

الإبداع

في اللغة العربية للصف العاشر

(سيل العرم) ٢٠٢٥

د/ سعد محمد عطية المكاوي

https://t.me/drsaadelmekawy

https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1

سيل العرم

ملخص القصة

يعرض الموضوع لقصة من قصص القرآن الكريم وردت في سورة سبأ وهي قصة أهل سبأ الذين عاشوا في اليمن ، وأقاموا حضارة سبقت عصرها بفضل من الله ، وكان أبرز منجزاتهم سد مأرب الذي شُيد فحوّل أرضهم القاحلة إلى جنات خضراء ولكنهم جحدوا النعمة وتبطروا عليها فحق عليهم العذاب فتهدم السد وغرقت الأرض بما عليها ، وتحولت مملكتهم لخراب فتفرقوا في البلاد ولم يعد باقياً إلا قصتهم.

أهم القيم المستفادة من الموضوع.

- أخذ العظة والعبرة من أحوال الأمم السابقة – شكر الله على نعمه بالحمد والطاعة.
- الحفاظ على النعم وحسن التصرف بها بما يرضي الله ويحقق السعادة لأبناء الأمة.

أهم الحقائق التي وردت في الموضوع عن أهل سبأ:

- أنعم الله على أهل سبأ بقدرتهم على بناء السدود بطرق هندسية
- اشتغلوا بالتجارة و الزراعة فعاشوا في نعمة و خير
- جحدوا نعم الله فعاقبهم بهدم السد وتفرقهم في أنحاء البلاد

هدف الكاتب من الموضوع

١– التأكيد على ضرورة الحفاظ على نعم الله بشكره وعدم عصيانه حتى لا تزول

٢–حثّ الناس على أخذ العظة والعبرة من ماضي الأمم ٣– الحث على شكر نعم الله تعالى

٤– التذكير بعاقبة جحود النعم ونكرانها.

المقطع الأول:

كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة ، ذاتَ أودية عريضة ، وتربة خصيبة ، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا من المطر يتحدر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدماً إلى الحصراء ولا يلوي على شيء ، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض ، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف ، أو تقيم سحابة الصيف ، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً. يتوقون به هذه السيول ، ثم ينتفعون بها ، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز ، يقيمونها بين الأودية ، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه . كثرت هذه السدود ، وتعددت تلك الحواجز بكثرة الأودية وتعدد الجبال حتى جاوز عددها المئات ، ولكنَّ سدَّ مأرب كان أقواها وأمتنها ، وأجداها وأنفعها

تقع مدينة مأرب في نهاية واد فسيح يتجه إلى الجنوب ثم يقصر أمده وتضيق رقعته رويداً رويداً ، حتى يكون أضيق ما يكون ، ثم يمتد حتى يلتقي بمجرى السيول المتحدرة من جبال السراة

الفكرة التي يدور حولها المقطع السابق: الحاجة أم الاختراع الماء عصب الحياة .

ما تحته خط في المقطع السابق يشير إلى موقف قام به أهل اليمن وضحه مبينا الداعي إليه

- **الموقف :** – لجوء أهل سبأ إلى الطرق الهندسية في بناء السدود .
- **الداعي له:** تسهيل الانتفاع بما تخلفه من ورائها من مياه.

ما دلالة التعبيرات التالية؟

- **كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار:** قلة وندرة المياه
- **ولا يلوي على شيء:** توحي بعدم الاستفادة منه
- **فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف ، أو تقيم سحابة الصيف :** تدل على سرعة الزوال والانقضاء

(الحاجة أم الاختراع) وضح ذلك في ضوء تفكير أهل سبأ في بناء السدود والحواجز المائية

لأنهم كانوا في واد منخفض؛ مما يسهل انحدار الأمطار الغزيرة إليهم بكثافة وبقوة ، ثم يمضي إلى الصحراء ؛ فلا يبقي على زروعهم ففكروا في طريقة يتقون بها خطر هذه الأمطار، وفي الوقت نفسه ينتفعون منها إذا قاموا بتخزينها

صف بلاد اليمن قبل بناء السدود كما وصفها الكاتب.

قبل السدود : كانت مستفيضة الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصبة ، ولكنها كانت شحيحة مقفرة من الأنهار إلا وابلاً من المطر.

المقطع الثاني :

"ففي هذا الوادي أقام الملوك الصيد من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً ، قوياً مكيناً ، وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة ، هيأت لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضاً خصيبة ، فيها زروع نضرة ، وحدائق ذات بهجة ، ونطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار مورقة وأساليب من الأزهار معجبة ، واستحالت رمال الصحراء بسطاً هندسية خضراء ، تجري بينها القنوات الملتوية ، وتصدح في حمائلها الشحارير المغنية ، إلى الأثمار الدانية القطوف ، والأزهار المعجبة الألوان كانت المرأة تسير وسط هذه الحدائق حاملةً مِكْتَلَها فوق رأسها ، فلا تمضي في السير غلوة حتى يكون قد امتلأ المكتل من الثمر المتساقط من شجره "

الفكرة الرئيسة : – الله عز وجل هيأ لقوم سبأ الكثير من سبل الخير

ما غرض الكاتب من المقطع السابق ؟ – بيان النعيم الذي كان فيه أهل سبأ.

ما أثر الرخاء الذي عاشه أهل سبأ بعد بناء السد؟.

بعد بناء السدود أصبحت أرضهم أرضاً خصبة ، فيها زروع نضرة ، وحدائق ذات بهجة ، وأشجار مورقة ، وعم بلادهم الأمن والاستقرار والغنى ورغد العيش

كيف أثر بناء السد على الوادي بالإيجاب ؟

قام السد باحتجاز الماء من خلفه ، ومن ثَمَّ ينتفعون بهذا الماء الوفير، فتحولت الرمال الصفراء إلى أودية خضراء ، ممتلئة بالثمار اليانعة والأزهار الرائعة .

- **اضرب مثالاً للنعمة التي عاش فيها أهل سبأ .**

كانت المرأة تسير وسط هذه الحدائق . الناتجة عن بناء السد . حاملة مكتلها فوق رأسها ،ولا تكاد تمشي مسافة قصيرة ، حتى يكون قد امتلأ من الثمر المتساقط بلا عناء منها . كما كانوا يسيرون في رحلاتهم مسافات طويلة ، آمنين مطمئنين .

- ففي هذا الوادي أقام الملوك **الصيد** من سبأ سداً عريضاً **منيعاً** حصيناً
  - **ماذا أضافت الكلمتان اللتان تحتهما خط من معان جديدة لمضمون الجملة ؟**

الصيد : العظمة والقوة والتكبر **منيعاً** : القوة والشدة .

- **ما دلالة تنكير كلمة (سداً) في العبارة السابقة ؟** توحي بالتفخيم والتعظيم.
- **ما دلالة التعبيرات التالية؟**

= **نطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار مورقة** .تعبير يدل على تبدل الحياة للخير الوفير بعد بناء السد

= **" استحالت الرمال بسطاً هندسية "** تعبير يشير للرخاء والتحضر الذي عاشته اليوم بفضل بناء السد

المقطع الثالث

" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير ، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة ، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين ، لا يسيرون مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هيأ لهم مكاناً يبدرون فيه أقدامهم ، ويريحون أبدانهم ،يتبلغون بطيب الزاد ، وعذب الماء ، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون ، نعمة تظاهر نعمة ، وفضل من الله يعقب فضلاً " بلدة طيبة ورب غفور " فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمدوهُ على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، ولكنهم جروا في عنانِ بعض من سبقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتقيلوا طريقتهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البطر والأثرة ، حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا ، وهداة مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشغلوا عن العمران ، فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم ، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي من بعدهم ، وعقوبة قاسيةً لمن تحدّثُهُ نفسُهُ أن يسلك طريقهم ، ويفعل فعلتهم

- **– الفكرة الرئيسة للمقطع :** الكفر بالنعمة سبب في زوالها
- **ما هدف الكاتب الذي يسعى إلي تحقيقه في هذا المقطع ؟**

لفت الأنظار إلى مصير الأمة التي لا تشكر نعمة ربها ، ويحذرنا أن نقع بما وقعوا فيه فنعتبر بهم .

- **–عدد بعضا من مظاهر نعم الله على أهل سبأ .**

– اتساع النعمة والخير واشتغالهم بالتجارة . الاطمئنان والأمن في سربهم وأموالهم.

- **كيف كان رد السبئيين على نعمة الله لهم؟**

فعلوا مثلما فعل مَن سبقهم ، فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البطَر والأَثَرَة والأنانية .

اذكر درسا مستفادا من هذا المقطع

- بالشكر تدوم النعم - الله تعالى يمهل ولا يهمل - دوام الحال من المحال

اذكر ثلاثا من القيم المستفادة من هذا المقطع :

- شكر النعمة واجب. - التنفير من الكفر. - القناعة وعدم البطر. - التحفيز على الاعتبار.

ما دلالة التعبيرات التالية:

= **جروا في عنان بعض من سبقوهم ، وتقيلوا طريقتهم:** تدل على اقتدائهم بالقدماء من غير تفكير كان سببا في ضلالهم

= **نعمة تظاهر نعمة وفضل من الله يعقب فضلا (بلدة طيبة ورب غفور)**

في هذا التعبير إشارة إلى كثرة وتعدد النعم التي من الله بها على أهل اليمن

المقطع الرابع:

" فتهدم السد وتقوض البناء ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة ... " إلى " .. وهل نجازي إلا الكفور "

- استخلص الفكرة الرئيسة للمقطع السابق الكفر بالنعمة يجعلها نقمة وعذابا

كان لتهدم السيد الكثير من الآثار السلبية والمدمرة، وضح تلك الآثار على كل من

أ- **النبات** : غرق الزرع . **ب- الحيوان** : هلكت الماشية ، هربت العصافير والبلابل .

ج- **الإنسان** : فارق الناس أوطانهم وتمزقوا في شتى البلاد .

علل: فارق أهل سبأ أوطانهم على الكره منهم

- لأنهم : لم يطيقوا صبرا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا و قصورا .

دلل من الفقرة السابقة على أن الله عز وجل مزق قوم سبأ كل ممزق وشتتهم في البلاد

-أما غسان فقصدوا الشام ، وأنمار اتجهوا إلى يثرب ، وقصدت جذام تهامة ، وأما الأزد فذهبوا إلى عمان .

ما دلالة التعبيرات التالية:

" رأوا أن معين رزقهم قد غاض ونبع نحسهم قد فاض "

تعبير يشير إلى الندم والحسرة التي شعروا بها بعد زوال النعم

= **" غرق الزرع ، وهلك الضرع "** إشارة للخسارة المركبة التي عانى منها أهل اليمن بعد تهدم السد

أسئلة عامة على الموضوع

دلل من الموضوع على كل مما يلي:

أ- من سنن الحياة الباقية قيام دول وزوال أخرى (انهيار سد مأرب وتهدم حضارة بعد ازدهارها)

ب- الماء عصب الحياة (الأثر الذي تركه استخدام الماء المخزون خلف السد في انتشار الزراعة والبناء.)

وضح العلاقة بين النص وواقع الحياة ، مبينا أثر ذلك عليك.

هناك تطابق كبير بين النص وواقع الحياة التي نعيشها، فكثير من الناس يعيشون في نعمة ورغد عيش، لكنهم لا يشكرون الله على هذه النعم بل يجحدون تلك النعم ، يزيدون على ذلك بالبطر والأثرة والأنانية .

وهذه القصة تنبهنا إلى ضرورة شكر نعمة الله تعالى ، وضرورة أخذ العظة والعبرة من الأمم السابقة

ما الأثر الذي تركه هذا الموضوع في نفسك.

(الحرص على شكر الله عز وجل على نعمته وفضله)

قال الشاعر : إذا كنت في نعمة فارعها فإن الذنوب تزيل النعم

•وسافر بقلبك بين الورى لتبصر آثار من قد ظلم

فتلك مساكنهم بعدهم شهود عليهم ولا تتهم

فيم التقت الأبيات السابقة مع ما ورد في قصة سيل العرم ؟

- أهمية شكر الله تعالى على نعمه من أجل الحفاظ عليها

استنتج بعضا من سمات الكاتب من خلال قراءتك هذا الموضوع

- الاهتمام بالفكر مع الحرص على سلامة العبارة وجودتها – روعة الصور البيانية والإكثار منها
- الاقتباس من القرآن الكريم – الإكثار من المحسنات البديعية

-وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في التعبيرات التالية:

الجملة	العلاقة
▪ وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة ، **هيأت لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضاً خصيبة**	نتيجة
▪ نعمة تظاهر نعمة ، **وفضل من الله يعقب فضلاً** " بلدة طيبة ورب غفور	تأكيد
▪ فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم ، وأن يريهم عاقبة كفرانهم **ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي من بعدهم** ،	تعليل
▪ لما رأوا أن معين رزقهم قد غاض ونبع نحسهم قد فاض **فارقوا على الكره منهم ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور**	نتيجة
▪ وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض **فغرق الزرع وهلك الضرع**	نتيجة
▪ فجزاهم الله **بما كفروا** " وهل نجازي إلا الكفور " .	تعليل

الصور والمحسنات

- الصور البيانية:

- **فاض الخير** " : استعارة مكنية حيث شبه الخير بالنبع الذي يفيض وتوحي بكثرة انتشار الخير.
- **"جروا في عنان من سبقهم** ": كناية عن اتباع أهل سبأ طريقة القوم السابقين
- **تقلبوا في أعطاف النعيم** ": تشبيه بليغ . حيث شبه النعيم بالثوب. يبرز النعيم الذي كانوا فيه
- **نطقت تلك الحجارة الصماء**": استعارة مكنية حيث شبه الحجارة بإنسان ينطق وهي تبين أثر المياه على ما حولها.
- **أخصب لهم العيش** ، وطابت الحياة ": كناية عن الرفاهية والتنعم .
- **استحالت الرمال بسطاً** " : تشبيه بليغ شبه الرمال بالبسط يبرز أثر المياه على الرمال .
- **هلك الضرع** " : كناية عن موت الماشية
- **كانوا في نعمة سابغة** : كناية عن سعة النعمة
- **تمزقوا في شتى البلاد** : كناية عن تفرق أهل سبأ بعد عقابهم
- **"ثياب من العز** ": تشبيه بليغ شبه العز بالثياب

- المحسنات البديعية

- العلاقة اللفظية بين فغرق الزرع ، وهلك الضرع سجع و جناس ناقص
- العلاقة اللفظية بين (يبدرون فيه أقدامهم، ويريحون فيه أبدانهم) سجع و جناس ناقص
- [رأوا أن معين رزقهم قد غاض ، ونبع نحسهم قد فاض] سجع

==========

الثروة اللغوية

الترادف

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يلبث	يبقى	مقفرة	فقيرة خالية من العشب والناس
رويدا	قليلا قليلا	الدانية	القريبة
مستفيضة	واسعة ، مفصلة	غاض	ذهب في الأرض بعيدا
منيع	قوي	فاض	زاد وعلا

المفرد والجمع

الجمع	مفرده	المفرد	جمعه
أطلال	طلل	أمد	آماد
خلقاء	خليق	سيل	سيول
		حاضرة	حواضِرُ

= وظف الفعل (قام) في سياقين مختلفين :

- قام ميزان النهار (انتصف)
- قام الحق على الباطل (انتصر
- قام الأب على عائلته (تولى أمرهم)
- قام الطالب عند دخول معلمه (وقف)
- قام الماء في البحيرة (ركد وثبت)
- يقوم التاجر بتحديد ثمن السلعة (يحدد ويسعر)

= أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (سار)

- سار الرجل في قريته سيرةً حَسَنة
- قرأت الفصل الأول من الكتاب وتركت سائره
- توقفت لنا السيارة ونحن سائرون على الطريق
- يُرَفْرِفُ العَلَمُ فَوْقَ سَارِيَةِ
- حث القائد جنوده على سرعة المسير
- قامت الشرطة بحماية مسيرة سلمية لتأييد غزة
- أرهق التسيار المريض إرهاقا شديدا

المحسنات اللفظية

وتشمل: (الجناس – السجع – الاقتباس)

الجنـــــــاس

الجناس هو : أنْ يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى، **وينقسم إلى** :-

- **جناس تام:** اتفاق اللفظين في: نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها.
- **جناس غير تام:** اختلاف اللفظين في واحد من الأمور السابقة.

أمثلةُ الجناسِ التّام :

١. قالَ تعالى : " يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "

٢- إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسرٍ ما تسرُ الأضالع

٣- قصور عقلٍ من بنى في الهواء قصورا.

الشرح :

١. جاءت كلمة (الساعة بمعنى : القيامة) وكلمة (ساعة الثانية بمعنى وقت قصير)

٢. جاءت كلمة (العين بمعنى عين الإنسان) وكلمة (عين الثانية بمعنى جاسوس).

٣. جاءت كلمة (قصور الأولى بمعنى نقص) وكلمة (قصور الثانية بمعنى البناء المعروف.).

أمثلةُ الجناسِ الناقص :

- **نوعُ الحرفِ** (عليكَ **بالعزمِ والحزمِ** . ـ الناس صنفان : **مُهابٌ ومُهانٌ** .)
  (**أكلما اشتهيت اشتريت**) " **وهم ينْهَون عنه وينْأَوْن عَنه** "
- **هيئةُ الحرفِ (شكله)** (**مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ احترامُ الخَلْق** .)
  (**الجَدّ في الجِدّ والحرمان في الكسل**)
- **عدد الحروفِ** (**دوامُ الحالِ مِن المحالِ** . ـ **نافق تجد ألف مرافق.**)
  قالتْ أراكَ أخا رَحْلٍ وراحِلةٍ تَغْشى مَتالِفَ لنْ ينظِرْنَكَ الهَرَم
- **ترتيب الحروفِ** (**المفروضُ بالإكراهِ مرفوض** . ـ **لا تُكْثِرِ اللغط فتقعَ في الغلط** .)
  بيضُ الصفَائحِ لا سُودُ الصَّحائِفِ في ... ...مُتُونِهن جلاءُ الشَّكِّ والريبِ

سر جمال الجناس :- أنه يعطي جرساً موسيقياً يُثير الانتباه ويحرك الذهن .

تدريبـــــــــات

١-بين موضع الجناس و نوعه فيما يلي :

أ- الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة (**الجناس** .....) نوعه :.....

ب- هلا نَهاك نُهاك عن إفساد المال العام . (**الجناس** .....) نوعه :.....

ج- يا جارُ جارَ عليَّ الزمان . (**الجناس** .....) نوعه :.....

د-علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا: (**الجناس** .....) نوعه :.....

٢-املأ الفراغات التالية بما يجعل الجناس تاماً.

أ- ..... كتابك يا سيدي ..... و لا عجب أن أهيما.

ب – ما مات من كرم الزمان فإنه ..... لدى ..... بن عبد الله

٣- بين موضع الجناس و نوعه فيما يلي :

أ – قال رسولُ الله : – إنَّ الرفق لا يكونُ في شيءٍ إلا زانهُ ، ولا يُنْزَعُ منْ شيءٍ إلاّ شأنَهُ.

– **الجناس بين** ..... نوعه : .....

ب – قال الشاعر : عضَّنا الدهرُ **بِنابهْ** ليْتَ ما حلَّ **بِنابهْ**

– **الجناس بين** ..... نوعه : .....

ج – ومن دعائه عليه السلام: (اللهم استر عوراتنا ، وآمن روعاتنا)

– **الجناس بين** ..... نوعه : .....

د – قال الشاعر: فيا ليالي الرضا علينا عودي ليخضر منك عودي

– **الجناس بين** ..... نوعه : .....

هـ – قال تعالى: (ذَلِكُم بِمَا كُنتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنتُمْ تَمْرَحُونَ)

– **الجناس بين** ..... نوعه : .....

و – (رحم الله من فكّ كفّه وكفّ فكّه)

– **الجناس بين** ..... نوعه : .....

ز – قال تعالى: (وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ)

– **الجناس بين** ..... نوعه : .....

ح – طرقتُ الباب حتى كلَّ متني فلما كلَّ متني كلَّمتني

– **الجناس بين** ..... نوعه : .....

ط–قال الشاعر: سل سبيلا إلى النجاة ودع دمع عيوني يجري لهم سلسبيلا

– **الجناس بين** ..... نوعه : .....

٤- صغ من عندك تعبيرا يتضمن ما يلي:

- جناسا تاما .....
- جناسا ناقصا اختلفت حروفه في نوع الحرف .....
- جناسا ناقصا اختلفت حروفه في هيئة الحرف .....
- جناسا ناقصا اختلفت حروفه في ترتيب الحرف .....

المفعول به

- هو الاسم الذي يقع عليه الفعل , وهو منصوب دائما
- مثال : **أكل الطفل وجبته**
- الطفل هنا فاعل وهو الذي فعل الفعل أما وجبته فهي مفعول به حيث وقع عليها الفعل

صور المفعول به : يأتي المفعول به على عدة صور :

أ- **يأتي اسما معربا** منصوب دائمًا، ولكن تختلف علامة النصب،

فيُنصب بالفتحة الظاهرة على آخره إذا كان مفردًا صحيح الآخر مثل:

- **كرمت الدولة المعلم** المعلم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ويُنصب بالفتحة المقدرة إذا كان معتل الآخر مثل:

أكرمت مصطفى مصطفى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

ويُنصب بالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم

- **شاهدنا المسرحيتين** المسرحيتين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى
- **عاقب المعلم المهملين** المهملين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم

ويُنصب بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم

قرأت آيات من القرآن آيات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة

ب يأتي اسما مبنيا (كالضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة ... مثل :

= **علمنا المعلمُ قيمة النجاح والتفوق** المفعول به هنا هو الضمير . (نا المفعولين)

= **أعجبتني القصة** المفعول به هنا هو الضمير (ياء المتكلم)

= **أسعدكم المقال** المفعول به هنا هو الضمير (الكاف)

= **كتبت هذا المقال** المفعول به هنا هو اسم الإشارة هذا

= **عاقبت الذي أخطأ** المفعول به هنا هو اسم الموصول الذي

ملحوظة :- (الكاف والهاء والياء(هيك) ونا المفعولين هذه الضمائر إذا اتصلت بالفعل فهي في محل نصب مفعول به

ج- يأتي مصدرا مؤوّلا وهو المصدر المكون من (أن + الفعل المضارع)

مثل: (**أَوَدُّ أَنْ أَزُورَك**) أي أَوَدُّ زِيَارَتَك (**أريد أن تتعلم**) أي أريد تعلمك

(عامل النصب في المفعول به)

الذي يجعل في الجملة مفعولا به عوامل عديدة منها:

١- **الفعل المتعدي** , مثل (**كتب الطالب الدرسَ**)

-المصدر الصريح , مثل (**حبك العلمَ دافعك إلى البحث فيه**) فالعلم مفعول به للمصدر الصريح (حب)

(**من الخير إنفاق الناس المال في سبيل العلم**)

المال: مفعول به للمصدر الصريح (إنفاق)

تدريبـــــــــات

١- عين المفعول به محددا صورته فيما يأتي:

م	الجملة	المفعول به	صورته
١	(إن ينصركم الله فلا غالب لكم)		
٢	أكرمت الذين وقفوا بجوارنا		
٣	قرب العلم المسافات بين أنحاء العالم		
٤	رأيت الذي تفوق سعيدا بجائزته		
٥	أحب أن أخدم الناس		
٦	الله يحب المتقين		
٧	كتبت أبحاثا عديدة		

٢- أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول واحد ، أو مفعولين في الأماكن الخالية :

- اتخذت الأمين .....
- أعد الباحث .....
- ظن الجنود .....
- رأى القاضي .....
- صير الماء .....خضراء .
- يزعم العدو .....
- جعلت .....

٣-حدد عامل النصب في المفعول به فيما يلي مبينا نوعه

١- (فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر)

المفعول به : ..... عامل النصب : ..... نوعه: .....

المفعول به : ..... عامل النصب : ..... نوعه: .....

٢- (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض)

المفعول به : ..... عامل النصب : ..... نوعه: .....

٣- من الكبائر شتم الرجل والديه

المفعول به : ..... عامل النصب : ..... نوعه: .....

٤- من المروءة أن يعاون القوي الضعيف

المفعول به : ..... عامل النصب : ..... نوعه: .....

٤- **استخرج المفعولَ به من الجمل الآتية ثم اضبطه مبينا سبب الضبط :**

-نَظفَتْ العاملات طرقات المستشفى .....

- زرْكَشَتْ الفتاةُ الثوب. .....

- أنشأتْ الحكومةُ الكثير من المصانع. .....

- قرأت في يوم واحد قصتين رائعتين .....

- عاقب المعلم الطلاب المهملين .....

٥- **أعرب ما تحته خط فيما يلي:**

- أثاب الله **الصابرين** (.....)
- زود العمال **السيارات** بالوقود (.....)
- أرغب **أن أزورك** غدا (.....)
- أقال **الموظفَ** المدير (.....)
- كرمت المدرسة **المعلمتين** (.....)

٦- **صغ ما يلي في جمل من عندك:**

أ. مفعولا به جاء مصدرا مؤولا .....

ب. جملة فيها مفعولان .....

ج. جملة جاء عامل النصب فيها مصدرا .....

د. جملة فعلية المفعول به فيها جمع مؤنث سالم .....

٧- **صوب الخطأ في الجمل التالية:**

- كافأت إدارات المدارس المعلمون المتميزين .....
- قرأت كتبِ متنوعة .....
- منحت المديرة معلماتَها جوائز قيمة .....
- استنتج الطالب هدفُ الشاعر من النص .....

التقرير

- قمت برحلة إلى جزيرة فيلكا ورأيت الآثار هناك
- اكتب تقريرا عن هذه الرحلة مراعيا أسس كتابة التقرير .

تقرير مقدم إلى السيد الأستاذ الفاضل مدير المدرسة

إنه في يوم الأحد الموافق ٧ / ٣ / ٢٠٢٥ قامت مدرستنا برحلة إلى جزيرة فيلكا التي تمثل أهمية كبرى لدى الكويت. فهذا المكان لابد وأن يكون أهم اماكن السياحة في الكويت للعوائل وللأفراد بالغين وأطفال. سواءً أكانوا من عشاق المغامرات والإثارة. أو من محبي الاطلاع على تاريخ موقع حيوي ومؤثر في التاريخ العربي كله. حيث تقع أقصى الشمال الغربي في مياه الخليج العربي. وتحديدًا على مسافة ٢٠ كم من سواحل الكويت.

يبلغ امتداد طولها حوالي ١٢ كم. وامتداد عرضها نحو ٦ كم. لتُشكل بذلك شريطًا ساحليًا ممتدًا لنحو ٣٨ كم كاملة. وتصل بذلك مساحة جزيرة فيلكا الإجمالية ما يقارب ٤٣ كيلومتر مربع.

انطلقت رحلتنا من ميناء الكويت حيث ركبنا العبارة التي كانت تنقل الزوار إلى الجزيرة. وبعد وصولنا إلى الجزيرة، استقبلتنا الأجواء الهادئة والنسمات العليلة.

بدأت الجولة بزيارة متحف فيلكا الأثري الذي يحتوي على مجموعة مدهشة من القطع الأثرية والتحف التي تعكس تاريخ الجزيرة العريق. حيث استمتعنا بالتعرف على الحضارات القديمة التي استوطنت الجزيرة وكيف أثرت على تاريخ الكويت.

وبعد زيارة المتحف، قضينا بعض الوقت في استكشاف الطبيعة الخلابة للجزيرة. فالمناظر الطبيعية هناك مذهلة، حيث تمتد الشواطئ الرملية البيضاء وتلتقي بمياه الخليج الزرقاء الصافية.

كما قمت بجولة قصيرة على الأقدام لاستكشاف الساحل والتقاط بعض الصور التذكارية ، وقمنا أيضا بزيارة العديد من المعالم التاريخية الأخرى مثل القلاع القديمة والمنازل التقليدية التي تعتبر شاهداً حياً على تاريخ الجزيرة وثقافتها. كما استمتعنا بالتعرف على القصص والأحداث التي شكلت تاريخ الجزيرة.

وفي نهاية اليوم، عدنا إلى العبارة ونحن نشعر بالسعادة والرضا عن هذه الرحلة المثمرة. وختاما نقول: كانت تجربة زيارتنا إلى جزيرة فيلكا تجربة غنية بالتعلم والاستكشاف، لذلك أنصح بشدة بزيارتها لكل من يهتم بالتاريخ والطبيعة. وأوصي إدارة المدرسة أن تكثر من تلك الرحلات التي تبث في نفوس الطلاب الفرحة والبهجة ، كما أنها تسري عنهم وتخفف عنهم أعباءهم ، وتجدد نشاطهم للإقبال على الدراسة بذهنٍ صافٍ متفتح .

مقدم التقرير (.....)