



16. تقييم مستوى فهمي 1



ما المعنى الضمنيّ المستنبط من المعلومة الآتية؟
ولكلِّ بلدٍ سوقٌ يتَّسمُ بطابعه الخاصِّ ويحملُ نكهةً خصوصيةً
نابعةً من المدينة التي تحتضنه.

المحاولة رقم (1)

الأسواقُ الشعبيَّةُ هي أسواقٌ خاصَّةٌ لها سماتٌ
تُميِّزها.



الأسواقُ لا ترتبطُ ارتباطًا وثيقًا بالمدين التي
تحتضنها.



الأسواقُ الشعبيَّةُ تحافظُ على طابعها ولا تتأثرُ
بخصوصية المدينة.



الأسواقُ تعكسُ خصوصيةً وتراثَ البلد الذي
يحتضنها.



ثلاث إجابات صحيحة متتالية



moe.alefed.com

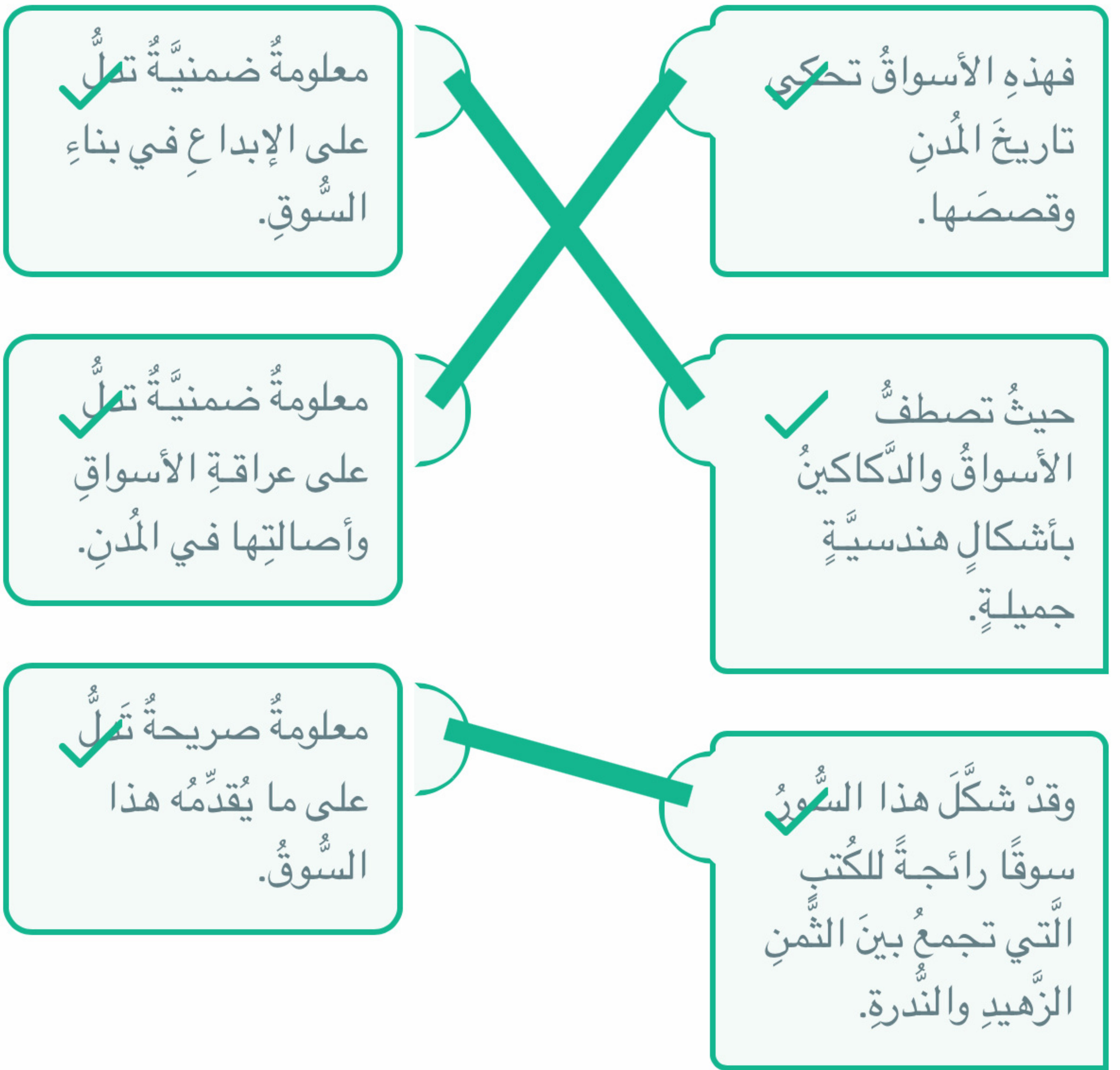
٤٤





صِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ وَمَا يُوَافِقُهَا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الضَّمْنِيَّةِ أَوْ الصَّرِيحَةِ.

المحاولة رقم (1)



ثلاث إجابات صحيحة متتالية





إقرأ ثمَّ أجب:

أصبح للكثير من القوارب أماكن ثابتة على ضفاف القناة.
ماذا تُعدُّ هذه المعلومة الواردة في الجملة السابقة؟

المحاولة رقم (1)

كُلِّيَّة



جُزِيَّة



ضَمْنِيَّة



صَرِيحَةٌ



المعلومة الصَّريحة: هي التي يُصرِّحُ بها الكاتبُ، وتردُّ بشكل



ثلاث إجابات صحيحة مُتتالية





16. تقييم مستوى فهمي 2



في الأسواق الشعبية يمتدّ العرب بسحب النص
إلى طبيعة وخصوصية أيّ شعبٍ من الشعوب؛
ولذلك فإنّ بعضها تحوّل ليصبح من ضمن المعالم
السياحية الخاصة بهذه الدولة
أوتلك .

ما الفكرة الفرعية للفقرة، والتي دعمها
المثال الوارد فيها؟

المحاولة رقم (1)

طبيعة الشعوب التي تهتمّ ببناء الأسواق وغيرها.



المعالم السياحية في البلد تمثّل مظهرًا حضاريًا
عالميًا.



الأسواق الشعبية معلّم سياحي للبلدان.



ثلاث إجابات صحيحة متتالية



moe.alefed.com

٤٤





16. تقييم مستوى فهمي 2



ضِفافِ القَنَاةِ، بعدَ ذلكَ تولَّتْ قوَارِبُ آليَّةِ مَهْمَّةِ تزويدِ السُّوقِ
بالمزيدِ مِنَ الزُّهورِ، واستمرَّ ذلكَ حتَّى بدايةِ سبعمِئِيَّاتِ القرنِ
الماضي؛ أمَّا اليومَ فتَصِلُهُ الزُّهورُ بالشَّاحِنَاتِ وهي طازِجَةٌ
ومتنوّعةُ الأشكالِ والألوانِ.

اعتمدَ الكاتبُ في تقديمِ الفكرةِ الرَّئيسيةِ، على:

المحاولة رقم (1)

مُقارنَةِ سوقِ الأزهارِ في أمستردام مع أسواقِ
عالميةٍ أُخرى.



مُقارنَةِ سوقِ الأزهارِ في أمستردام مع أسواقِ
محلّيةٍ أُخرى.



إدراجِ أرقامٍ وإحصائياتٍ محلّيةٍ وعالميةٍ.



تتبعُ تطوُّره التَّاريخيَّ خلالَ فتراتٍ زمنيَّةٍ



ثلاث إجابات صحيحة متتالية



moe.alefed.com

٤٤





إقرأ ثمَّ أجب :

عمد الكاتبُ إلى إدراجِ عنوانٍ لكلِ فقرةٍ في النَّصِّ
تبيِّنُ اسمَ السُّوقِ والبلدِ الَّذي يقعُ فيه.

ماذا تفيِّدُ هذه العناوينُ داخلَ النَّصِّ ؟

المحاولة رقم (1)

تبيِّنُ الأفكارَ الفرعيَّةَ لل فقراتِ .



تبيِّنُ الفكرةَ المحوريَّةَ في النَّصِّ .



تبيِّنُ الأفكارَ الرَّئيسةَ للنَّصِّ .



تبيِّنُ الأفكارَ الفرعيَّةَ للنَّصِّ .



ثلاث إجابات صحيحة مُتتالية





المعلومات الصريحة في الفقرة أدناه:

في وسط مدينة القاهرة، يقع سوق الأزبكية، أحد أقدم أسواق الكتب الثقافية في مصر، وقد شكّل هذا السوق سوقاً رائجةً للكتب التي تجمع بين الثمن الزهيد والندرة. ويعتمد السوق أساساً على الكتب القديمة والمستعملة في مختلف المجالات المعرفية، ويسمى كذلك بسوق ثقافة الرصيف. ويضم السوق أكثر من 130 مكتبة ساهمت في تشكيل وعي الكثيرين من أبناء مصر وغيرهم.

مدينة القاهرة من أقدم المدن المأهولة بالسكان.



أهم الكتب الثقافية في سوق الأزبكية.



سوق سوق الأزبكية أحد أقدم أسواق الكتب الثقافية في مصر.





وقد كانَ قبلَ أكثرَ منَ نصفِ قرنِ نقطةَ التقاءِ رحلاتِ التَّجَّارِ المُحمَّلةِ بالبضائعِ. وَيَشْتَهَرُ سوقُ العَرَصَةِ بأبوابِهِ الخشبيَّةِ الضَّخمةِ وجدرانِهِ المُشيَّدةِ بالمَرجانِ بالإضافةِ إلى وجودِ الفوانيسِ المُضيئةِ والمُعلَّقةِ. يَضمُّ هذا السُّوقُ أكثرَ منَ 70 متجرًا مُميَّزًا يَعْرِضُ الكثيرَ منَ المَشغولاتِ اليَدويَّةِ.

كم فكرةً فرعيَّةً وردت في الفقرة؟

أربعُ أفكارٍ فرعيَّةٍ.



ستُ أفكارٍ فرعيَّةٍ.



ثلاثُ أفكارٍ فرعيَّةٍ.





إقرأ ثمّ أجب :

في لمسةٍ تجمعُ الماضي بالحاضرِ بقالبِ تراثيٍّ يدلُّ على براعةِ الشَّخصيَّةِ الإماراتيَّةِ.

ما المعلومةُ الضَّمنيَّةُ الَّتِي تستنتجها من الجملةِ السَّابقةِ؟

السُّوقُ الشَّعبيُّ المتميِّزُ بعقِ تاريخِ الحضارةِ الإماراتيَّةِ.



براعةُ الشَّخصيَّةِ الإماراتيَّةِ في الفنِّ المعماريِّ.



اندماجُ التُّراثِ بالحاضرِ في الحضارةِ الإماراتيَّةِ.



وعي الشَّخصيَّةِ الإماراتيَّةِ بالتُّراثِ الشَّعبيِّ.

