



قسم اللغة العربية

مدرسة الشروق الخاصة

الفصل الدراسي الثالث

2022 - /2021

مذكرة المراجعة النهائية في

اللغة العربية

الصف: السابع

اسم الطالب:

إعداد قسم اللغة العربية بمدرسة الشروق الخاصة

السؤال الأول : (درس النصوص حولنا) بصمتك المائية

أصبحت مسألة المياه تحظى بأهمية كبيرة إقليميًا وعالميًا، وفي الوقت الذي باتت فيه المياه ثروة لا تقدر بثمن، فإن الكثير منّا يسرف في استهلاكه بصور متعددة، كما أنه في عام 2075 سيصل عدد الذين يعانون من أمراض ناجمة عن العطش أو المياه الملوثة من 3-7 مليار شخص، فكان لزامًا على دول العالم والمنظمات البيئية أن تُعيد النظر في مفهوم وفكرة الترشيد في استخدام المياه فظهر مصطلح البصمة المائية الذي يعني: الحجم الكلي للمياه العذبة المستخدمة لإنتاج السلع والخدمات التي يستهلكها الفرد أو المجتمع أو الشركات .

وهي توضح كمية المياه المتوفرة للاستخدام بالنسبة إلى المياه المستهلكة من قبل البشر: مثل الأفراد والمؤسسات العامة والخاصة والقطاعات الاقتصادية، وعمليات الإنتاج المختلفة .

وهي تنقسم إلى ثلاثة أنواع، هي :

بصمة المياه الزرقاء: حجم المياه التي يمكن الحصول عليها من موارد المياه السطحية أو الجوفية، كالبحيرات، والأنهار، والأراضي الرطبة، والمستودعات المائية الجوفية، وهكذا يمكن للزراعة المروية والصناعة والاستخدام المنزلي للمياه أن يكون لها بصمة مياه زرقاء. بصمة المياه الخضراء: هي كمية المياه الناتجة عن هطول الأمطار، وهي مهمة بشكل خاص للمنتجات الزراعية.

بصمة المياه الرمادية: هي حجم المياه اللازمة للتخلص من الملوثات (كالتسريبات الصناعية، ومياه الصرف الصحي المنزلية غير المعالجة).

إن الدعوة إلى ترشيد الاستهلاك في ظل مؤشرات البصمة المائية؛ لا يقصد بها الحرمان من استخدام المياه، بقدر ما يقصد بها العمل على تربية النفس والتوسط وعدم الإسراف، لأن حاجة الإنسان من المياه تفوق ما تمدّه به الطبيعة، فلا عجب أن أصبحت مشكلة المياه تتصدر هموم سكان العالم.

استنادًا إلى فهمك لنص (بصمتك المائية)، ماذا يعني مصطلح (البصمة المائية)؟

كل بحث ودراسة أجريت لإيجاد حل لمشكلة المياه التي باتت تتصدر هموم سكان العالم.

وضع بصمة في ترشيد استهلاك المياه، وتربية النفس على التوسط وعدم الإسراف.

حرمان المجتمع من استخدام المياه فترة محدودة للمحافظة على المياه التي تمدنا بها الطبيعة.

الحجم الكلي للمياه العذبة المستخدمة لإنتاج السلع والخدمات التي يستهلكها الفرد أو المجتمع أو الشركات.

يُمْكِنُ تصنيفُ نصٍّ (بصمتك المائيّة) بأنّه:

نصٌّ مركّبٌ.

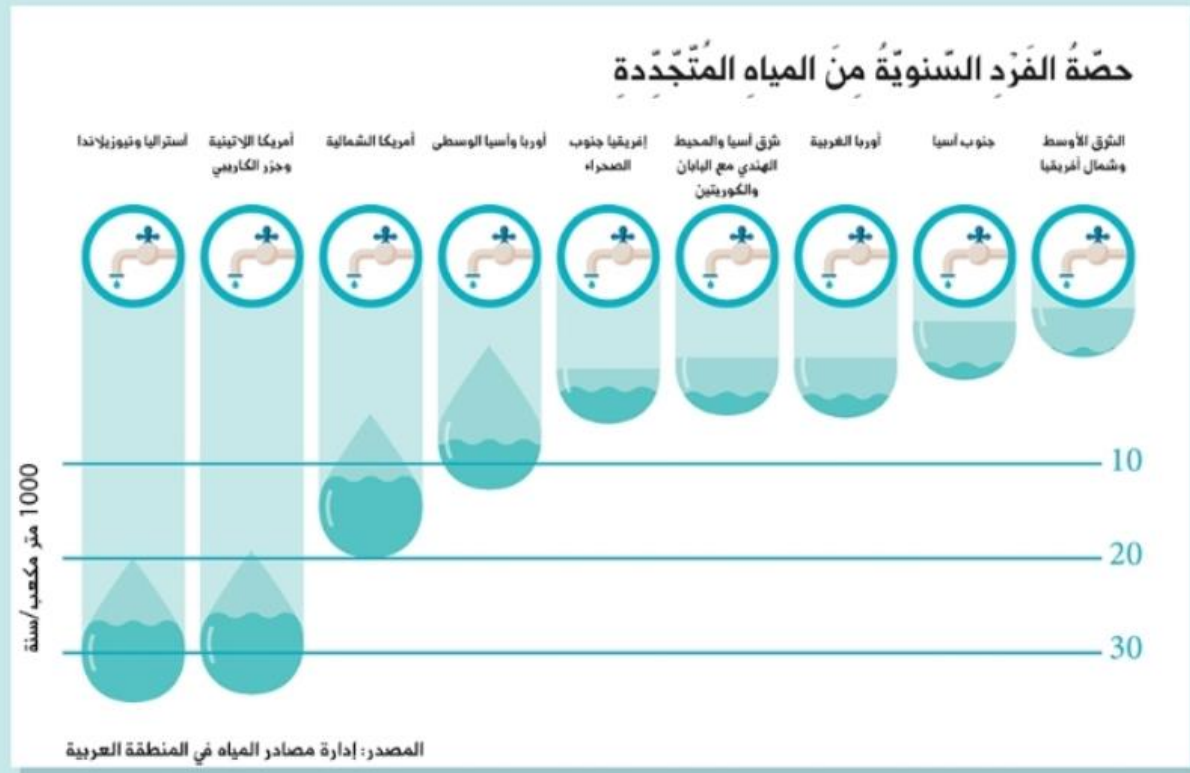
نصٌّ ممتدٌّ.

نصٌّ متعدّدٌ.

نصٌّ غيرٌ ممتدٍّ.

يوضّحُ الشّكلُ المرفقُ حصّةَ الفردِ السنويّةَ من المياه المتجدّدة في دول العالم، ويظهرُ أنّ دولَ الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هي الأقلُّ في حصّةَ الفردِ من المياه، وأنّ أستراليا ونيوزيلندا هي الأكثرُ في حصّةَ الفردِ من المياه المتجدّدة.

بعدَ إطلاّعك على النّصِّ المرفق، ما الفكرةُ المحوريّةُ التي يدورُ حولها النّصُّ؟



(1) نقطة

تساوي حصص المياه في كلّ البلاد حول العالم.

معرفةُ حصّةَ الفردِ السنويّةَ من المياه المتجدّدة في دول العالم.

جنوب إفريقيا الأكثرُ في حصّةَ الفردِ السنويّةَ من المياه.

-يُمكن تصنيف النصّ المرفق بأنّه:
(1)نقطة)

نصّ مرّكب.

نصّ غير ممتدّ.

نصّ متعدّد.

نصّ ممتدّ.

تقريرٌ عن هطول الأمطار على الدّولة
هطلتْ يومَ أميس أمطارٌ غزيرةٌ ومتوسّطةٌ وخفيفةٌ أحيانًا على بعض المناطق الشماليّة
والجنوبيّة والشرقيّة في الدّولة، مع استمرار نشاط الرّيح المثيرة للغبار والأتربة، والتي أدّت
إلى تدني مدى الرّؤية الأفقيّة أحيانًا على بعض المناطق الشرقيّة والداخليّة، وامتدّت على
بعض المناطق السّاحليّة.

وشهدتْ مناطقٌ في الدّولة سقوطَ أمطار تراوحتْ بين الغزيرة والمتوسّطة والخفيفة، وأدّت
في بعض المناطق إلى جريان السيول، وامتلاء السّدود في رأس الخيمة والفجيرة، كما أدّت
إلى عرقلة السّير في عددٍ من الطّرق في الشّارقة ورأس الخيمة.

سببُ جريان السيول وامتلاء السّدود وعرقلة السّير في بعض مناطق الدّولة، هو:
(1)نقطة)

سقوطُ الأمطار.

حوادثُ السّير.

الاهتزازاتُ الأرضيّة.

وَتَتَأَثَّرُ الدَّوْلَةُ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ بِأَنْظِمَةِ ضَغْطِيَّةٍ سَطْحِيَّةٍ ضَعِيفَةٍ، يَصَاحِبُهَا امْتِدَادٌ مُرْتَفِعٌ جَوِّيٌّ ضَعِيفٌ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا، وَوَفْقًا لِلْمَرْكَزِ الْوُطْنِيِّ لِلْأَرْصَادِ: تَعْبُرُ بَعْضُ الْمُنْخَفِضَاتِ الْجَوِّيَّةِ الْمِنْطَقَةَ مَصْحُوبَةً بِكُتْلٍ هَوَائِيَّةٍ بَارِدَةٍ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا، تُوَدِّي إِلَى تَكُونِ السَّحْبِ وَسُقُوطِ الْأَمْطَارِ .
- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟
(1)نقطة)

كَمِيَّةُ السَّحْبِ الْمَتَكُونَةِ فِي سَمَاءِ الدَّوْلَةِ.

سَبَبُ هَطُولِ الْأَمْطَارِ فِي بَعْضِ مَنَاطِقِ الدَّوْلَةِ.

الْمَسْئُولُ عَنْ تَقَارِيرِ الْمَرْكَزِ الْوُطْنِيِّ لِلْأَرْصَادِ.

الْجَفَافُ الَّذِي تَعَانِي مِنْهُ مَنَاطِقُ الدَّوْلَةِ.

بَعْدَ قَرَاءَةِ النَّصِّ وَفَهْمِهِ، نَسْتَطِيعُ تَصْنِيفَهُ وَفَقَّ التَّنْسيقِ بِأَنَّهُ:
(1)نقطة)

نَصٌّ مَمْتَدٌّ.

نَصٌّ مُرَكَّبٌ.

نَصٌّ مُتَعَدِّدٌ.

نَصٌّ غَيْرُ مَمْتَدٍّ.

تَفْجِيرُ السَّحْبِ (الاسْتِمطَارُ الصِّنَاعِيُّ)
الاسْتِمطَارُ الصِّنَاعِيُّ أَوْ مَا يُسَمَّى بِتَفْجِيرِ السَّحْبِ: هُوَ نَوْعٌ مِنْ تَعْدِيلِ الطَّقْسِ الْمَتَعَمَّدِ، أَوْ هُوَ مُحَاوَلَةٌ لِتَغْيِيرِ كَمِيَّةِ أَوْ نَوْعِ هَطُولِ الْأَمْطَارِ مِنْ خِلَالِ تَشْتِيتِ مَوَادٍّ فِي الْهَوَاءِ تَعْمَلُ كَمَكْنِيفَةٍ لِلْغَيْومِ لَزِيَادَةِ هَطُولِ الْأَمْطَارِ أَوْ التَّلُوجِ.
وَفِي مَقَالٍ نَشَرْتُهُ جَرِيدَةُ الْاِقْتِصَادِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، فِي فَبْرَايِرِ 2020 لِلْأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ رَشُودِ مُحَمَّدٍ الْخَرِيفِ قَالَ: إِنَّ الْمَمْلَكَةَ مِنْ أَكْثَرِ الدُّوَلِ حَاجَةٌ لِلْمِيَاهِ، فَإِنَّهَا مِنْ أَكْثَرِ الدُّوَلِ حَاجَةٌ إِلَى تَوْجِيهِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ نَحْوَ تَنْمِيَةِ مَوَارِدِ الْمِيَاهِ.
وَقَدْ تَبَايَنَتِ الْأَرْأَاءُ حَوْلَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ الْبَشَرِيَّةِ بَيْنَ مُؤَيِّدٍ وَمَعَارِضٍ:

بَعْدَ إِطْلَاعِكَ عَلَى النَّصِّ الْمَرْفُوقِ، يُعَدِّدُ نَصٌّ: تَفْجِيرُ السَّحْبِ (الاسْتِمطَارُ الصِّنَاعِيُّ) مِنْ:
(1)نقطة)

النُّصُوصِ الْغَيْرِ الْمَمْتَدَّةِ.

النُّصُوصِ الْمَمْتَدَّةِ.

النُّصُوصِ الْمُرَكَّبَةِ.

النصوص المتعدّدة.

10

-أيّ من أنواع النصوص التي تصنّف وَفَقَ التّسْيِيق تدمُجُ بَيْنَ النّصّوَصِ الممتدّة والنّصوَصِ غير الممتدّة؟
(1 نقطة)

النصوص الإقناعيّة.

النصوص المتعدّدة.

النصوص المركّبة.

النصوص الإرشاديّة.

11

-تعدّ نصوص المقالات والقصص والتقارير الصحفيّة مِنْ أنواع النّصوَصِ:
(1 نقطة)

الممتدّة

المتعدّدة

غير الممتدّة

المركّبة

12

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 1 و 2)

ما الشّخصيّتان الرّئيستان في الفصل الأوّل من الرّواية؟
(1 نقطة)

(ماكو)، و(حوج).

فاطمة والجمال.

أفراد القبيلة، والجمال.

فاطمة، والطفل (هدّارة).

13

ما الحادّثة المشؤومة الأولى التي حصلت لفاطمة في ذلك اليوم الّذي نعق فيه الغراب؟
(1 نقطة)

لحاقّ الجمال بأفراد القبيلة.

نفاذ الماء الّذي كانت تحمّله فاطمة معها.

ضياغ ابن فاطمة (هدّارة) أثناء العاصفة الرّملية.

عثور النّعام على الطّفل في عيش البيض الخاصّ بهم.

14

ما الحدث الأول السعيد الذي بقي في ذاكرة الصبي (هذارة)؟
(1 نقطة)

- ☐ تعرّض (هذارة) للدغة عقرب سام.
- ☐ نزول (هذارة) عن ظهر النعام داخل المغارة.
- ☐ ترك أنثى النعام (ماكو) لـ (هذارة) وحيداً في الصحراء.
- ☒ إمساك (هذارة) بالعقرب الميت ووضعهُ في فيه.

15

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 3 و 4)

ماذا طلبت أم هذارة من راعي الجمال (دولة)؟
(1 نقطة)

- ☐ أن يدلّها على طريق البئر لتشرب منه الجمال.
- ☐ أن يُعلّمها طرق التعامل مع الجمال.
- ☒ أن يطلب العون من الله لإرجاع ابنها.
- ☐ أن يُعلّمها طريقة صلاته وتضرّعه إلى الله.

16

كيف كانت النعامة (ماكو) تعلّم الطفل (هذارة) الكلام؟
(1 نقطة)

- ☐ من خلال لمسيه بلطف بمنقارها.
- ☐ من خلال الأصوات التي تصدرها.
- ☐ من خلال الإشارات.
- ☒ من خلال الأفكار.

17

كم عدد النعامات اللاتي انضممن إلى ذكر النعام (حوج) والأنثى (ماكو)؟
(1 نقطة)

- ☐ ست نعومات.
- ☐ نعومتان.
- ☒ ثلاث نعومات.
- ☐ أربع نعومات.

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 5 و 6 و 7)

رأت أنثى النعام (ماكو) كتلة سوداء هامة على الأرض بلا حركة، إنه الطفل (هدارة). من خلال فهمك لأحداث الفصل الخامس (الأفعى السامة)، ما سبب تمدد (هدارة) على الأرض، ووجهه في الرمل، بلا حركة؟
(1 نقطة)

☐ خوفه من الحيوانات المفترسة.

☐ خداعه لأنثى النعام (ماكو).

☒ شعوره بالعطش الشديد.

☐ حبه للعب بالرمل.

قام الطفل هدارة بإنقاذ بيضات النعام من الأعداء عدة مرات. من خلال فهمك لأحداث الفصل السادس (الابن المفضل)، ما الطريقة التي كان يستخدمها (هدارة) لإبعاد أعداء النعام عن عش بيضها؟
(1 نقطة)

☒ التلويح بذراعيه.

☐ البكاء والنحيب.

☐ إطلاق الصّفير.

☐ التصفيق بكفيه.

قام الطفل (هدارة) من مكانه وتسلق أسفل الكثيب الرملّي، وهناك رأى شيئاً لم يكن قد رآه من قبل. من خلال فهمك لأحداث الفصل السابع (المكان الممنوع)، ما الشيء الأصفر الذي وجده (هدارة) أسفل الكثيب الرملّي في المكان الممنوع؟
(1 نقطة)

☐ عصفور مختبئ بين أغصان الأشجار.

☐ بيضات النعام الجديدة.

☐ أوراق أشجار جافة.

☒ سواك مصنوع من معدنٍ أصفر.

21

تعلّم (هذّارة) مثلَ صغار النّعام بالضّبط أنْ يبحثَ عن طعامه بنفسه.
ما القيمةُ أو الدّرسُ الّذي تعلّمه (هذّارة) من أنثى النّعام (ماكو)؟
(1 نقطة)

- ☐ التّعاونُ مع الجماعةِ في العمل.
- ☐ تقديمُ العون للآخرين.
- ☐ المعاملةُ الحسنَةُ مع الآخرين.
- ☐ الاعتمادُ على النّفس.

22

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 8 و 9 و 10)
ما الصّفةُ الّتي امتلّكها (هذّارة) وكانت تُفاجئُ (ماكو)؟
(1 نقطة)

- ☐ سرعةُ (هذّارة) في التّنقّل.
- ☐ أحلامُ (هذّارة) المميّزة.
- ☐ شتّةُ (هذّارة) بالبشر.
- ☐ نومُ (هذّارة) الهادئ.

23

أينَ هاجمتُ بناتُ آوى سربَ النّعام؟
(1 نقطة)

- ☐ قربَ أحدِ الأنهار في الصّحراء.
- ☐ تحتَ ظلالِ الأشجار.
- ☐ قربَ البئر.
- ☐ عندَ أحدِ الأكواخ.

24

أينَ تأدّتُ قدمُ (هذّارة)؟
(1 نقطة)

- ☐ على سفح الجبل.
- ☐ في النّهر.
- ☐ في البئر.
- ☐ على التّلال.

25

لِمَ دَفَنَ (هَدَارَةُ) بِيضَتِي النَّعَامِ بَيْنَ حَجَرَيْنِ؟
(1 نقطة)

☐ لِحِفْظِ الْمَاءِ فِي مَكَانٍ مَعْرُوفٍ.

☐ لِحِمَايَتِهِمَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

☐ لِعِزِّهِ عَنِ إِكْمَالِ الطَّرِيقِ.

☐ لَشِدَّةِ تَعَبِهِ وَإِجْهَادِهِ.

26

لَمْ يَسْتَطِعْ غَيْرُ (هَدَارَةَ) مُوَاجَهَةَ بَنَاتِ آوَى؟
(1 نقطة)

☐ لِأَنَّهُ أَضْخَمُهُمْ.

☐ لِطَبِيعَتِهِ الْبَشْرِئَةِ.

☐ لِأَنَّهُ الْأَكْثَرُ شَجَاعَةً.

☐ لِقُوَّةِ عَضَلَاتِهِ.

27

السُّؤَالُ الثَّانِي (رِوَايَةُ الْوَلَدِ الَّذِي عَاشَ مَعَ النَّعَامِ 11 وَ 12 وَ 13)
مَا الشَّيْءُ الَّذِي أَنْقَذَ هَدَارَةَ مِنَ الْغَرَقِ فِي النَّهْرِ الْجَارِفِ؟
(1 نقطة)

☐ الْجَزِيرَةُ

☐ بِيضُ النَّعَامِ

☐ الشَّجَرَةُ

☐ مَاكُو

28

بِمَ اسْتَعَانَ هَدَارَةُ لِرَبْطِ شَعْرِهِ بَعْدَ اسْتِحْمَامِهِ فِي الْبَحِيرَةِ؟
(1 نقطة)

☐ بِسَلَكٍ مَعْدَنِيٍّ صَغِيرٍ

☐ بِجَذْرِ نَبَاتِيٍّ صَغِيرٍ

☐ بِقِطْعَةٍ حَبْلِ صَغِيرَةٍ

☐ بِقِطْعَةٍ قِمَاشٍ مَزْرُكْشِيٍّ

29

ماذا أحضر هذارةً للقطيع مستعينًا بقطعة القماش، ممّا جعل ماكو تقرّر بفائدة قطعة القماش؟
(1) نقطة

البطيخ

السكينة

أوراق الشجر

كومة من الحصى

30

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 14 و (15)
ما الحدث الذي جعل (هذارة) يُقرّر العودة إلى سرب النعام؟
(1) نقطة

بحثه عن الماء في المغارات.

رؤيته لكائن بشري وهو يذبح جملة.

مشاهدته لسرب من الجمال يشرب من الماء.

انشغاله بصورته التي رآها في الماء.

31

كيف تمكّن (هذارة) من حماية نفسه من الأسد؟
(1) نقطة

قذفت نفسه في الماء وسيح في أعماقه.

ركض بسرعة شديدة حتى توارى عن عيني الأسد.

استنجد بأصدقائه الحيوانات للدفاع عنه.

ضرب الأسد بغصن شجرة كبير ليهرب.

32

منحته بعض الأشجار التي ظهرت في الأفق أملًا بقوة جديدة. صارت خطواته أطول وملأها
عزيمة الوصول إلى الهدف .
(هذارة) شخصية متصفة بـ:
(1) نقطة

الكسل والإهمال.

الوفاء والإخلاص.

الأمل والإصرار.

الجبن والقلق.

33

أَخْرَجَ مِنْ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ بَطْنِ الْجَمَلِ سَائِلًا ثُمَّ شَرَبَ. جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى الرَّمْلِ وَشَرَبَ، اسْتَنْدَ عَلَى الْجَمَلِ الْمَذْبُوحِ وَتَجَشَّأَ بِصَوْتٍ عَالٍ .
يُصِفُ رَاعِي الْجَمَالِ بـ:
(1) نقطة

☐ القلب القويّ والقدرة على إيجاد الحلول.

☐ الروح المرحّة والإيجابيّة.

☐ الرّقّة والعاطفة الرّائدة.

☐ الجبن والتّردّد في اتّخاذ القرار.

34

جَعَلَتْ (ماكو) نَظَرَتَهَا تَجُولُ الْمَكَانَ مِنْ دُونِ انْقِطَاعٍ مِنَ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ الَّذِي كَانَتْ تَجْلِسُ فِيهِ. كَانَ رَأْسُهَا الصَّغِيرُ يَتَحَرَّكُ إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْوَرَاءِ طَوَالَ الْوَقْتِ.
تَتَمَيَّزُ (ماكو) بـ:
(1) نقطة

☐ الحنان والرّقّة.

☐ التّجاهل وكثرة النّسيان.

☐ الصّبر وتحمل الصّعب.

☐ القسوة وجِدّة الطّباع.

35

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 16 و 17)
من الشّخصيّة التي قتلت الأسدَ بضربةٍ واحدةٍ؟
(1) نقطة

☐ حوج

☐ بوبوط

☐ ماكو

☐ هدارّة

36

ما هي أكثرُ المخلوقاتِ جمالًا في نظر (هدّارة)؟
(1) نقطة

☐ الجمال

☐ النّسور المصريّة

☐ النّعام

37

لَمْ كَانَتْ التُّسُورُ الثَّلَاثَةُ تَحُومُ فِي السَّمَاءِ؟
(1) نقطة

لأنّها رأت بحيرة مليئة بالأسماك.

لأنّها رأت حيوانًا على الأرض على وشك الموت.

لأنّها رأت عشّ نعامة عند سفح الجبل.

لأنّها رأت سرب نعامة مجتمعين عند البحيرة.

38

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 18 و 19 و 20)
كانت (ماكو) كعادتها تراقب المكان عن كثب، فرأت عيناها الحادث التي شئنا ما يتحرك عن
بعدي، إنه أسد.
كيف حدّرت (ماكو) سرب النعام حينما رأت الأسد قادمًا نحوهم؟
(1) نقطة

أصدرت فحيح تحذير للآخرين.

ضربت جناحيها بالزمل.

اختبأت بين أشجار الغابة.

ركضت هاربة إلى الصحراء.

39

اشتتمت اللبؤة رائحة كائن بشري، كان يقف على مسافة قصيرة من النعامات ولكنها لم تشعر
بالخوف منه.
لم تشعر اللبؤة بالخوف من الكائن البشري (هذارة)؟
(1) نقطة

لأنه صبي صغير السن.

لأنه كان إنسانًا ضعيف البنية هزيلًا.

لأنه هرب واختبأ بين الأشجار.

لأنه لم يكن يحمل شيئًا بين يديه.

40

سيدي إبراهيم، تعال، صاح (لوك).
نعم، أجابه رجل يلبس جلبابًا أزرق سماوي اللون وقد لفّ رأسه بقطعة طويلة من القماش.
ما مجال عمل الرجل العربي (سيدي إبراهيم)؟
(1) نقطة

متحرّ صحراوي.

راع للجمال.

صيّادٌ ماهرٌ.

تاجرٌ أخشابٍ.

41

أظهرَ (حوج) و (ماكو) وبقيةَ أفرادِ السَّربِ سخطَهم على (هدّارة)، وحاولوا أنْ يعضّوه بمناقيرهم القاسية، أدركَ أنَّه ارتكبَ خطأً لنْ يُسامحوه عليه أبداً.
ما الخطأ الذي ارتكبه (هدّارة) وجعلَ أفرادَ السَّربِ يسخطونَ عليه؟
(1) نقطة

عدمُ اللَّعبِ معَ أفراخِ النَّعامِ.

تكسيرُ البيضِ في عيشِ النَّعامِ.

إحضارُ اللَّبؤةِ الصَّغيرةِ إلى سربِ النَّعامِ.

التَّوجُّهَ نحوَ البحيرةِ دونَ إذنِ مُسبقٍ.

42

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 21 و 22 و 23)
ما سببُ انتفاضِ جسدِ (هدّارة) وقلبيهِ الطَّاولَةَ رأسًا على عقبٍ؟
(1) نقطة

لأنَّه وضعَ يدهُ في النَّارِ.

لأنَّه خافَ من هجومِ اللَّبؤةِ عليه.

لأنَّ فرخَ النَّعامِ ضربتهُ بمنقاره.

لأنَّه تعبَ من الغدو.

43

ما المدة التي قضاهَا (لوك أوكونر) و(سيدي إبراهيم) في البحثِ عن (هدّارة) في الصَّحراء؟
(1) نقطة

شهرٌ كاملٌ.

أسبوعٌ كاملٌ.

سنةٌ كاملةٌ.

ثلاثةُ أيَّامٍ.

44

كيفَ كانتْ تموتُ معظمُ أفراخِ النَّعامِ في الصَّحراءِ؟
(1) نقطة

حينَ تهاجمها الأسودُ خلسةً وهي ترعى.

حينما تنامُ ليلاً تأكلها بعضُ الأفاعي.

حينما تركزُ تصطدمُ بنبتةٍ شائكةٍ فتعلقُ بها.

حينما تذهبُ للشَّربِ تصطادها النَّسورُ المصريَّةُ.

45

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 24 و 25 و 26)
هناك، في (مونتانا) أرادَ (لوك أوكونر) أن يجلسَ ويكتبَ كتابه عن رحلة البحثِ تلكَ.
ما العنوانُ الأنسبُ الذي اختاره (لوك أوكونر) لكتابه الأول؟
(1 نقطة)

☐ الولدُ البريُّ المتوحّشُ.

☒ كيفَ عثرتُ على الولدِ المتوحّشِ.

☐ الولدُ الذي عاشَ مع النّعام.

☐ رحلةٌ غامضةٌ مع النّعام.

46

وقّع (لوك أوكونر) على عقدٍ ينصُّ على أنّه قائدٌ لفريقِ أبحاثٍ سيقومُ بمهمّةٍ تدعى (الولدُ البريُّ).
ما الجهةُ التي وافقتْ على مشروع البحثِ عن الولدِ البريِّ؟
(1 نقطة)

☐ منظمّة حقوق الطّفل.

☒ شركة إنتاج الأفلام.

☐ مؤسّسة دعم المشاريع الصّغيرة.

☐ مؤسّسة (ناشونال جيوغرافيك).

47

كانتْ هناكَ حركةٌ في البعيدِ من الجهة الأخرى لبركة الماءِ جعلتْ (هدّارة) يجمدُ في مكانه،
كأنّها غيمةٌ صغيرةٌ تتحرّكُ فوقَ سطح الصّحراءِ الأصفر.
ما الشّيءُ الذي رآه (هدّارة) من بعيدٍ؟
(1 نقطة)

☒ قطيعٌ من الغزلان.

☐ جماعةٌ من البشر.

☐ سربٌ من الغربان.

☐ قطيعٌ من الأسود.

48

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 27 و 28)
وقفتُ (ماكو) ونظرتُ طويلاً إلى الولدِ النَّائمِ فوقَ الرّملِ، كانتْ أنفاسُهُ قصيرةً وعنيفةً.
ما الذي أتعبَ (هدّارة)، وجعله غيرَ قادرٍ على الوقوفِ؟

(1)نقطة)

- ☐ أَلَمْ في مقدّمة رأسيه.
- ☐ التّصوّر من الجوع.
- ☒ الحُمّى.
- ☐ كسر في قدمه.

49

قال (غاي ميكلوس): كلّما كبر المرء سنّاً هنا زادَ احترامُهُ في المحيط، علينا أنْ نتكلّمَ مع الرّجل الأكبر سنّاً.
ما اللّغة التي تحدّث بها(غاي ميكلوس) مع بدو الصّحراء؟
(1)نقطة)

- ☐ اللّغة الإنجليزيّة.
- ☐ اللّغة الإيطاليّة.
- ☒ اللّغة الحسانيّة.
- ☐ لغة تمارشك.

50

عمد الصّيّاد (لوك أوكونر) ومنتج الأفلام (بوب جونسون)، إلى أنْ يصبحَ (هدّارة) أكثرَ الشخصيات شهرةً.
من الشخصيّة التي قصدها كلّ من الصّيّاد ومنتج الأفلام، ليكونَ (هدّارة) أشهرَ منها؟
(1)نقطة)

- ☒ كاسبر هاوزر.
- ☐ فيكتور.
- ☐ ولدُ الأدغال.
- ☐ الولدُ البريّ الفرنسيّ.

51

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 29 و 30)

عندما انحنى (سيدي إبراهيم) ونظرَ إلى الآثار عن قرب، بدأتِ الصّوّر الخياليّة تظهرُ في ذهنه.
ما الشّيء الذي رآه (سيدي إبراهيم) بوضوح عندما كانَ ينظرُ إلى الآثار؟
(1)نقطة)

- ☐ الأسدُ الأطلنطي
- ☐ قطيعُ الغزلان.
- ☐ سربُ النّعام.
- ☒ الصّبيّ (هدّارة).

جلسَ (هَدَارَةً) على ركبتيه وراحَ يحفرُ في الرَّمْلِ أيضًا، كانَ الغرضُ مدفونًا حتَّى النّصفِ في الرَّمْلِ.

ما الغرضُ الَّذي كانَ مدفونًا في الرَّمْلِ؟

(1 نقطة)

وعاءٌ فخّاريٌّ مليءٌ بثمار التّمر.

صندوقٌ مليءٌ بالتّحفِ والمجوهرات.

بيضاتٌ نعامٍ ذهبيةٌ لامعةٌ.

سوارٌ ذهبيٌّ لامعٌ.

عندما عادَ (سيدي إبراهيم) إلى السيّارة علِمَ أنَّ مزاجَ أفرادِ فريقِ البحثِ كانَ معكّرًا، حيثُ سمعَ المنتجَ (بوب جونسون) وهو يحاولُ مواصلةَ المصوّر الحزين.

ما سببُ تعكّرِ مزاجِ أفرادِ فريقِ البحثِ؟

(1 نقطة)

هجومُ الأسدِ على المكان.

تعطّلُ كاميرا التّصوير.

اشتدادُ الحرِّ وقتَ الظّهيرة.

زوالُ آثارِ أقدامِ الصّبيّ.

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 31 و 32 و 33)

غيمةٌ هائلةٌ منَ الجرادِ، عاليةٌ كبيتٍ مؤلّفٍ من ثلاثة طوابقٍ، اندفعتُ فوقَ الصّحراءِ. ما الَّذي أصابَ (لوك أوكونر) حينما رأى طلائعَ الجرادِ فوقه؟

(1 نقطة)

الحُمى.

ضيقٌ في التّنفيس.

ألمٌ في الرّأس.

الهستيريا.

لكن ما لفت الأنظار إليهم أكثر هو أنهم جميعًا كانوا طوال القامة، ويجلسون بظهر مستقيمة، مرتدين ملابس زرقاء.
بم يلقب رجال الطوارق ويدعون من قبل الناس؟
(1 نقطة)

☐ بالرجال البوساء.

☐ بالرجال الغرباء.

☒ بالرجال الزرق.

☐ بالرجال البوساء.

انقبض الراعي على نفسه فوق الشجرة، كان يعلم أن لطيور النعام حاسة نظر قوية جدًا.
ما الذي استعان به الراعي لاصطياد (هدارة) والإمساك به؟
(1 نقطة)

☐ حبل قماش.

☐ درع حديدي.

☐ كلب حراسة.

☒ عود شائك.

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 34 و 35)

كان الرجل الضخم البنية يفك الحبل الذي رُبط به يدا (هدارة) ثم يناوله وعاء مليئًا بالطعام.
ما الطعام الذي لم يُعجب (هدارة) وقام ببصقه؟
(1 نقطة)

☐ حساء الفطر الأبيض.

☐ الخبز الساخن.

☐ التمر المجفف.

☒ لحم الجمال المجفف.

58

يبدو أَنَّ الرَّجَلَ الضَّخَمَ البَنِيَّةَ أَحْسَنَ بَأَنَّ (هَدَّارَةً) نَوَى الهَرُوبَ فَإِذَا بِهِ أَمَامَهُ فَجْأَةً، أَمْسَكَ شَعْرَهُ بِيَدٍ ضَخْمَةٍ وَأَعَادَهُ إِلَى مَكَانِهِ.
كَمْ مَرَّةً حَاوَلَ (هَدَّارَةً) الهَرَبَ مِنَ الرَّجْلِ الضَّخَمِ البَنِيَّةِ؟
(1)نقطة)

☐ مَرَّتَيْنِ.

☐ مَرَّةً وَاحِدَةً.

☐ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ.

☒ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

59

شَعَرَ أَنَّهُمَا رَفَعَاهُ فَوْقَ فَتْحَةِ الْبُئْرِ، بَبْطِيٍّ وَحَذَرَ أَخْفِضَاهُ إِلَى عَمَقِ الْبُئْرِ رَأْسًا عَلَى عَقْبِيٍّ، ظَنَّ أَنََّّهُمَا يَرِيدَانِ قَتْلَهُ، أَزْدَادَ الدُّعْرُ فِي قَلْبِهِ عِنْدَمَا وَصَلَ رَأْسُهُ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ وَصَرَخَ.
مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي نَطَقَ بِهَا (هَدَّارَةً) بَعْدَ إِخْرَاجِهِ مِنَ الْبُئْرِ مَبَاشَرَةً؟
(1)نقطة)

☐ أُمِّي

☒ فَاطِمَةُ

☐ مَآكُو

☐ حَوْج

60

السؤال الثاني (رواية الولد الذي عاش مع النعام 36 و 37 و 38)

(خَرَّوبَةٌ)، يَقُولُ الْجَمِيعُ إِنَّ الْحَيَوَانَاتِ لَا تَخَافُكَ، هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟
نَعَمْ، أَجَابَ (هَدَّارَةً).
وَيَقُولُونَ إِنَّكَ تَفْهَمُ مَا تَقُولُهُ الْحَيَوَانَاتُ.
نَعَمْ، هَذَا صَحِيحٌ، قَالَ (هَدَّارَةً).
مَاذَا طَلَبْتَ (خَرَّوبَةٌ) مِنْ (هَدَّارَةً) أَنْ يُخْبِرَهَا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ؟
(1)نقطة)

☒ أَنْ يُخْبِرَهَا بِشَيْءٍ قَالَهُ حَيَوَانٌ لَهُ.

☐ أَنْ يُخْبِرَهَا عَنْ كَيْفِيَّةِ مَعَامَلَةِ النَّعَامِ لَهُ.

☐ أَنْ يُخْبِرَهَا عَنْ كَيْفِيَّةِ إِطْعَامِ النَّعَامِ لَهُ.

☐ أَنْ يُخْبِرَهَا عَنْ كَيْفِيَّةِ أَسْرِهِ مِنْ قَبْلِ الرَّاعِي.

أَنْتَ إِنْسَانٌ غَيْرٌ عَادِيٍّ، قَالَتِ الْعَفْرِيْتَةُ وَتَكْوَّمْتُ أَمَامَ الشَّابِّ، لَقَدْ فَعَلْتَ مَعِيَ أَفْعَالًا تُرْضِي اللَّهَ؛ لِذَلِكَ لَنْ أَتِمَكَّنَ مِنْ مُعَاقِبَتِكَ، سَوْفَ أَمْنُحُكَ شَيْئًا بَدَلًا مِّنَ الْعِقَابِ. مَاذَا مَنَحَتِ الْعَفْرِيْتَةُ (عَلِيًّا) مَكَافَأَةً لِحَسَنِ صَنْعِهِ مَعَهَا؟
(1)نقطة)

فانوسًا سحريًا.

قلادة لؤلؤ.

سيوارًا سحريًا.

تاجًا مرصعًا.

حِينَ أُصِيبَ (هَذَارَةُ) بِالْمَرَضِ فِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ، وَأَدْرَكَ أَنَّ عَلَى أَبْوَابِ الْمَوْتِ، جَمَعَ أَفْرَادَ عَائِلَتِهِ مِنْ حَوْلِهِ، ثُمَّ قَالَ: لَا أَرِيدُكُمْ أَنْ تَدْفِنُونِي فِي مَقْبَرَةٍ بَعْدَ مَوْتِي، أَرِيدُكُمْ أَنْ تَدْفِنُونِي هُنَا حَيْثُ أَمُوتُ. أَيْنَ دُفِنَ (هَذَارَةُ) بَعْدَ مَوْتِهِ؟
(1)نقطة)

في وسط الغابة.

وسط الصحراء.

داخل مقبرة في المدينة.

قرب بركة ماء.

السؤال الثالث (ماذا تعرف عن الصحراء ؟)

يحمي حيوان الصحراء صغير الحجم نفسه من أشعة الشمس من خلال
(1)نقطة)

ارتفاع الضغط الإسموزي.

التعرق النشط واللهث.

الاختباء في الجحور أو في الرمال.

خفض الجمل الحراري داخل جسده.

"بالرغم من صعوبة الحياة في الصحراء، إلا أنها تحتضن العديد من النباتات والحيوانات المختلفة التي استطاعت أن تتكيف مع ظروف البيئة الصحراوية"
ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المقطع السابق؟
(1 نقطة)

اتساع الصحراء، وتنوع الكائنات الحية فيها.

أهمية الحيوانات والنباتات في الحياة الصحراوية.

عرض بعض صعوبات الحياة الصحراوية.

تكيف النباتات والحيوانات مع ظروف الصحراء.

بحيرة بايكال في سيبيريا هي أكبر خزان للمياه العذبة في العالم، وقد أدرجت ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي لعام ألف وتسعمئة وستة وتسعين لكونها تشكل معجزة طبيعية.
المعلومة الصريحة المناسبة للفقرة السابقة هي
(1 نقطة)

بحيرة بايكال تحوي خمس مخزون العالم من المياه العذبة.

بحيرة بايكال تضم الكثير من الكائنات الحية.

بحيرة بايكال تتضمن ثروات ينذر وجودها في حوض ماء.

بحيرة بايكال تعد واحدة من المعجزات الطبيعية.

تنوع النباتات والحيوانات في طرق تكيفها مع الصحراء.
ما المعلومة الضمنية المستنتجة من الجملة السابقة؟
(1 نقطة)

الحياة في الصحراء على صعوبتها، ممكنة وغير مستحيلة.

اتساع مساحة الأراضي الصحراوية في جميع أنحاء العالم.

كثرة الهجرات الموسمية للطيور والثدييات الكبيرة.

الصحراء مكان جذب سياحي مهم جدًا عربيًا وعالميًا.

"لم تعد صحراء الربع الخالي خالية كما يوحي اسمها"
الدليل الداعم المناسب للمعلومة السابقة هو
(1 نقطة)

انتشار مراكز ومحطات شركة النفط الوطنية فيها.
 أنها تشكل أكبر بحر رملي في العالم.
 اتساع رقعتها بين دول مجلس التعاون الخليجي.
 افتقارها للحياة البشرية بسبب مناخها.

68

تسمى الكُتبان الرَّمليَّة المتراميَّة الأطراف (بحقول الكُتبان) .
 الدلالة التعبيريَّة للتركيب بين القوسين هي
 (1)نقطة)

استياد الحَر في مناطق الكُتبان الرَّمليَّة
 وُعوزة الأرض وعدَم استوائها.
 امتداد الأرض المُغطاة بالكُتبان الرَّمليَّة.
 كثافة الشَّجر في الأرض وخضرتها.

69

تُعرَّف الصَّخراء بأنَّها أراضٍ (جرداء.)
 ما الجُملة التي تحوي مُرادفًا صحيحًا للكلمة بين القوسين ؟
 (1)نقطة)

أصبحت الأراضي قاحلة لِقلة الأمطار.
 تمتاز الواحات بالرطوبة والخُصوبة.
 تتعرَّض الصَّخراء لعوامل التَّعرية.
 يشتدُّ الهجير في الصَّحراء ظَهْرًا.

70

يشتدُّ الهجير في الصَّحراء ظَهْرًا.
 الكلمة التي تُعدُّ ضدًّا مناسبًا لكلمة (الهجير)
 (1)نقطة)

وهج
 غبار
 قيظ
 برْد

السؤال الرابع (ماذا تعرف عن النعام ؟)

"أُطْلِقَ الْفَرَايْنَةُ عَلَى رِيَشِ النَّعَامِ اسْمَ الْحَقِّ وَالْعَدْلِ"
ما التَّغْلِيلُ الْمُنَاسِبُ لِلجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
(1 نقطة)

- ☐ لِأَنَّ الْعَرَبَ اصْطَادُوا النَّعَامَ لِلرَّيَاضَةِ وَالْغِذَاءِ.
- ☐ لِأَنَّ كِبَارَ الرُّومَانِ زَيَّنُوا قُبَّعَاتِهِمْ بِرِيَشِ النَّعَامِ.
- ☐ لِأَنَّ رِيَشَ النَّعَامِ اسْتُخْدِمَ فِي الْكِتَابَةِ.
- ☐ لِأَنَّ النَّعَامَ كَانَ يُرَبَّى فِي الْمَعَايِدِ.

"اسْتُخْدِمَ رِيَشُ النَّعَامِ فِي الْكِتَابَةِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ، وَاتَّخَذُوهُ رَمْزًا لِلْحَقِيقَةِ وَالْعَدَالَةِ،
وَبِهِ زَيَّنَ كِبَارُ قَادَةِ الرُّومَانِ وَالْإِغْرِيْقِ قُبَّعَاتِهِمْ، وَزَيَّنَ الْمُحَارِبُونَ مِنْ قِبَائِلِ الرُّوْلُو بِهِ أَجْسَادَهُمْ،
وَاسْتَخْدَمْتُهُ مَلِكَةُ بَرِيْطَانِيَا فِي زِينَةِ الشَّعْرِ".

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ هِيَ
(1 نقطة)

- ☐ اسْتِعْمَالُ رِيَشِ النَّعَامِ لِزِينَةِ الشَّعْرِ.
- ☐ اعْتِمَادُ رِيَشِ النَّعَامِ رَمْزًا لِلْحَقِّ وَالْعَدَالَةِ.
- ☐ اسْتِعْمَالُ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ لَرِيَشِ النَّعَامِ فِي الْكِتَابَةِ.
- ☐ اسْتِخْدَامَاتُ رِيَشِ النَّعَامِ تَارِيْخِيًّا.

"كَانَتْ مَلِكَةُ بَرِيْطَانِيَا الْمَلِكَةُ إِلِيْزَابِيثُ الْأُولَى أَوَّلَ امْرَأَةٍ تَسْتَعْمِلُ رِيَشَ النَّعَامِ فِي زِينَةِ الشَّعْرِ،
أَمَّا مَارِي أَنْطَوَانِيْتُ فِي فَرَنْسَا فَهِيَ أَوَّلُ مَنْ اسْتُخْدِمَ رِيَشَ النَّعَامِ فِي الْمَلَابِيسِ"
مَا الْمَعْلُومَتَانِ الصَّرِيْحَتَانِ الْوَاردَتَانِ فِي الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ؟
(1 نقطة)

- ☐ اِهْتِمَامُ الْمَلَكَاتِ بِاسْتِخْدَامِ رِيَشِ النَّعَامِ عِزَّ التَّارِيْخِ. / الْمَلِكَةُ إِلِيْزَابِيثُ أَوَّلُ مَنْ اسْتَعْمَلَتْ رِيَشَ النَّعَامِ.
- ☐ فَرَنْسَا هِيَ أَوَّلُ دَوْلَةٍ اسْتَعْدَمَتْ رِيَشَ النَّعَامِ. / تَطَوَّرَ اسْتِخْدَامُ رِيَشِ النَّعَامِ فِي دَوْلِ أُوْرُوْبَا قَدِيْمًا.
- ☐ بَرِيْطَانِيَا أَوَّلُ دَوْلَةٍ اسْتُخْدِمَ فِيْهَا رِيَشُ النَّعَامِ فِي زِينَةِ الشَّعْرِ. / فَرَنْسَا أَوَّلُ دَوْلَةٍ اسْتُخْدِمَ فِيْهَا رِيَشُ النَّعَامِ فِي الْمَلَابِيسِ.

"تُصدّر أفريقيا ما يُعادل 98% من مُنتجات النّعام على مُستوى العالم"
المعلومة الضّمينة المُستنتجة من الجملة السّابقة هي
(نقطة1)

تصدير دُول العالم باستثناء جنوب أفريقيا 2% من مُنتجات النّعام.

جنوب أفريقيا هي أبرز مُصدّري مُنتجات النّعام.

جنوب أفريقيا هي المنطقة الوحيدة التي تُصدّر مُنتجات النّعام.

دول القارة الأفريقية هي الوحيدة التي تُصدّر مُنتجات النّعام.

"الفرّاعة في مصر هم أول من استأنس طيور النّعام".
الدليل الداعم على المعلومة الواردة في الجملة السّابقة هو
(نقطة1)

وجود رُسوماتٍ للنّعام على جدران الآثار الفرعونية.

اقتصار لحوم النّعام على كهنة المعابد الفرعونية.

استخدام الفرّاعة ريش النّعام في الكتابة.

تربية النّعام في المعابد الفرعونية.

ما الخاصيّة التي تُعدّ مثالاً على التّفصيل الدّاعمة في النصّ؟
(نقطة1)

تقسيم العرض وفق مبدأ التصنيف والتّعداد.

المخطّط التّنظيمي للقيمة الغذائية لبيض النّعام.

استخدام العناوين الفرعية الموجزة الواضحة.

عرض الجزيئات وفق نمط مُعيّن.

"يُعتقد أنّ النّعام عُرف قبل 40 مليون سنة في منطقة البحر الأبيض المتوسّط، والصّين، ومنغوليا، وقبل حوالي مليون سنة هاجرت قطعان النّعام عبر أفريقيا، ثمّ انتقلت إلى شبه الجزيرة العربيّة وإيران".

ظهِرت في الفقرة واجدة من سمات أسلوب الكاتب هي
(نقطة1)

- إيرادُ مَخْطِطٍ تَنْظِيمِيٍّ لِلتَّوْضِيحِ.
- عَنْوَتُهُ كُلُّ جُزْءٍ يَعْتَوَانِ مُوجِزًا.
- رَبْطُ كُلِّ فِكْرَةٍ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّفَاصِيلِ.
- عَرَضُ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ وَفَقَّ تَسْلُسُلٍ رَمَنِيٍّ.

78

"يَتَمَيَّزُ لَحْمُ النَّعَامِ بِالطَّعْمِ اللَّذِيزِ، وَالْقِيَمَةِ الْغِذَائِيَّةِ الْعَالِيَةِ، وَسُهُولَةِ التَّخْضِيرِ"

المَعْنَى الْإِصْطِلَاحِيُّ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ التَّرْكِيبُ الْمَلَوَّنُ هُوَ
(1)نقطة)

- الْكَمِّيَّةُ الْمُتَوَقَّعُ الْحُصُولُ عَلَيْهَا
- الْمَبْلَغُ الَّذِي يُعَادِلُ الْكُلْفَةَ
- الْفَضِيلَةُ الدِّينِيَّةُ وَالْخُلُقِيَّةُ
- الطَّاقَةُ الْمُسْتَقَادُ مِنْهَا فِي الْجَسْمِ

79

"حَاسَةُ السَّمْعِ عِنْدَ النَّعَامِ (حَادَّةٌ.)"

المَعْنَى السِّيَاقِيُّ الْمُنَاسِبُ لِلْكَلِمَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ هُوَ
(1)نقطة)

- تَأْفِذٌ
- صَارِمٌ
- قَاطِعٌ
- جَافٌ

80

السُّؤَالُ الْخَامِسُ (: كِتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِي)
اخْتَرِ جُمْلَةً إِنْشَائِيَّةً بِصِيغَةِ الْأَمْرِ
(1)نقطة)

- الْتَّصَرُّفُ فِي الْغَضَبِ كَالْإِبْحَارِ فِي الْعَاصِفَةِ.
- أَمْؤَمْنٌ بِنَفْسِكَ وَيُؤْذِيكَ الْإِنْتِقَادُ؟
- حَبَبٌ إِلَى نَفْسِكَ الْعِلْمُ حَتَّى تَأْلَفَهُ.
- لَا تَتَسَرَّعْ فِي اتِّخَاذِ قَرَارَتِكَ فَتَنْدَمَ.
- لَا تَخَفْ مِنَ الْوَحْدَةِ وَأَنْتَ فِي وَطَنِكَ.

81

السُّؤَالُ الْخَامِسُ (: كِتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِي)
جُمْلَةٌ ذَاتُ أَسْلُوبٍ خَبَرِيٍّ

(1)نقطة)

التَّصَرُّفُ فِي الْغَضَبِ كَالْإِبْحَارِ فِي الْعَاصِفَةِ.

أَمْؤَمِنٌ يَنْفُسِيكَ وَيُؤْذِيكَ الْإِنْتِقَادُ؟

حَبِيبٌ إِلَى تَفْسِيكَ الْعِلْمُ حَتَّى تَأْلَفَهُ.

لَا تَتَسَرَّعْ فِي اتِّخَاذِ قَرَارَيْكَ فَتَنْدَمَ.

لَا تَخَفْ مِنَ الْوَحْدَةِ وَأَنْتَ فِي وَطَنِكَ.

82

ما الغَرَضُ مِنَ الأسلوبِ الخَبَرِيِّ؟

(1)نقطة)

إِبْلَاغُ الْمُخَاطَبِ بِشَيْءٍ لَا يَعْرِفُهُ.

طَلَبُ الْكَفِّ عَنْ أَمْرٍ يَقُومُ بِهِ الْمُخَاطَبُ.

طَلَبُ الْعِلْمِ بِشَيْءٍ يَفْعَلُهُ الْمُتَكَلِّمُ.

اسْتِذْعَاءُ مَطْلُوبٍ لَيْسَ حَاصِلًا وَفَتْ الطَّلَبِ.

83

السؤال السادس :

اختر المعنى المناسب للعبارة.

أَتَجَحَّتْ فِي الْامْتِحَانِ؟

(1)نقطة)

الْتَّهَيَّ

الْأَمْرُ

الْيَدَاءُ

الاستفهامُ

84

اختر المعنى المناسب للعبارة.

لَا تَتَكَاسَلْ عَنِ الصَّلَاةِ.

(1)نقطة)

الاستفهامُ

الْتَّهَيَّ

الْأَمْرُ

الْتَّعَجُّبُ

85

اختر المعنى المناسب للعبارة.

اقتدِ بالأخيار.

(1)نقطة)

الاستفهام

النَّهْيُ

التَّمْيِي

الأمر

86

اختر المعنى المناسب للعبارة.
لتدرس ولا تتكاسل.
(1 نقطة)

التَّهْيُ والْيَدَاءُ

الأمر والنَّهْيُ

الاستفهام والأمر

الاستفهام والتَّهْيُ

87

اختر الإجابة الصحيحة لتكمّل الجملة.
لا تتوانَ في طلب العلم.
هي جملة:
(1 نقطة)

خبريّة تفيدُ الإخبار.

إنشائيّة غير طلبيّة.

إنشائيّة طلبيّة.

88

اختر الإجابة الصحيحة لتكمّل الجملة.
أَحْسِنُ إلى والديكَ
جملة إنشائيّة تدلُّ على:
(1 نقطة)

الطلب

القسم

التَّعَجُّبُ

89

اختر الإجابة الصحيحة لتكمّل الجملة.
نِعْمَ القولُ الصِّدْقُ.
هي جملة:
(1 نقطة)

إنشائيّة غير طلبيّة.

خبريّة تفيدُ الإخبار.
إنشائيّة طلبيّة.

90

اختر الإجابة الصحيحة لتكمّل الجملة.
مثالُ الجملِ الإنشائيّةِ الطلبيّةِ:
(1) نقطة

هل جاء الأستاذ؟

قد جاء الأستاذ.

لم يأت الأستاذ.

91

(ألا أيّها اللّيل الطّويلُ ألا انجلي) ** بصبح وما الإصباح منك بأمثلي
ما الغرضُ البلاغيُّ في الشّطر الشّعريِّ بين القوسين ؟
(1) نقطة

النّفْيُ

الدُّعاء

التّمني

92

هذا الجبلُ أَمَاكَ فأزله.
ما الغرضُ البلاغيُّ في الجملة السّابقة؟
(1) نقطة

الإنكار

التّعجيز

التّمني

93

لا تقربْ دروستك اليومَ وسترى فعلي معك.
ما الغرضُ البلاغيُّ في الجملة السّابقة؟
(1) نقطة

التّحسُّرُ والتّندّم.

التّشويقُ والإغراء.

التّهديدُ والتّحذيرُ.

94

يا نفسُ لا تطلبي ما لا قدرة لك عليه.
ما الغرضُ البلاغيُّ في الجملة السّابقة؟

(1) نقطة

☐ التهديد والتحذير.

☐ التحسّر والندم.

☐ التشويق والإغراء.

95

اختر نوع الأسلوب الإنشائي في العبارة بين القوسين.
لو سافرت إلى بلدٍ بعيدٍ وجاء يومُ التسوّق، (فأَيُّ الأسواق تختار في العادة) ، هل تختار سوقًا شعبيًا قديمًا، أم تختار مركزًا مبنياً على طراز حديثٍ؟

(1) نقطة

☐ الأمر

☐ التّهي

☐ الاستفهام

96

اختر نوع الأسلوب الإنشائي في العبارة بين القوسين.
(لا تُغامر بالذهاب إلى سوق شعبيّ) في منطقةٍ مُزدحمةٍ في نهاية الأسبوع لأنك لن تستمتع كثيرًا.

(1) نقطة

☐ الاستفهام

☐ الأمر

☐ التّهي

97

اختر نوع الأسلوب الإنشائي في العبارة بين القوسين.
إذا كنت تحبّ التاريخ، (ولّ وجهك الأسواق الشعبيّة القديمة) ، أمّا إذا كنت تحبّ قضاء وقتٍ مريح بين التّبضع والترفيه فإنّ المراكز التسوّقيّة الحديثة تُرجّب بك.

(1) نقطة

☐ الاستفهام

☐ التّهي

☐ الأمر

98

اختر نوع الأسلوب الإنشائي في العبارة بين القوسين.
والآن، (ما رأيك) أنت أيُّها القارئ الكريم، (ما وجهتك) المفضّلة حين تُقرّر التسوّق؟ (وما الذي) يدلّ عليه ذلك؟

(1) نقطة

☐ الأمر

☐ الاستفهام

النهى

99

اختر الغرضَ البلاغيَّ الملائمَ لكلِّ من الجملة الآتية:
هل ينكرُ أحدنا أهميَّةَ الهواتفِ في أيَّامنا؟ وكَمْ سهَّلَتْ كثيرًا منَ الأمور؟
(1) نقطة)

النصح والإرشاد

التشويق والإغراء

النفي

100

اختر الغرضَ البلاغيَّ الملائمَ لكلِّ من الجملة الآتية:
ولَّ وجهك الأسواقَ الشعبيَّةَ القديمةَ.
(1) نقطة)

المعنى الأصلي

التعجيز

التمني

101

اختر الغرضَ البلاغيَّ الملائمَ لكلِّ من الجملة الآتية:
لا تُغامِرْ بالذهابِ إلى سوقِ شعبيٍّ في منطقةٍ مُزدحمةٍ في نهايةِ الأسبوعِ لأنَّك لن تستمتعَ كثيرًا.
(1) نقطة)

التهديد والتحذير

النصح والإرشاد

التحسُّر والتدبُّر

102

اختر الغرضَ البلاغيَّ الملائمَ لكلِّ من الجملة الآتية:
اقتربْ من الحاقَّةٍ وسترى ما سيحدثُ.
(1) نقطة)

التعجيز

التهديد والتحذير

النصح والإرشاد

103

اختر الغرضَ البلاغيَّ الملائمَ لكلِّ من الجملة الآتية:
هل يستوي الهاتفُ القديمُ والهاتفُ الحديثُ.
(1) نقطة)

النهى

104

اختر الإجابة الصحيحة:
كانَ امتحانُ النحو سهلاً.....
(1 نقطة)

جملة خبرية

جملة غير خبرية

105

اختر الإجابة الصحيحة:
هل تزوّني غداً؟.....
(1 نقطة)

جملة غير خبرية

جملة خبرية

106

اختر الإجابة الصحيحة:
انتظّرني ريثما أعود.....
(1 نقطة)

جملة غير خبرية

جملة خبرية

107

اختر الإجابة الصحيحة:
أشغَلَ مُحَرِّكَ سيارتهِ وانطلقَ بسرعةٍ جنونيةٍ.....
(1 نقطة)

جملة خبرية

جملة غير خبرية

108

اختر الإجابة الصحيحة:
يقعُ منزلنا في أعلى طابق من أعلى بنايةٍ في المدينة.....
(1 نقطة)

جملة غير خبرية

جملة خبرية

109

اختر الغرض المناسب لكلّ من الجملة الخبريّة بين القوسين:
يشكُّ صديقك بكلامك فتقولُ له: (حتّى أنت، يا صديقي، لا تُصدّقني).
(1 نقطة)

العتابُ

الاعتذارُ

110

اختر الغرض المناسب لكلّ من الجملة الخبريّة بين القوسين:
تؤدّي خدمةً لصديقك فيقولُ لك: (في مثل هذه المواقف يُعرّف الصديقُ).
(1 نقطة)

المبالغةُ

الامتنانُ

111

اختر الغرض المناسب لكلّ من الجملة الخبريّة بين القوسين:
تقولُ لك والدتك قبل الامتحان: (لا تخف، علامتك ستكون مُرتفعةً).
(1 نقطة)

المدحُ

التشجيعُ

112

اختر الغرض المناسب لكلّ من الجملة الخبريّة بين القوسين:
تُفشلُ ثلاث هجماتٍ للفريق الخصم، فتقولُ: (أنا أقوى لاعب).
(1 نقطة)

الفخرُ

الشكرُ

113

اختر الغرض المناسب لكلّ من الجملة الإنشائيّة الآتية:
متى الامتحان؟
(1 نقطة)

التوسّل والدُّعاءُ

التوبيخُ

الاستعلامُ والاستفسارُ

الاستهزاء والسُّخريّةُ

114

اختر الغرض المناسب لكلّ من الجملة الإنشائيّة الآتية:
أيطيرُ الفيل؟
(1 نقطة)

- التَّوْبِيخُ
- الاستهزاء والسُّخْرِيَّةُ
- **الاستنكارُ**
- طلبُ الامتناع عن العمل

115

اختر الغرضَ المناسبَ لكلِّ مِنَ الْجُمَلَةِ الْإِنْشَائِيَّةِ الْآتِيَةِ:
ما أعظم دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدَّة!
(1 نقطة)

- التَّوَسُّلُ والدُّعَاءُ
- **المديحُ والثناءُ**
- الاستعلاءُ والتَّكَبُّرُ
- الأمرُ والطلبُ

116

اختر الغرضَ المناسبَ لكلِّ مِنَ الْجُمَلَةِ الْإِنْشَائِيَّةِ الْآتِيَةِ:
قال تعالى: (اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ) (6) الفاتحة
(1 نقطة)

- طلبُ القيام بالعمل
- الاستعلامُ والاستفسارُ
- **التَّوَسُّلُ والدُّعَاءُ**
- المديحُ والثناءُ

117

اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ.
(اطلبوا) الحكمةَ عندَ الحكماءِ.
ما الغرضُ البلاغيُّ من الكلمةِ بين القوسين ؟
(1 نقطة)

- الذمُّ
- **النَّصْحُ والإرشادُ**
- التَّمَنِّي
- التَّهْدِيدُ والتَّحذِيرُ

118

اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ.
(لا تغرَّبي) يا شمسُ.
ما الغرضُ البلاغيُّ من الكلمةِ بين القوسين ؟

(1) نقطة

- ☐ النفي
- ☐ النصح والإرشاد
- ☒ التمني
- ☐ التهديد والتحذير

119

أتلعبُ وأنت تأكلُ؟
ما الغرضُ البلاغيُّ من الجملةِ السابقة؟
(1) نقطة

- ☐ التحسّرُ والحزنُ
- ☐ التمني
- ☒ الإنكارُ
- ☐ النفي

120

اختر الإجابة الصحيحة.
إيّاك وما يشغلك عن دراستك.
ما الغرضُ البلاغيُّ الذي أفادَه أسلوبُ الإنشاءِ السّابقُ؟
(1) نقطة

- ☒ التهديدُ والتحذيرُ
- ☐ التمني
- ☐ النصحُ والإرشادُ
- ☐ الإباحةُ

121

اختر الإجابة الصحيحة.
اعقلُ وتوكلُ.
ما الغرضُ البلاغيُّ الذي أفادَه أسلوبُ الإنشاءِ السّابقُ؟
(1) نقطة

- ☐ التهديدُ والتحذيرُ
- ☒ النصحُ والإرشادُ
- ☐ التمني
- ☐ التشويقُ

122

اختر الإجابة الصحيحة.
هل يستحق الأمر منك هذا العناء؟
ما الغرض البلاغي الذي أفاده أسلوب الإنشاء السابق؟
(1 نقطة)

☐ التهديد والتحذير

☒ النفي

☐ الالتماس

☐ التمني

123

اختر الإجابة الصحيحة.
لا تنه عن خلق وتأتي مثله ** عار عليك إذا فعلت عظيم
ما الغرض البلاغي الذي أفاده أسلوب الإنشاء السابق؟
(1 نقطة)

☒ النصح والإرشاد

☐ التهديد

☐ التحذير والتهديد

☐ النفي

124

اختر الإجابة الصحيحة.
أين أيام الصبا والأصدقاء الصادقين !
ما الغرض البلاغي الذي أفاده أسلوب الإنشاء السابق؟
(1 نقطة)

☐ النفي

☐ التمني

☐ الإنكار

☒ التحسر