامت بتربية البنين أو البنات
١- أحدد من النص السابق عبارة تشير إلى (الأم تعلم أبناءها) .

- ٢- (ولم أرَ للخلائق من مَحَلٍّ يَهْدِيها كَحِضْنِ الأمهات) أختار دلالة العبارة السابقة .
- الأخلاق الفاضلة تجعل الفرد محبوبا .
- الدين الإسلامي يدعونا إلى التحلي بالأخلاق .
- الأمهات مصدر الأخلاق الحسنة والصفات الفاضلة .
- الأم لها أفضال عظيمة على الأبناء .

المعيار ٢-٧

إنَّ حب هذه الأرض لم يأت من العدم، فلولا الوطن لما شعرنا يوماً بمعنى الاستقرار والأمان، فهو الملجأ من كلِّ ما يضرُّنا، وهو المكان الذي لو عملنا ليلاً نهاراً من أجله لما استطعنا إيفاءه حقه، فهو الكيان الذي يستحق منا العمل لا القول فقط ، فالفرد الصالح هو من يعبر عن حبه لوطنه بالدفاع عنه في كل حين، وفي الحفاظ على ممتلكاته العامة ومرافقه ونظافتها، ولا ننسى أنَّه الفرد الذي يبتعد عن الأقاويل التي تمس هذا الوطن وتسيء إليه، كيف لا وهو يراه الأم والأب والمأوى ؟ ، فيزداد حب الإنسان لوطنه إذا تغرب عنه .

- ١- أختار سؤالاً تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص .
- ما أفضال وطنك عليك ؟
- كيف تثبت حبك لوطنك وأنت طالب علم ؟
- متى يزداد حب الإنسان لوطنه ؟
- ما واجبك نحو وطنك ؟
- ٢- أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص مستخدماً أداة الاستفهام (أين) .

المعيار ٢-٨

النص الأول : قال الشاعر :

ذكرتُ بلادي فاستَهَلَّتْ مداми بشوقي إلى عهدِ الصِّبا المتقادِمِ

النص الثاني : قال الشاعر :

ومن لم تكنْ أوطانهُ مفخرًا لهُ فليس له في موطنِ المجدِ مفخرُ

١- أقارن بين النصين من حيث أوجه التشابه في الموضوع أو الفكرة .

٢- أقارن بين النصين من حيث أوجه الاختلاف في الأساليب و الخيال والألفاظ .

المعيار ٣-٥-١

١- (استلم الطالب شهادة التقدير مفتخرًا بنفسه) . أستخرج الحال في الجملة

السابقة .

-

٢- أوظف كلمة (خاشع) في جملتين من إنشائي بحيث تكون حالًا تختلف فيهما

العلامة الإعرابية .

-
-

المعيار ٢-٤

- (يمتلك القائد سيفًا صقيلاً) . أحدد مترادف كلمة (الصقيـل) :

- أحدد ضد كلمة (الغضب) :

- أحدد مفرد كلمة (مواقف) :

- أحدد جمع كلمة (نفس) :

- أوظف كلمة (ضم) في جملتين بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي .

-
-

- أضع التصريف المناسب لكلمة (شعر) في كل فراغ مما يلي :

- أحب قراءة القصائد

- الظلم عند المظلوم إحساس عظيم .

المعيار ٣-٥-٢ أكتب ما يملئ علي

.....
.....

قناة التليجرام <https://t.me/ahmedsedeek>