

فهم الموضوع الرابع للصف الثامن

(وطني الحبيب)

شرح أبيات النص:

- الفكرة الرئيسية للأبيات :
- حُبُّ الْكُوَيْتِ وَالتَّضَحِّيَةُ مِنْ أَجْلِهَا وَاجِبٌ عَلَى أَبْنَائِهَا.

البيت الأول:

لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَحَبَّةٌ لَا تُوصَفُ ... يَا مَنْهَلِ الْحُبِّ الَّذِي نَتَرَشَّفُ

- المفردات والتراكيب :
 - مَنْهَلٌ : مَوْزِدٌ وَمَوْضِعٌ لِلشُّرْبِ.
 - نَتَرَشَّفُ : نَشْرَبُ بِلَذَّةٍ وَشَغَفٍ.
- الشرح يخاطب الشاعر وطنه الكويت مؤكداً أن في قلوب أبناءها محبة عظيمة لا تستطيع الكلمات وصفها؛ فالكويت كالنهر أو المنبع الصافي للحب الذي يشرب منه الجميع ويرتوي.
- الإضاءة الجمالية : صور الشاعر حب الوطن بالماء العذب الصافي الذي يرتشفه الأبناء.

البيت الثاني:

لَكَ يَا كُوَيْتُ الْمَجْدِ فِي رُوحِي هَوًى ... مُتَحَيِّرٌ لَكَ دَائِمًا مُتَطَرِّفٌ

- المفردات والتراكيب :
 - الْمَجْدُ : الْعِزَّةُ وَالرَّفْعَةُ وَالشَّرَفُ.
 - هَوًى : حُبٌّ وَعِشْقٌ عَمِيقٌ.
 - مُتَحَيِّرٌ / مُتَطَرِّفٌ : مُنْحَازٌ بِكُلِّيَّتِهِ لِلْكَوَيْتِ، بَالِغٌ فِي حُبِّهَا فَلَا يَرْضَى بِغَيْرِهَا بَدِيلًا.
- الشرح يبين الشاعر أن حب الكويت يسكن روحه وفؤاده، وهو حب ثابت ودائم لا يميل إلا للكويت، ولا يشاركه فيه أي حب لأي مكان آخر.

البيت الثالث:

يَا خَيْرَ دَارٍ فِي الْوُجُودِ تَوَاصَلْتُ ... أَرْحَامُهَا وَأَضَاءُ فِيهَا الْمُصْحَفُ

- المفردات والتراكيب :
 - تَوَاصَلْتُ أَرْحَامُهَا : تَرَابَطَ أَبْنَاؤُهَا بِصِلَةِ الرَّحِمِ وَالتَّكَافُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
 - أَضَاءُ فِيهَا الْمُصْحَفُ : سَادَتْ فِيهَا تَعَالِيمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالِدِّينِ الْحَنِيفِ.

https://t.me/salwa_ghonaim8 .

الشرح يصف الشاعر الكويت بأنه أفضل وأعظم دار في الوجود؛ للترابط الاجتماعي القوي بين أبنائه، والتزامهم بتطبيق شريعة الله وتعاليم القرآن الكريم.

البيت الرابع:

عَرَبِيَّةٌ تَهَبُ الزَّمَانَ مَفَاخِرًا ... لَا تَنْتَهِي أَبَدًا وَلَا تَتَوَقَّفُ

المفردات والتراكيب :

- تَهَبُ : تَمْنَحُ وَتُعْطِي بِلَا حُدُودٍ.
- مَفَاخِرًا : جَمْعُ (مَفْخَرَةٍ)؛ وَهِيَ الْأَعْمَالُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يُفْتَخَرُ بِهَا.
- الشرح يُبرز الشاعر الهوية العربية الأصيلة للكويت، فهي دولة عربية تمنح التاريخ والأزمان أمجاداً ومفاخر مستمرة لا تنقطع ولا تتوقف عبر الزمان.

البيت الخامس:

مَلَأَتْ مَحَبَّتُهَا السَّمَاءَ فَأَصْبَحَتْ ... مِثْلِي الشَّمْسُ تَشْرَفُ بِحُبِّهَا

المفردات والتراكيب :

- تَشْرَفُ : تَنَالُ الشَّرَفَ وَالْعِزَّةَ.
- الشرح : يعبر الشاعر عن حجم حب الكويت الذي ملأ الفضاء والآفاق، حتى أصبحت الشمس الشامخة في السماء تتشرف وتفتخر بحب الكويت كما يتشرف الشاعر تماماً.
- الإضاءة الجمالية : خيال بلاغي جميل حيث صور الشاعر "الشمس" بإنسان يتشرف وينال العزة بحب الكويت.

البيت السادس:

الْعَدْلُ حُكْمٌ وَالسِّيَاسَةُ حِكْمَةٌ ... وَالْأَمْرُ شُورَى وَالْحَقِيقَةُ تَهْتَفُ

المفردات والتراكيب :

- حِكْمَةٌ : خَبِيرَةٌ وَحِكْمَةٌ وَحُسْنُ تَدْبِيرٍ.
- شُورَى : أَخْذُ الرَّأْيِ وَالْمُشَارَكَةُ فِي الْقَرَارِ.
- تَهْتَفُ : تُنَادِي وَتُعْلِنُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَوَاضِحٍ.
- الشرح يوضح الشاعر القواعد العظيمة لنظام الحكم والسياسة في الكويت؛ حيث يقوم الحكم على العدل النافذ، والسياسة على الحكمة والخبرة، وإدارة الأمور على الشورى، وهي حقائق ساطعة تعلن عن نفسها.

https://t.me/salwa_ghonaim8

https://t.me/salwa_ghonaim8 .

البيت السابع:

وَالْعِلْمُ يَبْنِي فِي الْكُوَيْتِ شَوَامِخًا ... وَالْعَزْمُ يَقْضِي فِي الْأُمُورِ وَيُنْصِفُ

- المفردات والتراكيب :
 - شَوَامِخًا : مَبَانِي وَصُرُوحًا عَالِيَةً وَمُرْتَفَعَةً (المفرد: شَامِخٌ)
 - الْعَزْمُ : الإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ وَالْجِدُّ.
 - يُنْصِفُ : يَعْدِلُ وَيُعْطِي كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ.
- الشرح : يبين الشاعر أثر العلم والإرادة القوية في نهضة الكويت؛ فبالعلم تُبنى المؤسسات والصروح العالية، وبالعزيمة والإرادة القوية تُدار الأمور ويتحقق العدل والإنصاف.
- الإضاءة الجمالية: "الْعِلْمُ يَبْنِي" تشخيص بلاغي حيث صور العلم بمهندس أو إنسان يبني المباني الشامخة.

البيت الثامن:

يَا دَارَ آبَائِي الَّتِي نَسَجْتُ عَلَى ... دَهْرِي ثِيَابَ الْعِزِّ فَهُوَ الْمُتَرَفُّ

- المفردات والتراكيب :
 - نَسَجْتُ : غَزَلْتُ وَحَاكْتُ.
 - دَهْرِي : زَمَنِي وَعُمْرِي.
 - الْمُتَرَفُّ (الْمُتَرَفُّ) : (الْمُتَنَعَّمُ الْعَزِيزُ فِي الرَّخَاءِ).
- الشرح : ينادي الشاعر أرض أجداده وآبائه الكويت، التي كسته وألبسته ثياب الكرامة والعزة والرفعة على مر الزمان، فصار بفضل خيراتها يعيش في أوج العزة والنعيم.

البيت التاسع:

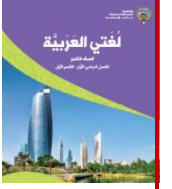
مَاذَا أَقُولُ؟ يَجِلُّ حُبُّكَ عَنْ مَدَى ... قَوْلِي وَإِنِّي فِي الْمَحَبَّةِ مُسْرِفٌ

- المفردات والتراكيب :
 - يَجِلُّ : يَعْظُمُ وَيَكْبُرُ.
 - مُسْرِفٌ : مُبَالِغٌ وَمُفِيزٌ فِي حُبِّهِ لِأَقْصَى دَرَجَةٍ.
- الشرح : يتساءل الشاعر بحيرة المحب، مؤكداً أن حبه للكويت أكبر وأعظم من أن تعبر عنه الكلمات أو تصفه العبارات، رغم أنه يفيض بالحب ويكثر منه بلا حدود.

البيت العاشر:

نَحْنُ الَّذِينَ عَلَى ثَرَاكِ تَفَتَّحْتُ ... أَبْصَارُهُمْ وَعَلَى هَوَاكِ تَأَلَّفُوا

- المفردات والتراكيب :



ثَرَاكَ : تُرَاثِكِ وَأَرْضُكَ الطَّاهِرَةُ.

تَأَلَّفُوا : اجْتَمَعُوا عَلَى وِثَامٍ وَمَحَبَّةٍ وَتَرَابٍ .

- الشرح : يؤكد الشاعر الارتباط الوثيق لأبناء الكويت بأرضهم؛ فهم الذين ولدوا ونشأوا على ترابها وتفتحت أعينهم عليها، واجتمعت قلوبهم على حبها والترابط لأجلها.

البيت الحادي عشر:

نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا انْتَحَيْتَ بِهِمْ أَتَوْا ... كَالْبَرْقِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الْمَوْقِفُ

المفردات والتراكيب :

انْتَحَيْتَ : اسْتَنْجَدْتُ وَاسْتَعَنْتُ.

يَسْتَبِينَ : يَتَضَحُّ وَيُظْهِرُ.

- الشرح : يظهر الشاعر نخوة وشجاعة أبناء الكويت، فهم يسارعون كسرعة البرق لنجدة وطنهم وتلبية ندائه عند الخطر والشدائد حتى تنكشف الأزمة وتنجو الكويت.
- الإضاءة الجمالية : تشبيه سرعة تلبية أبناء الكويت لنداء وطنهم بـ "البرق" السريع.

البيت الثاني عشر:

إِمَّا انْتِصَارَ نَحْنُ فِيهِ لِكِ الْفِدَى ... أَوْ قَوْلُهُ لِكَ نَحْنُ فِيهَا الْأَحْرَفُ

المفردات والتراكيب :

الْفِدَى : التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ وَالرُّوحِ.

قَوْلُهُ : كَلِمَةٌ أَوْ رِسَالَةٌ مَجْدٍ وَتَارِيخٍ.

- الشرح : يختتم الشاعر أبياته بإعلان التضحية التامة؛ فإما تحقيق النصر بالدفاع والتضحية بالأرواح فداءً للكويت، وإما أن نكون نحن الكلمات والأحرف التي تسجل مجد الكويت وتاريخها المشرق.

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

أ- يَتَغَنَّى الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي بـ :

(تَارِيخِ الْوَطَنِ وَأَمْجَادِهِ - مَكَانَةُ الْوَطَنِ فِي الْقُلُوبِ - صِفَاتِ الْوَطَنِ الْعَظِيمَةِ - مَآثِرِ الْوَطَنِ وَأَفْضَالِهِ).

ب- الْمَعْنَى الْمُعْبَّرُ عَنِ الْبَيْتِ الثَّالِثِ :

(التَّوَاصُلُ الْاجْتِمَاعِيُّ مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ - صَلََةُ الرَّحِمِ وَسِيلَةٌ لِلتَّكَافُلِ - الْكُوَيْتُ أَفْضَلُ الْأَوْطَانِ لِلتَّرَابِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَاتِّبَاعُ تَعَالِيمِ الدِّينِ - اتِّبَاعُ تَعَالِيمِ الدِّينِ أَصْلُ عَقِيدَةِ أَهْلِ الْكُوَيْتِ)

بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ حُبَّهُ لِلْكُوَيْتِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

الإجابة : وصفه بأنه هوَّ يسكن روحه، وحب صادق دائم ومتحيز ومتطرف لا يشاركه فيه أي حب آخر

◦ https://t.me/salwa_ghonaim8

(يَا خَيْرَ دَارٍ فِي الْوُجُودِ تَوَاصَلْتُ ... أَرْحَامُهَا وَأَضَاءُ فِيهَا الْمُصَحَّفُ). فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ رَأَيْتُ تَعْلِيلَهُ، وَضَحْتُ ذَلِكَ:

الرَّأْيُ: الكويت خير دار وأفضل وطن في الوجود.

تَعْلِيلُهُ: لأن أرحام أبنائها تواصلت بالترابط الاجتماعي، وأضاء فيها المصحف الشريف بتطبيق شريعة الله تعالى الدين.

(عَرَبِيَّةٌ تَهَبُ الزَّمَانَ مَفَاخِرًا ... لَا تَنْتَهِي أَبَدًا وَلَا تَتَوَقَّفُ). نَتَأَوَّلُ الشَّاعِرَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ حَقِيقَةً، أَذْكُرُهَا.

الإجابة: الحقيقة هي أن الكويت دولة عربية أصيلة تمنح الزمان تاريخاً حافلاً بالأمجاد والمفاخر المتواصلة التي لا تنقطع.

(الْعَدْلُ حُكْمٌ وَالسِّيَاسَةُ حِكْمَةٌ ... وَالْأَمْرُ شُورَى وَالْحَقِيقَةُ تَهْنِئَةٌ). اسْتَنْتَجِ الشُّعُورَ الْمُسَيِّطِرَ عَلَى الشَّاعِرِ مَعَ التَّعْلِيلِ:

الشُّعُورُ: الفخر والاعتزاز بنظام الحكم والسياسة الحكيمة.

التَّعْلِيلُ: لأن حكم الكويت قائم على العدل النافذ، وسياساتها تتسم بالحكمة والحنكة، ونظامها يقوم على الشورى.

(نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا انْتَخَيْتْ بِهِمْ أَتَوْا ... كَالْبَرْقِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الْمَوْقِفُ). اسْتَخْلَصْ مِنَ الْبَيْتِ:

أ- قِيَمَةٌ: النخوة والنجدة والوفاء للوطن ← أَثَرُهَا فِي سُلُوكِكَ: المسارعة والتضحية لنجدة الوطن عند الشدائد.

ب- مَوْقِفًا لِأَبْنَاءِ الْكُوَيْتِ: التلبية الفورية والسريعة كالبرق لنداء الوطن لحمايته والدفاع عنه.

(مَاذَا أَقُولُ؟ يَجِلُّ حُبُّكَ عَن مَدَى ... قَوْلِي وَإِنِّي فِي الْمَحَبَّةِ مُسْرِفٌ).

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْبَيْتِ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَضْمُونُهُ مَعَ الْبَيْتِ السَّابِقِ:

- [] وطني يسير الخير في أرجائه ... ويعم رغم برائن الحساب.
- [✓] بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي ... يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي.
- [] وللاوطان رجال يفدونها ... بأموالهم ودمائهم لا النوائم.
- [] ولي وطن أليت ألا أبيعه ... وألا أرى غيري له الدهر مالكا.

اسْتَخْلَصْ فِكْرَةً جُزْئِيَّةً مِنَ الْبَيْتِ الْخَامِسِ.

الإجابة: حب الكويت أشرق وعلا حتى أصبحت الشمس تتشرف بحب هذا الوطن.

اسْتَنْتَجِ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ مِمَّا يَلِي الْمَطْلُوبَ:

(لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَحَبَّةٌ لَا تُوصَفُ ... يَا مَنْهَلُ الْخُبِّ الَّذِي نَتَرَشَّفُ) ← المطلوب: شعور ← الإجابة: المحبة الصادقة والتعلق بالوطن.

https://t.me/salwa_ghonaim8

(إِمَّا ائْتَصَارَ نَحْنُ فِيهِ لَكَ الْفِدَى ... أَوْ قَوْلُهُ لَكَ نَحْنُ فِيهَا الْأَحْرَفُ) ← المطلوب: موقف ← الإجابة: التضحية والفداء بالنفس حتى تحقيق النصر.

(وَالْعِلْمُ يَبْنِي فِي الْكُوَيْتِ شَوَامِخًا ... وَالْعَزْمُ يَقْضِي فِي الْأُمُورِ وَيُنْصِفُ) ← المطلوب: سلوك ← الإجابة: التسلح بالعلم والإرادة القوية لبناء المجد.

اسْتَنْتَجَ قِيَمَةً تَضَمَّنَهَا النَّصُّ، وَبَيَّنَّ أَثَرَهَا فِي سُلُوكِكَ.

القيمة: الوطنية الصادقة والوفاء للوطن.

الأثر: العمل والإخلاص والتفاني في خدمة الكويت ورفعتها.

(يَا دَارَ آبَائِي الَّتِي نَسَجْتَ عَلَى ... دَهْرِي ثِيَابَ الْعِزِّ فَهُوَ الْمُتَرَفُّ). في البيت السابق رأيي وتعليقي، وضّح ذلك:

الرأي: أن الكاتب يعيش في عز ورخاء وفخر دائم.

تعليلي: لأن أرض آبائه وأجداده الكويت كسّته ثياب العز والمجد عبر الدهر.

بِمَ اسْتَحَقَّتِ الْكُوَيْتُ أَنْ تَكُونَ خَيْرَ دَارٍ فِي الْوُجُودِ؟

الإجابة: بتواصل أرحام أبنائها وترابطهم الاجتماعي، وبإضاعة المصحف الشريف بتطبيق شريعة الله وسيادة تعاليم الدين الحنيف.

اسْتَدِلَّ مِنَ النَّصِّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي: (أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ أَوْفِيَاءُ لَوْطَنِهِمْ؛ يُلَبُّونَ نِدَاءَهُ وَيَذْخَرُونَ أَعْدَاءَهُ)

الإجابة: قوله: «نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا انْتَحَيْتَ بِهِمْ أَتَوْا ... كَالْبَرْقِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الْمَوْقِفُ ... إِمَّا ائْتَصَارَ نَحْنُ فِيهِ لَكَ الْفِدَى

عَلَّلْ: اغْتِزَارَ الشَّاعِرِ وَافْتِخَارَهُ بَوْطَنِهِ.

الإجابة: لأن الكويت أرض العدل والحكمة، والعلم والعز، والتاريخ العربي المليء بالمفاخر، وأرض الآباء التي تلبس أبنائها ثياب العزة.

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الدَّلَالَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- "أَضَاءَ فِيهَا الْمُصْحَفُ" يَدُلُّ عَلَى: (سِيَادَةِ تَعَالِيمِ الدِّينِ الْحَنِيفِ) - وجود القرآن في كل بيت - وضوح تشريعات الله - ملء القرآن بالقصاص

ب- "الْحَقِيقَةُ تَهْتَفُ" يَدُلُّ عَلَى: (إِقَامَةِ الْحَقِّ وَنَصْرَتِهِ) - الهُتَافُ بِشِعَارَاتِ الْوَطَنِ - النَّظَرُ فِي أَبْعَادِ الْحَقِيقَةِ - النداء بأصوات مسموعة.

https://t.me/salwa_ghonaim8

https://t.me/salwa_ghonaim8

بَيِّنِ الْمَقْصُودَ بِالتَّعْبِيرِ الْآتِي: (نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا انْتَحَيْتَ بِهِمْ أَتَوْا ... كَالْبَرْقِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الْمَوْقِفُ).

الإجابة: بيان السرعة الفائقة والشجاعة المطلقة لأبناء الكويت في تلبية نداء الوطن والذود عنه والتضحية بأرواحهم في الشدائد

اسْتَخْلَصَ فِكْرَةً جُزْئِيَّةً عَبَّرَ عَنْهَا النَّصُّ الْآتِي: (يَا دَارَ آبَائِي الَّتِي نَسَجْتَ عَلَى ... دَهْرِي ثِيَابَ الْعِزِّ فَهُوَ الْمُتَرَفُّ).

الإجابة: أرض الآباء والأجداد مصدر عز الأبناء وفخرهم ورخائهم عبر الزمان.

وَأَزِنُ بَيْنَ النَّصِّينِ التَّالِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ أَوْجُهُ التَّشَابُهِ وَالْإِخْتِلَافِ:

قال الشاعر يعقوب السبيعي: لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَحَبَّةٌ لَا تُوصَفُ ... يَا مَنْهَلَ الْحُبِّ الَّذِي نَتَرَشَّفُ

قالت الشاعرة سعاد الصباح: يَا لِأَجْدَادِي .. وَكَمْ أَوْدَى بِهِمْ طَوْلُ الطَّرِيقِ ... فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ، مَا بَيْنَ شَهِيدٍ وَغَرِيقٍ

أَوْجُهُ التَّشَابُهِ فِي الْمَضْمُونِ: كلاهما يتغنى بحب الكويت والاعتزاز بالوطن والتضحيات المجمععة في سبيل مجد الكويت.

أَوْجُهُ الْإِخْتِلَافِ فِي الْمَضْمُونِ: السبيعي يركز على المحبة الحالية والنهضة والمنهل المعطاء، بينما سعاد الصباح تركز على تضحيات الأجداد وكفاحهم التاريخي في البحر والغوص.

المشاعرُ: السبيعي مشاعر الحب للوطن / بينما د. سعاد في أبياتها تبدو مشاعر الفخر والاعتزاز بالأجداد

اسْتَخْلَصَ فِكْرَةً جُزْئِيَّةً عَبَّرَ عَنْهَا الْبَيْتُ التَّالِي: (مَاذَا أَقُولُ؟ يَجِلُّ حُبُّكَ عَنْ مَدَى ... قَوْلِي وَإِنِّي فِي الْمَحَبَّةِ مُسْرِفٌ).

الإجابة: حب الوطن أكبر من أن تعبر عنه الكلمات والعبارات.

بَيِّنِ دَلَالَةَ التَّعْبِيرِ الْآتِي: "نَحْنُ الَّذِينَ عَلَى ثَرَاكِ تَفَتَحَتْ أَبْصَارُهُمْ".

الإجابة: تدل على الانتماء العميق والنشأة الأولى لأبناء الكويت على أرض وطنهم المعطاء منذ الصغر.

اسْتَدِلَّ مِنَ النَّصِّ عَلَى: (السِّيَاسَةِ فِي الْكُوَيْتِ قَانِمَةً عَلَى الْعَدْلِ وَالْحِكْمَةِ).

الإجابة: قوله: الْعَدْلُ حُكْمٌ وَالسِّيَاسَةُ حِكْمَةٌ ... وَالْأَمْرُ شُورَى وَالْحَقِيقَةُ تَهْتَفُ

اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ (10، 11، 12)، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْأَبْيَاتِ " ← .وفاء أبناء الكويت " أو "تلبية نداء الوطن."

ب- اسْتَنْتِجِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الْمُنَاسِبَةَ ← .يبرهن أبناء الكويت على إخلاصهم لوطنهم بالمسارعة إلى نجاته والتضحية بأرواحهم من أجل انتصاره.

https://t.me/salwa_ghonaim8

https://t.me/salwa_ghonaim8

(وَالْعِلْمُ يَبْنِي فِي الْكُوَيْتِ شَوَامِخًا ... وَالْعَزْمُ يَقْضِي فِي الْأُمُورِ وَيُنْصِفُ). ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ:

عَرَضُ الشَّاعِرِ مِنَ الْبَيْتِ بَيَانٌ: (دَوْرُ الْعِلْمِ وَالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ فِي نَهْضَةِ الْوَطَنِ - أَهْمِيَّةُ الْعِلْمِ فِي نَشْأَةِ الْمَوَاطِنِينَ - دَوْرُ الْوَطَنِ فِي تَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ - أَهْمِيَّةُ الْقُوَّةِ

وَصَفَ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ الْكُوَيْتَ فِي النَّصِّ بِعِدَّةِ صِفَاتٍ، اذْكُرِ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا.

الإجابة. 1: أرض العدل والشورى والحكمة. 2: منهل الحب الصافي ومصدر المفاخر العربية.

اقتَرَحْ غُنُونًا آخَرَ لِلنَّصِّ. الإجابة: "فِدَاءُ الْكُوَيْتِ" أو "مَنْهَلُ الْحُبِّ".

اسْتَنْتَجِ سِمَتَيْنِ مِنْ سِمَاتِ الشَّاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ، مُحَدِّدًا مَا يَدُلُّ عَلَيْهِمَا:

السِّمَةُ الْأُولَى: الوطنية الصادقة والتعلق الشديد بالوطن ←. الدليل: "إِنِّي فِي الْمَحَبَّةِ مُسْرِفٌ".

السِّمَةُ الثَّانِيَّةُ: الشجاعة والوفاء والاعتزاز بالأباء ←. الدليل: "نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا انْتَخَيْتَ بِهِمْ أَتَوْا".

صُنِغِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي عَبَّرَتْ عَنْهَا أَبْيَاتُ النَّصِّ.

الإجابة: حُبُّ الْكُوَيْتِ وَالتَّضَحِّيَةُ مِنْ أَجْلِهَا وَاجِبٌ عَلَى أَبْنَائِهَا.

بَيِّنِ الْغَرَضَ الرَّئِيسَ مِنَ النَّصِّ.

الإجابة: إظهار المكانة العظيمة للكويت في نفوس أبنائها، والحث على الوفاء لها والتضحية من أجل رفعتها.

اُنْثُرِ الْبَيْتَ الْآتِي بِأَسْلُوبِكَ: (يَا دَارَ آبَائِي الَّتِي نَسَجْتُ عَلَى ... دَهْرِي ثِيَابَ الْعِزِّ فَهُوَ الْمُتَرَفُّ).

النُّثْرُ: يخاطب الشاعر وطنه الكويت قائلًا: يا وطن أجدادي الكرام، لقد ألبستني ثياب العزة والكرامة على مر الزمان، فصررت بفضلك أعيش في أوج العز والرفاهية والاعتزاز.

https://t.me/salwa_ghonaim8

