



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق





التشكيل بالقشرة الخشبية

الموضوع الثاني

تعد الأخشاب الطبيعية المصدر الرئيس للحصول على الأخشاب الصناعية والقشرة الخشبية التي استخرجت منذ القدم، وازدهرت باستخداماتها المتعددة في العصر الإسلامي حتى أصبحت ميداناً لتجميل الأسطح الخشبية في كثير من الأقطار الإسلامية، منذ بداية عصر المماليك الذي عاصر نهضة فنية رائعة في منتجات الأخشاب للأثاث والأبواب والعلب وحوامل المصاحف وغيرها. وكان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقوية وازدهار الزخرفة الهندسية والنباتية والكتابية والآيات القرآنية بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية عن طريق فن التطعيم بالصدف والعاج والقشرة الخشبية، الشكل (٨٧).



الشكل (٨٧): لوح خشبي مفصل ومطعم بالعاج

وبخشب ملون (مصر القرن ١٤م)

وقد تأثرت الفنون الأوروبية بعد ذلك بأساليب الزخرفة الإسلامية لتزيين الخزائن وقطع الأثاث بالقشرة الخشبية، الشكل (٨٨).



الشكل (٨٨): زخارف نباتية بالقشرة الخشبية لقطعة أثاث بألمانيا (في أواخر القرن ١٧م)

الأخشاب الصناعية (Industrial Wood):

هي التي تصنع من مخلفات الأخشاب ويتم معالجتها كيميائياً لتكون بديلاً جيداً للخشب الطبيعي، وبأقل تكلفة مادية، ويستخدم في صناعة الأثاث وأشغال الديكور الداخلي وفي كثير من القطع الخشبية الفنية والنفعية.

القشرة الخشبية (Veneer):

هي عبارة عن شرائح أو ألواح رقيقة تستخرج من الأخشاب الصلبة الثمينة، وهي جميلة في أليافها وألوانها، وخالية من العيوب، يتراوح سمكها بين ٢-٣ ملم أو أكثر. وتستخدم القشرة في تلبس الأسطح الخشبية المصنعة من أخشاب رخيصة لإعطائها أسطح جميلة في

مظهرها أو يتم تشكيلها بتكوينات زخرفية متعددة على أسطح الأعمال الخشبية لإكسابها قيمة جمالية.

● أنواع القشرة الخشبية:

تعددت أنواع القشرة الخشبية نظراً لتعدد أنواع الأخشاب المستخرجة منها، فهناك **قشرة الأخشاب الطبيعية**: كالبلوط، والماهوجني، والزان وغير ذلك. الشكل (٨٩)، ومن هذه الأشجار المنتجة للقشرة ما هو داكن اللون، ومنها ما هو فاتح اللون.



الشكل (٨٩): قشرة طبيعية بدرجاتها اللونية المتعددة

كما توجد **القشرة الصناعية** التي تصنع من مخلفات الأخشاب ويتم تسوية أسطحها بتأثيرات فنية وصباغتها بالألوان الصناعية المتعددة الشكل (٩٠)



الشكل (٩٠): قشرة صناعية بألوان مختلفة

● أساليب التشكيل بالقشرة الخشبية:

التشكيل بالقشرة الخشبية من الفنون التشكيلية والحرف البيئية التي تتطلب مهارة عالية، وتطورت استخداماتها الفنية وأساليبها التشكيلية في وقتنا المعاصر، حيث تم تطويع خامة القشرة الخشبية لتنفيذ لوحات فنية تم تشكيلها كلياً أو جزئياً على أسطح المشغولات الخشبية بأساليب متعددة من أهمها ما يأتي:

١- فن الماركتري (Marquetry):

وهو أسلوب خاص لتشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات بتصميمات لوحات زخرفية إسلامية نباتية وحلزونية أو كتابات خطية مفرغة الشكل (٩١).



الشكل (٩١): تصميمات نباتية بالقشرة الخشبية « الماركتري »

٢- فن الباركتري (Parquetry):

يتم فيه تشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات ذات تكوينات وخطوط هندسية الشكل (٩٢).



الشكل (٩٢): وحدات هندسية بالقشرة « الباركتري »

٣- الانتراشيا:

وهي كلمة إيطالية معناها تطعيم المناظر الطبيعية والأماكن الأثرية لإعطاء جو فني يشبه المناظر التصويرية، الشكل (٩٣).



الشكل (٩٣): مناظر طبيعية بالقشرة « انتراشيا »

٤- الفلتو:

وهي عبارة عن أشرطة ذات سمك رقيق من القشرة الخشبية وتستخدم في حصر حشوات الماركترى والباركتري وغيرها من أشغال القشرة، الشكل (٩٤).



الشكل (٩٤): فلتات خشبية مختلفة الألوان والزخارف

● تشكيل القشرة الخشبية بأسلوب « الباركتري »

أولاً: الأدوات والخامات:

قبل البدء بالعمل لا بد من تجهيز الأدوات والخامات اللازمة ويمكن الحصول عليها من المحلات الخاصة بالأسواق المحلية أو المكتبات وهي موضحة في الشكلين (٩٥-٩٦).



الشكل (٩٦): أدوات التشطيب النهائي



الشكل (٩٥): خامات وأدوات التشكيل

ثانياً: خطوات العمل:

- ١- إعداد التصميم مسبقاً ويراعى عند تنفيذ أول عمل أن تكون الوحدات الهندسية للتصميم بسيطة يتم تكبيرها بحجم يناسب مساحة سطح العمل، الشكل (٩٧-أ) .
- ٢- تسوية السطح الخشبي للعمل المراد التشكيل عليه، بسد الثقوب وصنفرته .



الشكل (٩٧-أ): إعداد التصميم وتثبيته

- ٣- نثبت طبقتين من القشرة الخشبية على لوح القطع، ثم يتم نقل الرسم على أحدهما.
- ٤- وضع شريط لاصق شفاف على سطح القشرة الخشبية لحماية أجزائها من الكسر أثناء القطع، الشكل (٩٧-ب).



الشكل (٩٧-ب)

- ٥- قطع أو تفريغ أجزاء الوحدات الزخرفية بمشرط أو مقص ونفصلها بحرص شديد، ثم نقوم بتجميعها بالتبادل بشريط لاصق للحفاظ على ترتيبها، الشكل (٩٧-ج).



الشكل (٩٧-ج)

- ٦- نثبت الوحدات على سطح العمل بصمغ الخشب الأبيض ونضع عليه ثقلاً ونتركه حتى يجف تماماً، الشكل (٩٧-د).



الشكل (٩٧-د)



الشكل (٩٧): عمل: إيمان حلواني

بداية

beadaya.com | بداية التعليمي

نشاط (١)

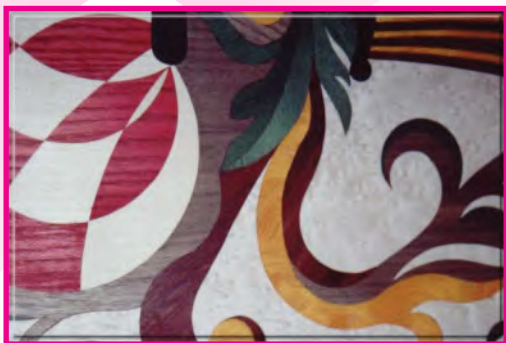
ابحث/ي في مصادر التعلم المتاحة لك عن الأعمال الفنية التي تم تشكيلها بأحد أساليب التشكيل بالقشرة الخشبية (Veneer Wood أو Marquetry art) سواء أكانت تلك الأعمال (جمالية أو نفعية أو كلاهما معاً).

Marquetry art

Veneer Wood



● نماذج لقطع فنية بأساليب التشكيل المختلفة للقشرة الخشبية:



الشكل (٩٩): شكل مسطح بالقشرة الخشبية

...الماركتري...



الشكل (١٠١): مجسم مطعم
بالقشرة الخشبية

...أسلوب الاتناريشيا...



الشكل (٩٨): عمل الطالبة: حنين ملايو

...أسلوب الاتناريشيا...



الشكل (١٠٠): صندوق بالقشرة الخشبية

...الباركتري...

نشاط (٢)

تأمل/ي الأشكال من (٩٨-١٠١) وحدد/ي تحت كلا منها أسلوب التشكيل المستخدم.

نشاط (٣)



(٣)

(٢)

(١)

الشكل (١٠٢): صندوق وبرواز للصور

.....

.....

.....

تسوية السطح - قص ولزق القشرة - تشطيب العمل

أمامك ثلاث خطوات متتالية للتشكيل بالقشرة الخشبية، فنوضحها بعبارات مختصرة تحت كلاً منها، ولنتحدث عن العمل الناتج في الشكل (١٠٢) من حيث الآتي:

أ- القيم الجمالية للعمل من حيث (الوحدة، والإيقاع):

نجد في العمل وحدة حيث لا تسد تستطيع تسبمه إلى أجزاء ونجد الإيقاع هنا في تناسق الألوان وتبادلها بين الفاتح والغامق

ب- القيمة الفنية والاقتصادية للعمل:

... عمل فني و اقتصادي حيث أصبح إطار لوضع الصور أو ما...
... شابه وصندوق عملي ومفيد

أعمال فنية يمكن تشكيلها بالقشرة الخشبية:



الشكل (١٠٣): قاعدات للأكواب وصناديق

وحلي خشبية بـ «فن الباركتري، والماركتري»

نشاط (٤)

من خلال دراستنا لأساليب التشكيل بالقشرة، فنلاحظ القطع الخشبية الرخيصة أو القديمة في منزلنا (صندوق خشبي أو صينية خشبية صغيرة، ... أو غير ذلك)، وبقليل من التفكير وإبداع في التصميم، إضافة إلى دقة في التشكيل. هل يمكننا تحويلها إلى قطعة فنية بأقل التكاليف؟

نعم، مستخدمين القشرة الخشبية أو ورق البردي أو ورق الديكور

.....