



الملاحق:

أولاً: مصفوفة المدى والتتابع (الموضوعات) – الفصل الدراسي الثالث

الأسبوع	الوحدة	الموضوعات الفرعية (الدروس)	نظرة عامة	نواتج التعلم
الأول	نور العلم	1- قصة (أمير الأطباء): المعجم اللغوي- المهارة: تتبع الأحداث الإستراتيجية: طرح الأسئلة	- المفردات والتراكيب: مفتاح النجاح، يغلبني النوم، قوارير، بارعاً، أدون، ذاعت شهرتي، واطب، أحت - المهارة: تتبع الأحداث - الإستراتيجية: طرح الأسئلة - الربط بالهوية الوطنية: تعزيز مكانة الطبيب في المجتمع وبيان جهوده التي يقوم بها، وتأكيد حرص الدولة على توزيع الخدمات الطبية في المدن كافة - الربط مع الاستدامة (الاستدامة الصحية) تعزيز وعي الطلاب بأهمية الحفاظ على صحة الإنسان والبيئة الصحية بوصفها أساساً لاستدامة الحياة، مستوحى من رسالة أبي بكر الرازي في الوقاية والعلاج وخدمة الإنسان. - الربط مع الكفايات العالمية:	أساسيات القراءة والكتابة: 1. يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة 2. يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق 3. يربط بين المفردات وفق حقولها الدلالية، مظهرًا وعيه بالعلاقات بين المعاني. 4. يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها 5. يحذف أو يضيف مقطعاً صوتياً من الكلمات لتكوين أخرى جديدة. القراءة الأدبية: 1. يميز النصوص الأدبية قصة قصيدة رسالة وفقاً

لخصائصها الفنية المختلفة، مستخدما المصطلحات المناسبة 2. يميّز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحاً دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. 3. يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية. اللغة: 1. يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها و محيطها اللغوي 2. يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي 3. يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها 4. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق، ومستعينا بجذرها اللغوي	مهارات التواصل بين الثقافات تعزيز احترام الرأي المختلف، وتوسيع آفاق الطلاب من خلال الحوار، وإدراك أن العلم لغة عالمية تجمع البشر مهما اختلفت ثقافتهم. الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة: 1. أنشطة حول قراءة الكلمات الشائعة 2. أنشطة حول استخدامات الضمائر المتنوعة، أنشطة الوعي الصوتي وقلب الحروف لتكوين كلمات جديدة، تعزيز مهارات الوعي الصوتي: تحليل كلمات القصة إلى حروف ومقاطع، أنشطة حول استخدامات الألفاظ في سياقات مختلفة (رحلتي مع كلمة: صمد)، وتوظيفها في سياقات تُبرز دلالاتها. 3. تدريب الطلبة على قراءة كلمات جديدة ظهرت في القصة.		
--	--	--	--

الثاني		النص التطبيقي: حظ صاحب المزرعة المعجم اللغوي المحادثة (كيف أرى نفسي في المستقبل)	أولاً: الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة: 1. أنشطة حول قراءة الكلمات الشائعة الواردة في القصة (أرض، زرع، مطر، عمل، تعب، حصاد). 2. أنشطة لغوية متنوعة: استخدام الضمائر في جمل من القصة (هو زرع - هم عملوا...). أنشطة وعي صوتي: تحليل كلمات مثل (مزرعة - محصول - حصاد) إلى مقاطع وحروف. قلب الحروف لتكوين كلمات جديدة (زرع / رزع - صبر / رصب). نشاط "رحلتي مع كلمة: حظ" وبيان معانيها في سياقات مختلفة. 3. تدريب الطلبة على قراءة كلمات جديدة ظهرت في القصة، وكتابتها في جمل مفيدة تدل على فهم معناها. ثانياً: الربط بالهوية الوطنية 1. تعزيز الانتماء والمسؤولية: عندما يتحدث الطالب عن مستقبله، فإنه لا يفكر في ذاته فقط، بل في دوره في خدمة وطنه وبنائه. 2. المساهمة في تنمية الوطن: يربط الطالب طموحه المني بحاجات المجتمع (طبيب، معلم، مهندس، مزارع، عالم...)، فيدرك أن نجاحه الشخصي جزء من تقدم وطنه. 3. الاعتزاز بالقيم الوطنية: يُظهر في حديثه قيم الاجتهاد، والإخلاص، والعمل، والالتزام،	أساسيات القراءة والكتابة: 1. يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة 2. يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق 3. يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها القراءة الأدبية: 1. يميّز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحاً دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. 2. يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية. اللغة: يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها و محيطها اللغوي 1. يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي 2. يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها 3. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق،
---------------	--	---	---	--

ومستعينا بجذرها اللغوي المحاضرة: 1. يتحدث بطلاقة عن موضوع محدد يعده مع مجموعته محاورا زملاءه في المجموعات الأخرى، مستفيداً من تعليقاتهم. 2. يقدم عرضاً شفوياً عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة و المجاز بما يلفت انتباه مستمعيه.	وهي قيم تسهم في رفعة الوطن. 4. رؤية وطنية مستقبلية: ينسجم حديث الطالب مع رؤية الدولة في الاستثمار في الإنسان، وبناء جيل طموح يسهم في التنمية المستدامة. ثالثاً: الربط بالكفايات العالمية 1. كفاية التواصل الفعال: يعبر الطالب عن أفكاره بطلاقة، وينظم حديثه بوضوح، ويستمع إلى آراء الآخرين ويحاورهم باحترام. 2. التفكير الناقد والتخطيط للمستقبل: يحدد أهدافه، ويفكر في خطوات تحقيقها، ويوازن بين الطموح والواقع. 3. التعلم مدى الحياة: يدرك أن مستقبله يتطلب تطوير مهاراته باستمرار والانفتاح على المعرفة. 4. المواطنة العالمية: يفهم أن مهنته المستقبلية قد تسهم في خدمة الإنسانية عمومًا، وأن النجاح لا يقتصر على حدود جغرافية. 5. روح المبادرة والمسؤولية: يُظهر استعدادًا لتحمل مسؤولية تحقيق حلمه، والسعي نحو الإنجاز.			
---	--	--	--	--

الثالث		النص المعلوماتي (أطباء الإنسانية) اصنع روابط التطبيق في كتاب النشاط	المفردات والتراكيب: أسهم، الصروح، منقطع النظير، ألم، لا جرم، تمحيص، نفائس، أساطين الربط بالهوية الوطنية: - مناقشة أهمية دور الأطباء في الوطن، وأهم جزء من تراثنا الوطني الحديث، من خلال ذكر بعض القصص الواقعية المهمة والأخبار الوطنية والتكريمات والأوسمة التي يحصل عليها الأطباء في الوطن. الربط مع الكفايات العالمية: التأكيد على أهمية دور الطبيب والأثر الإنساني الذي يسهم به في مختلف المواقف الإنسانية حول العالم. الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة: أنشطة حول قراءة الكلمات الشائعة أنشطة حول استخدامات الضمائر والأسماء الموصولة، وجموع الكلمات ومفرداتها، والجذور اللغوية للكلمات، والكلمات ذات الجذر اللغوي المشترك	أساسيات القراءة والكتابة: 1. يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة 2. يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق 3. يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقها القراءة المعلوماتية: 1. يحدد أفكار نص معلوماتي مستنداً بالتفاصيل والأمثلة و الاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص. 2. يلخص فكر و تفاصيل نص معلوماتي باستخدام الرسوم والمخططات والخرائط بطريقة منظمة. 3. يحلل العلاقات الزمنية، وعلاقات السبب والنتيجة بين المعلومات أو المفاهيم في نص معلوماتي، موضحاً تسلسلها وأثر بعضها في بعض. 4. يفسر معاني الكلمات والمصطلحات في نص معلوماتي مظهرًا معرفته بعلاقات الترادف والتضاد والاشتراك اللفظي، مستخدماً المعجم والرسوم والهوامش. 5. يربط بين فكرتين أو أكثر وردتا في النص المعلوماتي، شارحاً العلاقة بينهما (مثل: السبب والنتيجة،
---------------	--	--	---	---

العموم والخصوص، التتابع).. اللغة: 1. يستبدل بالكلمات العامية كلمات فصيحة في إنتاجه الشفوي 2. يصنف الأسماء والأفعال وفق محيطها اللغوي 3. يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها و محيطها اللغوي 4. يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي 5. يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها 6. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق، ومستعينا بجذرها اللغوي				
---	--	--	--	--

الرابع	1- الجملة الفعلية 2- الإملاء (مواضع ألف تنوين الفتح) التطبيق في كراسة الكتابة 3- النشيد (تعلم يا صغيري)	المفردات والتراكيب: الفعل، الفاعل، المفعول به تحديد وأركان الجملة الفعلية الفعل والفاعل) والتميز بين الفعل والفاعل داخل الجملة الفعلية، وإنشاء جمل فعلية صحيحة مكتملة الأركان ومضبوطة ضبطاً سليماً. اللغة (الإملاء): المسطرة الإملائية، قراءة الجمل لتحديد الكلمات التي تتضمن مواضع ألف تنوين الفتح الربط بالهوية الوطنية: القراءة والكتاب أداة لحفظ الهوية اللغوية، وبناء أجيال تحقق رؤى الوطن. الربط مع الكفايات العالمية: الاندماج في المجتمع العالمي، والتعلم الذاتي المستمر.. الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة: قراءة الكلمات المستهدفة أكثر من مرة للتركيز على الرسم الإملائي الصحيح لها.	اللغة (النحو): 1. يميز بين الجملة التامة والتركيب 2. يحدد ركني الجملة الفعلية ويضبطهما ضبطاً صحيحاً في إنتاجه اللغوي. يحدد ركني الجملة الفعلية ويضبطهما ضبطاً صحيحاً في إنتاجه اللغوي. 3. يعين أقسام الأفعال ويضبطها ضبطاً صحيحاً. اللغة (الإملاء): 1. يكتب كلمات بصرية تحتوي على حروف تلفظ ولا تكتب، وتكتب ولا تلفظ. 2. يكتب ألف تنوين النصب كتابة صحيحة في مواضعها الصحيحة 3. يكتب الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة أساسيات القراءة والكتابة: 1. يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة 2. يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق 3. يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها
---------------	---	--	---

الخامس	الكتابة (كتابة استجابة لنص سردي) الاستماع (في المدرسة الجديدة) الخط : في كراسة الخط التطبيق في كراسة الكتابة	المفردات والتراكيب: النص السردي، الاستجابة الأدبية، البداية والوسط والنهاية، الأحداث الثانوية الأخرى، علامات الترقيم اللغة (الإملاء): علامات الترقيم، علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان. الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة: التخطيط للكتابة بتفاصيلها وأجزائها (البداية، التفاصيل الداعمة، الخاتمة)، كتابة المسودة.	الكتابة: 1. ينتج نصوصاً من ثلاث فقرات، الأولى: مقدمة للنص، والثانية: حقائق وتفاصيل داعمة، والثالثة: خاتمة مُلخصة. 2. يكتب نصوصاً سردية مترابطة الأحداث، محدداً الزمان والمكان، ووصفاً الشخصيات ومشاعرها بتفاصيل حسية. 3. يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها، مظهراً فهمه للعمل الأدبي، داعماً رأيه بأدلة من النص أو بخبرته الشخصية 4. يوظف تنظيمًا مناسباً للنص وفق الغرض والموضوع، مثل: الترتيب الزمني أو السبب والنتيجة، موظفاً أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة. 5. يراجع ما يكتب باستخدام أدوات التقييم الذاتي، مثل قائمة تحقق أو مقياس تقييم، لتحسين وضوح الأفكار وتنظيمها. الاستماع: 1. يحدد المغزى العام في نص سردي مسموع. 2. يعيد شفهيًا صياغة النص المسموع، ملخصاً أفكاره الرئيسة أو أحداثه. الخط: يكتب كلمات وجملًا بخط الرقعة محاكياً نمطا يكتب الحروف المتجانسة شكلاً
--------	--	--	--

بخط الرقعة				
------------	--	--	--	--

السادس أنا شجاع	أفضل فزاعة على الإطلاق، المعجم اللغوي، المهارة نقطة التحول إستراتيجية التحليل: طرح الأسئلة النص التطبيقي: النقطة	المفردات والتراكيب: يجرؤ، ينكش، مربية، القش، تتقن، قصوى، فزاعة، همس. المهارة: نقطة التحول الإستراتيجية: طرح الأسئلة الربط بالهوية الوطنية 1. الفزاعة في القصة لم تكن مجرد شكل في الحقل، بل أصبحت رمزاً للقوة والحزم. وهذا يعكس قيمة الهيبة والصمود التي تحتاجها الأوطان لتحكي نفسها وتحافظ على استقلالها. 2. حين يُظهر الفرد قوته وثقته بنفسه، فإنه يحمي ذاته من الاستغلال أو التسلّط. وكذلك الوطن، يحتاج إلى أبناء أقوياء وواعين لا يسمحون للآخرين بالتحكم فيهم. 3. الحقل الذي تحرسه الفزاعة يرمز إلى الأرض والانتماء؛ فحماية الأرض مسؤولية تتطلب شجاعة وثباتاً، وهي من أساسيات الهوية الوطنية. الربط مع الكفايات العالمية 1. القصة تعزّز الكفاءة الشخصية والاجتماعية من خلال إبراز أهمية الثقة بالنفس وعدم الخضوع للخوف أو الضغط. 2. تُنمّي مهارة اتخاذ القرار بثبات، فإظهار القوة يمنع الآخرين من فرض سيطرتهم. 3. تعلّم الطلبة قيمة التحكم بالمشاعر؛ فعدم إظهار الخوف لا	أساسيات القراءة والكتابة: 1. يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة 2. يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق 3. يربط بين المفردات وفق حقولها الدلالية، مظهرًا وعيه بالعلاقات بين المعاني. 4. يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها 5. يحذف أو يضيف مقطعاً صوتياً من الكلمات لتكوين أخرى جديدة. القراءة الأدبية: 1. يميز النصوص الأدبية قصة قصيدة رسالة وفقاً لخصائصها الفنية المختلفة، مستخدماً المصطلحات المناسبة 2. يميّز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحاً دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. 3. يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية.
-----------------------------------	---	---	--

اللغة: 1. يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها و محيطها اللغوي 2. يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي 3. يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها 4. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق، ومستعينا بجذرها اللغوي	يعني إنكاره، بل إدارته بحكمة. 4. ترسّخ القصة مفهوم الاستقلالية والقيادة الذاتية، وهي مهارة حياتية أساسية في عالم متغير. الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة • أنشطة حول قراءة الكلمات الجديدة الواردة في القصة (مثل: فزاعة، يحرس، يتسلّل، يخيف...). • تدريبات على استخراج الصفات التي تعبّر عن القوة والثبات. • نشاط "رحلتي مع كلمة" (مثل كلمة: <i>الخوف</i> أو <i>القوة</i>) (وكتابة جمل مختلفة تُبرز دلالاتها). • تدريب الطلبة على قراءة الجمل الحوارية أو الوصفية بنبرة تعبّر عن القوة أو التردد، مع ملاحظة الفرق في المعنى. • كتابة فقرة قصيرة بعنوان: <i>كيف أكون قويًا دون أن أؤذي غيري؟</i>			
--	---	--	--	--

السابع	المحادثة (كيف أستفيد من قدراتي) العمل على النص التطبيقي	أولاً: الربط بالهوية الوطنية 1. تعزيز مفهوم المسؤولية الوطنية: يدرك الطالب أن قدراته ومواهبه ليست ملكاً شخصياً فحسب، بل هي طاقة يمكن توظيفها لخدمة وطنه والمساهمة في نهضته. 2. الإسهام في التنمية الوطنية: يربط الطالب بين مهاراته (كالإبداع، القيادة، التفكير العلمي، العمل اليدوي...) واحتياجات مجتمعه، فيتحدث عن كيفية تسخير قدراته لدعم قطاعات مثل التعليم، الصحة، الزراعة، التكنولوجيا، أو العمل التطوعي. 3. تعزيز قيمة العمل والإنتاج: يُبرز أهمية استثمار القدرات بدل إهمالها، بما ينسجم مع قيم الاجتهاد والإتقان التي تسهم في رفعة الوطن. 4. الاعتزاز بالهوية واللغة: يعبر الطالب عن أفكاره بلغة عربية فصيحة، مما يعزز مكانة اللغة بوصفها عنصراً أساسياً في الهوية الوطنية. 5. المواطنة الفاعلة: يعي أن استثمار قدراته يسهم في بناء مجتمع متعاون ومتكافل، ويعزز روح الانتماء والمسؤولية المشتركة. ثانياً: الربط بالكفايات العالمية 1. كفاية الوعي بالذات يتأمل الطالب نقاط قوته	أساسيات القراءة والكتابة: 4. يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة 5. يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق 6. يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها القراءة الأدبية: 1. يميز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحاً دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. 2. يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية. اللغة: يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها و محيطها اللغوي 4. يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي 5. يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها 6. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق،
--------	---	---	--

ومستعينا بجذرها اللغوي المحادثة: 1. يتحدث بطلاقة عن موضوع محدد يعده مع مجموعته محاورا زملاءه في المجموعات الأخرى، مستفيداً من تعليقاتهم. 2. يقدم عرضاً شفوياً عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة و المجاز بما يلفت انتباه مستمعيه.	ومواهبه، ويحدد مجالات تميزه. 2. كفاية التفكير الناقد واتخاذ القرار: يخطط لكيفية تطوير قدراته، ويختار الوسائل المناسبة لتنميتها. 3. كفاية التعلم مدى الحياة: يدرك أن تنمية القدرات تحتاج إلى تدريب مستمر، وانفتاح على المعرفة والخبرات الجديدة. 4. كفاية التواصل والتعاون: يناقش أفكاره مع زملائه، ويتبادل الخبرات، ويتقبل الملاحظات لتطوير ذاته. 5. روح المبادرة والريادة: يوضح كيف يمكن أن يحول قدراته إلى مشاريع أو مبادرات نافعة تخدم المجتمع. 6. المسؤولية المجتمعية العالمية: يعي أن استثمار قدراته لا يخدم مجتمعه المحلي فقط، بل يمكن أن يسهم في حل مشكلات عالمية (كالبيئة، الصحة، التكنولوجيا...).			
---	--	--	--	--

الثامن		النص المعلوماتي: التنمر، المعجم اللغوي، اصنع روابط. التطبيق في كتاب النشاط التطبيق في كراسة الكتابة	المفردات و التراكييب: التسلط، عجرة، اختلال، مقرز، تتفاقم، مبتغاهم، التنشئة، الكدمات. الربط بالهوية الوطنية 1. مواجهة التنمر تتطلب شجاعة ومسؤولية، وهما من القيم الأساسية التي يقوم عليها بناء الأوطان القوية. فالمجتمع الذي يرفض الظلم ويحمي أفرادَه يعكس هوية وطنية قائمة على العدل والكرامة. 2. نشر ثقافة الاحترام والتسامح بين الطلبة يعزّز روح المواطنة الصالحة، حيث يتحمّل كل فرد مسؤوليته في حماية الآخرين من الأذى. 3. كما يفخر الوطن بأبنائه المتعاونين والمتراحمين، فإن مكافحة التنمر تسهم في بناء بيئة مدرسية آمنة تعكس صورة حضارية للمجتمع. الربط مع الكفايات العالمية 1. التواصل الإيجابي: يوضح النص أهمية استخدام الكلمات الطيبة والحوار بدل السخرية أو الإيذاء، مما يعزز مهارات التواصل الفعال. 2. التعاطف واحترام التنوع: يعزّز النص فهم مشاعر الآخرين واحترام اختلافاتهم، سواء كانت شكلية أو ثقافية أو سلوكية. 3. حل المشكلات واتخاذ القرار:	أساسيات القراءة والكتابة: 1. يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة 2. يقرأ قراءة سليمة نصوصًا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدًا على السياق 3. يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقها القراءة المعلوماتية: 1. يحدد أفكار نص معلوماتي مستدلًا بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص. 2. يلخص فكر و تفاصيل نص معلوماتي باستخدام الرسوم والمخططات والخرائط بطريقة منظمة. 3. يحلل العلاقات الزمنية، وعلاقات السبب والنتيجة بين المعلومات أو المفاهيم في نص معلوماتي، موضحًا تسلسلها وأثر بعضها في بعض. 4. يفسر معاني الكلمات والمصطلحات في نص معلوماتي مظهرًا معرفته بعلاقات الترادف والتضاد والاشتراك اللفظي، مستخدمًا المعجم والرسوم والهوامش. 5. يربط بين فكرتين أو أكثر وردتا في النص المعلوماتي، شارحًا العلاقة
---------------	--	--	--	--

بينهما (مثل: السبب والنتيجة، العموم والخصوص، التابع).. اللغة: 1. يستبدل بالكلمات العامية كلمات فصيحة في إنتاجه الشفوي 2. يصنف الأسماء والأفعال وفق محيطها اللغوي 3. يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفات وأضدادها و محيطها اللغوي 4. يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي 5. يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها 6. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق، ومستعينا بجذرها اللغوي	يوجّه الطلبة إلى طرق عملية للتعامل مع التنمر، مثل طلب المساعدة أو الإبلاغ، ما ينمي مهارة اتخاذ القرار السليم. 4. المسؤولية الاجتماعية: يرسّخ النص فكرة أن مواجهة التنمر مسؤولية جماعية، وليس مسؤولية الضحية وحدها.			
---	--	--	--	--

التاسع	اعرف لغتك.. أحبها: ضمائر الرفع المنفصلة وتصريف الفعل معها 2. اعرف لغتك.. أحبها: الإملاء (علامات الترقيم) 3. الاستماع (الفزاعة)	الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة • أنشطة لقراءة الكلمات الجديدة في النص (مثل: تنمّر، احترام، إساءة، شجاعة، تعاطف). • تحليل كلمات تحتوي لأمًا شمسية وأخرى لأمًا قمريّة من سياق النص. • تحديد الحقل الدلالي للكلمات المرتبطة بالقيم (احترام – عدل – أمان). • تمييز الجملة الاسمية من الجملة الفعلية في أمثلة من النص. • استخراج الفاعل في جمل تتحدث عن السلوك الإيجابي أو السلبي. • يستخدم علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان، في كتابته استخدامًا صحيحًا، ويرسم الألف اللينة في نهاية الكلمات (المسطرة الإملائية)، تصويب الأخطاء الإملائية في جمل محددة، توظيف بعض الألفاظ في عبارات متعددة تحمل دلالاتها، تصنيف الكلمات وفق نوعها: حروف- أسماء- أفعال ماضية-أفعال مضارعة. الربط بالهويّة الوطنيّة يتجلّى ارتباط الفزاعة بالهوية الوطنيّة من خلال علاقتها الوثيقة بالزراعة، التي تُعدّ أساس الاستقرار وبناء الحضارات. فالإنسان منذ القدم ابتكر الفزاعة لحماية محاصيله، حرصًا على تأمين غذائه وغذاء	اللغة (النحو): يتعرف ضمائر الرفع المنفصلة موظفها في فعل وتصريف صحيح اللغة (الإملاء): يستخدم علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان، في كتابته استخدامًا صحيحًا الاستماع: 1. يحدد المغزى العام في نص سردي مسموع. 2. يعيد شفهيًا صياغة النص المسموع، ملخصًا أفكاره الرئيسة أو أحداثه.
--------	---	--	--

مجتمعه. وهذا يعكس قيمة الاجتهاد في العمل، وحسن توظيف الوسائل البسيطة لخدمة الأرض وتعميرها. والعناية بالمحاصيل الزراعية تعني الحفاظ على خيرات الوطن، مما يعزز روح الانتماء والمسؤولية تجاه الأرض التي تمنح أبناءها الخير والعطاء.

الربط مع الكفايات العالمية

1. التفكير الإبداعي وحل المشكلات
اختراع الفزاعة مثال مبكر على قدرة الإنسان على التفكير بطرق مبتكرة لحماية زرعه دون وسائل معقدة، مما يعكس مهارة إيجاد حلول عملية للمشكلات.
2. تحويل الفكرة إلى تطبيق عملي
لم تكن الفزاعة مجرد فكرة، بل تحولت إلى وسيلة فعالة استخدمت عبر العصور، مما ينسجم مع الكفايات التي تشجع على تحويل الأفكار إلى مشاريع نافعة تخدم المجتمع.
3. التواصل ونقل الخبرات
انتقلت فكرة الفزاعة من حضارة إلى أخرى، وتطورت أشكالها عبر تبادل الخبرات بين الشعوب، مما يبرز أهمية التواصل في نشر المعرفة.
4. التعاون والعمل الجماعي
الزراعة عمل جماعي، والفزاعة جزء من منظومة متكاملة يشترك فيها أفراد المجتمع لحماية المحصول وضمان استمرارية

	الإنتاج. 5. التعلم المستمر والتطوير تطورت الفزاعة عبر الزمن من أشكال بسيطة إلى تصاميم أكثر فاعلية، مما يدل على أن الابتكار لا يتوقف، بل يقوم على تحسين الوسائل وتطويرها باستمرار.			
--	--	--	--	--

العاشر	1. الكتابة (الاستجابة الأدبية- التركيز: البداية والوسط والنهاية) 2. نشيد (سألتك يا قلب) الخط : في كراسة الخط التطبيق في كراسة الكتابة	المفردات و التراكيب: قدوة، سمحًا، برعم، في طري، قد تبدت، الضنى، أنكد، دجى، شيمة، النبل، المحتد. اللغة (الإملاء): علامات الترقيم، علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان. الربط بالهوية الوطنية: تدعو القصيدة إلى الصفح ونبد الحقد، فإن الوطن يقوم على قلوبٍ متسامحةٍ متألّفة. فالمحبة بين أبناء الوطن تُقوّي وحدته، وتجعلهم قدوةً في التعاون والتراحم. فإذا كان التسامح شيمة السيد، فإنه كذلك أساس بناء الأوطان؛ لأن الأحقاد تزرع الفرقة، بينما المحبة تُشيع الأمن والاستقرار. وكل فردٍ يعفو ويصفح يُسهم في ترسيخ قيم النبل والانتماء، فيغدو المجتمع أكثر تماسكًا وازدهارًا. الربط مع الكفايات العالمية القلب المتسامح لا يكتفي بإصلاح ذاته، بل ينعكس أثره على المجتمع كله؛ فالمحبة تُنشئ بيئة إيجابية تعزز التعايش والسلام. والشخص الذي يتخلّق بخلق الصفح يصبح نموذجًا يُحتذى به، فيُسهم في نشر ثقافة الحوار وقبول الآخر، وهي من القيم الإنسانية العالمية التي تسمو بالمجتمعات وتحقق تطلعاتها نحو الأمن والاستقرار. القراءة والكتابة الممنهجة: استخدام علامات الترقيم وتوظيفها توظيفًا صحيحًا ومناسبًا.	الكتابة: 1. ينتج نصوصا من ثلاث فقرات، الأولى: مقدمة للنص، والثانية: حقائق وتفاصيل داعمة، والثالثة: خاتمة مُلخصة. 2. يكتب نصوصًا سردية مترابطة الأحداث، محدّدًا الزمان والمكان، ووصفًا الشخصيات ومشاعرها بتفاصيل حسّية. 3. يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها، مظهرًا فهمه للعمل الأدبي، داعمًا رأيه بأدلة من النص أو بخبرته الشخصية 4. يوظّف تنظيمًا مناسبًا للنص وفق الغرض والموضوع، مثل: الترتيب الزمني أو السبب والنتيجة، موظفًا أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة. 5. يراجع ما يكتب باستخدام أدوات التقييم الذاتي، مثل قائمة تحقق أو مقياس تقييم، لتحسين وضوح الأفكار وتنظيمها. اللغة: يستبدل بالكلمات العامية كلمات فصيحة في إنتاجه الشفوي يستخدم المتعلم علامات الترقيم، علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان، استخدامًا صحيحًا
---------------	---	---	--

أساسيات القراءة والكتابة: 1. يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة 2. يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق 3. يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها الخط: يكتب كلمات وجملًا بخط الرقعة محاكيًا نمطا يكتب الحروف المتجانسة شكلا بخط الرقعة	تصويب الأخطاء الإملائية في جمل محددة. توظيف بعض الألفاظ في عبارات متعددة تحمل دلالاتها.		
مراجعة عامة على المهارات كافة، التي درسها الطلبة في الأسابيع السابقة تمهيدا للاختبارات النهائية			الحادي عشر