

١١

إهداء لجروبات العشماوي

١١

اختبارات السنوات السابقة

في البلاغة والنحو



للمف الحادي عشر



الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ م

جمع وتنسيق:

أ. عصام الضباعني.

أرجو لكم التوفيق أ. عصام الضباعني

[٨ درجات]

ثالثاً- التذوق الفني:



- ١ - قال تعالى: " وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ " .
اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:
- المحسن البديعي في الآية الكريمة السابقة: (- طباق - جناس - مقابلة - سجع)
- ٢ - اشرح الصورة البيانية في البيت التالي، وبين أثرها في المعنى المراد.
سِذْكَرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جِدُّهُمْ *** وفي الليلة الظلماء يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ

- ٣ - قال تعالى: " رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ " .
- املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب:
في الآية الكريمة السابقة إطناب ب ..
٤ - قال تعالى: " وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ * أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ " .
وضّح الإطناب في الآيتين الكريمتين السابقتين مبيناً نوعه.

- ٥ - صُغْ تعبيراً من إنشائك يتضمّن إيجازاً.

- ٦ - (إِنَّمَا يَتَفَوَّقُ مِنَ الطَّلَابِ الْمُجْدُونَ) . حدد المقصور والمقصور عليه في الجملة السابقة.
- المقصور: - المقصور عليه:

(٨ درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

١- اختر التكملة الصحيحة لما يلي بوضع خط تحتها :

• نصب الرحالة خيامهم في الصحراء، فهبت عليهم عاصفة هوجاء.

- العبارة السابقة تمثل محسناً بديعياً هو :

- الطباق. - السجع. - الجنس. - المقابلة.

٢- الحياة كفاح، وأصحاب الهمم والعزائم لا يعرفون إلا الجد والإصرار والعزيمة؛ ليغيروا واقعهم بكل ما فيه إلى الأفضل، وتبتسم لهم الحياة راحة وطمأنينة وسعادة.

- أخرج من العبارة السابقة :

أ - مثلاً للاستعارة:

ب - مثلاً للإيجاز:

ج - مقصوراً عليه:



٣- حوّل أسلوب القصر التالي إلى طريقة القصر بـ(إنما) محافظاً على المعنى:

- في الإسلام العدل.

٤- اشرح الصورة الآتية:

- نسأل الله أن يوقف سيول الدماء في كل مكان.

٥- صل بين كل تعبير في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب)، بوضع الرقم المناسب له بين القوسين، فيما يأتي :

[ب]

[أ]

() إيجاز بالحذف.

١- غفر الله لك وللمؤمنين.

() الإيضاح بعد الإبهام.

٢- أحرص على بذل الصدقات وصدقة الفطر.

() ذكر الخاص بعد العام.

٣- حكم عمر - رضي الله عنه - بالعدل.

() الاعتراض.

٤- أكلت فاكهة وماء.

() ذكر العام بعد الخاص.

(ثمانى درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

- (١) ١- بين طريقة القصر في النص الآتي:
قال تعالى: (فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ).

- (٢) ٢- عبّر عن مضمون الجملة الممتدة الآتية مُستخدماً إيجازاً قصراً.
(القراءة في شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَالْمَعَارِفِ تُغْنِي حَصِيلَةَ الْقَارِئِ الْفِكْرِيَّةَ وَالْمَعْرِفِيَّةَ).

- (١) ٣- ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:
(هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) الغرض من الاستفهام في النصِّ السابق هو:
- التَّهَكُّمُ. - التَّعَجُّبُ. - التَّشْوِيقُ. - النَّفْيُ.

- (٢) ٤- حَدِّدِ الْإِطْنَابَ وَنَوْعَهُ فِيمَا يَأْتِي:
- يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ بِالصِّفَاتِ الْعَظِيمَةِ وَالْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ.
- الإطناب:
- نوعه:

- (١) ٥- لَا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى
- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق، وبيِّن نوعها.

- (١) ٦- بَيِّنْ نَوْعَ الْمُحْسِنِ الْبَدِيعِيِّ فِيمَا يَأْتِي:
- اللهم استر العورات، واغفر الزلات.
- يَا أُمَّةَ كَانَ قُبْحُ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا دَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا ()

(ثمانى درجات)

ثالثا- التذوق الفني :

١- صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من أنواع الإطناب في المجموعة (ب) فيما يأتي: (٢)

م	المجموعة (أ)	الإجابة	المجموعة (ب)
١	يا طالب العلم- رعاك الله - اقرأ ما ينفعك.		نكر العام بعد الخاص
٢	قال تعالى: ﴿وما أدراك ما يوم الدين * ثم ما أدراك ما يوم الدين﴾		إيضاح بعد إبهام
٣	قال تعالى: ﴿ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر﴾		اعتراض
٤	اقرأ تاريخ أبي بكر والخلفاء الراشدين رضي الله عنهم.		تكرار
			نكر الخاص بعد العام

٢- بين نوع الإيجاز في العبارات التالية: (١)

أ-قال الرسول ﷺ: "إن من البيان لسحرا" (.....) .

ب-قال تعالى: ﴿وجاء ربك والملك صفا صفا﴾ (.....) .

٣- اشرح الصورة الفنية التالية وبين نوعها: (١)

• قال الشاعر : كأن الشراع الطلق سربُ حمام

تحاول في إقلاعه أبدا عتقا

أ- شرح الصورة :.....

ب- نوع الصورة :.....

٤- حول الجملة التالية إلى أسلوب قصر دون زيادة أو نقصان: (١)

• السلامة في التآني:

٥-وضح الغرض البلاغي مما يأتي: (١)

أ- قال تعالى : ﴿ألم يعلم بأن الله يرى﴾ (.....)

ب-قال حكيم لابنه: استعذ بالله من شرار الناس، من خيارهم على حذر. (.....)

٦-استخرج محسنا بديعيا من البيت التالي وبين أثره في المعنى: (٢)

قال الشاعر: ومهما تكن عند امرئ من خليفة وإن خالها تخفى على الناس تعلم.

أ- موضع المحسن:..... أثره في المعنى:



ثالثا- التدقيق الفني:

(ثماني درجات)

١- صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من أنواع المحسنات البديعية في المجموعة (ب) فيما يأتي: (١ ١)

م	المجموعة (أ)	الإجابة	المجموعة (ب)
١	قال الشاعر: ومن يجعل المعروف في غير أهله	يكن حمده ذما عليه ويندم	جناس
٢	المرء بأدابه لا بزیه وثیابه.		مقابلة
٣	قال الرسول ﷺ: ﴿ الخيل معقود بنواصيها الخير ﴾		سجع
			طباق

٢- اجعل الجملة التالية مفيدة للقصر، وغير ما يلزم: (١)
• يسود الرجل قومه بالإحسان إليهم.

٣- بيّن موضع الإطناب ونوعه : (٢)

أ- قال تعالى: ﴿رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات﴾

. موضع الإطناب: (.....) . نوعه: (.....)

ب- قال الشاعر: سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولا- لا أبا لك- يسأم

- موضع الإطناب: (.....) . - نوعه: (.....)

٤- بيّن نوع الصورة البيانية فيما يأتي: (٢)

أ- قوله تعالى: ﴿وجنة عرضها السماوات والأرض﴾ نوع الصورة (.....)

ب- القرآن الكريم نبع أصيل. نوع الصورة (.....)

٥- وضح نوع الإيجاز في قوله تعالى: ﴿ألا له الخلق والأمر﴾ (١)

٦- قال الشاعر: ولكن إذا حُمّ القضاء على امرئ فليس له بر يقيه ولا بحر (١)

بين نوع المحسن المعنوي، وأثره في البيت السابق:

ب- أثره:

أ- نوع المحسن المعنوي : ..



ثالثاً - التذوق الفني :

(ثماني درجات)

١ - قال الشاعر: سرى والدجى كالموج ينصب فوقه ومن تحته الآفات سدت له الطرقا

• استخرج من البيت السابق طباقاً، وبين أثره في المعنى. (١)

- أثره:

- الطباق:

٢ - قال الشاعر: لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

• ما تحته خط في البيت السابق أسلوب قصر. حدد ركنيه. (١)

- المقصور عليه:

- المقصور:

٣ - صل بين المثال في (أ) ومسماه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب: (٣)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	قال تعالى: (أمدكم بما تعلمون، أمدكم بأنعام وبنين).		إيجاز قصر
٢	قال تعالى: (ألا له الخلق والأمر).		إطناب
٣	قال تعالى: (قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف).		مقابلة
			إيجاز حذف

٤ - (رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات). (١)

• بين نوع الإطناب في الآية الكريمة السابقة.

٥ - (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا). (٢)

• اشرح الصورة البلاغية في الآية الكريمة السابقة. وبين نوعها.

- شرح الصورة:

- نوعها:



(ثماني درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - اختر الإجابة الصحيحة لكل مطلب مما يأتي بوضع خط تحته:

(٣)

أ - قال الشاعر: وهل يتجافى عني الموت ساعة إذا ما تجافى عني الأسر والضر.
الغرض البلاغي لأسلوب الاستفهام في البيت السابق هو:
- التشويق. - النفي. - التقرير. - التمني.

ب - وقال الشاعر: "عجبت لها لما استشاط مخاضها". نوع الصورة البلاغية في النص السابق هي:

- تشبيه تام. - تشبيه بليغ. - استعارة. - تشبيه تمثيلي.

ج - الصراع بين الخير و الشر مستمر إلى الأبد. نوع المحسن البديعي في العبارة السابقة هو:

- مقابلة. - سجع. - طباق. - جناس.

٢ - صل بين المثال في (أ) ومسماه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب :

(٣)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	" وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا " وَإِنَّا لَصَادِقُونَ "		إطناب
٢	" إِنْ مِنْ الْبَيَانِ لَسِحْرًا "		إيجاز قصر
٣	قال تعالى " حافظوا على الصلاة والصلاة الوسطى "		إيجاز حذف

٣ - "و ما توفيقى إلا بالله". حدد المقصور والمقصور عليه في العبارة السابقة.

(١)

- المقصور: - المقصور عليه:

٤ - قال تعالى " أمدكم بما تعلمون (١٣٢) أمدكم بأنعام وبنين". نوع الإطناب في الآية السابقة هو:

(١)



ثالثاً - فنون البلاغة:

(ثمانى درجات)

١- حدد نوع الإيجاز فيما يأتي:

- "واسأل القرية التي كنا فيها" - نوعه:

- "ألا له الخلق والأمر" - نوعه:

٢- "اليوم نرى اللغة العربية تستصرخ أبناءها لتدفع عن نفسها تهمة العجز" -
- بين الأثر الفني للتعبير السابق.

٣- المجتهد مقدّر في وطنه. اجعل التعبير السابق أسلوب قصير دون زيادة أو نقصان.

٤- ضغ كل نوع من أنواع الإطناب التالية مقابل ما يناسبه مما يأتي:

(ذكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإبهام - ذكر الخاص بعد العام - الاعتراض)

أ- "تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر"

ب - واعلم فاعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدرا

ج - "فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد"

هـ- ضغ خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

١ - الجملة التي تعد من قصر (الصفة على الموصوف):

- ما شوقي إلا شاعر. - ما محمد إلا رسول الله.

- ما الأرض إلا متحركة. - ما يدخل الجنة إلا المؤمن.

٦- صل من المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب:

الرقم	(ب) المحسن البديعي	(أ) الجمل
١	طباق سلب	١- رأيت المنايا خبط عشواء من تصبب تمته ومن تخطى يعمر فيهرم
٢	جناس ناقص	٢- اللهم استر عوراتي وآمن روعاتي.
	مقابلة	

ثالثاً - فنون البلاغة:

(ثمانى درجات)

١. كَأَنَّ الشَّرَاعَ الطَّلَقَ سَرَبُ حَمَائِمٍ تحاولُ في إقْلَاعِهِ أَبَدًا عِتْقًا
- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق.

٢. قال تعالى: (الَّذِينَ يَتَفَقَّهُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ). آل عمران ١٣٤
- وضح أثر الطباق في الآية الكريمة السابقة.

٣. برجاء جودك يُطرد الفقرُ وبأن تُعادي ينفذُ العمرُ
- حدد طرفي القصر فيما تحته خط من النص السابق.
- المقصور: - المقصور عليه:

٤. عبّر عن مضمون كل جملة مما يلي بأسلوب قصر مناسب حسب المطلوب بين قوسين: (١)
- الحياة تجارب. (القصر بالنفي والاستثناء)

- أعطى الشهيد حياته لقومه. (القصر بإثما)

٥. أكمل ما يلي بـ (إطناب بذكر العام بعد الخاص): (١)
- اللهم اغفر لي

٦. ضغ خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي: (١)
- ما يمثل إيجاز قصر ممّا يأتي:

- (قَالُوا تَاللّٰهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوْسُفَ) يوسف ٨٥ - (وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا) الفجر ٢٢

- (وَأَتَيْنَا ثُمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً) الإسراء ٥٩ - (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ) البقرة ١٧٩

٧. اختر من المجموعة (أ) ما يناسبه من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه: (٢)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	"فَلَا أَقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ* وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ* إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ"		إيجاز حذف
٢	"وَإِنَّا لَأَقْرَبُ الْبَرِّ إِلَهِ وَنَا لَأَقْرَبُ الْبَرِّ إِلَهِ وَنَا لَأَقْرَبُ الْبَرِّ إِلَهِ"		إطناب بالتكرار
			إطناب بالاعتراض

ثالثاً- التذوق الفني:

[٨ درجات]



١ - قال تعالى: " وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ " .

١ اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

- المحسن البديعي في الآية الكريمة السابقة: (- طباق - جناس - مقابلة - سجع)

٢ - اشرح الصورة البيانية في البيت التالي، وبين أثرها في المعنى المراد.

سيزكرني قومي إذا جدّ جدّهم *** وفي الليلة الظلماء يُفتقدُ البدرُ

يُحِبُّ لَيْسَ لَيْسَ صَحِيحٌ ، فَعَدَّ سَبْعَ سَاعٍ عَالِهَ إِذْ يَذْكُرُهُ مُوسِرٌ لَيْسَ اسْتَعْدَادُ الْخَطَرِ
بِمَالِ الْبَدْرِ يُطْلَبُ عِنْدَ اسْتَعْدَادِ الظَّلَامِ ، وَزَادَتْ الصُّبْرَةَ سَاعَةً وَكَانَ لَيْسَ أَمْرٌ وَأَهْمِيَّةٌ يُقَوِّمُ

١ ٣ - قال تعالى: " رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ " .

- املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب:

..... في الآية الكريمة السابقة إطناب بـ ... ذكر العام بعد الف

٤ - قال تعالى: " وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ * أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ " .

١ وضح الإطناب في الآيتين الكريمتين السابقتين مبيناً نوعه.

يُحِبُّ الْآيَةَ الْأُولَى كَلَامٌ مَجْمُولٌ مِمَّا حَالَ إِلَى تَعْصِيهِ ، وَمِنْهُمْ مِمَّا حَالَ إِلَى إِيضَاحِهِ ، وَلَا يَنْفَعِي ذَلِكَ
إِلَّا بِالْآيَةِ الْكُرْخِيَةِ الثَّانِيَةِ إِذْ جَاءَ الْكَلَامُ بِتَفْصِيلٍ لِمَا أُجْمِلَ وَتَوْضِيحًا لِمَا أُبْرِمَ [إِيضَاحٌ بَعْدَ بَرَام]

١ ٥ - صُنِّعَ تعبيراً من إنشائك يتضمن إيجازاً.

..... فَعَبَّلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّنْ مَلِكٌ لِلَّهِ الْمُسْرَمِ وَلَيْسَ بِهِ مَلِكٌ لِي خَلَقَهُ سُبْحَانَهُ

٢ ٦ - (إنما يتفوق من الطلاب المجتهدون) . حدد المقصور والمقصور عليه في الجملة السابقة.

- المقصور: التفتيح - المقصور عليه: المحجورون

(٨ درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

١- اختر التكملة الصحيحة لما يلي بوضع خط تحتها :

• نصب الرحالة خيامهم في الصحراء، فهبت عليهم عاصفة هوجاء.

- العبارة السابقة تمثل محسناً بديعياً هو :

- الطباق. - السجع. - الجنس. - المقابلة.

٢- الحياة كفاح، وأصحاب الهمم والعزائم لا يعرفون إلا الجد والإصرار والعزيمة؛ ليغيروا واقعهم بكل ما

فيه إلى الأفضل، وتبتسم لهم الحياة راحة وطمأنينة وسعادة

- أخرج من العبارة السابقة :

أ - مثلاً للاستعارة: (تبتسم لهم الحياة).

ب - مثلاً للإيجاز: (الحياة كفاح).

ج - مقصوراً عليه: (الجد).



٣- حوّل أسلوب القصر التالي إلى طريقة القصر بـ(إنما) محافظاً على المعنى:

- في الإسلام العدل. (أغما العدل في الإسلام).

٤- اشرح الصورة الآتية:

- نسأل الله أن يوقف سيول الدماء في كل مكان.

شبه الدماء التي تسفك بالسيول، وذكر المشبه (الدماء) والمشبه به (السيول)، واكتفى بـ(أ)؛ لجعل

المشبه عين المشبه به، ومن ثم يحقق عنصر المبالغة، ويؤكد كثرة الدماء المراقبة.

٥- صل بين كل تعبير في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب)، بوضع الرقم المناسب له بين

القوسين، فيما يأتي :

[ب]

[أ]

(٤) إيجاز بالحذف.

(-) الإيضاح بعد الإبهام.

(٢) ذكر الخاص بعد العام.

(٣) الاعتراض.

(١) ذكر العام بعد الخاص.

١- غفر الله لك وللمؤمنين.

٢- أحرص على بذل الصدقات وصدقة الفطر.

٣- حكم عمر - رضي الله عنه - بالعدل.

٤- أكلت فاكهة وماء.

ثالثاً - التذوق الفني :

(ثمانى درجات)

١- بين طريقة القصر في النص الآتي:

(١)

قال تعالى: (فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ).

..... التَّنْثِيءُ وَالِاسْتِثْنَاءُ

٢- عَبرَ عن مضمون الجملة الممتدة الآتية مُستخدماً إيجازاً قَصِراً.

(٢)

- (الْقِرَاءَةُ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَالْمَعَارِفِ تُغْنِي حَصِيلَةَ الْقَارِئِ الْفِكْرِيَّةَ وَالْمَعْرِفِيَّةَ).

..... تُقْبَلُ الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ مِنْ مِثْلِ: الْقِرَاءَةُ الْمُنَوَّعَةُ مُفِيدَةٌ.

٣- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

(١)

(هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) الغرض من الاستفهام في النص السابق هو:

- التَّهْكُمُ. - التَّعْجَبُ. - التَّشْوِيقُ. - التَّنْفِي.

٤- حَدِّدِ الْإِطْنَابَ وَنَوْعَهُ فِيمَا يَأْتِي:

(٢)

- يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ بِالصِّفَاتِ الْعَظِيمَةِ وَالْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ.

- الإطناب: الجِدُّ وَالْاجْتِهَادُ

- نوعه: ذِكْرُ الْخَاصِّ بَعْدَ الْعَامِّ

٥- لَا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

(١)

- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق، وبيِّن نوعها.

شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّيْبَ بِإِنْسَانٍ يَضْحَكُ وَخَلَّفَ الْمَشَبَّهُ بِهِ وَأَتَى بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ الضَّحْكُ، وَنَوْعُهَا: (استعارة).

٦- بَيِّنْ نَوْعَ الْمُحْسِنِ الْبَدِيعِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

(١)

- اللهم استر العورات، واغفر الزلات.

(سجع)

- يَا أُمَّةَ كَانَ قُبْحُ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا دَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا

(مقابلة)



(ثمانى درجات)

ثالثا- التذوق الفني :

١- صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من أنواع الإطناب في المجموعة (ب) فيما يأتي: (٢)

م	المجموعة (أ)	الإجابة	المجموعة (ب)
١	يا طالب العلم- رعاك الله - اقرأ ما ينفعك.	٤	نكر العام بعد الخاص
٢	قال تعالى: ﴿وما أدراك ما يوم الدين * ثم ما أدراك ما يوم الدين﴾	٣	إيضاح بعد إبهام
٣	قال تعالى: ﴿ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر﴾	١	اعتراض
٤	اقرأ تاريخ أبي بكر والخلفاء الراشدين رضي الله عنهم.	٢	تكرار
			نكر الخاص بعد العام

٢- بين نوع الإيجاز في العبارات التالية: (١)

(.....) (إيجاز قصر) .

أ-قال الرسول ﷺ: "إن من البيان لسحرا"

(.....) (إيجاز حذف) .

ب-قال تعالى: ﴿وجاء ربك والملك صفا صفا﴾

٣- اشرح الصورة الفنية التالية وبين نوعها: (١)

• قال الشاعر : كأن الشراع الطلق سربُ حمامٍ تحاول في إقلاعه أبدا عتقا

أ- شرح الصورة : شبه الشاعر شراع السفينة بسرب الحمام يحاول الطيران

ب- نوع الصورة : تشبيه

٤- حول الجملة التالية إلى أسلوب قصر دون زيادة أو نقصان: (١)

• السلامة في التآني: في التآني السلامة

٥-وضح الغرض البلاغي مما يأتي: (١)

(.....) (التقرير)

أ- قال تعالى : ﴿ألم يعلم بأن الله يرى﴾

ب-قال حكيم لابنه: استعذ بالله من شرار الناس، من خيارهم على حذر. (.....) (النصح والإرشاد)

٦-استخرج محسنا بديعيا من البيت التالي وبين أثره في المعنى: (٢)

قال الشاعر: ومهما تكن عند امرئ من خليفة وإن خالها تخفى على الناس تعلم.

أ- موضع المحسن: تخفى / تعلم أثره في المعنى: يبين مدى غفلة من يظن أن الطباع قد تخفى عن الآخرين



ثالثا- التذوق الفني:

(ثماني درجات)

١- صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من أنواع المحسنات البديعية في المجموعة (ب) فيما يأتي: (١ ١)

م	المجموعة (أ)	الإجابة	المجموعة (ب)
١	قال الشاعر: ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذما عليه ويندم	٣	جناس
٢	المرء بأدابه لا بزيه وثيابه.		مقابلة
٣	قال الرسول ﷺ: ﴿الخير معقود بنواصيها الخير﴾	٢	سجع
		١	طباق

٢- اجعل الجملة التالية مفيدة للقصر، وغير ما يلزم: (١)

• يسود الرجل قومه بالإحسان إليهم.

.. من مثل: (لو يسود الرجل قومه بالإحسان للخلق...) .. يقبل بأي أسلوب قصر صحيح بأنه طريقة من طرق القصر المقررة عليه ..

٣- بين موضع الإطناب ونوعه : (٢)

أ- قال تعالى: ﴿رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات﴾

. موضع الإطناب: (.....) . نوعه: (.....) (فكر العام بعد الخاص ..)

ب- قال الشاعر: سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولا - لا أبا لك - يسأم

- موضع الإطناب: (.....) . نوعه: (.....) (اعتراض ..)

٤- بين نوع الصورة البيانية فيما يأتي: (٢)

أ- قوله تعالى: ﴿وجنة عرضها السماوات والأرض﴾ نوع الصورة (.....) (كنائية ..)

ب- القرآن الكريم نبع أصيل. نوع الصورة (.....) (تشبيه بليغ ..)

٥- وضح نوع الإيجاز في قوله تعالى: ﴿ألا له الخلق والأمر﴾ (١)

..... إيجاز قصر

٦- قال الشاعر: ولكن إذا حُمّ القضاء على امرئ فليس له بر يقيه ولا بحر

بين نوع المحسن المعنوي، وأثره في البيت السابق:

ب- أثره: يذكر على حتمية الموت

أ- نوع المحسن المعنوي : طباق

ثالثاً - التذوق الفني : (ثماني درجات)

١ - قال الشاعر: سرى والدجى كالموج ينصب فوقه ومن تحته الآفات سدت له الطرقا

(١) • استخرج من البيت السابق طباقاً، وبين أثره في المعنى.

- الطباق: (فوقه، تحته) - أثره: يبرز الأخطار المحيطة بالبحار.

٢ - قال الشاعر: لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

(١) • ما تحته خط في البيت السابق أسلوب قصر. حدد ركنيه.

- المقصور: البقاء (يبق...) - المقصور عليه: صورة اللحم والدم.

٣ - صل بين المثال في (أ) ومسماه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب:

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	قال تعالى: (أمدكم بما تعلمون، أمدكم بأنعام وبنين).	٢	إيجاز قصر
٢	قال تعالى: (ألا له الخلق والأمر).	١	إطناب
٣	قال تعالى: (قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف).	-	مقابلة
		٣	إيجاز حذف

٤ - (رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات) . (١)

• بين نوع الإطناب في الآية الكريمة السابقة. (ذكر العام بعد الخاص)

٥ - (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) . (٢)

• اشرح الصورة البلاغية في الآية الكريمة السابقة. وبين نوعها.

- شرح الصورة: شبه (القرآن الكريم / الدين / الإسلام) بالحبل وحذف المشبه.

- نوعها: استعارة تصريحية



(ثماني درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - اختر الإجابة الصحيحة لكل مطلب مما يأتي بوضع خط تحته: (٣)

أ - قال الشاعر: وهل يتجافى عني الموت ساعة إذا ما تجافى عني الأسر والضر.
الغرض البلاغي لأسلوب الاستفهام في البيت السابق هو:
- التشويق. - النفي. - التقرير. - التمني.

ب - وقال الشاعر: "عجبت لها لما استشاط مخاضها". نوع الصورة البلاغية في النص السابق هي:

- تشبيه تام. - تشبيه بليغ. - استعارة. - تشبيه تمثيلي.

ج - الصراع بين الخير و الشر مستمر إلى الأبد. نوع المحسن البديعي في العبارة السابقة هو:

- مقابلة. - سجع. - طباق. - جناس.

٢ - صل بين المثال في (أ) ومسماه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب : (٣)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	" وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ "	٣	إطناب
٢	" إن من البيان لسحرا "	٢	إيجاز قصر
٣	قال تعالى " حافظوا على الصلاة والصلاة الوسطى "	١	إيجاز حذف

٣ - "و ما توفيقى إلا بالله". حدد المقصور والمقصور عليه في العبارة السابقة. (١)

- المقصور: توفيقى. - المقصور عليه: لفظ الجلالة الله.

٤ - قال تعالى " أمدكم بما تعلمون (١٣٢) أمدكم بأنعام وبنين". نوع الإطناب في الآية السابقة هو: (١)

الإيضاح بعد الإبهام.



(ثمانى درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة:

١

١- حدد نوع الإيجاز فيما يأتي:

نوعه: إيجاز حذف

... "واسأل القرية التي كنا فيها"

نوعه: إيجاز قصر

... "إلا له الخلق والأمر"

١

٢- "اليوم نرى اللغة العربية تستصرخ أبناءها لتدفع عن نفسها تهمة العجز"

- بين الأثر الفني للتعبير السابق:

يقبل من مثل: يوضح مدى الضعف والإهمال الذي أصاب اللغة العربية واستجادها

بأهلها، وذلك بتشخيص المعنوي وإبرازه في صورة محسوسة.

١

٣- المجتهد مقدّر في وطنه. اجعل التعبير السابق أسلوب قصر دون زيادة أو نقصان.

في وطنه مقدر المجتهد. ويقبل (في وطنه المجتهد مقدر - مقدر في وطنه المجتهد)

٣

٤- ضغ كل نوع من أنواع الإطناب التالية مقابل ما يناسبه مما يأتي:

(نكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإبهام - نكر الخاص بعد العام - الاعتراض)

ذكر الخاص بعد العام

أ- "تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر"

الاعتراض

ب- واغْلَمْ فَعِلْمُ الْمَرْءِ يَنْفَعُهُ أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُورَا

ج- "فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد" الإيضاح بعد الإبهام

٥- ضغ خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

١

- الجملة التي تُعد من قصر (الصفة على الموصوف):

- ما شوقي إلا شاعر.

- ما محمد إلا رسول الله.

- ما يدخل الجنة إلا المؤمن.

- ما الأرض إلا متحركة.

١

٦- صل من المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب:

الرقم	(ب) المحسن البديعي	(أ) الجمل
١	طباق سلب	١- رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطى يعمر فيهرم
٢	جناس ناقص	٢- اللهم استر عوراتي وآمن روعاتي.
١	مقابلة	



التوجيه الفني العام للغة العربية



ثالثاً - فنون البلاغة:

(ثمانتي درجات)

- ١- كأن الشِّراعَ الطَّلَقَ سربَ حمامٍ تحاولُ في إقلاعه أبداً عِتْقاً (١)
- اشرح الصَّورة البيانية في البيت السابق.

شبه حركة الشراع واضطرابه فوق السفينة بسرب الحمام الذي يحاول الإقلاع مندفعاً.

- ٢- قال تعالى: (الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ). آل عمران ١٣٤ (١)
- وضح أثر الطباق في الآية الكريمة السابقة.

يبين حال المؤمنين الذين ينفقون في كل أحوالهم ولا يقتصرون على الإنفاق في حال اليسر فقط.

- ٣- برجاء جودك يُطرد الفقرُ وبأن تُعادي ينفذُ العمرُ (١)
- حدد طرفي القصر فيما تحته خط من النص السابق.

- المقصور: يُطرد الفقرُ - المقصور عليه: برجاء جودك

- ٤- عبّر عن مضمون كل جملة مما يلي بأسلوب قصر مناسب حسب المطلوب بين قوسين: (١)
أ - الحياة تجارب.

..... ما الحياة إلا تجارب



(القصر بإنما)

ب - أعطى الشهيد حياته لقومه.

..... إنَّما أعطى الشهيد حياته لقومه / إنَّما أعطى حياته لقومه الشهيد.....

- ٥- أكمل ما يلي بـ (إطناب بذكر العام بعد الخاص): (١)

- اللهم اغفر لي و..... للمسلمين أو المؤمنين (يقبل المناسب)

- ٦- ضغ خطأ تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

- ما يمثل إيجاز قصر ممَّا يأتي:

- (قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَنْكُرُ يُوسُفَ) يوسف ٨٥

- (وَأَتَيْنَا نُمُودَ النَّاقَةِ مُبْصِرَةً) الإسراء ٥٩

- ٧- اختر من المجموعة (أ) ما يناسبه من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه: (٢)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	"فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ* وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَغْلَمُونَ عَظِيمٌ* إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ"	٢	إيجاز حذف
٢	"وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا* وَإِنَّا لَصَادِقُونَ"	-	إطناب بال تكرار
		١	إطناب بالاعتراض

[١٠ درجات]

رابعاً - السلامة اللغوية:

قال أحد الشعراء: تمنى رجال أن أموت، وإن أمت *** فتلك سبيل لست فيها بأوحد
وقال آخر: وما كنت قبل الملتقى مترنماً *** فأصبحت في مغناك طيراً مغرداً

١ - استخرج مما سبق:

١ - اسم مكان من فعل ثلاثي: - حرف جر زائداً: ..

٢ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي: خير صديق في الأنام كتاب

٣ - أكمل الجملة التالية باسم التفضيل من الفعل "جمل":

لباس التقوى هو اللباس ..

٤ - صُغ من الفعل "كال" اسم آلة، ومن الفعل "جلس" اسم مكان.

١ - اسم آلة: - اسم مكان:

٥ - استخدم اسم الزمان مرة، واسم المكان مرة أخرى من الفعل "استقر" في جملتين من إنشائك.

٦ - استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسماً غير صريح:

بالله لتحقق النجاح بجدك

٧ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

١ - تالله لتسمو راية المجدين

١ - طالبون العلم مقدّرون

٨ - ضع خطأً تحت جواب القسم الصحيح فيما يأتي:

والله: - إنَّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ

١ - يضرّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية

٩ - صل بين كل كلمة تحته خط ونوعها فيما يأتي:

استخدم العالم المجهر لرؤية الكائنات الصغيرة اسم آلة

استخدم العالم المختبر لإجراء التجارب العلمية اسم تفضيل

اسم زمان

اسم مكان

(١٠ درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية :

١- كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقاً وغرباً؛ ليكون كل منهم مفتاحاً للخير والرحمة، حتى قال القائل: هل من فاتح أرحم من المسلم؟.

- أخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

ب - اسم آلة:

أ - اسم مكان:

ج - اسم تفضيل:

٢- وظف في جملة كلاً مما يأتي:

أ - اسم الزمان من الفعل (هبط):

ب - اسم الآلة من الفعل (دفع):

ج - (أساعد الضعفاء) جواباً لقسم:

٣- بيّن دلالة حرف الجر في كل مما يأتي :

- وصل البحارة الكويتيون حتى السند.

- أنزل القرآن الكريم في رمضان.

٤- ضع كلمة (الفرحة) فيما يلي بدلاً من كلمة (النصر)، ثم غير ما يلزم:

- النصر الأكبر للكويت يوم تحريرها.

٥ - املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- كل مدعو للمشاركة في نهضة الوطن . (مضاف إليه مضبوط) .

ب- الطفلات يحظين بعناية أمهاتهن . (اسم التفضيل من "صغر") .

٦- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

أ- غادر ضيفان الكويت المطار . (التصويب : ..) .

ب - لعمرك كل إنسان مسؤول . (التصويب : ..) .

(عشر درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

١- أيام الحج المباركة مُلتقى المسلمين؛ إذ يأتون من شتى بقاع الأرض بالطائرة أو بغيرها، ويقفون بعرفة يوم الحج الأكبر، لا فرق بينهم ولا تمييز، فكفى بذلك دليلاً على المساواة بين البشر.

(٢)

- أخرج من النص السابق ما يأتي:

أ - اسم تفضيل: ب- حرف جر زائداً:

ج - اسم آلة : د- اسم زمان:

(٣)

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

أ- والله ب- يُستخدم في حفظ المعلومات والبيانات.

ج- وسائل مُيسرة في العصر الحديث.

(مضاف إليه مضبوط)

(٢)

٣- وظّف ما يأتي في جملة من إنشائك:

أ- اسم المكان من الفعل (قصد).

ب - كلمة (قائلون) بحيث تقع مضافاً.

(٢)

٤- صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

أ - في ذِمَّتِي العلم سبيلنا إلى العلا.

ب - تزخر بلادنا بالمخترعين الأكثر تأثيراً في العالم.

(١)

٥- بين دلالة حرف الجر المخطوط تحته في كل مما يأتي:

أ - إن في رسول الله ﷺ أسوة حسنة.

ب - يموت بعض الناس بالتلوث الذي يعانيه العالم.

رابعاً - السلامة اللغوية:

(عشر درجات)

" الأمهات يصنعن المجد للبشرية؛ إذ إنهن بينن الإنسان ويؤدين عملهن مخلصات فيه فهن أكثر الناس حرصاً على المجتمع).

١ - استخرج من النص السابق ما يأتي :

(٢)

ب - حرف جر يفيد الظرفية ...

ب - مضافاً إليه

٢ - هات اسم التفضيل من الفعل (أبدع) في جملة من إنشائك.

(١)

٣ - صوب الخطأ في العبارة الآتية، وغير ما يلزم.

(١)

"إن بعض مستشرقين الغرب يحملون لواء العداء للإسلام والمسلمين"

(.....)

٤ - اختر المكمل الصحيح مما يأتي، بوضع خط تحته:

(٢)

أ - قال تعالى: ﴿وما نحن بتاركي آلِهتنا عن قولك﴾، المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في العبارة السابقة هو:

- المجاوزة

- السببية

- المعية

- الاستعلاء

ب - أسلوب القسم الصحيح فيما يأتي هو:

- الله يعلم محمد بيّر والديه.

- والله لتحسنن لو الديك وتبرهما.

- والله ما يخيبن من يحسن لوالديه.

- لعمرى تحسن لوالديك.

٥ - ضع في العبارة الآتية حرف جر زائداً، وغير ما يلزم: (ليس المجد بعيداً عن التكريم).

(١)

٦ - املأ الفراغات الآتية بالمطلوب مما بين القوسين:

(١)

أ- يستخدم العالم لرؤية الأجسام الدقيقة. (اسم آلة على وزن مفعّل)

(

٨ - (هبط) صغ من الفعل السابق اسم زمان في جملة من إنشائك.

(١)



رابعاً - السلامة اللغوية:

(عشر درجات)

على الإنسان أن يسير في حياته مستلهماً سير العظماء ليضع قدمه على طريق النجاح، ثم يختار ما يمكنه النبوغ فيه وإلا ستكون النتيجة المحتومة أمامه الفشل الذريع .

١ . استخرج من النص السابق ما يأتي :

(٢)

ج . حرف جر يفيد الظرفية

٢ . املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين القوسين:

(٢)

أ . من طرق النجاح رسم الأهداف (اسم تفضيل من الفعل نفع)

٣ . ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي:

(٢)

أ . قال تعالى : ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ﴾

. حرف الجر (من) في الآية السابقة يفيد:

- ابتداء الغاية الزمانية - ابتداء الغاية المكانية - التبويض - السببية

ب . الجملة التي تشتمل على حرف جر زائد هي:

- وما ربك بظلام للعبيد . - الحمد لله رب العالمين . - رب أخ لك لم تلده أمك . - سلام هي حتى مطلع الفجر .

٤ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

(١)

أ - صانعون التاريخ هم العظماء

٥ - اجعل الفعل (ينجح) جواباً لقسم في جملة من عندك.

(١)

٦ - صُنِّع اسم مكان من الفعل (غرب) في جملة من إنشائك .

(١)

٧ - حدّد فيما وُضع تحته خط نوع المشتق فيما يأتي :

(١)

حلل الدارسون سير العظماء الذين يعدون مفتاح النهضة.



رابعاً - السلامة اللغوية: (عشر درجات)

قال تعالى: (وإلى مدين أخاهم شعيباً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيرهُ ولا تنقصوا المكيال والميزان إني أراكم بخيرٍ وإني أخافُ عليكم عذابَ يومٍ محيطٍ). سورة هود ٨٤

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي: (٢)

- اسم آلة: - حرف جر زائداً :

٢ - بين دلالة ما تحته في الآية الكريمة التالية: (١)

(سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى..)

- دلالة حرف الجر (من) :

- دلالة حرف الجر (إلى) :

٣ - وظف اسم المكان من الفعل (استقر) في جملة من إنشائك.



٤ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين: (٢)

أ - العالم سنأ يُقدَّم على غيره. (اسم تفضيل من " كبر ")

ب - خرج المحاور موضوع المناقشة. (حرف جر للمجازرة)

ج - أقسم (جواب قسم مثبت)

د - يستخدم في العمليات الجراحية. (اسم آلة من الفعل " شرط ")

٥ - صوب الخطأ المخطوط تحته فيما يأتي: (٢)



أ - إن وحدة المسلمون من أسباب نصرهم . - الصواب:

ب - لعمر ك لن يفلحن العاصون. - الصواب:

٦ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (٢)

أ - (أتم القارئان حفظ كتاب الله). اسم التفضيل الصحيح في الفراغ السابق:

- الإفضيلان - الفضليين - الفاضلان - الفضيلان

ب - الجملة التي تضمنت اسم زمان من فعل ثلاثي :

- موعد الحلقة القرآنية بعد الفجر . - ملتقى الفريق بعد صلاة العصر .

- اهتمت الوزارة بمعاهد للتدريب . - المسجد الأقصى مسرى رسول الله .

(عشر درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية :

عادت الحياة الطبيعية بعد انحسار الوباء الذي انتشر في العالم، وعرف الناس مقدار النعمة التي كانوا ينعمون بها، حاملين مصباح الأمل لمواصلة مسيرة البناء.

(٢)

١- أخرج من النص السابق ما يأتي:

- اسم آلة :

- مضافا إليه :

- دلالة :

- حرف جر :

(٢)

٢- وظف اسم المكان من الفعل (رصد) في جملة من إنشائك.

.....

(٢)

٣- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

(اسم زمان من الفعل " وعد ")

أ- حان .. الاختبارات .

(حرف جر يفيد انتهاء الغاية)

ب- ذهبت .. المسجد مبكرا .

(جواب قسم مثبت)

ج- و الله

(اسم آلة الفعل " صرخ ")

د- أسرع من الصوت .



(١)

٤- عرف العدد في الجملة الآتية: (كرمت الإدارة المدرسية خمسة فائزين).

• العدد معرّفاً : (خمسة الفائزين)

(٢)

٥- صوب الخطأ النحوي المخطوط تحته فيما يأتي:

- الصواب :

ج- والله لأجتهد في دروسي.

- الصواب :

د - الكتابان أفضلًا جليس.

(٢)

رابعًا - النحو والصرف:

(عشر درجات)

٢

١- املا كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- استعذ بالله من شر (مضاف إليه مضبوطاً)
- إن الكذب عاقبته وخيمة. (قسم غير صريح)
- الحجاج بين الصفا والمروة. (اسم مكان من سعى)
- من الأدوات التي يستخدمها الطالب (اسم آلة من الفعل محا)

٢- ضغ خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

٣

- الجملة التي تتضمن اسم تفضيل:

- أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير.
- أصحاب المروءة هم المتسابقون إلى الخير.
- أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير.
- أصحاب المروءة هم الأسبقون إلى الخير.

- الجملة التي تتضمن حرف جر زائداً:

- من المؤمنين رجال صالحون.
- سافرت من الكويت إلى مكة برّاً.
- نصوم من الفجر إلى المغرب.
- ما من نجاح للكسول حتى يجتهد.

- الجملة التي تتضمن اسم زمان:

- يوم الجمعة مجتمع الأهل والأحباب.
- مسجد المدرسة مجتمع الأنقياء.
- يجتمع المصلون للصلاة مجتمعاً.
- يصعب كسر الأعواد مجتمعة.

١

٣- وازن بين ما يلي مستخدماً اسم التفضيل المناسب:

- (قلوب المنافقين) و(ليلة غاب فيها القمر) (في السواد)

١

٤- صغ اسم آلة على وزن (مفعال) في جملة تامة من إنشائك.

٢

٥- أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً:

- ذاكرت حتى مطلع الفجر.
- يمين الله لا يفلح المستهترون.

١

٦- صوّب الخطأ فيما يأتي:

- لعمر ك أصبح العالم قرية معرفية.
- معلمون المدرسة نشيطون.

رابعًا - النّحو والصّرف:

(عشر درجات)

١- الكتابُ الجيّدُ منهلٌّ عذبٌ لكلِّ المُتّقين الذين تتوقُّ أنفُسُهُم للاعترافِ من العلمِ والمعرفة.

(١)

أ- أخرج من النص السابق:

- حرف جر يفيد التبعية: - اسم مكان:

(١)

ب - أعرب ما تحته خط في النص السابق.

- المُتّقين:

(١)

٢- اجعل المبتدأ في الجملة الآتية مضافًا مثني، وغير ما يلزم:

- معلم الصف مهتم بالأنشطة المدرسية.

(١)

٣- صُغ جملة من إنشائك تشتمل على حرف جر زائد.

(١)

٤- فاضل بين الإشاعة والنار في الهشيم من حيث الانتشار.

(1/2)

٥- صوّب الخطأ فيما يأتي:

- الصدق والأمانة الطريقان الأفضل.

(٢)

٦- املا كُنْ فراغ مِمّا يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- والله (جواب قسم جملة اسمية مثبتة)

- الأخلاق ينير طريق صاحبه. (اسم آلة على وزن مفعّال)

٧- ضع خطأ تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

(1/2)

- صاحب الخلق كالشعلة تنير الدروب.

- حرف الجر في الجملة السابقة يفيد:

- التقليل. - الإلصاق. - التشبيه. - الاختصاص.

(١)

- النص الذي اشتمل على اسم زمان من فعل غير ثلاثي:

- ميناء الشويخ مدخل البضائع. - يوم الأحد مدخل البضائع.

- ميناء الشويخ مدخل البضائع. - يوم الأحد مدخل البضائع.

(١)

- النص الذي يشتمل على قسم غير صريح:

- الله يعلم ما خاب من استئثار. - أقسم لقد بنينا مجداً عظيماً.

- والله إنّ الأمانة لخلق عظيم. - ايُّ الله لأفعلنّ الخير ما حييت.

[١٠ درجات]

رابعاً - السلامة اللغوية:

قال أحد الشعراء: تمنى رجال أن أموت، وإن أمت *** فتلك سبيل لست فيها بأوحد
وقال آخر: وما كنت قبل الملتقى مترنماً *** فأصبحت في مغناك طيراً مغرداً

١ - استخرج مما سبق:

١ - اسم مكان من فعل ثلاثي: مبعثي - حرف جر زائداً: البلاد من جملة (بأوحد)

٢ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي: خير صديق في الأنام كتاب

٣ - أكمل الجملة التالية باسم التفضيل من الفعل "جمل":

لباس التقوى هو اللباس الجميل

٤ - صُغ من الفعل "كال" اسم آلة، ومن الفعل "جلس" اسم مكان.

١ - اسم آلة: مكبالة - اسم مكان: مجلس

٥ - استخدم اسم الزمان مرة، واسم المكان مرة أخرى من الفعل "استقر" في جملتين من إنشائك. ٢

١ - أمان لم يورثه في - مسقى الرحلة عصياً (ويقبل يصح)

٦ - استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسماً غير صريح:

١ بالله لتحقق النجاح بجدك أريد لتحقيقه بي حيلة (ويقبل يصح)

٧ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

١ - تالله لتسمو راية المجدين لسمو

١ - طالبون العلم مقدّرون طالبو

٨ - ضع خطأً تحت جواب القسم الصحيح فيما يأتي:

والله: - إن الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ - الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ

- يضرّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية - ليضرّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية

٩ - صل بين كل كلمة تحته خط ونوعها فيما يأتي:

يستخدم العالم المجهر لرؤية الكائنات الصغيرة ← اسم آلة

يستخدم العالم المختبر لإجراء التجارب العلمية ← اسم تفضيل

اسم زمان

اسم مكان

(١٠ درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية :

١- كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقاً وغرباً؛ ليكون كل منهم مفتاحاً للخير والرحمة، حتى قال القائل: هل من فاتح أرحم من المسلم؟

- أخرج من العبارة السابقة ما يأتي:



ب - اسم آلة: مفتاحاً

أ - اسم مكان: منطلق

ج - اسم تفضيل: أرحم

د - اسماً مجروراً بعد حرف جر زائد

٢- وظف في جملة كلاً مما يأتي:

أ - اسم الزمان من الفعل (هبط):

محيط طائفة الحجاج سيكون بعد الفجر

ب - اسم الآلة من الفعل (دفع):

يفطر الصائمون عقب إطلاق مدفع الإفطار

ج - (أساعد الضعفاء) جواباً لقسم:

والله لأساعدن الضعفاء

(يقبل أي نوع صحيح من القسم شريطة توكيد الفعل بالنون).

٣- بيّن دلالة حرف الجر في كل مما يأتي :

- وصل البحارة الكويتيون حتى السند. (الغاية) - (انتهاء الغاية المكانية).

- أنزل القرآن الكريم في رمضان. (الظرفية الزمانية)

٤- ضع كلمة (الفرحة) فيما يلي بدلاً من كلمة (النصر)، ثم غير ما يلزم:

- النصر الأكبر للكويت يوم تحريرها. (الفرحة الكبرى للكويت يوم تحريرها).

٥ - املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- كل مواطن مدعو للمشاركة في نهضة الوطن. (مضاف إليه مضبوط)

ب- الطفلات الصغيرات يحظن بعناية أمهاتهن. (اسم التفضيل من "صغر")

٦- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

أ- غادر ضيفان الكويت المطار. (التصويب : ضيفا)

ب - لعمرك كل إنسان مسؤول. (التصويب : إن كل، لكل، إن كل إنسان مسؤول)

رابعًا - السلامة اللغوية:

١- أَيَّامُ الْحَجِّ الْمُبَارَكَةِ مُتَنَقِّى الْمُسْلِمِينَ؛ إِذْ يَأْتُونَ مِنْ شَتَّى بَقَاعِ الْأَرْضِ بِالطَّائِرَةِ أَوْ بِغَيْرِهَا، وَيَقِفُونَ بِعَرَفَةَ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ، لَا فَرْقَ بَيْنَهُمْ وَلَا تَمْيِيزَ، فَكَفَى بِذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى الْمَسَاوَاةِ بَيْنَ الْبَشَرِ.

(٢) - أخرج من النص السابق ما يأتي:

أ - اسم تفضيل: الأكرم . ب- حرف جر زائد: الباء في بذلك .

ج - اسم آلة : . الطائرة .

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

أ- والله "لا يفلح الظالمون"، "ما أفلح كاذب قطُّ" (تقبل الإجابات الصحيحة) (جواب قسم جملة فعلية منفية)

ب- يُسْتخدَم الحاسوب في حفظ المعلومات والبيانات. (اسم آلة على وزن فاعول)

ج- وسائل الاتصال **مُيسِّرة في العصر الحديث.** (تقبل الاجابات الصحيحة) (مضاف إليه مضبوط)

٣- وظّف ما يأتي في جملة من إنشائك:

أ- اسم المكان من الفعل (قصد).

الكعبة مقصد حجاج بيت الله الحرام. (وتقبل الإجابات الصحيحة)

ب - كلمة (قائلون) بحيث تقع مضافاً.

قائلو الصدق محمودون. (وتقبل الإجابات الصحيحة)

٤- صَوِّبِ الخَطَأَ النَحْوِيَّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - فِي ذِمَّتِي الْعِلْمُ سَبِيلُنَا إِلَى الْعِلْمِ. (إِنَّ الْعِلْمَ سَبِيلُنَا، إِنَّ الْعِلْمَ نَسِيلُنَا، أَلْعِلْمُ سَبِيلُنَا)

ب - تزخر بلادنا بالمخترعين الأكثر تأثيراً في العالم. (الأكثرين) وتقبل: (الأكثر)

٥- بين دلالة حرف الجر المخطوط تحته في كل مما يأتي: (١)

أ - إِنَّ فِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَسْوَةَ حَسَنَةٍ. (الطَّرِيفَةُ الْمَجَازِيَّةُ)

ب - يموت بعض الناس بالتلوث الذي يعانيه العالم. (السببية " وقيل التعليل ")

رابعاً - السلامة اللغوية:

(عشر درجات)

" الأمهات يصنعن المجد للبشرية؛ إذ إنهن بينن الإنسان ويؤدين عملهن مخلصات فيه فهن أكثر الناس حرصاً على المجتمع).

١ - استخرج من النص السابق ما يأتي :

أ - اسم فاعل: مخلصات
ب - حرف جر يفيد الظرفية: في

ب - مضافاً إليه الناس الضمير في عملهن
ج - تمييزاً حرصاً
٢ - هات اسم التفضيل من الفعل (أبدع) في جملة من إنشائك.

.....
الفائقون أكثر إدراكاً من غيرهم
٣ - صوب الخطأ في العبارة الآتية، وغير ما يلزم.

(١) "إن بعض مستشرقين الغرب يحملون لواء العداء للإسلام والمسلمين" (..... مستشرق.....)
٤ - اختر المكمل الصحيح مما يأتي، بوضع خط تحته:

أ - قال تعالى: ﴿ وما نحن بتاركي آلِهتنا عن قولك ﴾، المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في العبارة السابقة هو:
- الاستعلاء - المعية - السببية - المجاوزة

ب - أسلوب القسم الصحيح فيما يأتي هو:
- والله لتحسنن لو الديك وتبرهما.
- لعمرى تحسن لو الديك.
- والله ما يخيبن من يحسن لو الديه.
- الله يعلم محمد بير والديه.

٥ - ضع في العبارة الآتية حرف جر زائداً، وغير ما يلزم: (ليس المجد بعيداً عن التكريم).
.....
ليس المجد بعيداً عن التكريم

٦ - املأ الفراغات الآتية بالمطلوب مما بين القوسين:
(١) أ - يستخدم العالم الحجر لرؤية الأجسام الدقيقة.
ب . الأم المحترمة تربي أولادها على القيم والفضائل.

(اسم آلة على وزن مفعول)
(اسم مفعول من الفعل احترم)

٧ . اضبط ما تحته خط وبين السبب:
لكل داء دواء يُسْتَطْبُ به إلا الحماقَة أُعيت من يداويها (..... الحماقَة..... مستثنى بإلا.....)

٨ - (هبط) صغ من الفعل السابق اسم زمان في جملة من إنشائك.



(عشر درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

على الإنسان أن يسير في حياته مستلهماً سير العظماء ليضع قدمه على طريق النجاح، ثم يختار ما يمكنه النبوغ فيه وإلا ستكون النتيجة المحتومة أمامه الفشل الذريع .

١ . استخرج من النص السابق ما يأتي :

(٢)

أ . ظرف مكان إمامه
ب . حالاً مفردة مستلهماً

ج . حرف جر يفيد الظرفية في
ج . اسم مفعول المحتومة

٢ . املاً الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

(٢)

أ . من نفع طرق النجاح رسم الأهداف (اسم تفضيل من الفعل نفع)

ب . قرأت عشر كتاباً عن سير العظماء . (عدد مناسب) (أي عدد من ١١...٩٩)

٣ . ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

(٢)

أ . قال تعالى : ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ﴾

. حرف الجر (من) في الآية السابقة يفيد :

- ابتداء الغاية الزمانية - ابتداء الغاية المكانية - التبويض - السببية

ب . الجملة التي تشتمل على حرف جر زائد هي :

- وما ربك بظلام للعبيد . - الحمد لله رب العالمين . - رب أخ لك لم تلده أمك . - سلام هي حتى مطلع الفجر .

٤ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

(١)

أ - صانعون التاريخ هم العظماء صانعو

ب - ما صنع التاريخ إلا المجددين المجدون

٥ - اجعل الفعل (ينجح) جواباً لقسم في جملة من عندك .

(١)

.....
.....
.....

٦ - صُنِ اسم مكان من الفعل (غرب) في جملة من إنشائك .

(١)

.....
.....
.....

٧ - حدّد فيما وُضع تحته خط نوع المشتق فيما يأتي :

(١)

حلل الدارسون سير العظماء الذين يعدون مفتاح النهضة.

..... اسم فاعل اسم آلة



رابعاً - السلامة اللغوية: (عشر درجات)

قال تعالى: (وإلى مدين أخاهم شعيباً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيرهُ ولا تنقصوا المكيال والميزان إني أراكم بخيرٍ وإني أخافُ عليكم عذابَ يومٍ محيطٍ). سورة هود ٨٤

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي: (٢)

- اسم آلة: المكيال، الميزان - حرف جر زائداً: بين

٢ - بين دلالة ما تحته في الآية الكريمة التالية: (١)

(سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى..)

- دلالة حرف الجر (من) : ابتداء الغاية المكانية

- دلالة حرف الجر (إلى) : انتهاء الغاية المكانية

٣ - وظف اسم المكان من الفعل (استقر) في جملة من إنشائك.

جبل عرفات مستقر الحجاج (يقبل الصواب)

٤ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين: (٢)

أ - العالم الأكبر سناً يُقدَّم على غيره. (اسم تفضيل من " كبر ")

ب - خرج المحاور عين موضوع المناقشة. (حرف جر للمجازة)

ج - أقسم إن الإسلام دين الحق. (يقبل الصواب) (جواب قسم مثبت)

د - يستخدم المشرط في العمليات الجراحية. (اسم آلة من الفعل " شرط ")

٥ - صوب الخطأ المخطوط تحته فيما يأتي: (٢)



أ - إن وحدة المسلمون من أسباب نصرهم . - الصواب: المسلمين

ب - لعمر ك لن يفلحن العاصون. - الصواب: يفليجن

٦ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (٢)

أ - (أتم القارئان حفظ كتاب الله). اسم التفضيل الصحيح في الفراغ السابق:

- الأفضليان - الفضليين - الفاضلان - الفضيلان

ب - الجملة التي تضمنت اسم زمان من فعل ثلاثي :

- موعد الحلقة القرآنية بعد الفجر. - ملئقي الفريق بعد صلاة العصر.

- اهتمت الوزارة بمعاهد للتدريب. - المسجد الأقصى مسرى رسول الله.

(عشر درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية :

عادت الحياة الطبيعية بعد انحسار الوباء الذي انتشر في العالم، وعرف الناس مقدار النعمة التي كانوا ينعمون بها، حاملين مصباح الأمل لمواصلة مسيرة البناء.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي:

(٢)

- مضافا إليه : الوباء/ النعمة/ الأمل/ البناء/ انحسار. / مسيرة - اسم آلة : مصباح.

- حرف جر : في / الباء / اللام - دلالاته : في الظرفية / الباء السببية/ اللام للتعليل.

٢- وظف اسم المكان من الفعل (رصد) في جملة من إنشائك.

(٢)

مَرصد العجيري من أهم المراصد الفلكية في الكويت

تقبل أي جملة صحيحة

٣- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

(٢)

(اسم زمان من الفعل "وعد")

أ- حان موعد الاختبارات .

(حرف جر يفيد انتهاء الغاية)

ب- ذهبت إلى المسجد مبكرا.

(جواب قسم مثبت)

ج- والله إن الحق سينتصر.

(اسم آلة الفعل "صرخ")

د- الصاروخ أسرع من الصوت .



٤- عرف العدد في الجملة الآتية: (كرمت الإدارة المدرسية خمسة فائزين).

(١)

• العدد معرّفاً : (خمسة الفائزين)

٥- صوب الخطأ النحوي المخطوط تحته فيما يأتي:

(٢)

- الصواب : (اثنتي)

أ- حفظتُ اثنتا عشرة قصيدةً من شعر الحكمة.

- الصواب : (باحثا)

ب- حضر المؤتمر العلمي الباحثون ما عدا باحث.

- الصواب : (لأجتهدن)

ج- والله لأجتهد في دروسي.

- الصواب : (أفضل)

د - الكتابان أفضلا جليس.

٦- الجملة التي تضمنت اسم مفعول من غير الثلاثي :

(٢)

- المبدعون مُقدّرة أعمالهم.

- العفو سمة المؤمنين.

- حاجات الفقراء مقضية .

- المؤمن كثير الاستغفار.



رابعاً - النحو والصرف:

(عشر درجات)

٢

١- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- استعذ بالله من شر ... الحاسدين (يقبل المناسب) (مضاف إليه مضبوطاً)
- في ذمتي إن الكذب عاقبته وخيمة. (يقبل المناسب) (قسم غير صريح)
- مسعى الحجاج بين الصفا والمروة. (اسم مكان من سعى)
- من الأدوات التي يستخدمها الطالب... المحاة. المحاية (اسم آلة من الفعل محا)

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

٣

- الجملة التي تتضمن اسم تفضيل:

- أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير. - أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير.
- أصحاب المروءة هم المتسابقون إلى الخير. - أصحاب المروءة هم الأسبقون إلى الخير.

- الجملة التي تتضمن حرف جر زائداً:

- من المؤمنين رجال صالحون. - سافرت من الكويت إلى مكة برأ.
- نصوم من الفجر إلى المغرب. - ما من نجاح للكسول حتى يجتهد.

- الجملة التي تتضمن اسم زمان:

- يوم الجمعة مجتمع الأهل والأحباب. - مسجد المدرسة مجتمع الأنقياء.
- يجتمع المصلون للصلاة مجتمعاً. - يصعب كسر الأعواد مجتمعة.

١

٣- وازن بين ما يلي مستخدماً اسم التفضيل المناسب:

- (قلوب المنافقين) و(ليلة غاب فيها القمر) (في السواد)

..... قلوب المنافقين أشد سواداً من ليلة غاب فيها القمر. (أكثر، أعظم، ...)

١

٤- صغ اسم آلة على وزن (مفعال) في جملة تامة من إنشائك.

..... تقبل الجملة المناسبة من مثل: يستخدم تاجر الذهب الميزان الحساس.

٢

٥- أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً:

- ذاكرت حتى مطلع الفجر. اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

- يمين الله لا يفلح المستهترون. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٦- صوب الخطأ فيما يأتي:

- لعمر ك أصبح العالم قرية معرفية

- معلمون المدرسة نشيطون.



مملكة البحرين
وزارة التربية
إدارة التعليم الفني العام للغة العربية



رابعاً - النحو والصرف: (عشر درجات)

- ١- الكتاب الجيد منهلٌ عذبٌ لكلِ المُتقنين الذين تتوق أنفسهم للاغتراف من العلم والمعرفة.
- (١) أ- أخرج من النص السابق:
 - حرف جر يفيد التبعية: من.....
 - اسم مكان: منهل.....
- (١) ب - أعرب ما تحته خط في النص السابق.
 - المُتقنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- (١) ٢- اجعل المبتدأ في الجملة الآتية مضافاً مثنى، وغير ما يلزم:
 - معلم الصف مهتم بالأنشطة المدرسية.
 معلمنا الصف مهتمان بالأنشطة المدرسية.
- (١) ٣- صُغْ جملةً من إنشائك تشتمل على حرف جر زائد.
 اتوجيه الفني العام للغة العربية
 تقبل الجملة صحيحة المبنى والمعنى من مثل: وكفى بالموت واعظاً، وما من إله إلا الله، ...
- (١) ٤- فاضل بين الإشاعة والنار في الهشيم من حيث الانتشار.
 الإشاعة أسرع انتشاراً من النار في الهشيم.
- (١/٢) ٥- صوّب الخطأ فيما يأتي:
 - الصدق والأمانة الطريقتان الأفضل.
- (٢) ٦- املا كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:
 أ- والله إنَّ الحقَّ منتصر (المنتصر).
 ب - الأخلاق مصباح ينير طريق صاحبه.
- (١/٢) ٧- ضع خطاً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:
 أ - صاحب الخلق كالشعلة تنير الدروب.
 - حرف الجر في الجملة السابقة يفيد:
 - التقليل. - الإلصاق. - التشبيه. - الاختصاص.
- (١) ب - النص الذي اشتمل على اسم زمان من فعل غير ثلاثي:
 - ميناء الشويخ مدخل البضائع.
 - يوم الأحد مدخل البضائع.
 - ميناء الشويخ مدخل البضائع.
 - يوم الأحد مدخل البضائع.
- (١) ج - النَّص الذي يشتمل على قسم غير صريح:
 - الله يعلم ما خاب من استئثار.
 - وألله إنَّ الأمانة لخلق عظيم.
 - أقسم لقد بنينا مجداً عظيماً.
 - أيُّ الله لأفعلن الخير ما حييت.

