

أجابت عن الاختبار/أ. آيات أحمد

العشماوي

اللغة العربيّة

الثاني عشر (12)

الفصل الدّراسيّ الثاني

الاختبار القصير الأول



الثاني عشر



الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .	2	٦
- آيات من سورة (الزمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧	١٩
- بلاغيات الدرس + التورية .	٢٠	2٣
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	2٤	٤٢
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٤٣	٤٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	4٦	4٦
* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	4٧	6٢
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + أغراض الأمر .	٦٣	6٧
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	6٨	7٧
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	7٨	7٩
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٨٠	٨٠
- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٨١	9٤
- أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للنهي .	9٥	١٠٣
- أسلوب المدح وأسلوب الذم .	10٤	11٥
- الخطبة (نماذج) .	11٦	1٢٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	1٢١	1٢١
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	1٢٢	1٣٣
* أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للاستفهام .	13٤	1٣٩
* التصغير .	1٤٠	1٤٧
* الخطبة (نموذج) .	1٤٨	1٤٩
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	1٥٠	1٥٠
- قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	1٥١	1٦٢
- الأغراض البلاغية للنداء .	1٦٣	1٦٦
- النسب .	1٦٧	1٧٣
- الاستفهام .	1٧٤	18٤
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	18٥	18٦

المذكّرة الأصلية (ملوّنة) فلا سامح الله من قام بتصويرها وبيعها أو شرائها مكتباتٍ وأفراداً

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
الرَّحِيمُ وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم
مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ
اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي
كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بلى قد جاءتكم آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين .

١ - حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة .

..... العقيدة والإيمان

٢ - في موقف بعض الكفار يوم القيامة (ادعاء) ردّ عليه الله سبحانه . حدد الادعاء والردّ .

- الادعاء : قولهم متنصلين لو أن الله هداني - الردّ : أن الله هداك في الدنيا بالآيات فقابلت الإرشاد بالتكذيب

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع .

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (- تفصيل . - إجمال . - تحليل . - نتيجة) .

٤ - وظف مترادف (كَرَّة) في جملة من إنشائك .

..... رجعة / يتمنى الكفار يوم القيامة لو أن لهم رجعة إلى الدنيا

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشِيرٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُرْوَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ،
وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَفَضَّلُ
عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ ثَمَّ مَلَوْهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةً عَمَّهُ، فَقَالَ لَهَا: يَا
ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ
يَتَّقَوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفَدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الْفَيَاضُ الرَّبْعِيُّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةَ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذَكَرَ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشِيرٍ فَقَالَ عِكْرِمَةُ الْفَيَاضُ: مَا حَالُهُ؟

١ - دلل من الفقرة السابقة على كل من :

أ - عَقَّة النفس : إباء خزيمة إذلال نفسه ، وإيثاره لزوم بيته وإغلاق بابيه على نفسه ، وتقوّته بما عنده .

ب - وجاهة خزيمة في قومه : ما عُرف عنه من المروءة والبرّ بالإخوان ، ومعرفة الوالي له وسؤاله عنه .

٢ - وضح من الفقرة السابقة سلوكًا سلبياً تأباه مروءتك .

- ملل الإخوان من خزيمة بعد سوء حاله ، وتغيّرهم وتخليهم عنه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** من العبر المستفادة من الفقرة السابقة :**

- وتلك الأيام نداولها بين الناس . - صنائع المعروف تقي مصارع السوء .

- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه . - لا يذهب العرف بين الله والناس .

ب - (اذن الحاجب لخزيمة بالدخول على الخليفة) :

جمع كلمة (الحاجب) : (الحُجبة - الحُجُب - الحواجب - الأُحجبة) .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب أمر غرضه الالتماس .

١ صديقي كن معي في شدتي

٢ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :

- يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟

- يمرّ بي كلّ وقت وكلّما مرّ يحلو .

* موضع التورية : مر.....

* المعنى القريب غير المقصود : المرور.....

* المعنى البعيد المقصود : المرارة.....

٣ - قال الشاعر : يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي .
* الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :

- التحقير .

- التمني .

- التهديد .

- التسوية .

ثالثا : النحو والصرف :

١ - بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب فيما يأتي :

(العلم يرتقى بالأهم) . محل الجملة : في محل رفع خبر.....

٢ - هذا صديقي يحرص على إتقان العمل .

حوّل جملة الحال المخطوط تحتها إلى جملة نعت .

.....هذا صديقٌ يحرص على إتقان العمل

٣ - إن يخلص المسلمون في عبادة ربّهم فستعود إليهم قدسهم .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) من الإعراب .

إذا أخلص المسلمون في عبادة ربّهم ستعود إليهم قدسهم / لو أخلص المسلمون في عبادة ربهم ستعود إليهم قدسهم .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ- يعجبني مَنْ يتعامل بليّن وتواضع .

الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

* جواب قسم .

* جواب شرط غير جازم .

* اعتراضية .

* صلة الموصول

ب - " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا "

- التعبير القرآني المخطوط تحته في الآية السابقة جملة في محل :

- رفع .

- نصب .

- جرّ .

- جزم .

التورية لن تخرج عن

أمثلة الكتاب المدرسي .

وهي عبارة عن عشرة

أمثلة المطلوب فيها :

١ - موضع التورية .

٢ - المعنى القريب .

٣ - المعنى البعيد .

٤ - سر الجمال .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ۚ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ
رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ۚ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ
كُنْتُ مِنَ السَّاحِرِينَ ۚ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ۚ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً
فَأَكُونُ مِنَ الْمُحْسِنِينَ .

١ - حدد الغاية والهدف الرباني من الآيات الكريمة السابقة .

- دعوة العاصين المسرّفين في الذنوب إلى التوبة وعدم اليأس من رحمة الله

٢ - ما المقصود بكلّ مما يأتي ؟

- أ - الذين أسرفوا على أنفسهم : - هم الذين أفرطوا وتجاوزوا الحد في ارتكاب الذنوب .
ب - واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم : - يقصد اتبعوا القرآن الكريم الذي أنزله الله لهدايتكم .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

- وظف مترادف (بغتة) في جملة من إنشائك .

..... فجأة / الموت يأتي فجأة

من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ بْنِ أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُرْوءَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ،
وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَفَضَّلُ
عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ مَلَوْهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةً عَمَّهُ، فَقَالَ لَهَا: يَا
ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ
يَتَّقَوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفِدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الْفَيَاضُ الرَّبْعِيُّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذَكَرَ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ فَقَالَ عِكْرِمَةُ الْفَيَاضُ: مَا حَالُهُ؟

١ - صغ الفكرة الرئيسة لقصة جابر عثرات الكرام .

- صنائع المعروف تقي مصارع السوء

٢ - للمرأة في القصة (شأن) كبير ، ودور مهم في صناعة الحدث . وضح ذلك من خلال شخصيات القصة .
- زوجة خزيمة : وقفت بجانبه ، وتحملت معه مرارة الفقر وتحلّى الإخوان . - زوجة عكرمة : كانت سببا في خروج زوجها
بحكمتها وذكائها وحسن تصرفها . - الخادمة : نفذت ما طلبته منها زوجة عكرمة بكل أمانة ودقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من عناصر القصة (الزمان) ، وقد كانت أحداثها الزمانية في :

- العصر الجاهلي . - العصر الأموي . - العصر العباسي . - العصر الحديث .

٤ - (عقد الخليفة سليمان لخزيمة على قضاء الجزيرة) .

- جمع كلمة (قضاء) : (**أقضية** - قواضٍ - قضاة - قضايا) .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني) .

.....يا طيور غردي / يا نسيم الصبا بلّغ أحببتنا السلام

٢ - (ويوم القيامة ترى الذي كذبوا على الله وجوههم مسوذة ..) .

* بين أثر الصورة الفنية في التعبير القرآني السابق .

....صورة تبرز وتوضح سوء مصير من كذبوا على الله وقد أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه.....

٣ - قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - حين سئل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وهما مهاجران إلى المدينة : هادٍ يهديني .

* حدد مما سبق :

- موضع التورية : هادٍ يهديني...

- سرّ جمال التورية : إثارة نشاط الذهن ، بوجود المفارقات في المعنى .

- معنى قريب غير مراد : أنّه هادٍ يهدي الطريق .

ب - معنى بعيد وهو المراد : أنّه هادٍ يهديني إلى الإسلام

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - بين محل الجملة المخطوطة تحتها من الإعراب :

- قال تعالى : " فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء " .

* محلها من الإعراب : في محل نصب حال

٢ - لو عرف الناس دينهم لساد الحبّ العالم .

* الجملة المخطوطة تحتها لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب .

..... لأنها جملة جواب شرط غير جازم

٣ - قال أبي : إنّ الحياء تاج الفتاة .

* حوّل الجملة المخطوطة تحتها فيما سبق من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) .

..... والله إنّ الحياء تاج الفتاة

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ب - المسلم رجل يصون العهد .

الجملة المخطوطة تحتها في التعبير السابق :

- في محل رفع نعت . - في محل نصب نعت .

- في محل نصب حال . - في محل جر حال .

ب - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات "

* الجملة المخطوطة تحتها في التعبير القرآني السابق لا محل لها من الإعراب لأنها :

- صلة الموصول . - جواب شرط غير جازم .

- جواب قسم . - ابتدائية .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) اقرأ ثمّ أجب :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

١ - - تمرّ النفس الكافرة يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها .

* الندم على التفريط في حق الله . * محاولة التبرير بأعذار واهية .

* تمنى العودة إلى الحياة للرجوع إلى الحق .

٢ - * في الآيات القرآنية السابقة أمر وبيان طريقه . وضح .

- الأمر : الحث على التوبة والرجوع إلى الله والاستغفار - طريقه : إتباع ما جاء في القرآن الكريم

٣ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ) .

- وظف مترادف (مثنوى) في جملة من إنشائك .

..... مأوى / منزل جهنم مأوى الظالمين

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ بْنِ أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مَرْوَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَّفَضَّلُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ ثَمَّ مَلَوْهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةً عَمَّهُ، فَقَالَ لَهَا: يَا ابْنَتُ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَغْلَقْتُ بَابَهُ وَأَقَامَ يَتَّقَوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفَدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الْفَيَاضِ الرَّبْعِي مُتَوَلِي الْجَزِيرَةَ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذَكَرَ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ فَقَالَ عِكْرِمَةُ الْفَيَاضُ: مَا حَالُهُ؟

١ - ١ - حدد الغاية والهدف من عرض القصة للناشئة والطلاب .

- استخلاص العبر والدروس المستفادة . - تشكيل القدوة من خلال القيم النبيلة التي اشتملت عليها .

٢ - بيّن رأيك في المواقف الآتية التي وردت بالنص في سياقها .

أ - تغيّر أصدقاء خزيمة عليه بعد أن افتقر .

يعتبر من المواقف السلبية التي أبرزتها القصة ، فخزيمة كان شخصا كريما معطاء برا بأصدقائه ، فكان لزاما عليهم أن يقفوا معه إلى نهاية الأمر .

ب - لزوم خزيمة بيته وقراره بعدم الخروج حتى الموت .

هذا السلوك له جانب الإيجابي أنه دليل عزة نفس وإباء لا نظير له . وآخر سلبي هو : يأس وقنوط من رحمة الله .

٣ - تمثل الفقرة السابقة من عناصر القصة :

- العقدة الرئيسية . - حلّ العقدة الثانوية . - حلّ العقدة الرئيسية .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات (جبر) :

- الله تعالى جبار السماوات والأرض .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - قال شوقي في رثاء وتأمين (حافظ إبراهيم) :

- يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجبت من البلغاء .

* حدد من البيت السابق :

- موضع التورية : حافظ.....

- سرّ جمال التورية : إثارة نشاط الذهن ، بوجود المفارقات في المعنى

أ - المعنى القريب غير المراد : اسم فاعل لمن يحفظ

ب - المعنى البعيد المراد : اسم شاعر النيل حافظ إبراهيم

٢ - (فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ...) .

- بين أثر الصورة المخطوط تحتها في الفقرة السابقة .

..... تبرز وتوضح خجله الشديد ، وقد أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم

٣ - إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء .

* الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :

- الالتماس . - التهديد .

- التحقير . - التمني .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - بين المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

(ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت) .

المحل الإعرابي : في محل نصب حال

٢ - أقبل معلّم يقدم العلم لطلابه برضا وحب .

(حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال) .

..... أقبل المعلّم يقدم العلم لطلابه برضا وحب

٣ - (خير الكلام ما قلّ ودلّ) .

- اجعل الجملة السابقة في محل (نصب) مفعول به .

..... قال أبي : خير الكلام ما قلّ ودلّ

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - إذا جاد المرء ساد قومه .

* صلة الموصول . * جواب شرط غير جازم .

* اعتراضية . * جواب قسم .

ب - " أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ " .

- الجملة المخطوط تحتها في الآية السابقة في محل :

- رفع . - نصب .

- جزم . - جزم .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ .

١ - فصّلت الآيات الكريمة ثلاثة مواقف للعصاة يوم القيامة . وضّح ذلك .

* الندم على التفريط في حق الله . * محاولة التبرير بأعذار واهية وأنّ الله هو الذي لم يهداها .

* تمنى العودة إلى الحياة للرجوع إلى الحق .

٢ - علل . ردّ الله تعالى على أصحاب الموقف الثاني فقط .

لأنّ العصاة أصحاب الموقف الأول والثالث اعترفوا بخطئهم وتمنّوا الهداية ، أمّا أصحاب الموقف الثاني فجادلوا بالباطل ، فردّ الله عليهم بأنّه تعالى أرسل إليهم الرسل بالأدلة والبراهين فكذبوا وكفروا .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

4 - وظّف اسماً من تصريفات (رحم) في جملة من إنشائك .

.....الرحيم من أسماء الله الحسنى.....

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

" فبات يلمسها بيده فيجدُ خشونة الدنانير ولا يصدّق ، وأما عكرمة فإنّه رجع إلى منزله فوجد امرأته قد فقدته ، وسألت عنه فأخبرت بركوبه ، فأنكرت ذلك وارتابت ، وقالت له : والي الجزيرة يخرج بعد هدوءٍ من الليل منفرداً ، من غلمانها ، في سرّ من أهلها إلا لزوجة أو سريّة . فقال : اعلمي أنّي ما خرجت في واحدة منهما . قالت : فخبّرني فيم خرجت ؟ قال : يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد . قالت : لا بد أن تخبرني . قال : تكتمينه إذا ؟ قالت : فإنّي أفعل . فأخبرها بالقصة على وجهها .

١ - ما الذي أبرزته هذه القصة من واجبات كل من الحاكم والزوجة ؟

- الحاكم : لا بد أن يكون مسؤولاً عن رعيته ، يتفقد أمورهم ويساعدهم في أوقات الشدة دون جرح مشاعرهم .

- الزوجة : لا بد أن تكون الزوجة مطيعة لزوجها ، تساعد في وقت شدته ، وتتفقد أمره إن غاب .

2 - ما المقصود بكل مما يأتي :

أ - فأخبرها بالقصة على وجهها : أي أخبرها بالقصة كاملة وبتفاصيلها وحقيقتها ..

ب - ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد : يقصد أنّه اختار هذا الوقت وهذه الهيئة لأنه يريد الأمر سرّاً

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية زوجة عكرمة وهو :

- الذكاء الشديد . - الحكمة التامة . - غيرة المحبّ . - حسن التصرف .

٤ - وظّف (مسّ) في سياقين مختلفين من إنشائك

.....مسّ الماء الجسد مسّ العذاب الكافر.....

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر : أقول وقد شدّوا إلى الحرب غارةً دعوني فإنّ أكل الخبز بالجبن .
* حدد من البيت السابق :

- موضع التورية : الجبن
- سرّ جمال التورية : إثارة نشاط الذهن ، بوجود المفارقات في المعنى.....
- المعنى القريب غير المراد : الطعام المعروف... - المعنى البعيد المراد : ..الخوف و الجبن ضد الشجاعة.

٢ - (فتلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك لمعرفة جابر عثرات الكرام) .
- بين أثر المحسن البديعي المخطوط تحته في الفقرة السابقة .
.....جناس ناقص/ محسن بديعي يعطي جرسا موسيقيا تطرب له الأذان.....

٣ - قال تعالى : " أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوما فاسقين " .
* الغرض البلاغي من الأمر في الآية السابقة :

- التوسوية . - التهديد .
- التحقير . - التمني .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - قال تعالى :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ " .
* حدد مما تحته خط في الآية السابقة :

- جملة في محل نصب : يا عبادي
- جملة في محل رفع : ... يغفر الذنوب جميعا....
- جملة لا محل لها من الإعراب : أسرفوا على أنفسهم.....

٢ - قال القدماء : إنّ القرين إلى المقارن ينسب .
- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .
.....والله إن القرين إلى المقارن ينسب.....

٣ - وقف طلابنا يحيون العلم بثبات وقوة .
- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (حال) إلى جملة (نعت) .
.....وقف طلاب يحيون العلم بثبات وقوة

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - (وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ)

- الجملة المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها :

- * صلة الموصول .
- * اعتراضية .
- * ابتدائية .
- * جواب قسم .

ب - قالت هنا الحمراء زهو جدودنا فاقرأ على جدرانها أمجادي

- الجملة المخطوط تحتها في البيت السابق في محل :

- رفع . - نصب .
- جرّ . - جزم .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) اقرأ ثمّ أجب :

(يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمِغَازِيهِمْ لَا يَمَسُّهُمْ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ قُلْ أَغْيِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ)

١ - صغ من الآيات الكريمة السابقة معنى سامياً .

- الجزء من جنس العمل.....

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - التعبير بالجملة الاسمية (الله خالق كل شيء) : الثبوت والاستقرار.....

ب - تنكير كلمة (شيء) : العموم والشمول.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله : (- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال) .

٤ - (له مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

* وظف مترادف (مقاليد) في جملة من إنشائك .

..... مفاتيح / خزائن / الله عز وجل عنده مفاتيح وخزائن الخير.....

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثمّ أجب :

قَامَرُ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَضْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَةُ عَمِّهِ فَجَزَعَتْ وَاعْتَمَّتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةَ لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشَرٍ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طُلِبْتَ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشَرٍ، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثَرَاتِ الْكَرَامِ مِنْكَ، كَأَفَاتِهِ بِالْحَبْسِ وَالضِّيقِ وَالْحَدِيدِ.

١ - استخلص الفكرة الرئيسة لموضوع (جابر عثرات الكرام) .

..... صنائع المعروف تقي مصارع السوء.....

٢ - تشير الفقرة السابقة إلى صفات الزوجة الصالحة . اكتب اثنتين من هذه الصفات .

..... الحكمة - حبها لزوجها وعدم التخلي عنه - المحافظة على السر.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* تمثل الفقرة السابقة عنصراً من عناصر القصة وهو عنصر :

- الزمان . - العقدة الثانوية . - العقدة الرئيسة . - الحل .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (صالح خزيمة الغرماء) . * مفرد كلمة (الغرماء) : (الغرم - الغارم - المغرم - الغريم) .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر : والنهر يشبه مبردا فلأجل ذا يجلو الصدى .
* حدد من البيت السابق :

- موضع التورية : الصدى.....
- سرّ جمال التورية : إثارة نشاط الذهن ، بوجود المفارقات في المعنى.....
- المعنى القريب غير المراد : صدأ الحديد..... - المعنى البعيد المراد : العطش.....

٢ - (أخبر خزيمة الخليفة بقصته من أولها إلى آخرها) .

* حدد أثر المحسن البديعي في التعبير السابق .

.....يبرز ويوضح تمام وكمال الإخبار.....

٣ - قال تعالى : " ذق إنك أنت العزيز الكريم " .

* الغرض البلاغي من الأمر في الآية السابقة :

- التسوية .
- التهديد .
- التحقير .
- التمني .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - بين محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :

دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثواني .

محل الجملة : في محل نصب مفعول به.....

٢ - إن تقترب من الله تعالى فأنت بخير .

حوّل الجملة السابقة المخطوط تحتها من جملة لها محل من الإعراب إلى جملة لا محل لها من الإعراب .

.....لو تقترب من الله تعالى فأنت بخير.....

٣ - ما أجمل المشاعر تنعش القلب وتسعده !

- حوّل الجملة التي تحتها خطّ فيما سبق - مغيّرا ما يلزم - إلى جملة :

أ - صلة الموصول : ما أجمل المشاعر التي تنعش القلب وتسعده !.....

ب - صفة : ما أجمل مشاعر تنعش القلب وتسعده.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" وإنه لقسم لو تعلمون عظيم " .

- ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب لأنها :

* ابتدائية . * تفسيرية . * اعتراضية . * صلة الموصول .

ب - " إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا .. " .

- الجملة المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة في محل :

- رفع .
- نصب .
- جرّ .
- جزم .

الصور والمحسنات في النص القرآني آيات من سورة الزمر

المطلوب : الأثر فقط

١ - (أحسن ما أنزل إليكم من ربكم) .

نوع الصورة : كناية عن القرآن الكريم .

الأثر : تبرز خيرية القرآن الكريم وأفضليته ، وقد أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

٢ - (وجوههم مسوذة) .

نوع الصورة : كناية عن الخزي والمهانة والإذلال .

الأثر : تبرز الخزي والمهانة والإذلال ، وقد أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

3 - (لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) .

نوع المحسن : طباق .

الأثر : يبرز ويوضح التصرف الكامل والسيطرة المطلقة .

٤ - (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ

الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) .

نوع المحسن : مقابلة .

الأثر : تبرز وتوضح الفرق الكبير بين حال الكفار المكذبين وحال المؤمنين المصدقين .

١ - أثر الصور :

أ - التشبيه والاستعارة :

- تبرز وتوضح + شرح المعنى .

ب - الكناية :

- تبرز كذا + فقد أتت به مصحوبا بالدليل عليه في

إيجاز وتجسيم .

٢ - أثر المحسنات :

أ - الطباق والمقابلة :

- تبرز وتوضح + شرح المعنى .

ب - السجع والجناس :

يعطي جرسا موسيقيا تطرب له الأذن .

الصور والمحسنات في نصّ جابر عثرات الكرام

١ - قعد به الدّهر :

- * نوع الصورة : كناية .
- * الأثر : تبرز ما حلّ به من فقر ، وقد أنتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

٢ - واسّوه حيناً ثمّ ملّوه .

المطلوب في الصور والمحسنات

الأثر فقط ، الأثر فقط ، الأثر فقط .

- * المحسن : واسّوه ، ملّوه .
- * نوع المحسن : طباق .
- * الأثر : يبرز تغيّرهم عليه ، وسوء فعلهم .

٣ - ألزم بيتي / أغلق بابيه ولزم بيته .

- * نوع الصورة : كناية عن الانفراد والعزلة .
- * الأثر : تبرز وتوضّح عزلته ، وقد أنتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

٤ - قلبي قد سكن وركن .

- * المحسن : سكن ، ركن .
- * نوع المحسن : جناس ناقص .
- * الأثر : يعطي جرسا موسيقيا .

٥ - وأخبره بقصّته من أولها إلى آخرها .

- * المحسن : أولها ، آخرها .
- * نوع المحسن : طباق .
- * الأثر : يبرز تمام وكمال الإخبار .

٦ - فتلهّب وتلهّف سليمان بن عبد الملك .

- * المحسن : تلهّب ، تلهّف .
- * نوع المحسن : جناس ناقص .
- * الأثر : يعطي جرسا موسيقيا .

٧ - نكّس رأسه .

- * نوع الصورة : كناية .
- * الأثر : تبرز خجله الشديد من فعلته ، وقد أنتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

الثروة اللغوية لنص " آيات من سورة الزمر "

الترادف

م	الكلمة	المترادف	توظيف المترادف في جملة
1	أسرفوا	- أسرفوا ، أكثروا ، تجاوزوا الحدّ	- توبوا إلى الله يا من أسرفوا وتجاوزوا الحدّ في الذنوب .
2	تقنطوا	- تياسوا	- أيّها المؤمنون لا تياسوا من رحمة الله تعالى .
3	أنيبوا	- ارجعوا ، عودوا	- أيّها العاصون ارجعوا إلى ربّكم .
4	كرّة	- رجعة	- يتمنى الكفار يوم القيامة لو أنّ لهم رجعة إلى الدنيا .
5	بغّة	- فجأة	- الموت يأتي فجأة .
6	مئوى	- منزل ، مأوى ، مقام ، مسكن	- جهنم مأوى ومقام الكافرين .
7	مقاليد	- مفاتيح ، خزائن	- الله تعالى عنده مفاتيح وخزائن الخير .
8	فرط	- قصّر ، ضيّع	- يتحسّر الكافر يوم القيامة على ما قصّر تجاه خالقه .
9	مفازة	- فوز وفلاح	- للمتقين فوز وفلاح يوم القيامة .

- * في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
- * مثال : وظّف كلمة (بغّة) في جملة من إنشائك .
- * الموت يأتي بغّة .

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- عذاب	أعذبة	- سوء	أسواء
		- جنب	جُنُوب ، أَجْنَاب

المفرد

الكلمة	المفرد
- مقاليد	مِقالِد ، مِقالِد . (ويصحّ : " إقليد " على غير قياس) .

* في غاية الأهميّة :

- عليك أن تعرف معاني الكلمات المطلوب مفرداتها ومعاني الكلمات المطلوب جمعها .

لمماذا ؟

- قد يطلب منك توظيف مفرد كلمة في جملة أو جمع كلمة في جملة .

** فكيف توظّف كلمة أنت لا تعرف معناها ؟؟؟

التصريف : رحم

الرحيم - الراحم - الرحمة - المرحوم - التراحم - الرحمن - رحماء - الرحم - الأرحام - أرحم

م	الإكمال	الإجابة
1	- من أسماء الله الحسنى .	الرحيم ، الرحمن
2	- يرحمه الله .	الراحم
3	- المسلم من الله يوم القيامة .	مرحوم
4	- من أروع القيم الإنسانية .	الرحمة
5	- يحثنا ديننا على صلة	الرحم ، الأرحام
6	- إذا ساد عاش الجميع في أمان .	التراحم
7	- المسلمون أشداء على الكفار بينهم .	رحماء
8	- الله تعالى بعباده من الأم بولدها .	أرحم

المعنى السياقي : مسّ

ألجأت إلى

عرضت له

قربت

جنّ

أصاب

لمس بيده

م	الكلمة في جملة	معناها السياقي
1	- مسّ الإنسان الشيء . (الكتاب - الوجه - القرآن ..) / لا يمسه إلا المطهرون	- لمسه بيده
2	- مسّ الماء الجسد . - مسّه بالسوط . - مسّه الكبر والمرض .	- أصابه
3	- مسّت بين الجارين رحم ماسّة .	- قربت
4	- مسّ العذاب الكافر . - مسّت البأساء والضراء القوم . - مسّ (الخير / الرحمة / العفو) المسلم .	- عرض له
5	- مسّه الشيطان .	- جنّ
6	- مسّ الاحتياج العرب لتوحيد صفوفهم / مسّت الحاجة إلى تعزيز الصفوف .	- ألجأت إلى

الثروة اللغوية لنصّ جابر عثرات الكرام

الترادف

م	الكلمة	المترادف	توظيف المترادف في جملة
1	يتقوّت	- يأكل .	- أخذ عكرمة يأكل مما عنده من طعام .
2	نفّد	- فني ، ذهب بأكمله .	- فني الطعام من بيت الفقير .
3	السّراج	- المصباح .	- أضاء المصباح الغرفة .
4	يكبّل	- يقيد .	- الجندي يقيد الأسير .
5	قناة	- رمح أجوف ، وكلّ عصا .	- ربط الخليفة للوالي الراية على الرمح .
6	أضناه	- أجهده وأنقله وأتعبه وآلمه .	- الأسير أجهده الأسر .
7	أحشمه	- أخجله .	- الأب أخجله رسوب ابنه .
8	أكبّ	- أقبل منحنيا .	- الأبّ أقبل منحنيا على رأس أمّه مقبلاً .
9	راعه	- أفزعّه ، أخافه .	- الطفل أخافه وأفزعّه الظلام .
10	وبال	- سوء عاقبة .	- كانت مساعدة عكرمة لخزيمة سوء عاقبة عليه .

* القناة في النصّ هنا :

- رمح أو عصا تربط به الراية رمزا لتفويض الخليفة للوالي بالسلطة والحكم، فهي دليل على أنّ الولاية شرعية تمتّ من قبل الخليفة .

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* مثال : وظّف كلمة (راعه) في جملة من إنشائك .

* الطفل راعه الظلام .

الجمع

الجمعة	الكلمة	الجمع	الكلمة
كفلاء	- كفيل	الحجبة ، الحجاب	- الحاجب
دواب	- دابة	أقضية	- قضاء
- خيار ، خيور ، أخيار	- خير	ألجمة - لُجْم - لُجْم	- لجام

المفرد

المفرد	الكلمة
غريم	- غرماء

التصريف : جبر

(جابر - مُجبر - إجبار - جَبَّار - جبابرة - متَجَبِّر - جَبْر - جبيرة - تجبّر)

م	الإكمال	الإجابة
١	- الله تعالى الكسور وعالم ما في الصدور .	جابر
٢	- من أسماء الله الحسنى .	الجَبَّار
٣	- وضع الطبيب لساق المصاب .	الجبيرة
٤	- الخواطر له أجر عظيم . أو برع العرب في علم	جبر / الجبر
٥	- أنا غير على التنازل عن مبادئ بحجّة المجاملات .	مجبر
٦	- الصهاينة الفلسطينيين على النزوح جريمة ضد الإنسانية .	إجبار
٧	- اللهم عليك بكلّ ظالمٍ	متَجَبِّر

المعنى السياقي : حمل

كَّرَّ وهجم

حفظ

حقد عليه

أثمرت

حَبَلَتْ

م	الكلمة في جملة	معناها السياقي
1	- حَمَلَت المرأة حملا / بجنينها .	- حَبَلَتْ .
٢	- حملت الشجرة .	- أخرجت ثمرتها .
٣	- حمل (الشاعر / الجندي / الجيش) على بني فلان .	- كَرَّ ، هجم
٤	- حمل المسلم (العِلْم / القرآن) .	- حفظ .
5	- حمل اليهود على المسلمين .	- حقد .

نصائح عشاوية في القصير الأول

١ – هذه الاختبارات القصيرة مجرد نماذج ، لكن عليك دراسة كل المهارات وكل الأسئلة من مذكرة العشاوي الكاملة .

٢ – هناك نصّان مقرران في القصير الأول :
(آيات كريمة من سورة الزمر) + (جابر عثرات الكرام) ، فاحرص على مراجعة الأسئلة من المذكرة وإجاباتها النموذجية فيها .

٣ – احفظ الثروة اللغوية كاملة ، ولا تعتمد على أية اختبارات قصيرة ، فقد يكون السؤال عن كلمة لم ترد في النماذج ، فالواجب حفظ الثروة كاملة .

٤ – المهارات المقررة في القصير الأول في النحو :
أ – الجمل التي لها محل من الإعراب .
ب – الجمل التي لا محل لها من الإعراب .
* وعلينا دراسة الجمل التي لها محل من الإعراب بصورة متأنية ، فالمهارة بها شيء من الصعوبة ، لذا أزعمني أعطيها في المذكرة أكثر من حقها شرحا وتوضيحا ، ووضعت علامات مميزة يستطيع الطالب بسهولة أن يتعرف محل الجملة (رفع – نصب – جرّ – جزم) ، كما وضعت علامات مميزة يستطيع الطالب من خلالها تحديد نوع الجملة (خبر – مفعول به – مضاف إليه – حال – نعت – جواب شرط - تابعة معطوفة) .
فما شرحت مهارة نحوية بشيء من الاستفاضة مع التركيز قدر ما فعلت مع هذه المهارة .
* وقد وضعت عشرات الأسئلة التدريبية والاختبارية في المذكرة الكاملة تعين الطالب بإذن الله على فهم هاتين المهارتين .

5- فنون البلاغة تنقسم إلى ثلاثة أقسام :

أ – سؤال عن الصور البلاغية ، وهي من الموضوعين ، لذا وضعت لكم كل البلاغيات في كل موضوع من الموضوعين .

ب – سؤال عن التورية ، وأمثلة التورية لا تخرج مطلقا عن أمثلة الكتاب المدرسي ؛ لذا وضعت كل أمثلة الكتاب دون زيادة أو نقصان .

ج – سؤال عن الأمر وأغراضه البلاغية ، وفي المذكرة عشرات الأسئلة عن هذه المهارة .