أوراق عمل الاختبار القصير
مادة/ التاريـخ الحديث

الفصل الدراسي الأول 2024 - 2025م

الصف (الثاني عشر أدبي)

إعداد

قسم الاجتماعيات

ورقة العمل (1)

س/ عرف المفاهيم التالية:

المفهوم	التعريف
1. العصور الوسطى	....
2. النهضة الأوروبية	....
3. عصر النهضة	....

س/ ما خصائص وسمات العصور الوسطى؟

1. .....
2. .....
3. .....

س/ علل: انقسام المجتمع الأوروبي إلى طبقات.

.....

س/ علل: حرمان أوروبا من حرية التفكير والبحث العلمي مما جعلهم في تخلف وجهل؟

- .....

س/ أكمل ما يلي:

1. عاصمة الإمبراطورية الرومانية في العصور الوسطى اسمها .....
2. العام الذي سقطت فيه عاصمة الإمبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية هو .....
3. العام الذي سقطت فيه القسطنطينية على يد العثمانيين هو .....

العوامل	النتائج
.1	.1
.2	.2
.3	.3
.4	.4

ورقة العمل (2)

س/ ما عوامل قيام النهضة الأوروبية؟

1. ..... 2. ..... 3. .....

س/ فند: لم تساهم الحضارة العربية الإسلامية باي دور عظيم بقيام النهضة الأوروبية؟

- .....

س/ فند العبارة: لم يكن للمفكرين الأوروبيون أي دور في إحياء الدراسات القديمة؟

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....



حنا جوتنبرج

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

1. **من صاحب الصورة؟** .....
2. **ما الاختراع الذي قدمه؟** .....
3. **ما النتائج المترتبة على هذا الاختراع؟**

- ..... - .....

س/ عدد مراحل نمو المدن الأوروبية؟

1. .....
2. .....
3. .....

س/ أكتب المصطلح التاريخي للتعريفات التالية:

المفهوم	التعريف
1. الكومونات	
2. البرجوازية	

ورقة عمل (3)

س/ عرف الإنسانيين؟

- .....

س/ اذكر أهم الشعراء الايطاليين في عصر النهضة؟

1. ..... 3. .....
2. ..... 4. .....

س/ أكتب ما تعرفه عن دانتي؟

- .....
- .....
- **من أهم أعماله:**

1. .....
2. .....

س/ علل: يعتبر دانتي من أعظم شعراء إيطاليا.

1. .....
2. .....

س/ أكمل الفراغات التالية: -

1. **أعظم شعراء ايطاليا وامتاز شعره بقدرته الفائقة على الوصف والتحليل** اسمه .....
2. **الشاعر العربي الذي تأثر به دانتي هو .....**

ورقة عمل (4)

س/ ما الملامح العامة للمظاهر الفنية للنهضة الأوروبية؟

1. .....
2. .....
3. .....

س/ ما النتائج المترتبة على: التشجيع والدعم الفني والمعنوي للفنانين؟

1. .....
2. .....

س/ أكمل الجدول: (رواد الحركة الفنية)

في العمارة	في النحت	في التصوير	الشعراء


ليوناردو دافنشي


الموناليزا

س/ لاحظ لبصورة المقابلة ثم أجب:

1. **من صاحب الصورة؟** .....
2. **أكتب ما تعرفه عن ليوناردو دافنشي (أطلق على دافنشي عبقري النهضة)؟**
   - .....
   - .....
   - .....

س/ ما هي أهم أعمال هذا الفنان؟

1. .....
2. .....

س/ أكمل الفراغات التالية:

1. أحد رواد الحركة الفنية في مجال العمارة .....
2. أحد رواد الحركة الفنية في مجال النحت ..... - .....
3. أحد رواد الحركة الفنية في مجال التصوير ..... - .....
4. رسم لوحة الموناليزا "الجيوكنده" وأطلق عليه لقب عبقري النهضة .....

ورقة عمل (5)

س/ (علل): وفرت لحركة الإصلاح الديني العديد من العوامل التي حتمت عملية الاصلاح.

1. .....
2. .....
3. .....

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:


مارتن لوثر

1. **من صاحب الصورة؟** .....
2. **ما أهم الحجج والمطالب التي علقها مارتن لوثر؟**
   1. .....
   2. .....
   3. .....

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:



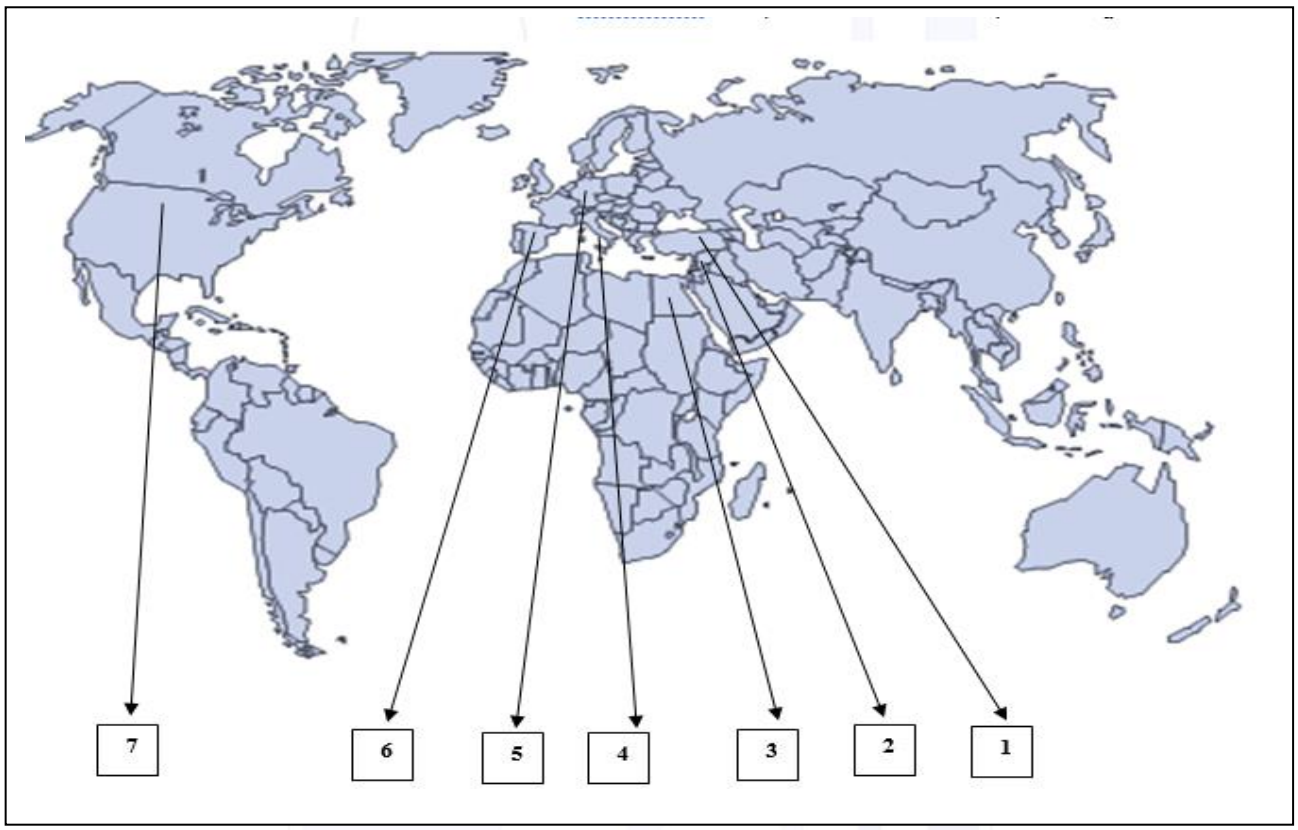
1. **من صاحب الصورة المقابلة؟** .....
2. **أكمل الفراغات التالية: -**

- الكتاب الذي شرح فيه نيقولا ماكيافيللي أصول الحكم وفن السياسة يسمى .....
- العام الميلادي الذي ألف فيه ماكيافللي كتاب الأمير هو .....

س/ ما أهم أراء نيقولا ماكيافيللي السياسية؟

1. .....
2. .....

س/ لاحظ خريطة العالم التي أمامك جيدا ثم نفذ المطلوب: -



* أكتب ما تمثله الأرقام في الخريطة: -

1. الأندلس كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثله الرقم. ( )
2. مصر كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثله الرقم. ( )
3. بلاد الشام كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثله الرقم. ( )
4. الدولة التي انطلقت منها النهضة الأوروبية يمثلها على الخريطة الرقم. ( )
5. الدولة التي سقطت على يدها القسطنطينية يمثلها على الخريطة الرقم. ( )
6. دولة ينتسب لها العالم حنا جوتنبرج يمثلها على الخريطة الرقم. ( )

مدرسة التميز النموذجية

إجابة أوراق عمل

الاختبار القصير

مدرسة التميز النموذجية

ورقة العمل (1)

س/ عرف المفاهيم التالية:

المفهوم	التعريف
1. العصور الوسطى	الفترة التي عاشتها أوروبا التي بدأت بسقوط روما (عاصمة الإمبراطورية الرومانية) على يد القبائل الجرمانية عام 476م.
2. النهضة الأوروبية	حركة انطلقت من ايطاليا إلى كافة أنحاء أوروبا بهدف أعادة اكتشاف الذات وإحياء أمجاد اليونان.
3. عصر النهضة	مرحلة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة وامتدت من القرن13 إلى القرن16م

س/ ما خصائص وسمات العصور الوسطى؟

4. هيمنة الكنسية الكاثوليكية على الناحيتين الروحية والثقافية.
5. ظهور النظام الإقطاعي الذي تسبب في انقسام المجتمع الأوروبي إلى طبقات.
6. الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية.

س/ علل: انقسام المجتمع الأوروبي إلى طبقات.

بسبب ظهور النظام الإقطاعي.

س/ علل: حرمان أوروبا من حرية التفكير والبحث العلمي مما جعلهم في تخلف وجهل؟

- بسبب الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية.

س/ أكمل ما يلي:

4. عاصمة الإمبراطورية الرومانية في العصور الوسطى اسمها روما
5. العام الذي سقطت فيه عاصمة الإمبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية هو 476 م
6. العام الذي سقطت فيه القسطنطينية على يد العثمانيين هو 1454م

العوامل	النتائج
1. ماضي الإمبراطورية الرومانية العريقة	1. الرغبة في استعادة أمجادها العظيمة
2. وجود مركز البابوية فيها	2. تشجيع الأدباء والفنانين لتحقيق أهداف الكنيسة
3. حلقة اتصال بين الشرق والغرب	3. الاستفادة من الحضارات المجاورة
4. لعبت دور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط	4. تحقيق المكاسب الاقتصادية.

ورقة العمل (2)

س/ ما عوامل قيام النهضة الأوروبية؟

2. الحضارة العربية الإسلامية 2. إحياء الدراسات القديمة 3. نمو المدن الأوروبية وازدهارها

س/ فند: لم تساهم الحضارة العربية الإسلامية باي دور عظيم بقيام النهضة الأوروبية؟

- العبارة خاطئة: أمدت أوروبا بأعظم الانجازات العلمية والأدبية والفنية.

س/ فند العبارة: لم يكن للمفكرين الأوروبيون أي دور في إحياء الدراسات القديمة؟

- العبارة خاطئة:

5. تبادل الزيارات العلمية بين علماء ايطاليا وعلماء القسطنطينية.
6. تنافس الأمراء في إنشاء المكتبات وازدهار مكتبات البندقية وفلورنسا والفاتيكان.
7. ظهور الأكاديميات العلمية في ايطاليا.
8. اختراع حنا جوتنبرج أحرف الطباعة المعدنية.
9. جهود أسرة ال مديتشي في فلورنسا، وأسرة سوفرزا في ميلانو برعاية الحركة الأدبية والفنية.


حنا جوتنبرج

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

4. **من صاحب الصورة؟** حناجوتنبرج
5. **ما الاختراع الذي قدمه؟** آلة الطباعة المعدنية.
6. **ما النتائج المترتبة على هذا الاختراع؟**

- سهولة طباعة الكتب وتداولها - نشر جهود العلماء في مختلف المجالات

س/ عدد مراحل نمو المدن الأوروبية؟

4. تحالف المدن الصغيرة في شكل كومونات مما منحها الاستقلال.
5. تحالف الطبقة الوسطى (البرجوازية) مع الملوك للقضاء على النظام الإقطاعي.
6. قيام الثورة الثقافية وإنشاء المدارس بكل مدينة بعيداً عن الأديرة.

س/ أكتب المصطلح التاريخي للتعريفات التالية:

المفهوم	التعريف
1. الكومونات	تحالف المدن الصغيرة لامتلاك القوة السياسية والاستقلال.
2. البرجوازية	الطبقة الوسطى التي تحالفت مع الملوك للإطاحة بالنظام الإقطاعي.

ورقة عمل (3)

س/ عرف الإنسانيين؟

- هم الذين عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صورة الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس والمحب للحياة بجوانبها المشرقة.

س/ اذكر أهم الشعراء الايطاليين في عصر النهضة؟

3. دانتي.
3. بوكاشيو.
4. بترارك.
4. أرازموس.

س/ أكتب ما تعرفه عن دانتي؟

- من أعظم شعراء إيطاليا وقد امتاز بالوصف والتحليل والخيال.
- من أهم أعماله:

3. رواية الحياة الجديدة.
4. الكوميديا الإلهية: التي تأثر فيها بقصة المعراج ورسالة الغفران للشاعر أبي العلاء المعري.

س/ علل: يعتبر دانتي من أعظم شعراء إيطاليا.

3. لأنه امتاز بقدرة فائقة على الوصف والتحليل.
4. تفوق بموسيقى شعره وسمو افكاره.

س/ أكمل الفراغات التالية: -

3. أعظم شعراء ايطاليا وامتاز شعره بقدرته الفائقة على الوصف والتحليل اسمه دانتي.
4. الشاعر العربي الذي تأثر به دانتي هو أبي العلاء المعري.

ورقة عمل (4)

س/ ما الملامح العامة للمظاهر الفنية للنهضة الأوروبية؟

4. كان الإنسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية.
5. محاكاة الفن القديم مع التجديد والإبداع.
6. التشجيع والدعم الفني والمعنوي للفنانين

س/ ما النتائج المترتبة على: التشجيع والدعم الفني والمعنوي للفنانين؟

3. أنتجوا أعظم أعمالهم الفنية.
4. تحولت المدن الأوروبية إلى متاحف زاخرة بشتى أنواع الفن بمختلف المجالات.

س/ أكمل الجدول: (رواد الحركة الفنية)

في العمارة	في النحت	في التصوير	الشعراء
فيليو برونيلسكي	دوناتللو	ليوناردو دافنشي	دانتي- بتراك
	مايكل أنجلو	رفائيل	بوكاشيو-ارازموس



ليوناردو دافنشي



الموناليزا

س/ لاحظ لبصورة المقابلة ثم أجب:

3. من صاحب الصورة؟ ليوناردوا دافنشي
4. أكتب ما تعرفه عن ليوناردو دافنشي (أطلق على دافنشي عبقري النهضة)؟

- لأنه فناناً متعدد المواهب في شتى المجالات.
- لأنه نبغ بصورة كبيرة في الرسم والنحت والمعمار والرياضة والهندسة.
- لأنه يمتلك القدرة الفردية على تصوير انفعالات النفس البشرية.

س/ ما هي أهم أعمال هذا الفنان؟

3. لوحة العشاء الأخير (الموجودة بإيطاليا).
4. لوحة الموناليزا "الجيوكنده" (اللوفر بباريس).

س/ أكمل الفراغات التالية:

5. أحد رواد الحركة الفنية في مجال العمارة فيليو برونيلسكي.
6. أحد رواد الحركة الفنية في مجال النحت دوناتللو - مايكل أنجلو.
7. أحد رواد الحركة الفنية في مجال التصوير ليوناردو دافنشي – رفائيل.
8. رسم لوحة الموناليزا "الجيوكنده" وأطلق عليه لقب عبقري النهضة ليوناردو دافنشي.

ورقة عمل (5)

س/ (علل): وفرت لحركة الإصلاح الديني العديد من العوامل التي حتمت عملية الاصلاح.

4. جهود الحركة الإنسانية في التنبيه للإصلاح.
5. الرغبة في تحرير التقدم العلمي من قيود الكنيسة.
6. اهتمام أوروبا بالجوانب الدنيوية.

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:


مارتن لوثر

3. من صاحب الصورة؟ مارتن لوثر 1483 – 1546م
4. ما أهم الحجج والمطالب التي علقها مارتن لوثر؟
4. معارضة فكرة صكوك الغفران. 4. رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب الم
5. دم الحج إلى روما. 5. إنقاص عدد الأديرة
6. السماح لرجال الدين بالز

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:



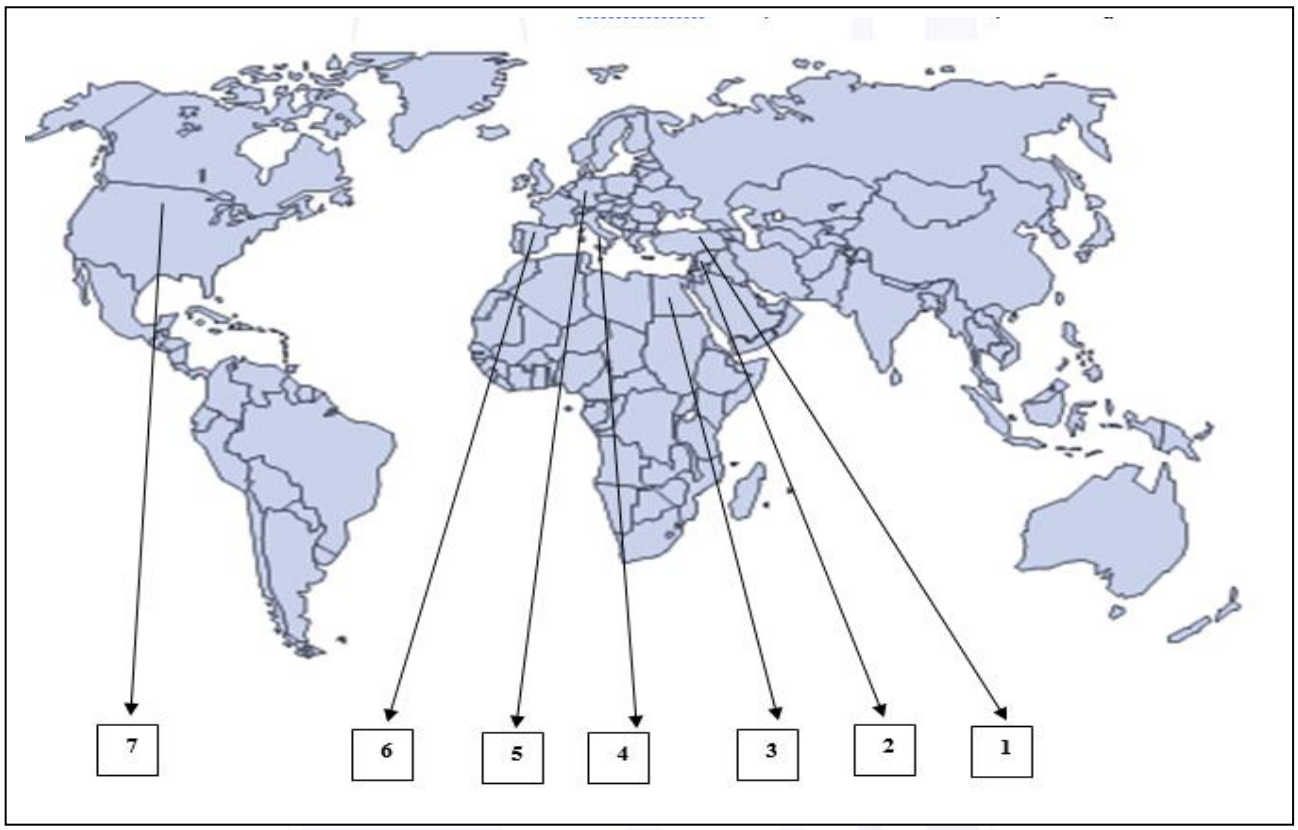
1. من صاحب الصورة المقابلة؟ نيقولا ماكيافللي
2. أكمل الفراغات التالية: -

- الكتاب الذي شرح فيه نيقولا ماكيافيللي أصول الحكم وفن السياسة يسمى
- العام الميلادي الذي ألف فيه ماكيافللي كتاب الأمير هو 1513م.

س/ ما أهم أراء نيقولا ماكيافيللي السياسية؟

3. تأييد الحكم المطلق القائم على نظرية التفويض الإلهي.
4. إقرار مبدأ أن الغاية تبرر الوسيلة.

س/ لاحظ خريطة العالم التي أمامك جيدا ثم نفذ المطلوب: -



* أكتب ما تمثله الأرقام في الخريطة: -

7. الأندلس كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثله الرقم. (6)
8. مصر كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثله الرقم. (3)
9. بلاد الشام كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثله الرقم. (2)
10. الدولة التي انطلقت منها النهضة الأوروبية يمثلها على الخريطة الرقم. (4)
11. الدولة التي سقطت على يدها القسطنطينية يمثلها على الخريطة الرقم. (1)
12. دولة ينتسب لها العالم حنا جوتنبرج يمثلها على الخريطة الرقم. (5)

مدرسة التميز النموذجية