تَحليلُ المَوضوع الرَّابع
لِلصَّفِّ الثَّامِنِ

وَطَنِي الْحَبِيبُ

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٧-٢٠٢٨م

إعداد المعلمة : إيمان علي

النص:	الوحدة الأولى:	الموضوع الرابع : وطني الحبيب	الصف الثامن

1- لكِ في القُلوب مَحبَةٌ لا تُوصَفُ يا منهل الحب الذي نترشَّفُ
2- لكِ يا كويت المجـــــدِ في رُوحِي هَوَى مُتـــــحيّزٌ لكِ دائـــماً مُتـــطرّفُ
3- يا خير دارٍ في الوجودِ تواصلتْ أَرحامُها وأضـــاءَ فيها المُصحف
4- عربيةٌ تهبُ الزَّمانَ مَفـــاخرًا لا تنتهي أبـــــدًا ولا تتوقفُ
5- ملأت محبتُها السَّماءَ فأصبحت مثلي الشُّمـــــوسُ بِحُبِّها تَتَشرَّفُ
6- العدلُ حُكْم والسياسةُ حِنكـةٌ والأمـــر شـــــورى والحقيقـــــة تهتِفُ
7- والعلمُ يبني في الكويتِ شَوامِخًا والعـــزمُ يَـــقضِي في الأمُورِ ويُنْـــصِفُ
8- يا دار آبائي التي نسجـــت على دَهري ثِيـاب العـــــزّ فهو المُتْرَفُ
9- ماذا أقولُ؟ يَجِلُّ حُبُّكِ عن مدى قولي وإني في المـــحبَّةِ مُسْـرِفُ
10- نَحْنُ الذين على ثَراكِ تَفَتَّحَتْ أَبصـــارُهُم وعـــــلى هـــــواكِ تـآلفُوا
11- نَحْنُ الـــذين إذا انْتَخَيْتِ بِهِم أَتَـــــوا كَالبَرْقِ حـــتى يَسْتَبِينَ المَوقِـفُ
12- إما انْتِصارُ نَحْنُ فِيه لكِ الفِدَى أو قولَةٌ لَكِ نَـــحْنُ فيها الأَحْـــرُفُ

شرح الأبيات:

البيت :(1) يمتلك الوطن في قلوب أبنائه محبة عظيمة وصادقة يعجز اللسان عن وصفها، فالكويت هي نبع الحب الصافي الذي يرتوي منه الجميع.

البيت :(2) يؤكد الشاعر أن حب الكويت يسكن في أعماق روحه، وهو حب خالص ومنحاز كلياً للوطن وفخور بأمجاده.

البيت :(3) يصف الكويت بأنها أفضل الديار في الوجود، حيث يتميز أهلها بالترابط، والتراحم، وتواصل الأرحام، والاهتداء بنور القرآن الكريم.

البيت :(4) الكويت أرض عربية أصيلة تمنح التاريخ والزمن إنجازات ومفاخر مستمرة لا تنتهي أبداً على مر العصور.

البيت :(5) محبة هذا الوطن عظيمة وكبيرة حتى كأنها ملأت السماء، لدرجة أن الشموس والكواكب تتشرف بحب الكويت والانتساب إليها.

البيت :(6) يفتخر الشاعر بقيم الدولة؛ فالحكم فيها قائم على العدل، والسياسة تتميز بالذكاء والحنكة، وإدارة شؤون البلاد قائمة على الشورى والديمقراطية.

البيت :(7) يبين دور العلم الأساسي في نهضة الكويت وبناء أمجادها ومؤسساتها الشامخة، مدعوماً بالعزيمة الصادقة التي تحقق الإنصاف.

البيت :(8) يخاطب الكويت بوصفها أرض الآباء والأجداد، التي نُسجت ثياب عزتها ورفعتها من الذهب والكرامة.

البيت :(9) يعبر الشاعر عن عجزه عن الوصف؛ فحب الوطن أكبر وأعظم من أي كلمات أو قصائد يمكن أن تُقال، بالرغم من فيض مشاعره.

البيت :(10) يتحدث الشاعر باسم الشعب؛ فهم الذين ولدوا على هذا التراب الطاهر، وبصروا الدنيا فيه، واجتمعت قلوبهم وتآلفت على حبه والوفاء له.

البيت :(11) يؤكد على قوة وفزعة أبناء الكويت؛ فإذا استنجد بهم الوطن أو ناداهم للدفاع عنه، هبّوا لحمايته بسرعة البرق لحسم المواقف الصعبة.

البيت :(12) يختم الأبيات بالعهد والولاء؛ فهم دائماً رهن إشارة الوطن، إما لتحقيق الانتصارات والرفعة له، وإما أن يكونوا هم الحروف والكلمات التي تدافع عنه وتسطر أمجاده.

https://t.me/emanarabic

الوحدة الثانية

الموضوع الرابع : وطني الحبيب

الثروة اللغوية :

الكلمة	المعنى (الترادف)	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
نترشف	نمتصُ – نشربُ بتمهل	مفاخر	مفخرة	المجد	الأمجاد
حنكة	خبرة – ذكاء	شوامخ	شامخ	هوى	أهواء
يجلُّ	يعظمُ				
المترف	المتنعم - الغني	الكلمة		الضد	
		شورى		مخالف – معارض- استبداد	
		متطرف		معتدل	

ـ استخدم كلمة (نترشف) في جملة من إنشائك توضح معناها .

- أخذ المريض يترشفُ الدواء.

المعنى السياقي (نسج):

- وظف الفعل (نسج) في سياقين مختلفين.

الجمل	المعنى السياقي
-نسج العنكبوت بيته بخيوط دقيقة.	(حاكه)
-نسج الأديب قصيدة محبكة الأحداث.	(صاغها)

تصريفات كلمة (أضاء):

- املأ الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (أضاء)

(أضواء – مضاء – ضوء – مضاءة – ضياء ...)

أ- أضواء المدينة تدل عليها.

ب- طريق الإنسان مضاءٌ بالعلم.

ج- ضوء الشمس ساطع.

د- حياة الأبناء مضاءة بوجود الآباء.

تدريبات الثروة اللغوية

- اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ- العدل حكمٌ والسياسة حنكة. مترادف (حنكة):.....

ب- نسجت على دهري ثياب العز فهو المترف. مترادف (المترف) :.....

ج- أمورهم شورى بينهم. ضد كلمة (شورى):.....

- جمع كلمة (المجد) :.....

- مفرد كلمة (مفاخر) :.....

- مفرد كلمة (شوامخ) :.....

- ضد كلمة (متطرف) :.....

2- وظف الفعل (نسج) في سياقين مختلفين من إنشائك.

.....	.....

س3- أكمل الفراغات الآتية بتصريف مناسب من كلمة (أضاء) من بين البدائل المقدمة:

(ضوء – مضاء – أضواء)

- .....المدينة تدل عليها.

– طريق الإنسان .....بالعلم.

- .....الشمس ساطع.

الدرس الأول: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح :

أ- يتغنى الشاعر في البيتين الأول والثاني بـ:

- مكانة الوطن في القلوب. **– مآثر الوطن و أفضاله.**

- تاريخ الوطن وأمجاده. **– صفات الوطن العظيمة.**

ب- المعنى المعبر عن البيت الثالث:

- التواصل الاجتماعي من العادات والتقاليد التي تميز أهل الكويت.

- صلة الرحم وسيلةٌ من وسائل التكافل والوحدة بين أبناء الوطن.

- الكويت أفضل الأوطان للترابط الاجتماعي و اتباع تعاليم الدين.

- اتباع تعاليم الدين الإسلامي الحنيف أصل عقيدة أهل الكويت.

2- بم وصف الشاعر حبه الكويت في البيت الثاني؟

-وصف الشاعر حبه للكويت بأنه متحيزلها فروحه ممتلئة بعشق الكويت ، وقد بلغ أقصى درجات التعلق بها والمغالاة في حبها حتى أصبح متطرفًا في هواها.

3- يا خير دار في الوجود تواصلت أرحامها وأضاء فيها المُصحفُ

- في البيت السابق رأي وتعليله ، وضح ذلك.

الرأي: يبين الشاعر أن الكويت خير دار في الوجود.

التعليل: لأنها تصل الأرحام وأهلها متمسكون بكتاب الله الكريم.

4- عربيةٌ تهب الزمان مفاخرًا لا تنتهي أبدًا ولا تتوقفُ

- تناول الشاعر في البيت السابق حقيقة . اذكرها.

الكويت دولة عربية أصيلة تعطي الفخر للتاريخ بأعمالها المشرفة.

5- العدل حكمٌ والسياسة حِنكةٌ والأمرُ شورى والحقيقة تهتف

- استنتج الشعور المسيطر على الشاعر في البيت السابق مع التعليل.

الشعور: -الإعجاب بالمبادئ النبيلة على أرض الكويت.

التعليل: لأن الكويت بلد العدل والإنسانية وتقوم على المشورة و اتباع الحق.

6- نحن الذين إذا انتخيت بهم أتوا كالبرق حتى يستبين الموقف

- استخلص قيمة ، وبين أثرها في سلوكك ، واذكر موقفًا لأبناء الكويت.

- القيمة: نجدة الملهوف – التلاحم والتماسك.

- أثرها : تغرس في النفس حب مساعدة الآخرين وتدعو إلى الوحدة والترابط مع أفراد المجتمع.

- موقف أبناء الكويت: تظهر هذه القيمة من خلال تكاتف أبناء الكويت أثناء الغزو العراقي.

<u>التقويم:</u>

1- ماذا أقول ؟ يجلُّ حُبك عن مدى قولى و إني في المحبة مسرف

- ضع علامة (√) أمام البيت الذي يتو افق مع البيت السابق مما يأتي:

- وطني يسيرُ الخيرُ في أرجائـــه ويعمّ رغم بر اثن الحُساد

<u>- بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي</u>

- وللأوطان رجالٌ يفدونـــــها بأموالهم ودمائهم لا نو ائم

- ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعـــــه وألا أرى غيري له الدهر مالكًا

2- استخلص فكرة جزئية من البيت الخامس.

- انتشر حب الكويت في الكون ، حتى بلغ عنان السماء.

3- استنتج من كل بيت مما يلي المطلوب في الجدول الآتي:

البيت	المطلوب	الإجابة
لك في القلوب محبةٌ لا توصفُ يا منهل الحب الذي نترشفه	شعور	الحب الشديد للكويت
إما انتصارٌنحن فيه لك الفدى أو قولةٌ لك نحن فيها الأحرف	موقف	التصدي بكل قوة والوقوف ضد المعتدي الغاشم ومنعه من الاعتداء على الأرض.
والعلم يبني في الكويت شوامخًا والعزم يقضي في الأموروينصف	سلوك	أسعى إلى بناء وطني متسلحًا بالعلم والعزم.

4- استنتج قيمة تضمنها النص ، وبين أثرها في سلوكك.

- من القيم التي تضمنها النص: الوحدة والترابط وصلة الأرحام.

أثرها: تقوي العلاقة بين أفراد المجتمع.

5- يا دارآبائي التي نسجت على دهري ثياب العزفهو المترف

- في البيت السابق رأي وتعليله . وضح ذلك.

الرأي : يرى الشاعرأنه يعيش في قمة العزوالرفاهية والترف على أرض وطنه.

التعليل: لأن أرض الكويت هي التي صنعت هذا العز ونسجت له ثياب الفخرعلى مرالزمان.

الدرس الثاني: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- بمَ استحقت الكويت أن تكون خير دار في الوجود؟

- استحقت هذه المكانة بفضل وحدتها وتواصل أرحامها وتمسكها بكتاب الله(القرآن الكريم)

2- استدل من النص على المعنى الآتي:

- أبناءُ الكويت أوفياء لوطنهم ؛ يلبون نداءه ويدحرون أعداءه.

نحن الذين إذا انتخيت بهم أتوا كالبرق حتى يستبين الموقف

3- علل. اعتزاز الشاعر وافتخاره بوطنه. لأن وطنه خير دار في الوجود ، ينتشر فيه قيم العدل والعز والمجد.

4- ضع خطًا تحت الدلالة المناسبة لكل تعبير مما يأتي:

أ- " أضاء فيها المصحفُ " يدل على:

- وجود القرآن في كل بيت كويتي. – سيادة تعاليم الدين الحنيف.

- وضوح تشريعات الله في القرآن. – ملء القرآن بالقصص النيرة.

ب- " الحقيقة تهتفُ " يدل على :

- إقامة الحق ونصرته. – الهتاف بشعارات الوطن.

- النظر في أبعاد الحقيقة. – النداء بأصوات مسموعة.

5- بين المقصود بالتعبير الآتي:

- نحن الذين إذا انتخيت بهم أتوا كالبرق حين يستبين الموقفُ

- يقصد به الاستجابة الفورية لأبناء الكويت والشهامة حين يستنجد بهم الوطن.

6- استخلص فكرة جزئية من البيت الآتي:

يا دار آبائي التي نسجت على دهري ثياب العز فهو المترفُ

- الكويت أرض العزة والفخر على مر الأزمان.

7- وازن بين النصين التاليين من حيث أوجه التشابه والاختلاف في (المضمون – المشاعر)

- قال الشاعر يعقوب السبيعي:

العدل حكمٌ ، والسياسة حِنكةٌ والأمر شورى ، والحقيقة تهتفُ

والعلم يبني في الكويت شوامخًا والعزمُ يقضي في الأمور ويُنصفُ

ب- وقال الشاعر أحمد مشاري العدواني:

عشنا على ثراك يدعونا له هوى على نفوسنا مقدرُ

وذكرياتٌ كلما طافت بنا تنفس الورد وفاح العنبر

العنصر	وجه التشابه	الاختلاف
المضمون	كلاهما يتحدثان عن مظاهر حب الشاعر لوطنه.	**يبين الشاعر في المقطع الأول مقومات نهضة الوطن ، أما المقطع الثاني يبين تأثره بذكرياته على أرض الوطن.**
المشاعر	الحب الشديد لأرض الوطن.	**الأول: مشاعر الإعجاب بمقومات نهضة الوطن، أما الثاني الشوق والحنين للذكريات الجميلة على أرض الوطن.**

- التقويم

1- استخلص فكرة جزئية من البيت الآتي:

ماذا أقول ؟ يجلُّ حبك عن مدى قولي وإني في المحبة مسرفُ

- كلمات الحب لا تستطيع التعبير عن الحب الشديد للوطن.

2- بين المقصود بالتعبير الآتي:

- نحن الذين على ثراك تفتحت أبصارُهم.

يقصد به نحن الذين ولدنا على أرضك وجمعتنا المحبة لك.

3- استدل من النص على ما يلي:

- السياسة في الكويت قائمة على العدل والحكمة.

العدل حكمٌ والسياسة حنكةٌ والأمر شورى والحقيقة تهتفُ

4- وازن بين النصين التاليين من حيث التشابه والاختلاف (المضمون – المشاعر)

أ- قال الشاعر: يعقوب السبيعي:

لك في القلوب محبةٌ لا توصف يا منهل الحب الذي نترشفه

لك يا كويت المجد في روحي هوى متحيزٌ لكِ دائمًا متطرفُ

ب- قالت الشاعرة سعاد الصباح:

يا لأجدادي ...وكم أودى بهم طول الطريق في سبيل المجد ما بين شهيد وغريق

يا لهم ، واللؤلؤ المكنون في جوف البحار لم يزل يسأل عنهم ، كل ليلٍ ونهار

العنصر	وجه التشابه	وجه الاختلاف
المضمون	كلاهما يتحدثان عن حب الوطن ودور الأجداد.	يعبر الشاعر في المقطع الأول عن مظاهر الحب الشديد للوطن، أما المقطع الثاني تتحدث الشاعر عن فخرها بماضي الأجداد وتاريخهم المشرف.
المشاعر	الحب الشديد لأرض الوطن والفخر والاعتزاز .	الأول : مشاعر الفخر والاعتزاز بالوطن. والثاني : الإعجاب بكفاح الأجداد .

الدرس الثالث: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

نحن الذين على ثراك تفتحت أبصارُهم وعلى هواك تآلفوا

نحن الذين إذا انتخيت بهم أتوا كالبرق حتى يستبين الموقفُ

إما انتصارٌ نحن فيه لك الفدى أو قولةٌ لكِ نحنُ فيها الأحرفُ

أ- اقترح عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة. العنوان : حُماةُ الوطن.

ب- استنتج الفكرة الرئيسة المناسبة التي عبرت عنها الأبيات السابقة.

- لأبناء الوطن دورٌ كبيرٌ في رفعته والدفاع عنه.

2- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

والعلم يبني في الكويت شوامخًا والعزم يقضي في الأمور ويُنصفُ

- غرض الشاعر من البيت السابق بيان:

- <u>دور العلم والإرادة القوية في نهضة الوطن.</u> - أهمية العلم في نشأة المواطنين وبناء عقولهم.

3- وصف الشاعر وطنه الكويت في النص بعدة صفات . اذكر اثنتين منها.

- خير مكان في الوجود. - قوة العقيدة الإسلامية.

- عراقة الأصل وعروبته. - العدل- الشورى – الفطنة- الحق.

<u>- التذوق الفني:</u>

- اختر بيتًا أعجبك مبينًا سبب الجمال فيه.

نَحْنُ الَّذينَ إِذا انْتَخَيْتِ بِهِمْ أَتَوْا ... كَالْبَرْقِ حَتَّى يَسْتَبِينَ المَوْقِف

* شبه الشاعر سرعة استجابة أبناء الكويت لنداء وطنهم بـ"البرق "في سرعته الخاطفة.

<u>التقويم:</u>

1- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

* العنوان: وطني الكويت.

2- استنتج سمتين من سمات الشاعر الشخصية ، محددًا ما يدل عليهما.

السمة الأولى: الحب الشديد لوطنه . الدليل: قوله: لك يا كويت المجد في روحي هوى

السمة الثانية: تمسكه بالقيم الدينية و الأخلاقية. الدليل: قوله : تواصلت أرحامها وأضاء فيها المصحفُ

3- صغ الفكرة الرئيسة التي عبرت عنها أبيات النص.

- للآباء والأجداد دورٌ مشرفٌ في بناء الوطن ونهضته.

4- بين الغرض الرئيس من النص.

- بيان مكانة الوطن في قلوب أبنائه.

5- انثر البيت الآتي بأسلوبك:

يا دار آبائي التي نسجت على دهري ثياب العز فهو المترفُ

- يخاطب الشاعر الكويت بوصفها أرض الآباء والأجداد، التي نُسجت ثياب عزتها ورفعتها من الذهب والكرامة.

المقابلة

التذوق الفني

- محسن بديعي معنوي يجمع بين معنيين أو أكثر ، بحيث يؤتي بمعنيين أو أكثر ثم يؤتي بما يقابل ذلك على الترتيب ، بحيث يقابل الأول الأول والثاني الثاني وهكذا.

- تتنوع المقابلة بحسب عدد الأضداد من ضدين بضدين أو ثلاثة بثلاثة أو أكثر.

- أثر المقابلة:

- المقابلة تزيد المعنى وضوحًا وتأكيدًا عن طريق ذكر الشيء وضده.

- " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيرًا"	- " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث"
- عدو عاقل خيرٌ من صديق أحمق.	- " باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب"
- ليس له صديق في السر ولا عدو في العلانية.	- الصالح يقول الخير ، ويسكت عن الشر.

تدريبات المقابلة

أ- بين موضع المقابلة فيما يأتي:

1- فإذا حاربوا أذلوا عزيزًا وإذا سالموا أعزوا ذليلاً.

موضع المقابلة:.....

2- إن كان الكلام من فضة ، فالسكوت من ذهب.

موضع المقابلة:.....

3- إن من الناس مفاتيح للخير ، مغاليق للشر.

موضع المقابلة:.....

4- على رأس عبدٍ تاج عز يزينه وفي رجل حرٍ قيدُ ذل يشينه

موضع المقابلة:.....

5- يرتفع شأن العامل وينخفض شأن الكسول.

موضع المقابلة:.....

6- يُكرمُ المجتهدُ ويُهانُ المهمل.

موضع المقابلة:.....

ب- أكمل الجمل التالية مكونًا مقابلة:

1- العدو يظهر السيئة ،.....

2- أحب الصدق ، .....

3- ما أمرَّ الحياة مع المرض ، .....

4- العلم يبني الأمم، .....

5- بر الوالدين طريقٌ للجنة ، بينما .....

6- الاجتهاد نتيجته النجاح ، .....

7- ينعم المؤمن في الجنة ،.....

8- يقترب الخير من الصالحين ، .....

ج- اختر العبارة التي تحوي مقابلة من بين البدائل الآتية:

1- " لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم"

2- " ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف" 3- " ومن يخرج الحي من الميت"

4- قال تعالى:" باطنه في الرحمة وظاهره من قبله العذاب"

5- " فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون" 6- " وتحسبهم أيقاظًا وهم رقود"

7- " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيرًا" 8- " وأنه هو أضحك وأبكى"

د- بين الأثر المعنوي للمقابلة فيما يلي:

1- " لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية"

.....

2- قال تعالى:" باطنه في الرحمة وظاهره من قبله العذاب"

.....

هـ- ميز الطباق من المقابلة فيما يلي:

1- المؤمن القوي خيرٌ وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف.	.....
2- ليس له صديق في السر ولا عدو في العلانية.	.....
3- من سرته حسنته و ساءته سيئته فهو مؤمن.	.....
4- استقبلناكم بالأمس صغارًا ، ونودعكم اليوم كبارًا.	.....
5- العلم يبني بيوتًا لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والكرم.	.....
6- عندما تكثر النزاعات تتسلل الفرقة بين الجماعة.	.....
7- كدر الجماعة خيرٌ من صفو الفرقة.	.....
8- لا يليق بالمحسن أن يعطي البعيد ويمنع القريب.	.....

و- مثل لكل مما يلي:

1- مقابلة تقابل فيها معنيين بآخرين.

.....

2- مقابلة تقابل فيها ثلاثة معانٍ بثلاثة آخرين.

.....

السلامة اللغوية

-الفعل قسمان: لازم ومتعد

الفعل اللازم: هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولاً به. وغالبًا يأتي بعده (جارومجرور)
- مثال: جلس الطالبُ على الكرسي.
الفعل المتعدي: هو الذي لم يكتفِ بفاعله وتعداه ونصب مفعولاً به. نسأل عن الفعل المتعدي ب(ماذا)
- مثال: كرمَ المعلمُ الطالبَ المجتهد.

- كيفية تحويل الفعل اللازم إلى فعل متعد؟؟؟

هناك طريقتان لتحويل الفعل اللازم إلى متعد:
الطريقة الأولى : الهمزة وتسمى همزة التعدية مثل : ذهب : أذهب
الطريقة الثانية التضعيف : وهو تشديد الحرف في منتصف الفعل. مثل : شرف : شرّف

نماذج مجابة

1- طريقة الهمزة:

جلس (لازم): جَلَسَ الطبيبُ.
أَجْلَسَ (متعدٍ) :أَجْلَسَ الطبيبُ المريضَ.
خرج (لازم): خَرَجَ المعلمُ.
أَخْرَجَ (متعدٍ) :أَخْرَجَ المعلمُ الكتابَ.

2- طريقة التضعيف:

فَرِحَ (لازم): فَرِحَ الناجحُ.

فَرَّحَ (متعدٍ) :فَرَّحَ النجاحُ الوالدَ.

وقف (لازم): وَقَفَ الطابورُ.

وَقَّفَ (متعدٍ) : وَقَّفَ الشرطيُّ السائقَ.

تدريبات

1- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب:

الجملة	الفعل المتعدي	طريقة التعدية
الأوفياء سلّموا الأمانات.	.....	.....
أرجعَ الطالب الكتاب.	.....	.....
فرّحَ المؤمن قلب أخيه.	.....	.....

2- اجعل كل فعل لازم فيما يأتي فعلاً متعديًا مغيرًا ما يلزم:

أ- جلس المعلم .

عند التحويل: .....

ب- طهرَ قلب المؤمن من السيئات.

عند التحويل: .....

ج- قام الطالبُ احترامًا للمعلم.

عند التحويل: .....

3- كون فعلاً متعديًا من الفعل اللازم (ضحك) بطريقتين مختلفتين.

-التعدية بالهمزة: .....

- التعدية بالتضعيف: .....

التقويم:

1- ضع خطًا تحت الفعل المتعدي ، محددًا طريقة التعدية:

أ- قال تعالى:" إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلاً"

الفعل المتعدي: .....

طريقة التعدية: .....

ب- قال تعالى:" وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن"

الفعل المتعدي: .....

طريقة التعدية: .....

2- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- الجملة التي تشمل فعلاً متعديًا من بين البدائل الآتية:

أ- وقعت الطيور في الشرك.

ب- أوقع الرجل الطيور في شركه.

ج- يتميز الرجل في صناعة شباك الصيد.

د- عاد الرجل من رحلة الصيد سعيدًا.

3- حول الأفعال اللازمة إلى أفعال متعدية بأي وجه ممكن:

قدم: ..... وقف: .....

ضاع : ..... حسنَ: .....

- استخرج الفعل من الجمل التالية ، ثم حدد نوعه (لازم – متعد)

الجملة	الفعل	نوعه(لازم- متعدٍ)
انتظم السيرُفي الشوارع.	.....	.....
صاحبُ العزيمة يكرر المحاولة.	.....	.....
ابذل المعروف للمحتاجين.	.....	.....
الناس يتمتعون بفصل الربيع.	.....	.....

2- املأ الفراغ فيما يلي بفعل مناسب ، ثم حدد نوعه(لازم – متعد)

أ- ..... الطفل في سريره هادئًا.

نوع الفعل: .....

ب- ..... الطالبُ القصةَ باهتمام.

نوع الفعل: .....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- الفعل اللازم في الجملة الآتية:

- يسعى أبواك جاهدين ؛ ليوفروا لك سبل السعادة. يوفروا - يسعى

ب- الفعل المتعدي في الجملة الآتية:

- دعوت الطلابَ لأجتمع بهم. دعوت – أجتمع

- حول الفعل اللازم إلى فعل متعد ، ثم وظفه في جملة مفيدة من إنشائك.

- طاف: .....

- نما: .....

- نقص: .....

- جلس:.....

- خرج:.....

- حدد الجمل المشتملة على فعل متعدٍّ:

أ- عاد المسافرُ إلى وطنهِ سالماً. ب- كَتَبَ الطالبُ واجبَهُ بدقةٍ.

ج- طارَ العصفورُ فوقَ الشجرةِ. د- سألَ التلميذُ المعلمَ عن المسألةِ.

- حدد الفعل ونوعه (لازم/متعدٍّ) في الآيات الكريمة:

* أ- ﴿اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾

الفعل:	**نوعه: .....**

ب- ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا﴾

الفعل :	**نوعه: .....**

الرسم الهجائي

الهمزة المتوسطة

هي التي ترسم في منتصف الكلمة تبعًا لحركة الحرف الأقوى ، وأقوى الحركات هي الكسر ثم الضم ثم الفتح وأضعفها السكون ، فعند رسمها نقارن بين حركة الهمزة وحركة ما قبلها ، ونختار الأقوى.

الهمزة المتوسطة على نبرة

تُكتب الهمزة المتوسطة على نبرة (على ياء) لأن الكسرة أقوى الحركات وتناسبها النبرة.

مواضع رسم الهمزة المتوسطة:

- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور. من مثل: الناشئين
- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم. من مثل: سُئل
- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها حرف مفتوح. من مثل: لئيم
- إذا كانت الهمزة مكسورة وقبلها حرف ساكن. من مثل: سائل
- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسور . من مثل : فئة

تدريب:

أ - ضع كلمة بها همزة متوسطة على ياء في الفراغات الآتية:

أ- الإيمان يجعل الإنسان يعيش .....

ب- تنتشر الأمراض و..... في الدول الفقيرة.

ج- تُعد ..... أحدث ..... النقل في عصرنا وأسرعها.

ب- اكتب تحت كل كلمة من الكلمات الآتية كلمة مشابهة لها في الرسم:

رِئَة : ..... ضئيل : .....

متفائل: ..... مِئذنة: .....

ذئب: ..... متشائم:.....

فقرات إملائية

عطف الأب

الأب رئيس الأسرة ، يحبه أولاده ، لأنه ينشئهم على الخير ، ليعيشوا في وفاق ووئام ، والأب لا يطمئن له قلب إن شاهد أحدهم يئن من مرض ، بل يسعى لإزالته ، وإن سُئل عنهم ذكرهم بالخير ، و إن رأى فيهم عيبًا بادر بإصلاحه ، وزودهم بنصائحه ، فهو معينٌ لهم عند الشدائد.

رحلة علمية

زارت فِئَةٌ من الطلاب مِئَةَ معلم في المدرسة للبحث عن أساليب التدريس الحديثة. سأل الطلاب عن الوسائل التعليمية، فكانت الإجابات مُطَمْئِنَةً للجميع. ولم يكن هناك أي أحد يعيق مسيرتهم نحو العلم والنجاح، بل عادوا بخُطى دَافِئَةٍ نحو تحقيق الطموح.

الطبيعة والبيئة

تتميز بِيئَتُنَا الطبيعية بجمال خلّاب يُثير عَجَائِبَ الفِكر، فإذا نظرت إلى جبالها الرَّاسِيَاتِ رأيت مَشِيئَةَ الخالق في إتقان الصنع. لا مكان هنا لِلْيَأْسِ، فالنور يملأ الأرجاء، ونسمات الصباح تنعش النفوس وتجعلها مُمَتَلِئَةً بالتفاؤل والأمل.

النصيحة والحكمة

إِذَا سُئِلْتَ عَنْ نَصِيحَةٍ فَلَا تَبْخَلْ بِهَا، وَاجْعَلْ كَلَامَكَ دَائِمًا يَبْعَثُ عَلَى الطُّمَأْنِينَةِ. إِنَّ الْمُتَّكِئِينَ عَلَى الْكَسَلِ لَنْ يَنَالُوا الشَّرَفَ، بَلْ سَيَقْعُونَ فِي بِئْسَ الْمَصِيرِ. كُنْ صَاحِبَ هَيْئَةٍ وَقُورَةٍ، وَمُرُوءَةٍ يَشْهَدُ لَهَا جَمِيعُ النَّاسِ فِي مُجْتَمَعِكَ.

تدريبات خط الرقعة

اكتب النماذج الآتية بخط الرقعة الواضح:

1- التسامح صفة حميدة ، ترتاح بها النفس ، ويصفو بها الذهن ، وتحقق السلام النفسي للفرد.

خط الرقعة:.....

2- يسارع عباد الله المتقين إلى مغفرة الله ورضوانه. خط الرقعة:.....

3- قال تعالى:" يوم يقوم الناسُ لرب العالمين ". خط الرقعة:.....

4- من الحكمة أن تخفي ضعفك أمام الناس ، ولا تخفيه أمام الله. خط الرقعة:.....

سمات التعبير الجيد

التعبير

عشر أسطر

1- التمهيد الشيق للموضوع .
2- الحرص على ترابط الجمل وتسلسلها.
3- التنوع في استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.
4- استخدام الشواهد المناسبة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر.

1 - الكويت هذه الأرض الطيبة التي نمت جذورها في أعماق العطاء ، ذلك العطاء الذي لم يكن يومًا مشروطًا ، ولا معروفها محدودًا ، بل كان نابعًا من أصالة شعبها ، وحنكة قادتها الذين آمنوا أن مكانة الأوطان تُقاس بما تقدمه للعالم. في ضوء المعنى السابق اكتب ثلاث فقرات مترابطة.

الموضوع:

تضرب دولة الكويت بجذورها في أعماق التاريخ كأرض طيبة احتضنت الحضارة والتجارة منذ القدم. فمنذ نشأتها الأولى كمركز تجاري وبحري متميز على الخليج العربي، أثبتت هذه الأرض أصالتها وصمودها أمام التحديات. لقد نمت الكويت وتطورت بفضل موقعها الاستراتيجي، وتحولت من مجتمع يعتمد على البحر والغوص على اللؤلؤ إلى دولة حديثة متطورة.

بالإضافة لما سبق ، يمتاز شعب الكويت منذ القدم بصفات نبيلة توارثها الأبناء عن الآباء، وأبرزها الكرم، والتلاحم وقت الشدائد، وأصالة المعدن. هذا الشعب جُبل على حب الخير والبذل، ونبع منه عطاء إنساني ممتد لم يكن يوماً مشروطاً ولا محدوداً. ويتكامل هذا النبل الشعبي مع حنكة وحكمة قادتها من آل الصباح الكرام، الذين قادوا السفينة بحكمة بالغة وكما قال الشاعر:

العدل حكمٌ والسياسة حنكةٌ والأمر شورى والحقيقة تهتفُ

إن هذا العطاء الممتد يضع على عاتق أبناء الكويت واجباً عظيماً تجاه أرضهم الغالية؛ إذ يتوجب عليهم رد الجميل لهذا الوطن المعطاء من خلال السعي نحو العلم والتميز، والعمل المخلص الدؤوب في شتى المجالات ، لتبقى راية الكويت عالية خفاقة، ويستمر اسم هذا الوطن الطاهر مرادفاً دائماً للمجد والإنسانية.

2-الوطن هو الكيان الذي ينتمي إليه الفرد ، وهو المستقر والأمان ، ولولاه لما كان للإنسان قيمة ووجود.

حب الوطن غريزة فطرية أودعها الخالق سبحانه وتعالى في قلب مخلوقاته ، فهو تلك البقعة الطيبة التي نشأنا عليها وأكلنا من خيراتها ، ومهما ابتعدنا عنه يبقى في قلوبنا دائمًا ، فحب الوطن يولد مع الإنسان .

علاوة على ما سبق ، فإن الوطن قدم لأبنائه الكثير والكثير ، فعلى المستوى التعليمي أنشأ المدارس والجامعات المختلفة ؛ وذلك حتى ينعم الجميع بالعلم والمعرفة ، وأيضًا على الجانب الصحي فقد وفر لأبنائه المستشفيات والمستوصفات الطبية ؛ وذلك حتى ينعموا بالصحة والعافية ، ولا ننسى الجانب الترفيهي فهناك العديد من المتنزهات والحدائق تلك التي تضفي جوًا من المرح والمتعة ، كل هذا ومازال يقدم الكثير والكثير لأبنائه.

وختامًا ، فإن للوطن الكثير من الحقوق علينا ، وجب علينا أن ندافع عنه بكل غالٍ ونفيس من أجل أن ينعم بالحرية والاستقرار والرفاهية ، كذلك وجب علينا أن نعمل ونجد ونجتهد من أجل أن نرفع من راية وطننا عالية بين الأوطان ، وكما قال الشاعر :

بدم الأحرار سأرويه وبماضي العزم سأبنيه

تطبيقات الموضوع الرابع

من موضوع (وطني الحبيب) اقرأ ، ثم أجب:

- لك في القلوب محبة لا توصف يا منهل الحب الذي نترشف
- لك يا كويت المجد في روحي هوى متحيز لك دائما متطـــــرف
- يا خير دار في الوجود تواصلت أرحامها وأضاء فيها المصحف
- عربية تهب الزمان مفـــــاخرا لا تنتهي أبدا ولا تتوقـــــف

1- استخلص فكرة جزئية من البيت الرابع في النص السابق.

.....

٢- في البيت الثالث رأي وتعليله، وضح ذلك .

الرأي :.....

التعليل:.....

3- استخلص من النص السابق ما يأتي :

أ- قيمة :.....

ب – شعور:.....

3- وازن بين النصين الآتيين من حيث المضمون في الفراغات الآتية .

أ- قال الشاعر يعقوب السبيعي:

العدل حكم والسياسة حنكة والأمر شورى، والحقيقة تهتف

ب وقال الشاعر أحمد مشاري العدواني

عشنا على ثراك يدعونا له هوى على نفوسنا مقدر

مضمون النص الأول:.....

مضمون النص الثاني:.....

4- البيت الذي يدل على المعنى الآتي: (أبناء الوطن يلبون نداءه وقت الحاجة إليهم) هو:

- يا خير دار في الوجود تواصلـت أرحامها وأضاء فيها المصحف ( )
- العدل حكمٌ والسياسة حنكـةٌ والأمر شورى والحقيقة تهتف ( )
- نحن الذين إذا انتخيت بهم أتوا كالبرق حتى يستبين الموقف ( )
- إما انتصار نحن فيه لك الفدى أو قولة لك نحن فيها الأحرف ( )

ثانيًا: الثروة اللغوية:

أ- يتمتع أبي بحنكة كبيرة . مترادف كلمة (حنكة) :.....

ب- الأمر شورى بيننا. ضد كلمة (شورى) : .....

ج- مفرد كلمة (مفاخر) :.....د- جمع كلمة (المجد) :.....

هـ- وظف الفعل (نسج) في جملتين مختلفتين من حيث المعنى.

...../.....

ثالثًا: التذوق الفني:

1- بين الأثر المعنوي للطباق في الجملة الآتية:

- الحر عزيزٌ يأبى الذل. الأثر المعنوي:.....

2- كون جملة من إنشائك تشتمل على مقابلة.

.....

3- حدد موضع المقابلة:

- عدوٌ عاقلٌ خيرٌ من صديقٍ أحمق . – العدو يظهر السيئة ، والصديق يخفي الحسنة.

رابعًا: السلامة اللغوية:

1-اجعل الفعل المخطوط في الجمل الآتية فعلاً متعديًا وغير ما يلزم:

- طهر قلبُ المؤمن من السيئات. .....

- نزل المطر بغزارة هذا الصباح. .....

2- استخرج الفعل والمفعول به من الجملة التالية:

أ- شَكَرَ المؤمنُ ربَّهُ على النِّعَمِ.

الفعل: ..... | المفعول به.....