



نموذج أسئلة

الصف	Class	الثالث
المسار	Stream	المسارات كافة
المادة	Subject	اللغة العربية

السؤال الأول:

✓ اقرأ القصة الآتية بعنوان (السُّلْحَفَاءُ الذَّكِيَّةُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِمُهَا:

السُّلْحَفَاءُ الذَّكِيَّةُ



كَانَتْ هُنَاكَ غَابَةٌ جَمِيلَةٌ تَعِيشُ فِيهَا الْحَيَوَانَاتُ بِمَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، وَذَاتَ صَبَاحٍ خَرَجَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَبْحَثُ عَنْ طَعَامِهَا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْغَابَةِ، وَلَكِنَّهَا فَجَاءَتْ سَمِيعَتِ صَوْتِ الْأَسَدِ يُرْمِجُ فِي الْغَابَةِ، فَخَافَتْ مِنْهُ، وَتَرَكَتْ مَا كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، وَصَارَ هَمُّهَا أَنْ تَتَوَارَى عَنْ أَعْيُنِ الْأَسَدِ الْغَاضِبِ الْجَائِعِ. فَاخْتَبَأَتِ الزَّرَفَاتُ، وَهَرَبَتِ الْأَرَانِبُ مَذْعُورَةً.

وَبَيْنَمَا كَانَ الْأَسَدُ يَقْفِزُ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ بَحْثًا عَنْ طَعَامٍ يُسَكِّتُ فِيهِ جُوعَهُ، وَجَدَ سُلْحَفَاءَ صَغِيرَةً لَمْ تَسْتَطِعِ الْإِخْتِبَاءَ؛ لِأَنَّهَا بِطِئْنَةُ الْحَرَكَةِ، فَأَوْقَفَهَا، وَقَالَ لَهَا: أَلَيْسَ فِي الْغَابَةِ حَيَوَانٌ أَكْبَرُ مِنْكَ يُشْبِعُنِي؟ فَقَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: لَكِنِّي مَسْكِينَةٌ يَا سَيِّدِي الْأَسَدُ! فَجَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ تَسْتَطِيعُ الْإِخْتِبَاءَ مِنْكَ إِلَّا أَنَا.

قَالَ الْأَسَدُ: اسْكُتِي أَيَّتُهَا الصَّغِيرَةُ! سَأَكُلُكَ رَغْمًا عَنْكَ، لِأَنِّي لَمْ أَجِدْ أَرْنَبًا أَوْ غَزَالًا، وَوَجَدْتُكَ فِي طَرِيقِي، فَهَلْ أَتْرُكُكَ، وَأَنَا أَتَصَوَّرُ جُوعًا؟ فَقَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: إِنَّكَ لَنْ تَشْبَعَ يَا سَيِّدِي إِذَا أَكَلْتَنِي، بَلْ بِالْعَكْسِ، سَتَجُوعُ أَكْثَرَ، فَصَاحَ الْأَسَدُ: لَنْ تَسْتَطِيعِي إِقْنَاعِي، سَأَكُلُكَ يَعْني سَأَكُلُكَ. قَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: رَضِيتُ بِمَا قَدَرَهُ اللَّهُ لِي، وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي، لِي عِنْدَكَ رَجَاءٌ.

فَقَالَ لَهَا الْأَسَدُ: مَا هُوَ؟ فَأَجَابَتْهُ السُّلْحَفَاءُ: لَا تُعَذِّبْنِي قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي، فَإِنِّي أَرْضَى أَنْ تَدُوسَنِي بِقَدَمِكَ، أَوْ تَضْرِبَنِي بِجَذَعِ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ. وَلَكِنْ أَرْجُوكَ لَا تُلْقِنِي فِي هَذَا النَّهْرِ.

ضَحِكَ الْأَسَدُ، وَقَالَ: سَأَفْعَلُ عَكْسَ مَا طَلَبْتِ، سَأَرْمِيكَ فِي النَّهْرِ، فَتَظَاهَرَتِ السُّلْحَفَاءُ بِالْبُكَاءِ، فَأَخَذَهَا الْأَسَدُ وَرَمَاهَا فِي النَّهْرِ، وَهُنَا ضَحِكَتِ السُّلْحَفَاءُ الذَّكِيَّةُ، وَقَالَتِ لِلْأَسَدِ: يَا لَكَ مِنْ حَيَوَانٍ غَبِيٍّ! أَلَا تَعْرِفُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي الْمَاءِ، وَلَا أَخَافُ مِنْهُ، لِأَنَّنِي أَجِيدُ السِّبَاحَةَ؟

أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمْزِهَا.

1. أَيْنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

أ. فِي الْحَدِيقَةِ.

ب. فِي الْجَزِيرَةِ.

ت. فِي الْغَابَةِ.

2. مَا الْحَدَثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا فِيمَا يَأْتِي؟

أ. سَمَاعُ الْحَيَوَانَاتِ زَمْجَرَةَ الْأَسَدِ الْجَائِعِ.

ب. خُرُوجُ الْحَيَوَانَاتِ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ.

ت. رَمْيُ الْأَسَدِ الْجَائِعِ السُّلْحَفَاةَ فِي التَّهْرِ.

3. مَا الصِّفَةُ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى السُّلْحَفَاةِ؟

أ. الذَّكَاؤُ.

ب. السُّرْعَةُ.

ت. الْكَرَمُ.

4. (لَا تَعَذِّبْنِي قَبْلَ أَنْ تَأْكُلْنِي).

- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. الْأَزْنَبُ.

ب. الْأَسَدُ.

ت. السُّلْحَفَاةُ.

5. (هَرَبَتِ الْأَرَانِبُ مَذْعُورَةً).

- ما الإحساسُ الَّذِي سَيُطَرَعُ عَلَى الْأَرَانِبِ وَفُقَ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟

أ. الْخَوْفُ.

ب. الْفَرَحُ.

ت. الْحُزْنُ.

6. بِمَ تَظَاهَرَتِ السُّلْحَفَةُ قَبْلَ أَنْ يَرْمِيَهَا الْأَسَدُ فِي النَّهْرِ؟

أ. بِالسَّعَادَةِ.

ب. بِالْبُكَاءِ.

ت. بِالْمَوْتِ.

7. أَيُّ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً (كَانَ)؟

أ. وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي، لِي عِنْدَكَ رَجَاءٌ.

ب. لِكِنِّي مِسْكِينَةٌ يَا سَيِّدِي الْأَسَدُ.

ت. كَانَتْ هُنَاكَ غَابَةٌ تَعِيشُ فِيهَا الْحَيَوَانَاتُ.

8. " وَصَارَ هَمُّهَا أَنْ تَتَوَارَى عَنْ أَعْيُنِ الْأَسَدِ الْغَاضِبِ الْجَائِعِ "

- ما مَعْنَى كَلِمَةِ (تَتَوَارَى) فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. تَخْتَبِي.

ب. تَهْرُبُ.

ت. تُسْرِعُ.

ثانيًا. ضَعْ إِشَارَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

9. (.....) نَجَحَتِ السُّلْحَفَةُ بِالنَّجَاةِ مِنَ الْأَسَدِ.

10. (.....) رَمَى الْأَسَدُ السُّلْحَفَةَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

11. (.....) لَمْ تَتَمَكَّنِ السُّلْحَفَةُ مِنَ الْإِخْتِبَاءِ، لِأَنَّهَا بَطِيئَةُ الْحَرَكَةِ.

ثالثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

12. مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ، وَلِمَاذَا؟

.....

.....

13. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

.....

.....

رابعًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

14. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا يَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

- الْأَرَانِبُ تُطْعَمُ صِغَارَهَا. (كَانَتْ - كَانَ - كَانَا)

- نَعْرِفُونَ أَهَمِّيَّةَ الْقِرَاءَةِ. (إِنَّكُمْ - إِنَّكَ - إِنَّهُ)

15. عَبِّرْ عَنِ الصَّوْرَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً (إِنَّ).



إِنَّ

السؤال الثاني:

✓ اقرأ النصّ الآتي بعنوان (طائر النعام)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

طائر النعام



1. هل قرأت أو شاهدت فلماً عن طائر النعام؟ وهل فكرت

أن تبحث عن معلومات عن هذا الطائر الضخم؟ إن لم

تكن قد فعلت ذلك، فبادر الآن، ولن تندم أبداً.

2. يعيش طائر النعام في المناطق الجافة والحارة، وفي

أفريقيا، وشبه الجزيرة العربية، وهو من أكبر الطيور

على وجه الأرض، ولكنه لا يستطيع الطيران لأن جناحيه

غير مهينين لذلك.

3. قد يصل ارتفاع طائر النعام إلى (3) أمتار، أما وزنه فيصل إلى (150) كيلو جرام أحياناً،

وهو ذو رأس صغير، ومنقار قصير، وعينين واسعتين، وقدمين طويلتين، وعنق طويل غير

مكسو بالريش.

4. يتميز طائر النعام بسرعيته الهائلة التي تصل إلى (70 كم) في الساعة عند شعوره بالخطر،

أو في أثناء الهروب من الحيوانات المفترسة، ويتميز هذا الطائر أيضاً بقوة كبيرة؛ فركلة واحدة

منه قد تفتك بأكثر الحيوانات المفترسة شراسة؛ كالأسد والفهد.

5. وتعد بيضة النعام من أكبر بيوض الطيور حجماً ووزناً، ويكون لونها أبيض لامعاً، وتضع

إناث النعام بيوضها في حفرة بسيطة من الأرض تدعى العش الجماعي، وهو يتسع لنحو ستين

بيضة.

6. يتغذى طائر النعام على النباتات، وبعض الحشرات والزواحف الصغيرة، وهو يأكل الكثير من

الرمال؛ لكي تساعد على هضم الطعام، فسبحان الله الخالق الوهاب.

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

16. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

- أ. طائر النعام، صفاته وأماكن عيشه.
- ب. الأماكن التي يعيش فيها طائر النعام.
- ت. نوع الطعام الذي يتغذى عليه طائر النعام.

17. (صفات بيض النعام)

- ما الفقرة التي تتضمن هذه الفكرة؟

- أ. الثانية.
 - ب. الثالثة.
 - ت. الخامسة.
18. ما عدد البيضات التي يتسع لها العش الجماعي للنعام؟
- أ. 70 بيضة.
 - ب. 60 بيضة.
 - ت. 150 بيضة.

19. ما العنوان المناسب للفقرة الأخيرة؟

- أ. غذاء طائر النعام.
- ب. فوائد طائر النعام.
- ت. القيمة الغذائية للنعام.

20. (تَضَعُ إِنَاثُ النَّعَامِ بِيوضَهَا فِي حُفْرَةٍ تُدْعَى **العُشَّ** الجَمَاعِيَّ).

- مَا جَمْعُ كَلِمَةِ (عُشٍّ) ؟

أ. عُشُوشٌ

ب. أَعْشَاشٌ

ت. عَوَاشٍ

21. يَسْتَطِيعُ طَائِرُ النَّعَامِ أَنْ يُنْهِى حَيَاةَ الْفَهْدِ بِرُكْلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُ.

- عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

أ. قُوَّةَ طَائِرِ النَّعَامِ.

ب. سُرْعَةَ طَائِرِ النَّعَامِ.

ت. قُوَّةَ الْفَهْدِ.

22. مَا أَقْصَى ارْتِفَاعٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ طَائِرُ النَّعَامِ؟

أ. 13 مِثْرًا.

ب. 30 مِثْرًا.

ت. 3 أَمْتَارٍ.

23. "مَا أَكْبَرَ بَيُضَةِ طَائِرِ النَّعَامِ (....)"

- مَا عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةُ لِلْفَرَاغِ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ؟

أ. عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (؟)

ب. الْفَاصِلَةُ (،)

ت. عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!)

ثانيًا. ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

24. (.....) يَكْسُو الرِّيشُ عُنُقَ طَائِرِ النَّعَامِ.

25. (.....) يَعِيشُ طَائِرُ النَّعَامِ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

26. (.....) طَائِرُ النَّعَامِ مَاهِرٌ فِي الطَّيْرَانِ.

ثالثًا. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

27. اذْكُرْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِطَائِرِ النَّعَامِ؟

-
-
-

28. لِمَاذَا يَأْكُلُ طَائِرُ النَّعَامِ الْكَثِيرَ مِنَ الرَّمَالِ؟

.....

29. عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً (كَانَ).



كَانَ

السؤال الثالث.



30. اكتب فقرَةً (بحدود ستّة أسطر) في نصِّ وصفيٍّ عن لعبةٍ تُحبُّ كثيرًا أن تلعبَ بها، ما هي اللعبة؟ كيفَ حصلتَ عليها؟ متى تلعبُ بها؟ مَنْ يُشاركك اللعبَ؟ بِمَ تشعرُ عندما تلعبُها؟

• يُمكنك أن تستعين بالكلمات الآتية:

أهداني	السَّعادةُ	مساءً	لُعْبتي المفضَّلة	شَكَرتُ	أَعْتَنِي	أَقْضي	أُخَبِّئُهَا
--------	------------	-------	-------------------	---------	-----------	--------	--------------

• لا تنسَ أن تضعَ لِنَصِّكَ عنوانًا مُناسبًا، وأن تبدأهُ بِفِكْرةٍ رَئيسيةٍ، ثُمَّ تدعِّمها

بالتفاصيل، وتختتمها بِخاتمةٍ مُناسبةٍ، تُوكِّدُ الفِكْرةَ الرَّئيسيةَ.

• اخترِ الكلماتِ المُعبَّرةَ، ووظِّفْ أدواتِ الرِّبْطِ المُناسبةَ، وعلاماتِ التَّزْجِيمِ،

وما درَّستهُ في النُّحُومِ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ.

• اكتبْ مَوْضُوعَكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ بَعْدَ وَضْعِ العُنْوانِ المُناسبِ.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has rounded corners and is set against a dark background.