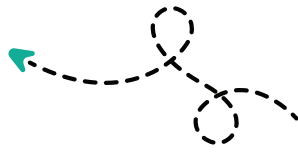


مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية

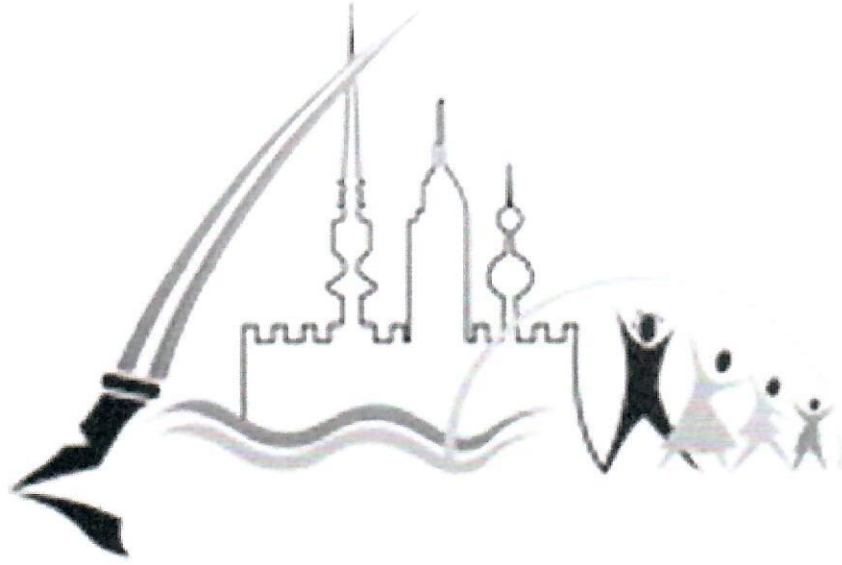


اضغط هنا

مدرستي
الكويتية

school-kw.com





منطقة العاصمة التعليمية

الاجابة النموذجية



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية
في مادة اللغة العربية (الصف السابع)
العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الإجابة النموذجية

المراجع	المصحح	درجة الطالب	درجة السؤال	المعيار	الكفاية
			٢	١-٢	القرأة والمشاهدة
			٢	٢-٢	
			٦	٥-٢	
			٩	٤-٢	
			٢	٦-٢	
			٢	٨-٢	
			١	٩-٢	
			١٢	١\٥-٣	الكتابة
			٩	٢\٥-٣	
			١٥	١-٣	
			٦٠	المجموع	

٦٠

الدرجة بالحروف :

توقيع رئيس القسم :

(٢٤ درجة)

- أولاً : الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة:

(درجتان)

- السؤال الأول : المعيار (١-٢) :

- أقرأ الآيات القرآنية التالية ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى: " وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٣) وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَزُرُوعٌ وَخَيْلٌ صَبَوَانٌ وَغَيْرُ صَبَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُقْضِلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأُكُلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٤) " سورة الرعد

١. أصوغ الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة في جملة مفيدة وبصيغة سليمة.

آيات الله في الكون دالة على عظمته / العقلاء يتفكرون في خلق الله

(درجتان)

- السؤال الثاني - المعيار (٢-٢) :

- أقرأ النص قراءة سليمة ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

" أحمد بن فضلان رحالة وعالم وفقه إسلامي من القرن العاشر الميلادي ، يتمتع بأسلوب قصصي سهل وشائق ، ولغة جزلة ولفظ دقيق ووصف جميل وقوة الملاحظة ، وقدرته على تصوير ما يجول في نفسه من مشاعر ، وهذه البراعة في الوصف كانت ملهمة حتى أوحى إلى أحد الفنانين بأن يصورها في لوحة موجودة حالياً في متحف التاريخ بموسكو ، وصارت رحلته ملهمة للأدباء والفنانين والكتاب ، ومصدراً رئيساً لروايات عربية وأجنبية ومسلسلات تلفزيونية منها: (أكلو الموتى) أنتجت على أثرها فيلماً روائياً وكتاباً اسمه (مغامرات سفير عربي) . "

١- أحدد المعلومة التي ترتبط بمجال الأدب.

يتمتع بأسلوب قصصي سهل وشائق ولغة جزلة ولفظ دقيق



(٦ درجات)

- المعيار (٢ - ٥) :

١- أصوغ فكرة رئيسة في جملة مفيدة من إنشائي:

(٢)

العلماء العرب لهم تأثير عالمي / آثار العرب تدل على تفوقهم في مجالات شتى

٢- أخص النص السابق بأسلوب، في حدود الثلث، ملتزماً فكرته، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص. (٤)

.....

.....

.....

(٩ درجات)

السؤال الثالث - المعيار (٢ - ٤) :

١- أكتب في الفراغ التالي ما هو مطلوب:

- (٢) أ- تصدع الجدار القديم . مترادف كلمة (تصدع) : تشقق
- (١) ب- ضد كلمة (المجهول) : المعلوم
- (١) ج- جمع كلمة (بساط) : بُسُط / أبسطة
- (١) د- مفرد كلمة (أوردة) : وريد

٢- أوظف كلمة (ذهب) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

(٢)

- السياق الأول : ذهب العمل أدراج الرياح (ضاع) - ذهب الشخص من المكان (انصرف ، غادر)

- السياق الثاني : ذهب الشخص بخياله بعيداً (شطح) - ذهب الشخص عنا (سار ، مضى ، مر)

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (كشف) في فراغ كل جملة مما يأتي:

(٢)

- التحق أخي بمخيم كسفي / كشافة لتنمية قدراته وذاته .

- تم كشف / اكتشاف القارة الأمريكية على يد الرحالة كريستوفر كولومبوس.



(٥ درجات)

السؤال الرابع:

(2) - المعيار (6-2): أقرأ النص الشعري قراءة سليمة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال الشاعر :

لله في الآفاق آيات لعل
أقلها هو ما إليه هداك
ولعل ما في النفس من آياته
عجب عجاب لو ترى عيناك
والكون مشحون بأسرار إذا
حاولت تفسيراً لها أعيالك
١. أحدد من النص الشعري كلمتين موحيتين بإعجاب الشاعر بعظمة الخالق
الكلمة الأولى : آيات / عجب الكلمة الثانية : عجاب / أسرار

(٢) المعيار (8-2) :

أقرأ النصين الآتين قراءة سليمة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما :

- النص الأول : أحمد بن ماجد النجدي، برع في الفلك، الملاحه، والجغرافيا ولقب "بمعلم بحر الهند"، كان خبيراً ملاحياً في البحر الأحمر والمحيط الهندي. ارتبط اسمه بالرحلة الشهيرة حول رأس الرجاء الصالح إلى الهند حيث قام ابن ماجد بمساعدة فاسكو دي جاما لاكتشاف الطريق الجديد الموصل إلى الهند.

- النص الثاني : الحسن بن محمد الوزان، الملقب بالأسد الإفريقي من أشهر الرحالة العرب والمسلمين، طاف المغرب وبعدها ذهب إلى مصر، وتم اختطافه من قبل القراصنة ليسلم إلى البابا ليون الذي طلب منه كتابة قصة رحلاته، فكتب كتاباً اسمه : وصف أفريقيا .

١- أقرن بين النصين السابقين من حيث أوجه الشبه والاختلاف

- وجه الشبه : كلاهما يتحدث عن رحلة بحري عربي

- وجه الاختلاف : الأول: اكتشف رأس الرجاء / ملقب بمعلم بحر الهند ،

والثاني: وصف أفريقيا / ملقب بالأسد الإفريقي (يكتفى باختلاف واحد بينهما)

(١) المعيار (9-2) : أعلل بدقة سبب اختياري أحد النصين السابقين .

- النص المختار: متروك للمتعلم السبب : بشرط التعليل المناسب



ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة:

(٣٦ درجة)

- (١٢) السؤال الأول : المعيار (٣ - ٥ - ١) :
- (١) ١. أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مضارع مناسب:
- المسلم لا يتوقف / يكف / ينقطع عن طلب العلم .
- (٢) ٢. أختار الفعل المضارع الصحيح الآخر من المعتل الآخر في الجملة التالية :
- يقود رائد الفضاء مركبته بعد أن يمضي العديد من التدريبات على أجهزة المحاكاة .
- (الفعل الصحيح الآخر : يقود) - (الفعل المعتل الآخر : يمضي)
- (٢) ٣. أضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً في الجملتين التاليتين :
- علينا أن نطبق دروس رحلة الإسراء والمعراج في حياتنا . (نطبق)
- لا تعبس في وجه والديك . (تعبس)
- (١) ٤. أصوغ الفعل (يستعد) في جملة مفيدة بحيث يكون فعلاً من الأفعال الخمسة .
- الطالبان يستعدان للامتحان / الطلاب يستعدون للامتحان / أنت تستعدان للامتحان
- (٢) ٥. أصوب الخطأ النحوي لما فوق الخط في الجملتين الآتيتين:
- لماذا لم تشاركين في مسابقة حفظ الشعر العربي؟ الصواب : (تشاركي)
- المخططون الناجحون ينتصرون على الفشل . الصواب : (ينتصرون)
- (٢) ٦. أملأ الفراغ في الجملة التالية بظرف زمان ومكان مناسبين :
- يعتدل الجو ربيعاً ، فيلعب الأطفال بين الشجر .
- (٢) ٧. أصنف كلمات الجملة التالية إلى اسم نكرة ، واسم معرفة وفق الجدول التالي:
- المعلم يحمل أمانة تجاه تلاميذه ، فهو رائد تربوي أمين.

اسم معرفة	اسم نكرة
المعلم - هو	أمانة - أمين
تلاميذه	رائد - تربوي



(٩ درجات)

السؤال الثاني - المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

أ- أكتب ما يملأ عليّ:

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٢)

ب – أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة :

وضح الحق واستقام السبيل بعظيم هو النبي الرسول

.....

السؤال الثالث - المعيار (٣ - ١) : (١٥ درجة)

اكتب نصاً إنشائياً في حدود ١٠ أسطر في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وجودة الأسلوب وفصاحته وجودة الاستدلال ، مستخدمًا علامات الترقيم بدقة.

-الموضوع الأول : مظاهر قدرة الله في الكون الواسع تدفع الإنسان إلى التأمل والتفكير فيها .

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله في الكون	نتائج التأمل والتفكير فيها	واجبنا تجاه خالقها

-الموضوع الثاني : قمت برحلة ثقافية لإحدى الدول المجاورة ، تعرفت من خلالها أبرز ما فيها من معالم حضارية .

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
ضرورة الرحلات وفوائدها	أبرز المشاهدات في الدولة	الدروس المستفادة من الرحلة

انتهت الإجابة

