الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
UAE ٢٠٢٤

نحن الإمارات
WE THE UAE 2031

2025-2026

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



زايد هويتنا

الصف 03

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب

الصف الثالث

المجلد الثاني



1447-1446 هـ / 2026-2025 م



“

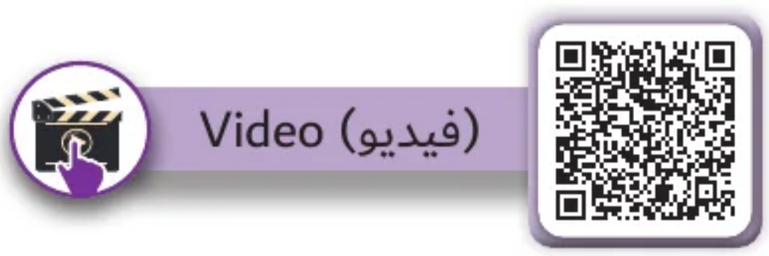
أَهَمِّيَّةُ تَوافُرِ ثَلاثَةِ أَشياءَ أَساسِيَّةٍ لِتَنافُسِيَّةِ الدُّوَلِ وَأَسْبَقِيَّتِها، وَهي: أَوّلًا: الحَجْمُ، وَثانيًا: سِلاحُ العِلْمِ، والاستِثمارُ فيهِ بِكُلِّ الإِمكاناتِ، وَثالِثًا: القيادَةُ الواعِيَةُ الّتي لَدَيْها رُؤْيَةٌ واضِحَةٌ، وَخَريطَةُ طَريقٍ مُحَدَّدَةٌ.

”

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

تعليمات:

- تخزين برنامج ماسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة (الفيديو).



المقدمة

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحَمدُ للهِ ربِّ العالَمينَ، والصَّلاةُ والسَّلامُ عَلى أشرَفِ المُرسَلينَ، سَيِّدِنا مُحمَّدٍ وعلى آلِهِ وصَحبِهِ أَجمَعينَ، وَبَعدُ
فإنَّنا نُقَدِّمُ كتابَ الدِّراساتِ الاجتماعِيَّةِ والتَّربيَةِ الوَطنيَّةِ لأبنائِنا الطَّلَبَةِ في الصَّفِّ الثّالِثِ منَ التَّعليمِ الأساسيِّ انطِلاقًا من خِطَطِ الوِزارَةِ وتَوجُّهاتِها في تَطويرِ المَناهِجِ التَّعْليميَّةِ وتَحديثِها، بأَساليبَ ابتكاريَّةٍ، ومَنهَجيَّةٍ عِلميَّةٍ حَديثَةٍ.
تُعَدُّ مادَّةُ الدِّراساتِ الاجتماعيَّةِ والتَّربيَةِ الوَطنيَّةِ إحدى فُروعِ المَوادِّ الهامَّةِ الّتي تَضمَّنَها الإطارُ الوَطنيُّ المُوحَّدُ لمعاييرِ المَناهِجِ والتَّقييمِ 2019م، وهي مجالٌ تكامُليٌّ، يَجمَعُ بينَ عُلومِ التّاريخِ والتَّربيَةِ الوَطنيَّةِ والجُغرافيا والاقْتصادِ والاجتِماعِ وعِلمِ النَّفسِ والسِّياسَةِ والقانونِ.
فالأنسانُ هوَ الموضوعُ الرئيسُ المُشترَكُ بينَ هذهِ الفُروعِ جميعِها، فهو يعيشُ في وطَنٍ ضمنَ جماعَةٍ تَربطُهُ بِها وشائجُ مُتَعَدِّدَةٌ، وتحكمُهُ نُظمٌ وتَقاليدٌ ودُستورٌ وقوانينٌ وأعرافٌ لحمايتِهِ وحمايَةِ المجتمعِ، وتنظيمِ شؤونِ حياتِهِ، وهذا هو مجالُ الدِّراساتِ الاجتماعيَّةِ والتَّربيَةِ الوَطنيَّةِ.
يقدِّمُ هذا الكتابُ للنَّشءِ قدرًا مقبولًا من المَعارِفِ والمهاراتِ والقيَمِ الّتي تُسهِمُ في تعريفِهم بوطَنِهم بصورَةٍ عِلميَّةٍ واعيَةٍ، وفي زيادَةِ انتمائِهم وحُبِّهم لبلادِهم في ظلِّ ما حقَّقَتهُ من مُكتسَباتٍ وإنجازاتٍ في فترَةٍ قَصيرَةٍ منَ الزَّمَنِ، فضلاً عن تَوعيَتِهم بحقوقِهم وواجِباتِهم، والمشاركَةِ في حمايَةِ بلادِهم للسَّيرِ قُدمًا نحوَ المزيدِ منَ الرُّقيِّ والنَّهضَةِ، فالإنسانُ المُشارِكُ الفاعِلُ هوَ أساسُ كُلِّ نَهضَةٍ في أيِّ أُمَّةٍ.
صُمِّمَ كِتابُ الدِّراساتِ الاجتماعيَّةِ والتَّربيَةِ الوَطنيَّةِ بناءً عَلى ثلاثةِ مَجالاتٍ رئيسَةٍ، تَضمَّنَها الإطارُ الوَطنيُّ المُوحَّدُ لمعاييرِ المَناهجِ والتَّقييمِ وهيَ: مَجالُ المعرِفَةِ بِمُكوِّناتِ الدِّراساتِ الاجتماعيَّةِ، ومجالُ المُشارَكَةِ المُجتمَعيَّةِ، ومَجالُ تقييمِ المَصادرِ وتَوظيفِ الأَدلَّةِ وفقَ مَحاورَ رئيسةٍ لكلِّ مجالٍ.
واعتُمِدَتْ منهجيَّةُ الدَّمجِ بينَ نواتجِ التَّعلُّمِ في بناءِ كلِّ درسٍ من دروسِ الصَّفِّ الثّالِثِ الأساسيِّ لِكُلِّ مَحورٍ من محاورِ التّاريخِ والتَّربيَةِ الوَطنيَّةِ والجغرافيا والاقتصادِ، مستهدفينَ تعزيزَ وتَأكيدَ مواصفاتِ الطّالِبِ الإماراتيِّ في القَرنِ الحادي والعشرينَ، والمُتَمَثِّلَةَ في احترامِ وفهمِ الدِّينِ الإسلاميِّ والهويَّةِ الوَطنيَّةِ، ومفاهيمِ التَّنميَةِ المُستدامَةِ، والعملِ الجماعيِّ، والتَّواصُلِ والقيادَةِ، ومهاراتِ الإبداعِ والابتكارِ، والتَّفكيرِ النّاقِدِ وحلِّ المُشكلاتِ، والإلمامِ بالتّكنولوجيا، والأمانَةِ والمَسؤوليَّةِ، والعالَميَةِ بما يَتناسَبُ معَ قدراتِهم العَقليَّةِ واللُّغويَةِ والتَّحصيليَّةِ؛ إذ يتضمَّنُ الكتابُ كثيرًا من الأنشِطَةِ، والصُّوَرِ، والرُّسومِ، والمُخطَّطاتِ، والخرائطِ الجُغرافيَّةِ، والجَداولِ والأشكالِ التَّوضيحيَّةِ، والخرائطِ الذّهنيَّةِ الّتي تَستَهدفُ التَّركيزَ عَلى الفهمِ وتَنميَةِ المَهاراتِ العَقليَّةِ لدى المُتعلِّمِ والإبداعِ والابتكارِ، وليس على الحفظِ والتَّلقينِ.
روعيَ في تصميمِ هذا الكتابِ مواكَبَةُ أَحدَثِ الاتّجاهاتِ التَّربويَّةِ المُعاصِرَةِ في بناءِ وهيكَلَةِ الوَحداتِ الدِّراسيَّةِ، والحرصُ عَلى توجيهِ اهتمامِ الطَّلبةِ نحوَ القيمِ الإسلاميَّةِ والوطنيَّةِ والإنسانيَّةِ، وتَنميَةُ الحِسِّ والواجِبِ الوَطني، والانتماءِ للوطَنِ، والاعتزازِ بهِ، والفَخرِ بالهويَّةِ الوَطنيَّةِ الإماراتيَّةِ، والتَّركيزِ عَلى إبرازِ مَكانَةِ الآباءِ المُؤسِّسينَ لدَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدَةِ، وتأكيدِ دورِهم في بناءِ الدَّوْلَةِ والمُواطِنِ الإماراتيِّ، من خلالِ عرضِ أهمِّ أعمالِهم وإسهاماتِهم وإنجازاتِهم، الّتي جَعلَت دَوْلَةَ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحِدّةِ من أهمِّ دُوَلِ العالَمِ المُتَصَدِّرَةِ في مَجالاتٍ عدَّةٍ، والتَّأكيدِ عَلى اتّحادِ الإماراتِ، وما تَحَقَّقَ في ظِلِّهِ من نَهضَةٍ كبيرَةٍ، عَمَّ خيرُها المواطنينَ كافَّةً، وشهدَتْ بَها كُلُّ المَصادرِ الدَّوليَّةِ المَوثوقَةِ، وذلكَ بفضلِ الجُهودِ الكَبيرَةِ الّتي تَبذلُها حُكومةُ دَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَحِدَةِ مُنذُ قيادَةِ الشَّيْخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ رَحِمَهُ اللّهُ، وبرعايةِ صاحِبِ السُّموِّ الشَّيْخِ محمد بْنِ زايدٍ آلِ نَهْيانَ، رئيسِ الدَّوْلَةِ، حَفِظَهُ اللّهُ، وإخوانِهِ حُكّامِ الإماراتِ، رعاهم اللّهُ.
وفي الختامِ نتوجَّهُ بجزيلِ الشُّكرِ والامتنانِ لجميعِ الوِزاراتِ والمُؤسّساتِ والدّوائرِ الاِتِّحاديَّةِ والمَحليَّةِ الّتي أسهمَتْ في إنجازِ هذا العملِ.
ونسألُ اللّهَ أن يجعلَ عملَنا هذا خالصًا لوجهِهِ الكريمِ، وأن ينفعَ بهِ أبناءَنا الطُّلابَ، وأن يحظى باهتمامِ أولياءِ أمورِهم، ورعايَةِ جميعِ العاملينَ في الميدانِ التَّربَويّ.

واللّهُ وليُّ التَّوفيقِ ....

لجنةُ التَّأليفِ

كلمةُ سموِّ الشَّيخِ عبدِاللهِ بنِ زايدٍ
مُلْتقى قدوةً أكتوبر - 2017 م



زُملائي المعلِّمينَ وَالمُعلِّماتِ
السَّلامُ عليكُم ورحمَةُ اللّهِ وبركاتُهُ...

كـمْ مـرّةٍ حاولتُـم فِعْـلَ شـيءٍ فـي جِهـازٍ بالبيـتِ واسـتعنتُم بأطفالِكُـم؟ كـمْ مـرّةٍ سـاعدَكُم أبناؤُكُـم علـى تَعلُّـمِ مهـارةٍ جديـدةٍ فـي هواتِفكُـم الذَّكيَّـةِ؟ وَمَتـى كانـتْ آخِـرُ مَـرَّةٍ شَـعرتُم بِأنَّكُـم قُمتُـم بِتعليـمِ أبنائِكُـم شَـيْئًا جَديـدًا فـي الحَيـاةِ؟ «إنَّهُـم يَعرفـونَ كُلَّ شـيْءٍ» أَغلبُنـا سَيَسْـتخدِمُ هـذهِ الإجابـةَ، لكِنَّهـا لَيْسـتْ مَزحَـةً. هُـم فِعـلًا يَعرفـونَ أَشـياءَ كَثيـرةً.

فَهـذا العَصـرُ الَّـذي نَعيشُـهُ يَختلِـفُ عـنْ كلِّ مـا عَرفَتْـهُ البَشـريَّةُ مـنْ قَبـلُ... إنَّـهُ عَصـرٌ انتهـتْ وَسَـتَنْتهي فيـهِ مَفاهيـمُ تَرَسّـختْ فـي حيـاةِ البَشَـريَّةِ مُنـذُ آلافِ السّـنينَ، وبـدأتْ مفاهيـمُ جَديـدةٌ بالبُـزوغِ، فَمـنْ كانَ يَعتقـدُ بـأنَّ الرَّسـائلَ الوَرقِيَّـةَ سَـتَنتهي لِصالـحِ الإلكترونيَّـةِ؟ وَمَـنْ كانَ يَظُـنُّ بِأَنَّـهُ سَيَتَسـوّقُ وَيَشْـتري مـا يُريـدُ مـنْ خِـلالِ هاتِـفٍ صَغيـرٍ؟ وَمَـنْ كانَ يَظُـنُّ بِـأنَّ العُملَـةَ الإلَكترونِيَّـةَ سَـتَحلُّ مَحـلَّ الوَرَقِيَّـةِ؟ وَالقـادِمُ أكثـر تَحَديًـا، وَالتَّعليـمُ لَيْـسَ بَعيـدًا عَـنْ هَـذهِ المُتَغيّـراتِ الهائِلَـةِ. فَنحـنُ عَلـى عَتَبـاتِ عَصْـرٍ جَديـدٍ، سَـيَتَغَيَّرُ فيـهِ مَفهـومُ التَّعليـمِ، وَالمُعلِّـمِ، وَالمَدْرسَـةِ.

فَالتَّعليمُ لَنْ يَكونَ مِنْ خِلالِ المَنهَجِ، بَلْ مِنْ خِلالِ التَّجارِبِ، بِحيثُ سَيكونُ البَيتُ لِلقِراءةِ والاطّلاعِ، وَالمَدرسَةُ لِتطبيقِ ما تَعلَّمهُ الطّالِبُ بِشكْلٍ عَمَلِيٍّ. وَسَيَقْضي الطّالبُ ثَلاثَ أوْ أَربَعَ ساعاتٍ فَقَط في المَدرَسَةِ، الَّتي سَتَتَحوَّلُ مِنْ مَبنىً مَليءٍ بِفصولٍ لِلتَّدريسِ إلى مَكانٍ مَليءٍ بِالمَرافِقِ المُختلِفَةِ لِكَيْ يُمارِسَ فيها الطّلابُ أَنشطَتَهُم التَّعليمِيَّةَ، وَسَيَنْتَهي الحِفْظُ في عَصْرِ (غوغل وَويكيبيديا) والهَواتفِ الذَّكيَّةِ. وَستَذوبُ المَناهجُ تَدريجيًّا في (يوتيوب، وَأكاديميةِ خان) وَتطبيقاتِ الهواتِفِ الذَّكيَّةِ المُتَخَصِّصةِ في المَعرفَةِ وَالتَّعليمِ. أَعرفُ أنَّ مِنْ بينِكُم مَنْ يَتساءلُ الآنَ: «وَكَيْفَ سَيتعَلَّمُ الطَّلبةُ؟ وَماذا سَيَتَعَلَّمونَ؟» أُبَشِّرُكُم، عِيالُنا الْيَوْمَ يَعرِفونَ أَكثَرَ مِنّا، وَيَفهمونَ أَكثَرَ مِنّا...لَيْسَ أَكثرَ مِنّا عِنْدَما كُنّا في سِنِّهِم، بَلْ أَكثَرَ مِنّا الآنَ !

في ظِلِّ هَذهِ المُتَغيّراتِ الهائِلَةِ الَّتي صارَتْ واقِعًا حَولَنا، سُؤالي لَكُم هُوَ: ما دَورُ المُعلّمِ؟ حَتّى نُجيبَ عَنْ هذا السُّؤالِ عَلَيْنا أَنْ نَكونَ واقِعِيّينَ وَنبتعدَ عنِ العاطفَةِ قَليلًا، وَنعتَرفَ أَنَّ المُعلِّمَ سَيَفقِدُ دَورَهُ لِصالحِ التّكنولوجيا، وَشاشةِ الهاتِفِ، والذّكاءِ الاصْطناعيِّ الَّذي بدأَ يجْتاحُ أهمَّ مَجالاتِ الحَياةِ اليومَ، كالصِّحةِ والنَّقلِ وَغيرِها.. وَالتَّعليمُ ليسَ بَعيدًا عنهُ. وَعلى المُعلّمِ أنْ يُواكِبَ العَصرَ وَينتقِلَ مِنْ كونِهِ مُعَلّمًا يُلقي الدّروسَ وَيُصحّحُ الوَاجباتِ، لِيَكونَ مُوجِّهًا أو (Mentor) يُحاوِرُ الطَّلبةَ، يَبحثُ مَعَهم، وَيُمارسونَ أَنشِطَةً جَماعيّةً تُساعدُهم في تَنميةِ مَهاراتِهم، وَأساليبِ تَفكيرِهم. فَالشَّركاتُ اليومَ تَوقَّفتْ عنْ تَدريبِ مُوظَّفيها، وَبَدأتْ بِإرسالِهم لِبرامجَ تَوجيهيَّةٍ معَ مُحترفينَ في القِطاعاتِ المُختَلِفةِ، لأنَّ التّوجيهَ يَعني بأنْ يَتعلَّمَ الإنسانُ خِبراتٍ حَقيقيَّةً مِنْ واقِعِ الحَياةِ، وَليسَ مِنْ بُطونِ الكُتبِ فقَط. أَمّا في القِطاعِ التَّعليميِّ فَلَقَدْ صارَتْ قُدرةُ الأَطفالِ وَالطَّلبةِ عَلى التَّعليمِ تَفوقُ قُدرَةَ مُعلميهِم وَمَخزونَهُم المَعرفِيَّ، لأنَّ هَؤلاءِ الصِّغارَ يَبحثونَ عنْ كلِّ مَعلومَةٍ جَديدةٍ تُقَدّمُها لَهُم الحَياةُ بِوَسائطِها المُفيدةِ وَالمُسلِّيةِ المُختلفةِ في الآنِ نَفسِهِ.

أمَّا بالنِّسبةِ لِلمَناهجِ فَنحتاجُ أنْ نُدرِكَ بِأنَّ ما بَينَ أَيْدينا لَمْ يَعُدْ صالِحًا لَنا. وَأَنا هُنا لا أَتَحَدَّثُ عَنْ دَولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ فَقَط، بَلْ عَنِ المِنطقَةِ وَالعالَمِ، ما عدا بَعضِ الدُّوَلِ الَّتي أَخَذَتْ عَلى عاتِقِها مَهمَّةُ التَّخَلُّصِ مِنَ التَّعليمِ التَّقليديِّ، وَإِشراكُ الطَّلبَةِ في تَصميمِ المَناهِجِ مَعَ المُعَلِّمِ، كُلٌّ بِحَسبِ قُدراتِهِ وَمُيولِهِ وَإمكاناتِهِ الخاصَّةِ بِهِ. فَعُشّاقُ التّاريخِ سَيَدرُسونَ مَنْهجًا يَختلِفُ عَنْ مَنْ يَهوَونَ الحِساباتِ الرّياضِيَّةَ، ومَن لَدَيهِم مُيولٌ فَنِيَّةٌ سَيَكونونَ في مَجموعَةٍ لا شَأنَ لَها بِمَجموعَةِ اللُّغاتِ أَوِ البَرمَجَةِ. فَالهَدفُ مِنَ المَنظومَةِ التَّعليميَّةِ الْجَديدةِ الَّتي بَدأتْ تَجتاحُ العالَمَ، لَيْسَ تَلقينَ الطُّلابِ نَظريّاتِ (فيثاغورث)، وَحسابِ نِصفِ قُطْرِ الدَّائِرةِ، وَالجَدولِ الدَّوْريِّ لِلعَناصِرِ الكيميائِيَّةِ، بَلْ تعَليمُهم كيفَ يُفكِّرونَ، وَكَيْفَ يَبحثونَ وَيَسْتَنبِطونَ، وَكَيْفَ يَمتَلكونَ أَدَواتٍ تَمنَحُهمْ القُدرَةَ عَلى المُساهَمَةِ في تَنميَةِ مُجْتَمعاتِهم، وَالمَشي في رَكْبِ الحَضارَةِ الإنْسانيَّةِ.

لَمْ آتِ اليَومَ لِأُنَظِّرَ عَلَيْكُم حَوْلَ مُستقبلِ التَّعليمِ، فَأَنْتُمْ أَهلُهُ وَأَدرى بِهِ. لَكِنَّني جِئتُ لِأُحَدّثَكُم كَأَبٍ، وَأَقولَ لَكُم:إنَّ العالَمَ خارِجَ جُدرانِ المَدرَسَةِ قَدِ اتَّسَعَ كَثيرًا... وَإنَّ عالَمَ أَبْنائِنا صارَ أَكبَرَ مِنّا كَأَولياءِ أُمورٍ، وَمِنكُمْ كَمُعَلّمينَ وَمُشرفينَ عَلى العَمَلِيَّةِ التَّعليمِيَّةِ. دَعونا نَعمَلُ سَوِيًّا لِنَفهَمَ هَذا الجيلَ الجَديدَ، لِنَسعى وَنَكونَ عَلى قَدرِ المَسْؤولِيَّةِ الحَضارِيَّةِ الَّتي تُواجِهُنا كَمُرَبينَ في القَرْنِ الحادي وَالعِشرينَ.

يَقولُ جُبران خليل جُبران: **"أَنْتُمُ الأَقواسُ، وَأَوْلادُكُم سِهامٌ حَيَّةٌ، قَدْ رَمَتْ بِها الحَياةُ عَنْ أَقواسِكُمْ"**.

شُكْرًا لَكُم

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الفهرس

الْوَحْدَةُ الثالثة: الْجِهاتُ وطَرائِقُ اسْتِخدامِها	**10**
الدَّرْسُ الأَوَّلُ: الجِهاتُ الأَصْليَّةُ وطَرائِقُ تَحْديدِها	12
الدَّرْسُ الثّاني: خَريطَةُ بِلادي	26
الدَّرْسُ الثّالثُ: دَلالاتُ الأَلْوانِ في الخَريطَةِ	38
الْوَحْدَةُ الرابعة: هُوِيَّتي ومَسْؤوليّاتي	**52**
الدَّرْسُ الأَوَّلُ: واجِباتي ومَسْؤوليّاتي تِجاهَ بِلادي	54
الدَّرْسُ الثّاني: مُجْتَمعي يَرْعاني	64
الدَّرْسُ الثّالِثُ: تُراثُ بلادي	72
قاموسُ المُصْطَلَحاتِ	**82**
مهمات أدائية	**84**
سلسلة قراءات إثرائية - أُحِبُّ أنْ أتعلّمَ	**87**

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْوَحْدَةُ الثالثة

الْجِهاتُ وطَرائِقُ اسْتِخدامِها



الدَّرْسُ الأَوَّلُ	الدَّرْسُ الثّاني	الدَّرْسُ الثّالِثُ
الجِهاتُ الأَصْليَّةُ وطُرُقُ تَحديدِها	خَريطةُ بِلادي	دلالاتُ الأَلوانِ في الخَريطَةِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعرَّفُ المَفاهيمَ والمُصْطلحاتِ الوارِدةَ في الوَحْدَةِ.
- يصمِّمُ مُخطَّطًا ورسوماتٍ للجهاتِ الأصليَّةِ.
- يستنتجُ طرائقَ تحديدِ الجهاتِ الأصليَّةِ.
- يسمِّي عناصرَ الخريطةِ المختلفةِ (العنوانَ-المفتاحَ-الجهاتِ).
- يصمِّمُ رسوماتٍ ونماذجَ لصفِّهِ أوْ مدرستِهِ.
- يعدِّدُ عناصرَ الخريطةِ على خريطةِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.
- يقارنُ بينَ الخريطةِ والصُّورةِ.
- يتعرَّف دَلالاتِ الألوانِ في الخريطةِ.
- يشرحُ المَعالِمَ الطَّبيعيَّةَ لسطحِ الأرضِ ويصفُها (الجبالَ - السُّهولُ - الصَّحراءُ).

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الجِهاتُ الأَصْليَّةُ وطَرائِقُ تَحْديدِها

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الْجِهاتَ الأَصْليَّةُ.
- ما الْفَرقَ بينَ الجِهاتِ الأَصْليَّةِ والفَرْعيَّةِ.
- ما طَرائقَ تَحْديدِ الجِهاتِ الأَصليَّةِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: الجِهاتُ الأَصْليَّةُ.

ثانيًا: الجِهاتُ الفَرْعيَّةُ.

ثالثًا: طَرائِقُ تَحْديدِ الجِهاتِ الأَصْليَّةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أولاً: الجِهاتُ الأَصْليَّةُ

الانتماء للوطن

رُكْنُ القِصَّةِ

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ الجِهاتُ الأَصْليَّةُ - الشَّمالُ - الجَنوبُ - الشَّرقُ - الغَربُ



مَعَ بِدايةِ يَومٍ جَديدٍ اسْتَيقظَتْ مَيثاءُ مِنْ فِراشِها بِنَشاطٍ وسَعادَةٍ، تَوضَّأَتْ وصَلَّتْ ورَتَّبَتْ سَريرَها، ثُمَّ أشْرَقَتْ الشَّمسُ بِتَباشيرِها مِنْ جِهَةِ الشَّرقِ قادِمةً بِنورِها، لِيَعُمَّ أرْجاءَ البِلادِ، ارْتَدَتْ مَيثاءُ مَلابِسَها مُسْرِعةً كَيْ لا تَتَأَخَّرَ عنْ مَدْرستِها، فهِيَ تَقْضي فيها وَقْتًا مُفيدًا مَعَ مُعَلِّماتِها وزَميلاتِها.



تَناوَلَتْ فَطورَها وَحملَتْ حَقيبَتَها، وخَرَجَتْ مِنْ مَنْزِلها سَيرًا على الأَقْدامِ لِقُرْب مَدْرسَتِها مِنْ مَنْزِلها، فهِيَ تَقَعُ جِهَةَ الشَّمالِ. تَعلَّمَتْ مَيثاءُ الْيَومَ دَرْسَ الجِهاتِ الأَصْليَّةِ، وأَخْبرَتْ مُعلِّمَتَها أنَّها حينَ تَعودُ إلى مَنْزِلها بالاتِّجاهِ الثّاني يَكونُ مَوقِعُ مَنْزِلها في جِهَةِ الْجَنوبِ.



عادَتْ مَيثاءُ إلى مَنْزِلها سَعيدَةً، أخَذَتْ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، ومِنْ ثَمَّ الْتَقَتْ صَديقَتَها حَمْدةَ، وأخَذَتْ في تَجاذُبِ أَطْرافِ الحَديثِ واللَّهوِ، وفَجْأةً نَظَرَتْ مَيثاءُ إلى جِهَةِ الْغَرْبِ لِترى الشَّمْسَ تَغيبُ مُشَكِّلَةً في ذلكَ لَوْحَةً جَميلَةً مُتَناسِقَةَ الأَلْوانِ، حينَها تَبادَلَتْ مَيثاءُ وحَمْدَةُ الحَديثَ، وتَذكَّرَتا دَرْسَ الْيومِ عَنِ الجِهاتِ الأَصليَّةِ، وهِيَ الشَّمالُ والجَنوبُ والشَّرقُ والغَرْبُ، وابْتَسمَتا، وذَهَبَتْ كُلٌّ مِنْهُما إلى مَنْزِلها فَرِحَةً مَسْرورَةً.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الجهاتُ الأَصليَّةَ

أَتَعرَّفُ الجِهاتِ الأَصليَّةَ وَهِيَ:

الشَّمالُ

الشَّرْقُ

الغَرْبُ

الجَنوبُ



صغيري المبدع

في أي جهة من دولة الإمارات العربية المتحدة تتركز مدن الدولة؟

مِنْ قِيَمِ بلادي أَتَعلَّمُ

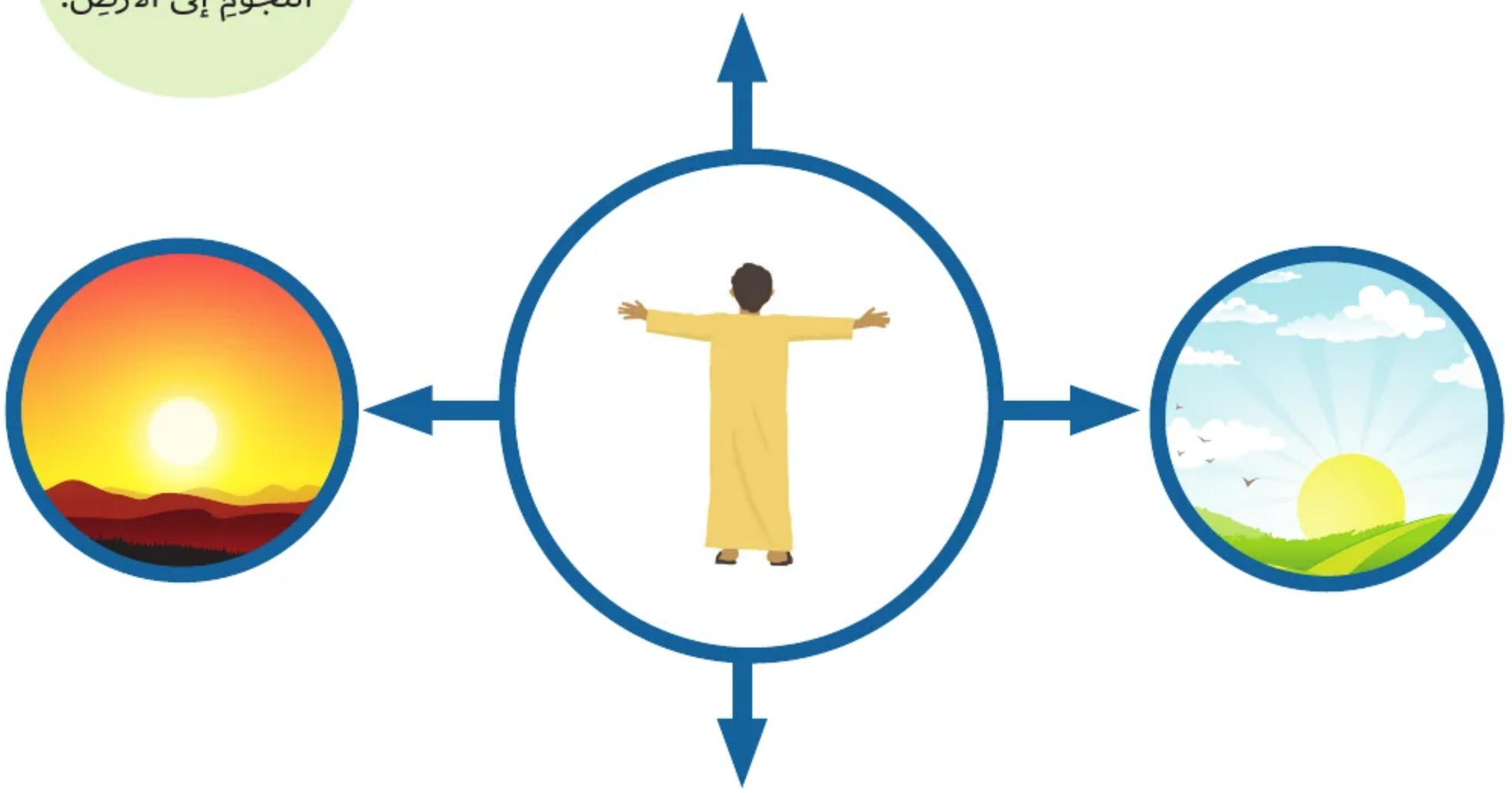
أُحافِظُ على أداءِ واجِباتي، ومِنْها:

- الحِفاظُ على صَلاتي.
- الذَّهابُ إِلى المَدْرسَةِ
- طاعَةُ الْوالِدَينِ.
- أَداءُ واجِباتي الْمدرَسيَةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أُلاحِظُ الشَّكلَ الآتي ثمَّ أُجيبُ عمّا يَليهِ مِنْ أَسئلَةٍ:



- إلى أيِّ جهةٍ يُشيرُ الولِدُ بيدِهِ اليُمنى؟ .....
- إلى أيِّ جهةٍ يشيرُ الولِدُ بيدِهِ اليُسْرى؟ .....
- ما اسمُ الجهةِ الّتي أَمامَهُ؟ .....
- سمِّ الجهةِ الّتي خلفَهُ؟ .....

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

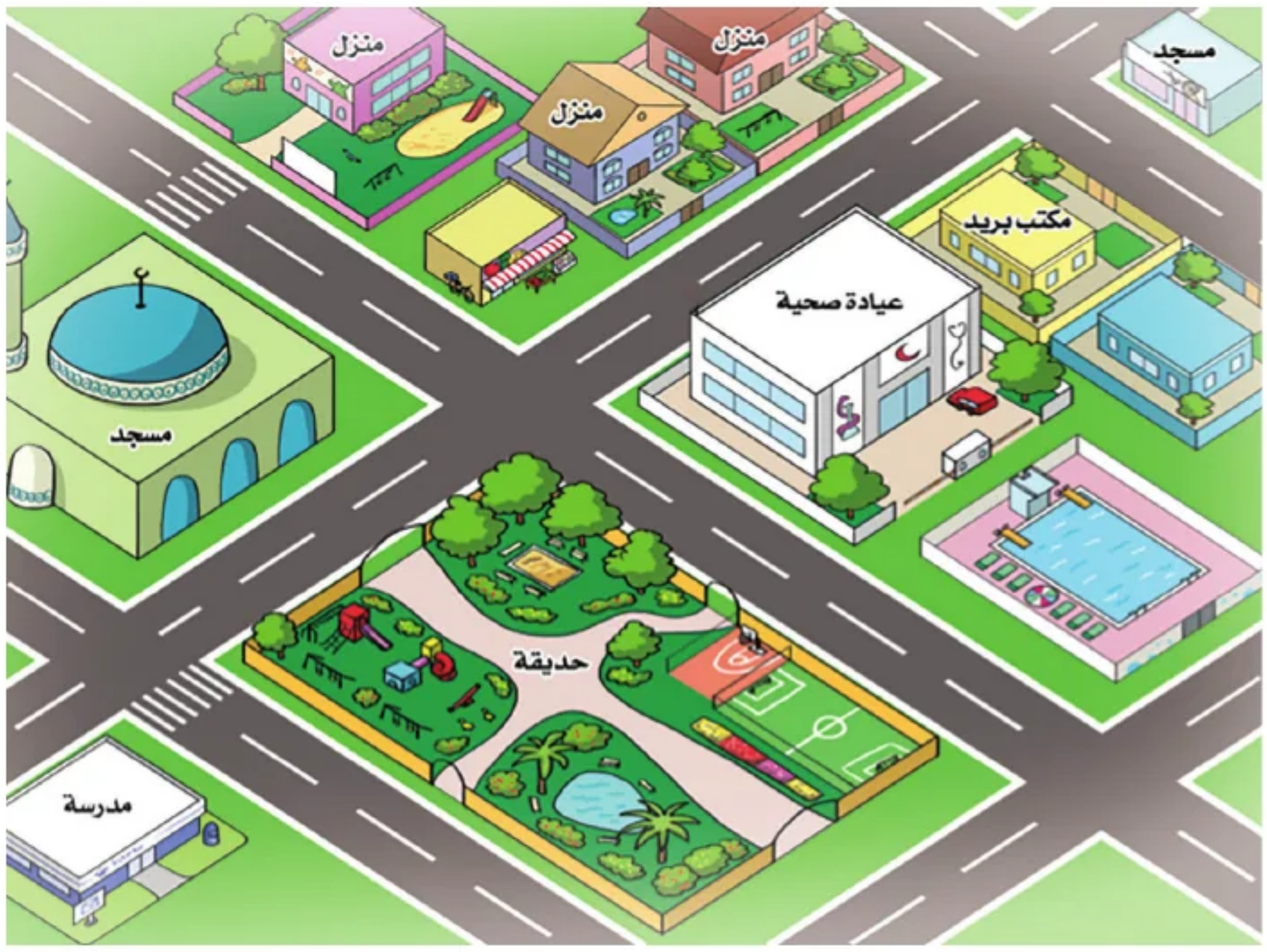
تُعَدُّ الشَّمسُ أَقْربَ النُّجومِ إلى الْأَرضِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَستعينُ بالصُّورةِ لأَضَعَ الكَلِماتِ المُساعِدَةَ أَمامَ الجُمَلِ الآتيةِ:

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ الجِهاتُ الأَصْليَّةُ - الشَّمالُ - الجَنوبُ - الشَّرقُ - الغَربُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



1. تقع الحديقة في جهة ..... .

2. يقع المسجد في جهة ..... .

3. تسكن جميع العائلات في المنازل التي تقع في جهة ..... .

4. تصلنا الرسائل المهمة من مكتب البريد الذي يقع جهة ..... .

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أرسمُ، وَأُلَوِّنُ

أَرْسُمُ الجِهاتِ الأَصليَّةَ وأُلَوِّنُها:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

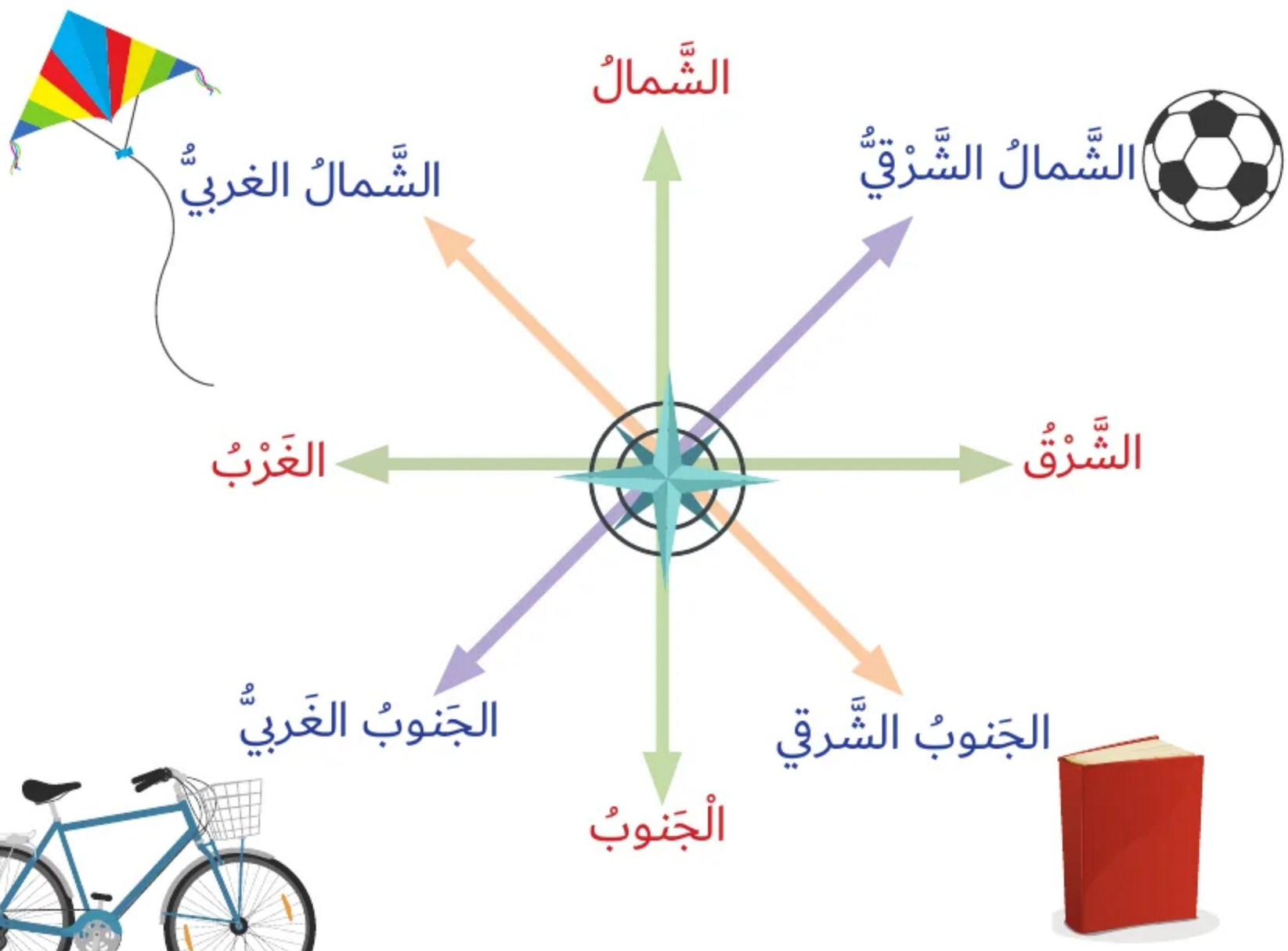
ثانيًا: الجِهاتُ الفَرْعيَّةُ.

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ الجِهاتُ الفَرْعيَّةُ - الشَّمالُ الشَّرْقيُّ - الشَّمالُ الغربيُّ - الجَنوبُ الشَّرقيُّ - الجَنوبُ الغَربيُّ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ

عَرفْتُ أنَّ الجِهاتِ الأصْليَّةَ هِيَ الشَّمالُ والجَنوبُ والشَّرقُ والغَربُ، ولكنْ مَعْرفَتي رُبَّما لا تَكفي لِتَحديدِ المَواقِعِ بِدقَّةٍ، اُنظُرْ مَعي إلى هذا الشَّكْلِ وتعرف على:

الجِهاتُ الأَصْليَّة والفَرْعيَّة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



هذهِ الْكُرةُ تَقَعُ بينَ الشَّمالِ والشَّرْقِ.
تُسمّى هذهِ الْجِهةُ الشَّمالَ الشَّرْقيَّ.



وَهذهِ الطّائِرَةُ الوَرقيَّةُ تَقَعُ بينَ الشَّمالِ والغَربِ.
تُسمّى هذهِ الجِهةُ الشَّمالَ الْغَرْبيَّ.



هذا الكِتابُ يَقَعُ بينَ الجَنوبِ والشَّرْقِ.
تُسمّى هذه الجِهَةُ الجَنوبَ الشَّرْقيَّ.



وهذهِ الدَّراجَةُ تَقَعُ بينَ الجَنوبِ والغَرْبِ.
تُسمّى هذهِ الجِهةُ الجَنوبَ الغَربيَّ.

مِنْ قِيَمِ بلادي أَتَعلَّمُ

(المُذْهَّبُ ذَهَبٌ والْمعاني حُروفٌ) يَحُثُّ هَذا المَثلُ على اتِّباعِ السُّلوكِ الْقَويمِ ذي القيمَةِ العاليَةِ والتَّعامُلِ مَعَ الآخرينَ.

صغيري المبدع

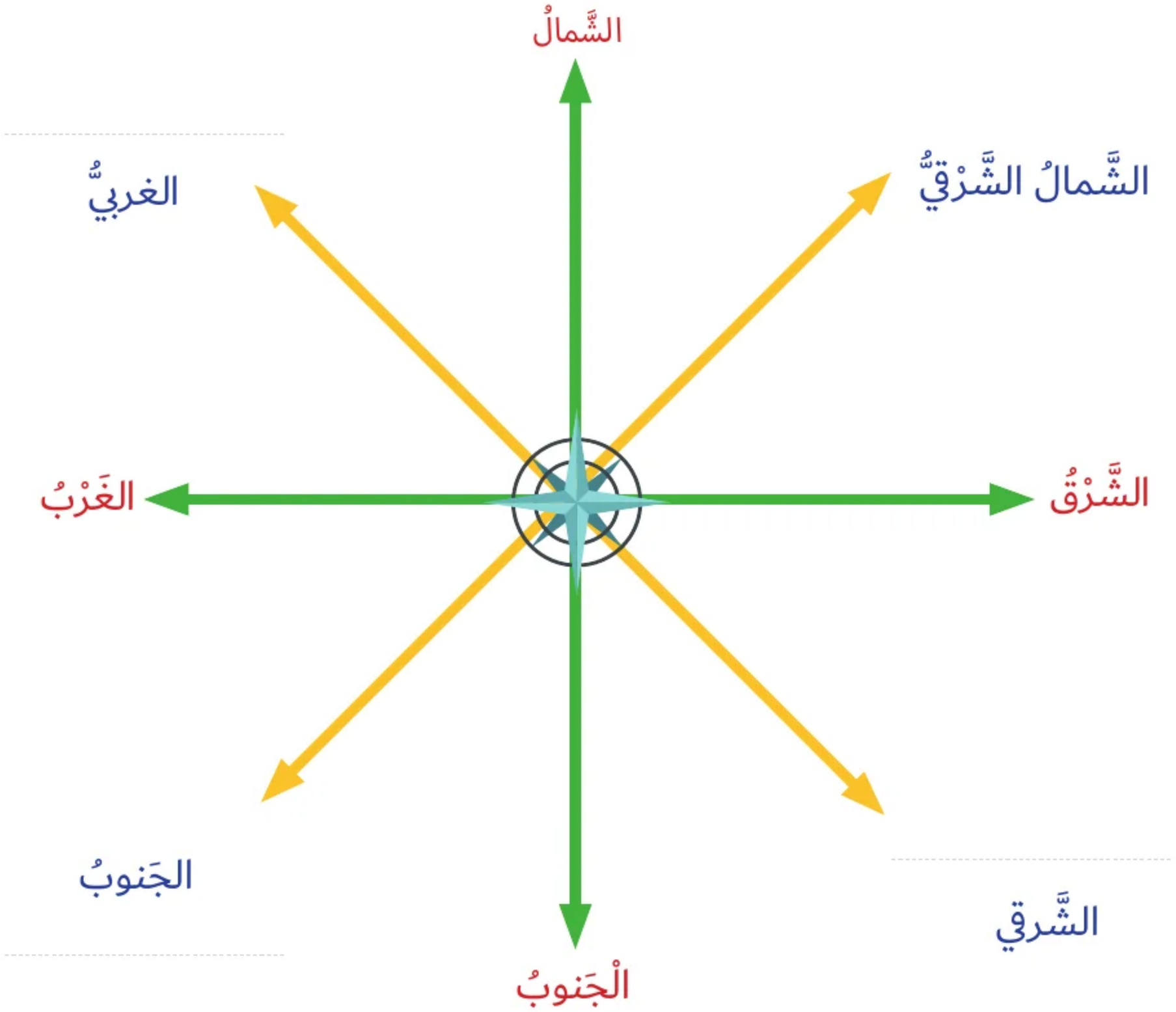
هل سمعت يومًا عن وسائل وأدوات نستخدمها لتحديد الجهات التي تساعدنا للوصول الى جهةٍ ما.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقَةٌ جُغْرافيَّةٌ: الجِهَةُ الَّتي تَقَعُ بينَ جِهَتَينِ أَصْليَّتَينِ تُسمّى الجِهاتِ الفَرْعيَّةَ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَسْتكْملُ كِتابةَ أَسْماءِ الجِهاتِ الفَرعيَّةِ على الشَّكْلِ الآتي:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أسْتَكْشِفُ وأُسَجِّلُ

أَقرأُ العِباراتِ الْآتيةَ وأَضَعُ عَلامةَ(✓) عِنْدَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ:

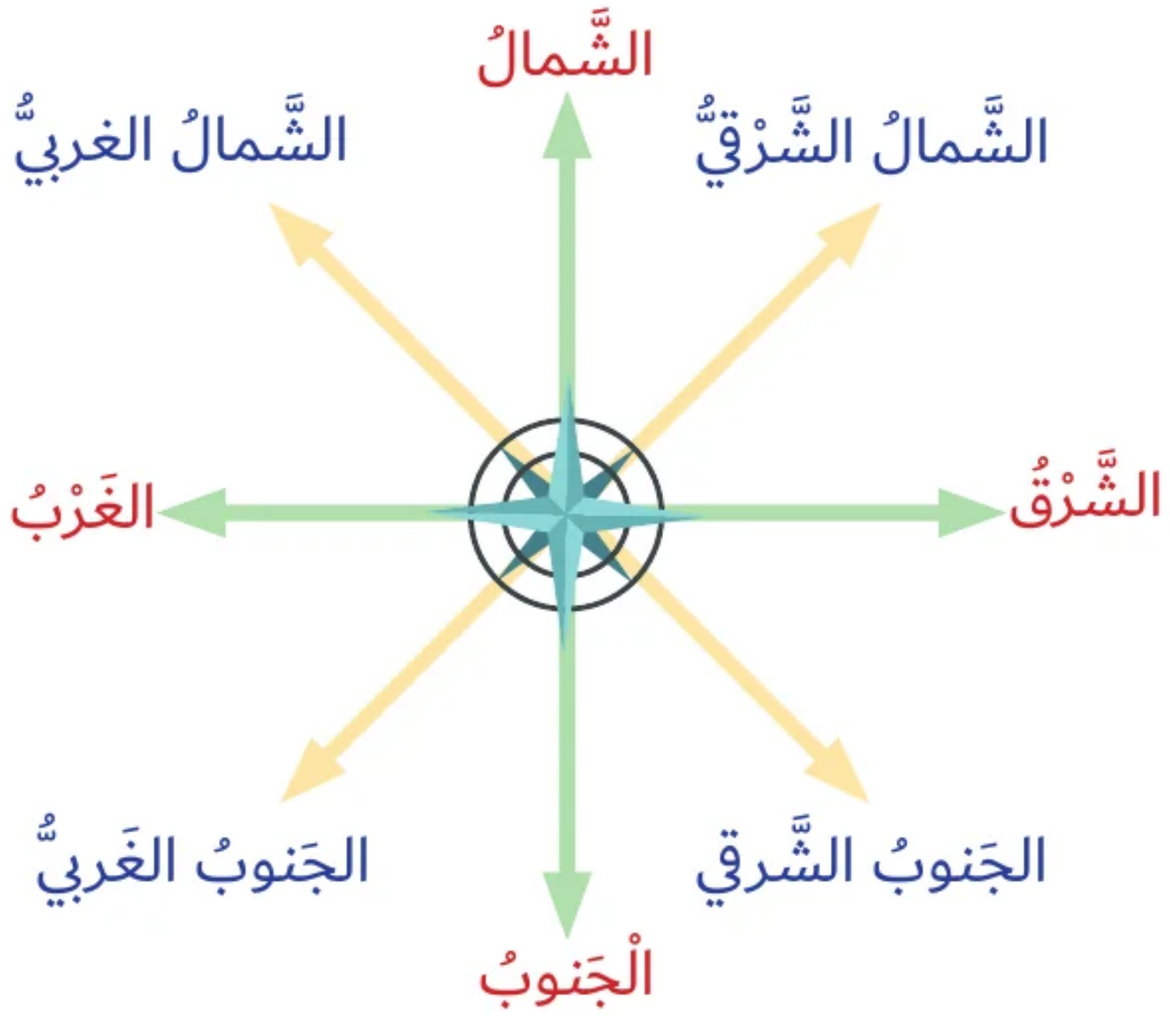
- الجَنوبُ الغَرْبيُّ هُوَ الجِهَةُ الّتي تَقَعُ بينَ الجَنوبِ والشَّرقِ. ☐
- تُسمّى الجِهَةُ بينَ الشَّمالِ والشَّرقِ بالشَّمالِ الشَّرقيِّ. ☐

أفكِّرُ وَأجِبُ

أَضعُ الكَلِماتِ المُساعِدةَ أَمامَ الْجُملِ الآتيةِ:

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ الشَّمالُ الغَربيُّ - الجَنوبُ الغَربيُّ - الشَّمالُ الشَّرقيُّ

- أَنا جِهَةُ ..... .
  أَقَعُ بينَ الشَّمالِ والشَّرقِ.
- أَنا جِهَةُ ..... .
  أَقَعُ بينَ الجَنوبِ والغَرْبِ.
- أَنا جِهَةُ ..... .
  أَقَعُ بينَ الشَّمالِ والغَربِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: طَرائِقُ تَحْديدِ الجِهاتِ الأَصْليَّةِ.

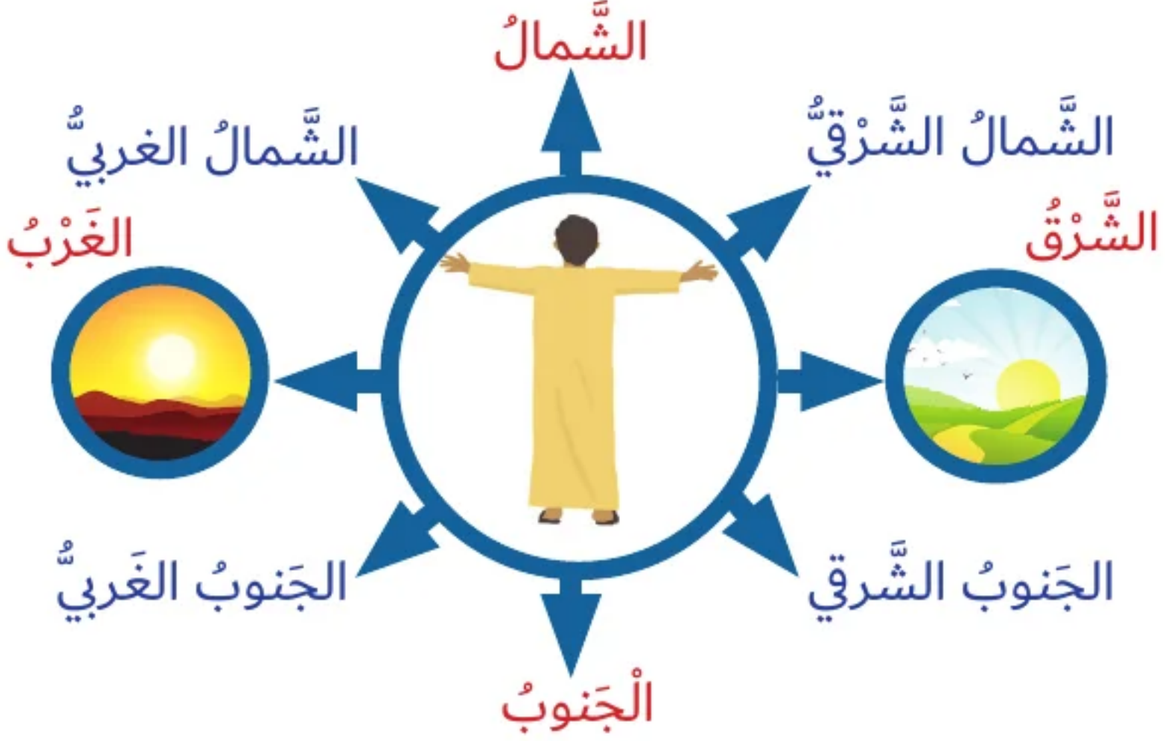
الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ البُوصَلةُ - القِبْلةُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ

عَلينا أنْ نَتعلَّمَ الطَّرائِقَ الَّتي تُساعِدُنا لِتَحديدِ الجِهاتِ الأَصْليَّةِ لَيلًا ونَهارًا.

أَوَّلًا الشَّمْسُ:

نُحدِّدُ الجِهاتِ نَهارًا بِواسِطَةِ الشَّمسِ الّتي تُشْرِقُ دائِمًا مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ، وتَغيبُ مِنْ جِهَةِ الغَربِ.



ثانيًا البُوصلَةُ:

نُحدِّدُ الجِهاتِ لَيلًا ونَهارًا بواسِطَةِ البُوصِلةِ وهِيَ جِهازٌ نَسْتخدِمُهُ في السُّفُنِ والطّائِراتِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَهميَّةُ مَعْرفَةِ الجِهاتِ:

تَحْديدُ جِهَةِ القِبْلةِ (هِيَ الجهةُ التي يتوجّهُ إليها المسلمون لأَداءِ الصَّلاةِ).



أَرْبُطُ مَعَ التَّربيةِ الإِسْلاميَّةِ

يُعَدُّ اسْتِقْبالُ القِبْلةِ شَرْطٌ مِنْ شُروطِ صِحَّةِ الصَّلاةِ.

تَعَرُّفُ مَواقِعُ الأَماكِنِ، مِثْلِ:

مَوقِعُ المَكانِ الّذي نَعيشُ فيهِ.

مَواقِعُ الأَماكِنِ الَّتي نَحْتاجُها في حَياتِنا اليَوميَّةِ (المَسْجدُ – المَدْرسَةُ - الْعِيادَةُ .....)





صغيري المبدع

ما الوَسيلَةُ الحَديثَةُ التي نَسْتَخْدِمُها لِمَعْرِفَةِ الْجِهاتِ الأَصْلِيَّةِ بِدِقَّةٍ.

يُشيرُ مؤشر البُوصَلةُ دائِمًا إِلى جِهةِ الشَّمالِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

- أَكتُبُ اسْمَ الأشْخاصِ الَّذينَ يَسْتَخدِمونَ البُوصلَةَ بِالاسْتِعانَةِ بالصُّوَرِ الآتيَةِ:



أُشارِكُ وَأَتعلَّمُ

أَختارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لِلْجُملِ الآتيَةِ وأضع حولها دائرة:

- وَسيلَةٌ نَسْتخدِمُها لَيلًا ونَهارًا لِتَحْديدِ الجِهاتِ الأَصْليَّةِ:

القَمَرُ - البُوصَلةُ - الشَّمسُ - النَّجمُ.

- مؤشر البُوصَلةُ دائِمًا يُشيرُ إِلى جِهَةِ:

الشَّمالِ - الشَّرْقِ - الغَربِ - الجَنوبِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أرسمُ، وَأُلَوِّنُ

أَرْسُمُ شكلاً أُحَدِّدُ بِهِ الجِهاتِ الفرعية وألونها:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الثّاني

خَريطَةُ بِلادي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الْفَرْقَ بينَ الصّورَةِ والخَريطةِ.
- ما عَناصِرَ الخَريطَةِ.
- كيفَ أَرْسُمُ خَريطَةَ وَطني دَولَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدَةِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: الصُّورةُ والخَريطَةُ

ثانيًا: عَناصِرُ الخَريطَةِ

ثالثًا: خَريطَةِ وطَنِي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَوَّلًا: الصّورةُ والخَريطَةُ

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ الصّورةُ - الخَريطَةُ

رُكْنُ الحِوارِ

شارِكْنا البَحْثَ

- ما الأَدواتُ الَّتي نَسْتَخْدِمُها في رَسْمِ الْخَريطَةِ؟



دَخَلَتِ الْمَعلِّمَةُ عَلى طُلّابِ الصَّفِّ الثالث، ووزَّعَتْ أَوراقًا مُلَوَّنةً، تَحْتَوي عَلى مَعْلوماتٍ شائِقَةٍ، وطَلَبَتْ إِلَيهِمْ أَنْ يَقْرؤوا هذهِ المَعْلوماتِ لِمُدَّةِ دَقيقَتَينِ، وبَعدَها بَدَأَ النِّقاشُ بَينَهمْ.

- مُحَمَّدٌ: ماذا تَعْني كَلِمَةُ خَريطَةٍ يا مُعَلِّمَتي؟
- سالِمٌ: وما الفَرْقُ بينَ الخَريطَةِ والصُّورةِ؟
- المُعَلِّمَةُ: سَتُخْبِرُكُمُ الصّورَةُ والخَريطَةُ ما الفَرْقُ بَينَهُما؟



- **أَنا الصّورَةُ: نسخة طبق الأصل لما نَراهُ حَوْلَنا في الطَّبيعَةِ كَما هُوَ في الحَقيقَةِ (مِثْلِ الإِنْسانِ، الحَيوانِ، النَّباتِ، الجماد).**



- **أَنا الخَريطَةُ: رَسْمٌ مُصَغَّرٌ للظّواهِرِ المَوْجودَةِ على سَطْحِ الأَرْضِ، بِمِقْياسِ رَسْمٍ مُعَيَّنٍ.**

المُعَلِّمَةُ: هَلْ عَرَفْتُمُ الْفَرْقَ بينَهُما؟

- إِذَنْ هَيّا يا أَحِبّائي نَرْسُمُ خَريطَةً مُبَسَّطَةً لِدَولَتِنا الحَبيبَةِ.

حَقيقَةٌ جُغْرافيَّةٌ: تُساعِدُنا الصّورَةُ والخَرائِطُ في تَعَرُّفِ الْأَماكِنِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَصِلُ بِخَطٍّ بينَ الْمَفْهومِ والعِبارَةِ الْمُناسِبَةِ لَه:

• الصّورَةُ.	• رَسْمٌ مُصَغَّرٌ ومُبَسَّطٌ لِلْأَماكِنِ على سَطْحِ الْأَرضِ.
• الخَريطَةُ.	• نسخة طِبْقُ الأَصْلِ لِلْمكانِ الحَقيقيِّ كَما نَراهُ بِأَعْيُنِنا.

مِنْ فِكْرِ قيادَتِنا



«إنَّ الجيلَ الّذي نَسْعى إلى إعدادِهِ هُوَ بحَدِّ ذاتِهِ قُوَّةٌ دِفاعيَّةٌ أَساسِيَّةٌ».

الشَّيْخُ خليفةُ بْنُ زايدٍ آلِ نَهْيانَ - رحمه اللّهُ.

هَيّا نَسْتَكْشِفُ

أُلَوِّنُ المُرَبَّعَ أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأتي:

العِباراتُ	
تَظْهرُ الأشْياءُ في الصّورَةِ كَما تَعَوَّدْنا عَلَيها.	
يُحَدِّدُ الرَّسامُ الأَلْوانَ في الخَريطَةِ.	
الصّورَةُ والخَريطَةُ لا تُساعِدُنا في تَعرُّفِ الْأَماكِنِ.	

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أرسمُ، وَأُلَوِّنُ

أُرْسُمْ مُخَطَّطًا لِصَفِّكَ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: عَناصِرُ الخَريطَةِ

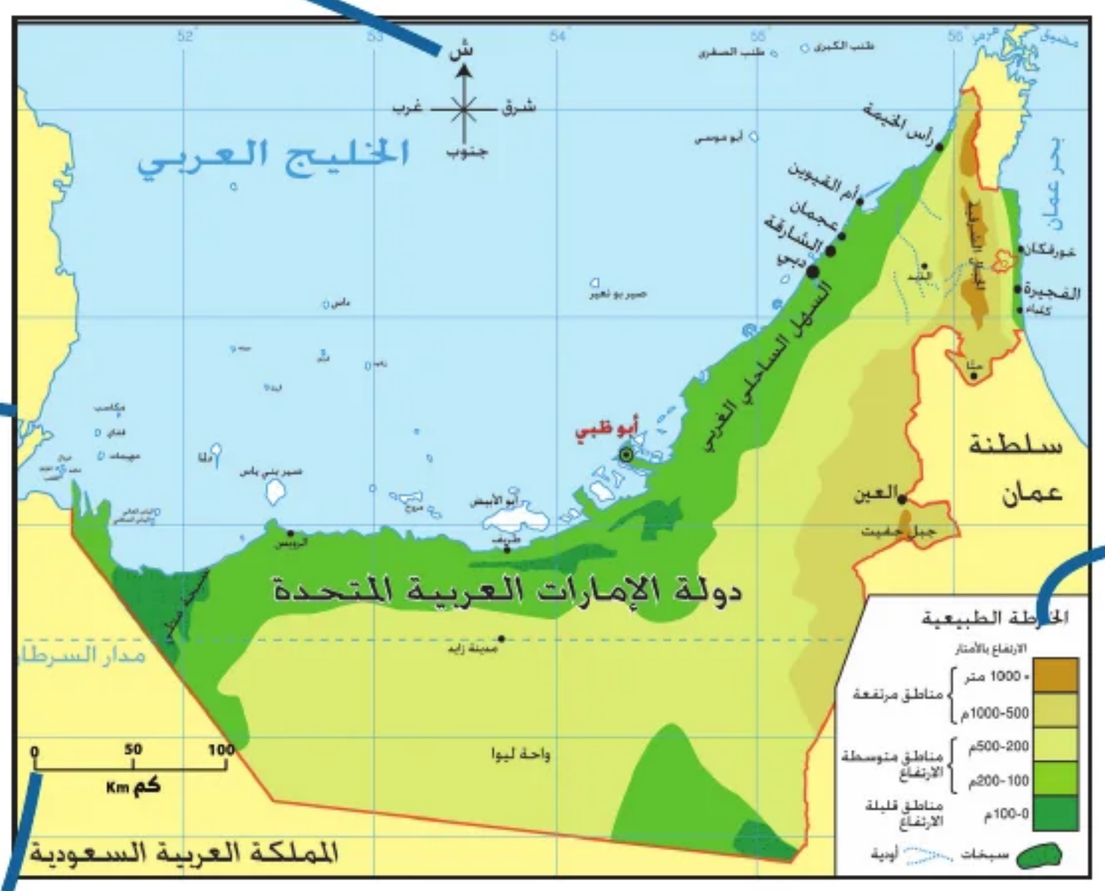
الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ عُنْوانُ الخَريطَةِ - مِفْتاحُ الخَريطَةِ - إِطارُ الخَريطَةِ - مبين الجهات الأصلية - مقياس رسم الخريطة

رُكْنُ المَعْرِفَةِ

الخَريطَةُ رَسْمَةٌ مُصَغَّرَةٌ لِمَكانٍ ما (قريةٍ - مدينةٍ - دولةٍ) تَعْرِضُ مَعْلوماتٍ مُتَنَوِّعَةٌ ومُفيدَةٌ، لِذا تُعَدُّ الخَريطَةُ ضَروريَّةً لِجَميعِ النّاسِ. ولِلْخَريطَةِ عَناصِرُ رَئيسَةٌ لا بُدَّ أَنْ تَتَعلَّمَها لِتُصْبِحَ قارِئًا جَيِّدًا لِلْخَريطَةِ، هِيَ:

بِيئَتي مَسْؤولِيَّتي

- عِنْدَما أَنْتَهي مِنْ رَسْمِ خَريطَةٍ ما أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ المَكانِ.



مبين الجِهاتُ الأَصْلِيَّةُ: وهِيَ الشَّمالُ والجَنوبُ والشَّرقُ والغَربُ.

إِطارُ الخَريطَةِ: وهِيَ أَرْبَعَةُ خُطوطٍ مُسْتَقيمَةٍ تُحيطُ بِالخَريطَةِ.

مِفْتاحُ الخَريطَةِ: الّذي تُوضَعُ فيهِ الرُّموزُ

تَضاريسُ دَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ — **عُنْوانُ الخَريطَةِ**

مقياسُ الرسّمِ

شارِكْنا البَحْثَ

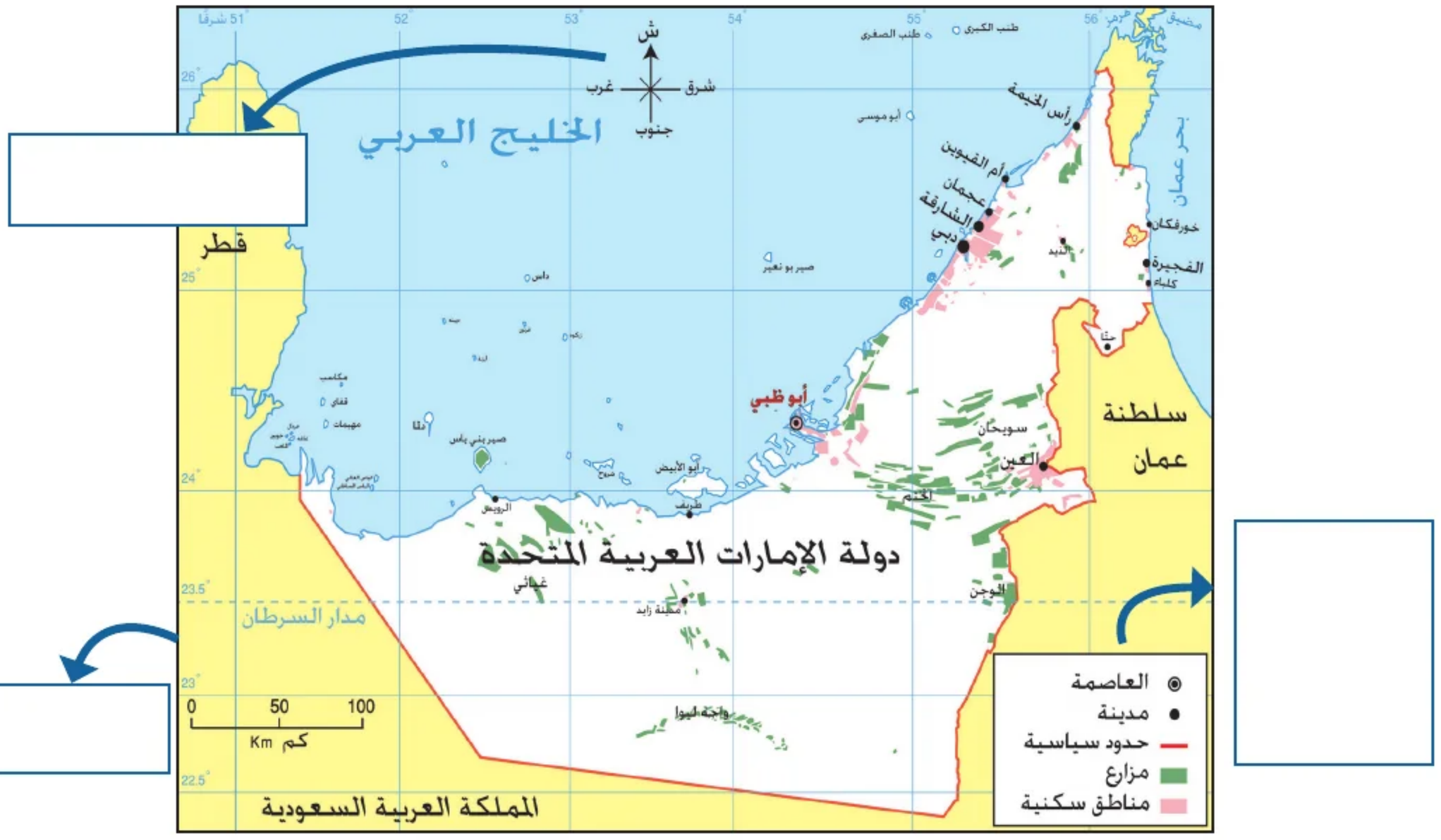
- ما الأَدَواتِ الّتي نَسْتَخْدِمُها في رسمِ الخَريطَةِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

اسْتَكْمِلِ الخَريطَةَ بِكِتابةِ عَناصِرِها مُسْتَعينًا بالكَلِماتِ المساعدة المُناسِبَةِ:

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ العُنْوانُ - مِفْتاحُ الخَريطَةِ - إِطارُ الخَريطَةِ - مُبيّنُ الجِّهاتُ



المُدُنُ في دَولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيّا نَسْتَكْشِفُ

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ الخَطأِ في الجَدْوَلِ الآتي:

العِباراتُ	أوافِقُ	لا أوافِقُ
إِطارُ الخَريطَةِ هوَ ثلَاثةُ خُطوطٍ مُسْتَقيمةٍ تُحيطُ بالخَريطَةِ.		
الرُّموزُ تُوضَعُ في مِفْتاحِ الخَريطَةِ.		
لابُدَّ أَنْ تَحْتويَ جَميعُ الخَرائِطِ على عُنْوانٍ.		

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعينُ بِرُكْنِ المَعْرِفَةِ، وأَخْتارُ الإِجابةَ الصَّحيحَةَ للجُمَلِ الآتيةِ وأضع دائرة حولها:

- رَسْمٌ مُصَغَّرٌ ومُبَسَّطٌ لِلْمَواقِعِ والأَشْياءِ على سَطْحِ الأَرْضِ:

  - صورَةٌ. - خَريطَةٌ. - مُخَطَّطٌ.

- تُساعِدُ في تَحْديدِ الجِهاتِ الأَرْبَعِ على الخَريطَةِ:

  - الجِهاتُ الأَصْليَّةُ. - العُنْوانُ. - إِطارٌ.

- رموز توضَعُ وتُساعِدُنا على فَهمِ الخَريطَةِ:

  - عُنْوانُ الخَريطَةِ. - مفتاح الخَريطَةِ. - إِطارُ الخَريطَةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: خَريطَةُ وَطَني

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ الرُّموزُ - سَلْطَنَةُ عُمَانَ - الْمُمْلَكَةُ العَرَبيَّةُ السُّعوديَّةُ

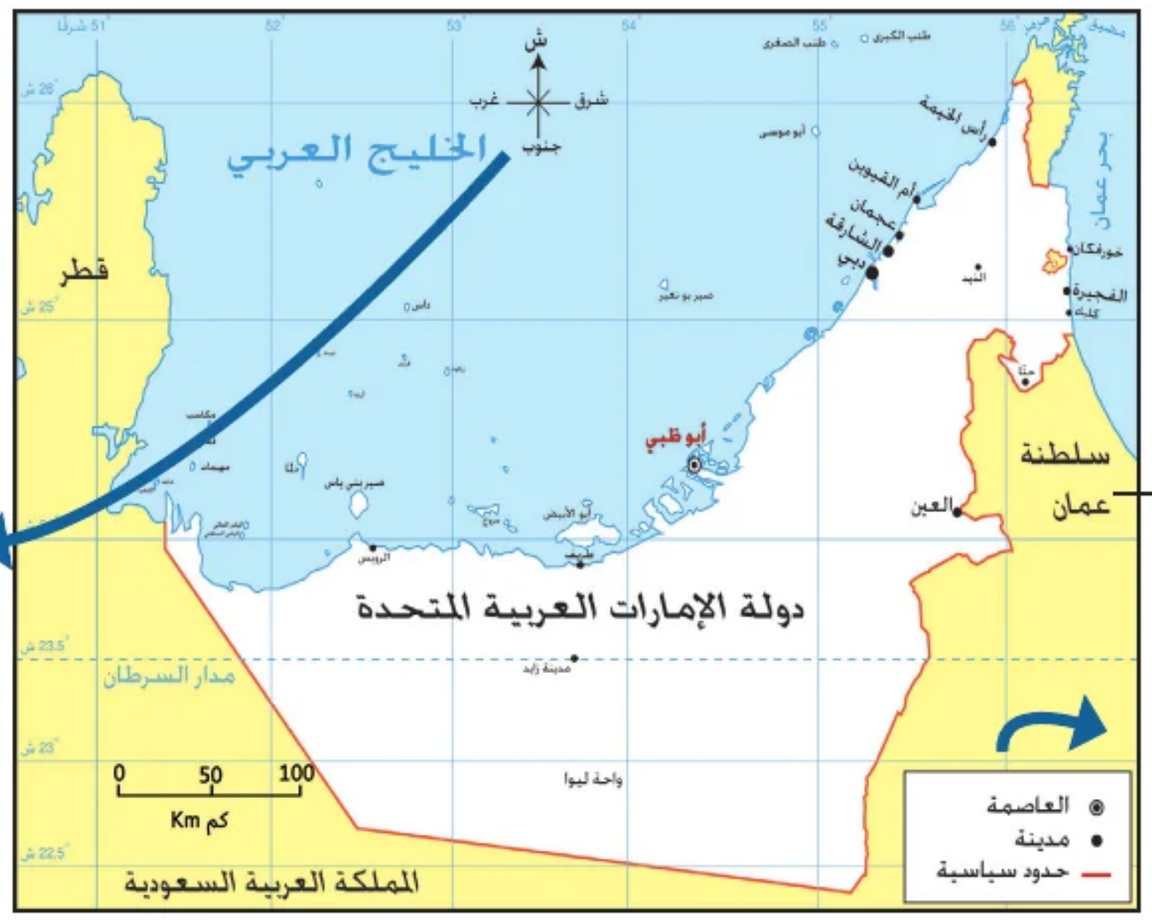
رُكْنُ المَعْرِفَةِ



هذهِ خَريطَةُ وَطَنِكَ دَولَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ، تَعالَ مَعي لِنُطَبِّقَ عَليها ما دَرَسْناهُ في عَناصِرِ الخَريطَةِ.

صغيري المبدع

- في أي جهة من دولة الإمارات العربية المتحدة تقع مدن الفجيرة وخورفكان وكلباء؟



سلطنة عمان

المملكة العربية السعودية

الاتِّجاهُ:

يُحَدِّدُ الجِهاتِ الأَصْليَّةَ على الخَريطَةِ. يُشيرُ أَعْلى الخَريطَةِ إلى الشَّمالِ، وأَسْفَلُ الخَريطَةِ إلى الجَنوبِ، ويَكونُ الشَّرقُ إلى يَمينِ الخَريطَةِ، والغربُ إلى يَسارِها.

المِفْتاحُ: توضَعُ فيهِ **الرُّموزُ.**

الرَّمْزُ (◉) يَدُلُّ على العاصِمَةِ

الرَّمْزُ (●) يَدُلُّ على إمارةٍ

الرَّمْزُ (___) يَدُلُّ على الحُدودِ السِّياسيَّةِ.

وكُلَّما تَغَيَّرَ المَوْضوعُ تَغَيَّرَتِ الرُّموزُ في مِفْتاحِ الخَريطَةِ فهِيَ تُساعِدُنا على قِراءَةِ مَعْلوماتِ الخَريطَةِ وفَهْمِها.

مُدُنُ دَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ

العُنْوانُ: مَوضوعُ الخَريطَةِ

هُوَ مُدُنُ دَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أستكْملُ العناصر الأساسية للخريطة:

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ المِفْتاحُ - العُنْوانُ - الإطارُ

اسْمُ الخَريطَةِ

توضَعُ فيهِ الرُّموزُ

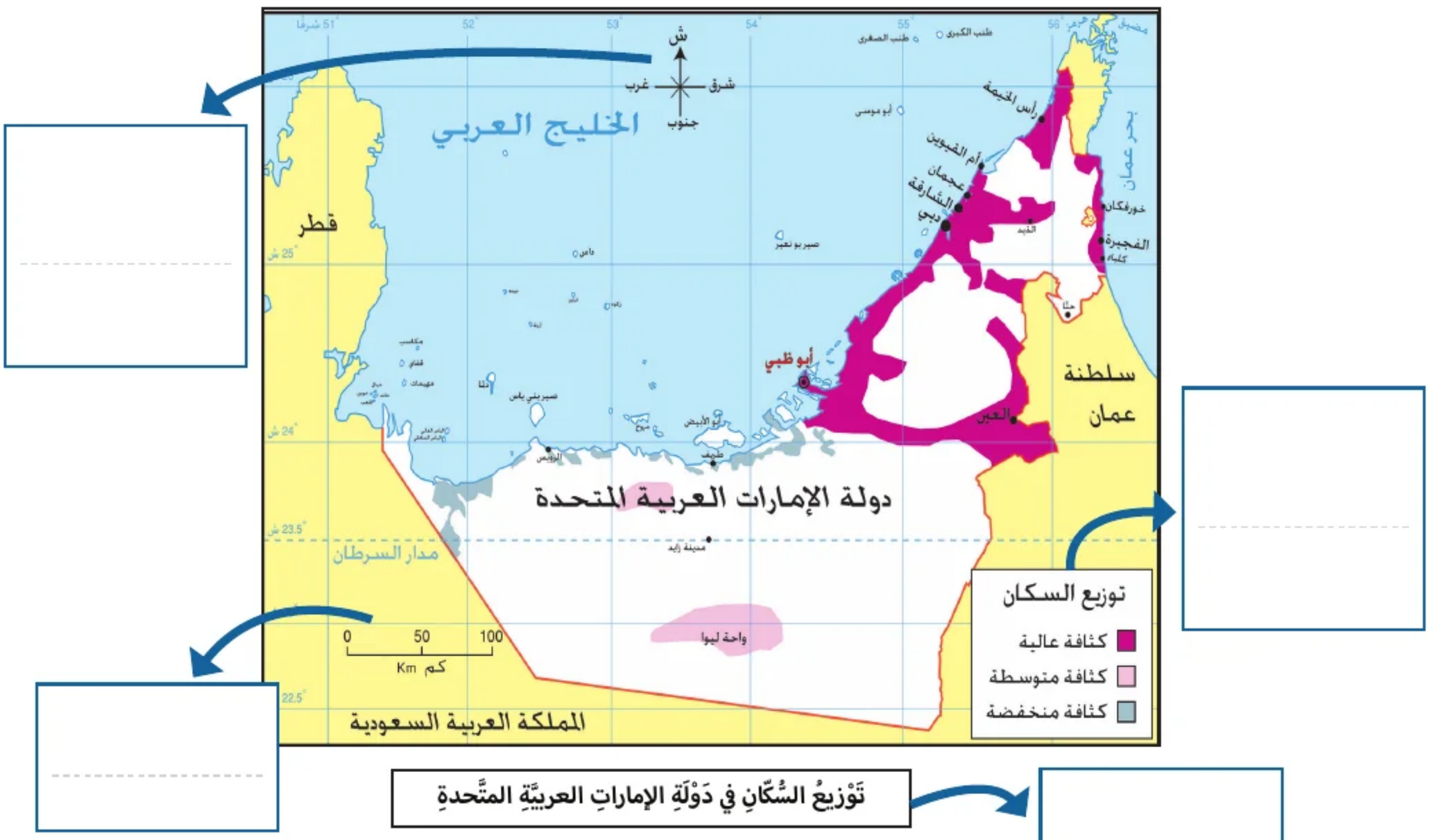
أَرْبَعةُ خُطوطٍ مُسْتَقيمَةٍ

أُحَدِّدُ، وأَكْتُبُ

أُسَجِّلُ في الفراغِ العناصر الأساسية للخريطة:

مِنْ سَنْعِ بلادي أَتَعلَّمُ

نَظافَتي عُنوانُ حَضارتي.



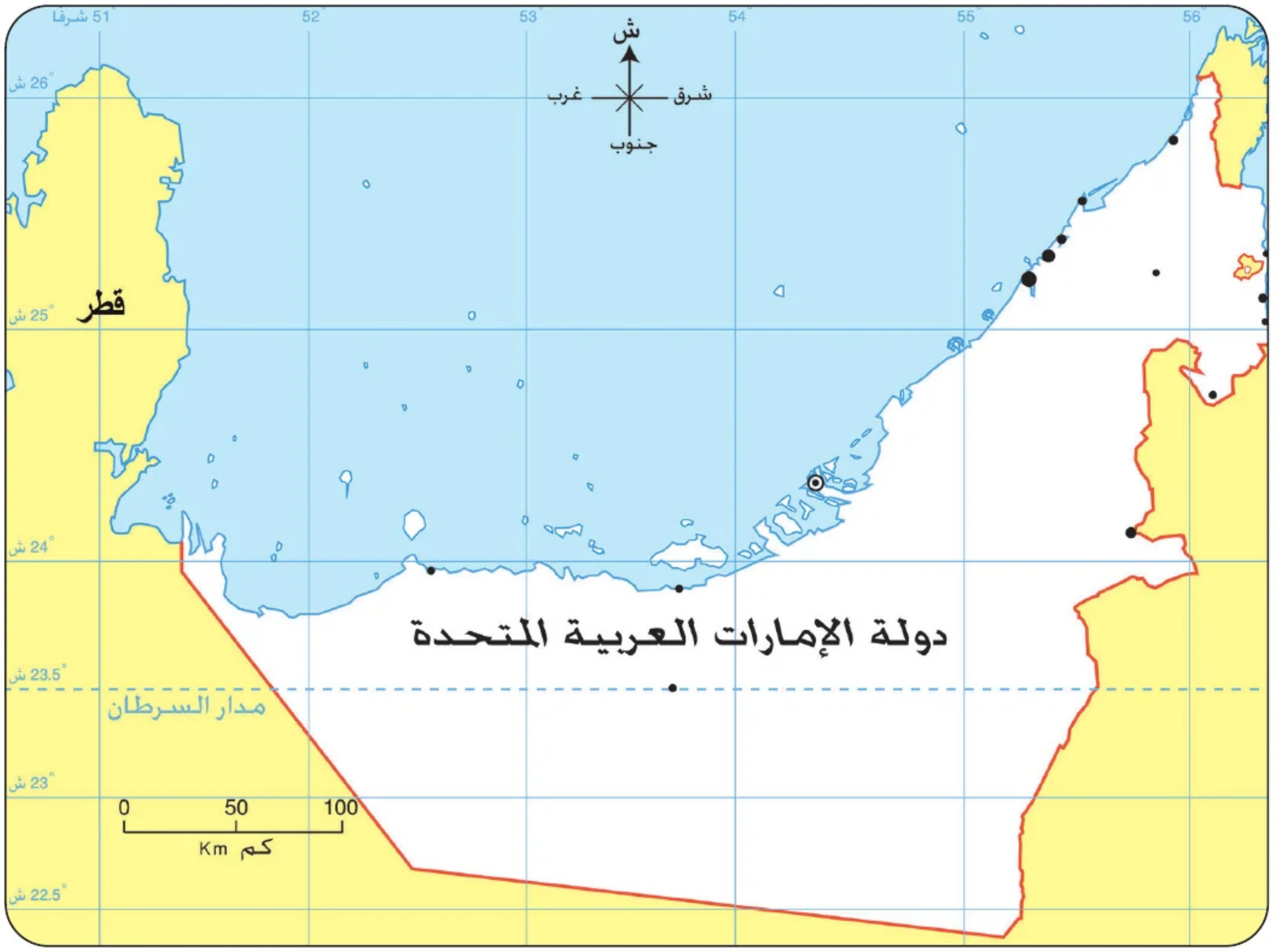
تَوْزيعُ السُّكّانِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُمَيِّزُ، وأُحَدِّدُ

اِسْتَعِنْ بالكَلِماتِ المُساعِدة، ثُمَّ اكْتُبْها في المَكانِ المُناسِبِ على الخريطة:

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ الخَليجُ العَرَبيُّ - السُّعوديَّةُ - عُمانَ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



الدَّرْسُ الثّالثُ

دَلالاتُ الأَلْوانِ في الخَريطَةِ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الأَلْوانَ المُسْتخدَمَةَ في الخَريطَةِ.
- ما الصِّفاتَ الحَميدَةَ الَّتي اكْتَسَبَها سُكّانُ الصَّحراءِ.
- ما الأَنْشِطَةَ الَّتي تُمارَسُ على السَّواحِلِ في بِلادي.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: الصَّحراءُ

ثانيًا: الجِبالُ

ثالثًا: السُّهولُ السّاحِلِيَّةُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوَّلًا: الصَّحراءُ

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ الصَّحْراءُ - الكُثْبانُ الرَّمْليَّةُ

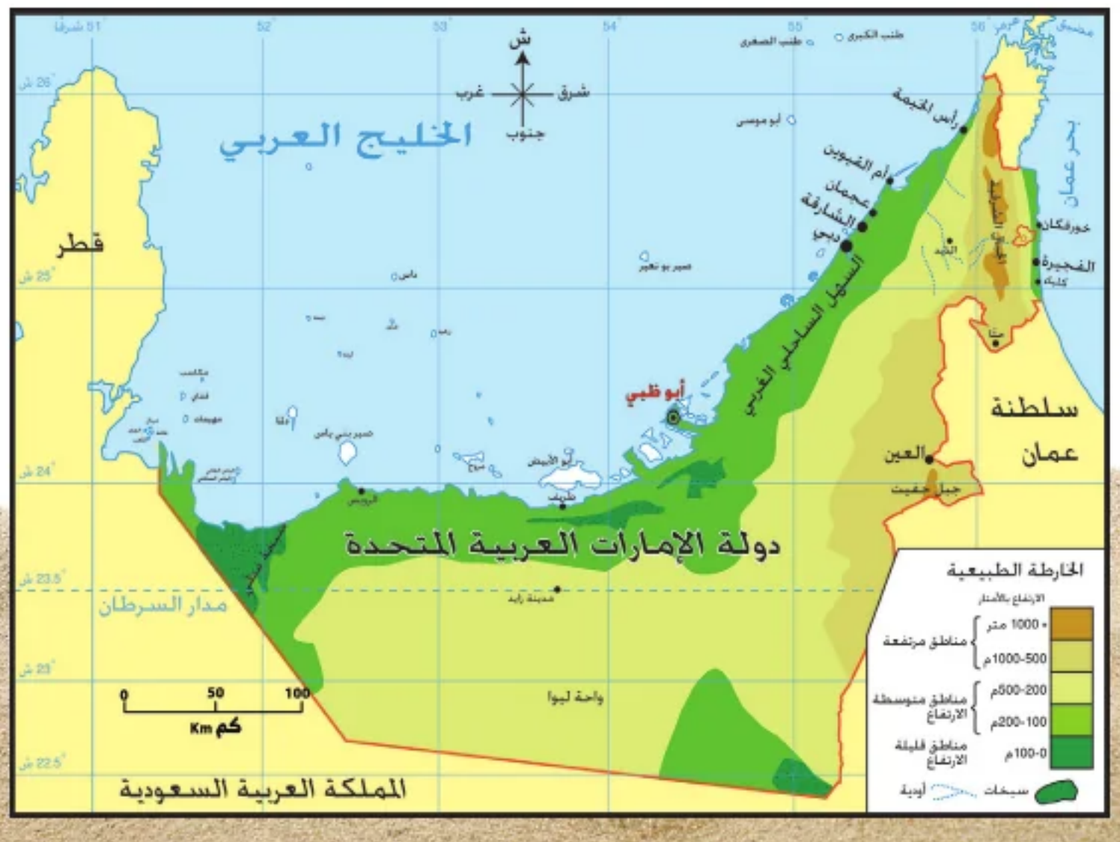
رُكْنُ المَعْرِفَةِ

شارِكْنا البَحْثَ

هَلْ الكُثْبانُ الرَّمليَّةُ تَتَحرَّكُ؟

عِنْدَما نَنْظُرُ إلى خَريطَةِ دَولَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ نَجِدُ فيها أَلْوانًا جَميلةً، ولِكُلِّ لَوْنٍ دَلالَةٌ تَدلُّ على أَشْكالِ مَظاهِرِ السَّطْحِ.

اللَّونُ الأَصْفَرُ: يرَمُزُ في خَريطَةِ دَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ إلى الصَّحراءِ، والصَّحراءُ: هِيَ أَرْضٌ جافَّةٌ قَليلَةُ المَطَرِ وقَليلَةُ النَّباتاتِ. وتُغطّي الصَّحراءُ مُعْظَمَ مِساحَةِ دَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ، الَّتي تَكثُرُ فيها الكُثْبانُ الرَّمْليَّةُ. وهِيَ كُتَلٌ مِنْ الرِّمالِ تُحَرِّكُها الرِّياحُ، ثُمَّ تُلْقيها هُنا وهُناكَ.



- أَصْبَحَتْ صَحْراءُ دولة الإماراتِ العربية المتحدة مَجالًا لِكَثيرٍ منَ الأَنشطَةِ مِثْلِ: سِباقِ الهِجْنِ، سِباقِ السَّيّاراتِ والتَّزَحْلُقِ على الكُثبانِ الرَّمليَّةِ. اكْتَسَبَ سُكّانُ الصَّحراءِ في دولَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ عاداتٍ حَميدَةً مِثْلِ الصَّبرِ وتَحَمُّلِ المَشاقِّ وإكْرامِ الضَّيْفِ.

من اقوال الْباني الْمُؤسِّسُ

«لَقدْ عَلَّمَتْني الصَّحْراءُ أَنْ نَصْبِرَ طَويلًا حتّى يَنْبُتَ الخَيْرُ».

الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ.

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الصَّحراءُ تُرْبَتُها رَمْليَّةٌ لا تَسْتطيعُ الاحتفاظَ بالماءِ لِفَتْرةٍ طَويلَةٍ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقيقة جغرافية: تُغَطّي الرِّمالُ مُعْظَمَ المَناطِقِ الصَّحْراويَّةِ في دولَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَسْتعينُ بالكَلِماتِ المُساعِدَةِ وأكْتُبُها في مكانِها المُناسِبِ:

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ الصَّحراءُ - سِباقُ الهُجْنِ - الصَّبْرُ

أَنْشِطَةٌ ترفيهية

صِفاتُ سُكّانِ الصَّحراءِ

اللَّوْنُ الأصْفَرُ

أُلَوِّنُ، وأَتَعَلَّمُ

أُلَوِّنُ باللَّونِ الأَصْفَرِ الصَّحْراءَ في خَريطَةِ دَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتّحدةِ.



الصَّحراءُ

مِنْ فِكْرِ قيادَتِنا



أَكَّدَ الشَّيخُ خَليفَةُ بْنُ زايِدٍ آل نَهْيانَ - رحمه اللّهُ - في كَلِمَةٍ لَهُ بِمُناسَبَةِ يَوْمِ الْبِيئَةِ الْوَطَنِيِّ الـ (16)، أَنَّ الصَّحْرَاءَ هِيَ الْمِسَاحَةُ الْأَكْبَرُ وُجُودًا فِي جُغْرافِيَّتِنا، وَالْعُنْصُرُ الْأَعْمَقُ تَأْثِيرًا فِي تَارِيخِنَا الثَّقَافِيِّ وَحَرَاكِنا الِاجْتِمَاعِيِّ، وَالمُكَوِّنُ الْأَكْبَرُ أَثَرًا فِي اقْتِصَادِنَا، فَهِيَ مَصْدَرُ الْمِيَاهِ، وَمُسْتَوْدَعُ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَحَاضِنَةُ النَّبَاتَاتِ الرَّعَوِيَّةِ وَالطِّبِّيَّةِ، إِنَّهَا دَارُنَا وَحَيَاتُنَا وَهُوِيَّتُنَا وَمُسْتَقْبَلُنَا، هي أَرْضٌ تَنْبِضُ بِالْحَيَاةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أقرأ، وأصل

أَصِلُ الكَلِماتِ الآتيَةَ بالصُّوَرِ الَّتي تُناسِبُها:



سِباقُ الهُجْنِ



الصَّحراءُ



التزحلق على الكُثْبانُ الرَّمليَّةُ



الكَرمُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: الجِبالِ

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ الجِبالُ - رَعْيُ الْغَنَمِ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



عِنْدَما تُشاهِدُ خَريطَةَ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ ترى أَلْوانًا مُخْتَلِفَةً، فتُلاحِظُ أنَّ اللَّونَ البُنيَّ قدْ رُسِمَ في بعضِ الأَماكِنِ. فما المَقصودُ باللَّونِ البُنيِّ على الخَريطَةِ؟



إِنَّهُ الجَبَلُ:

وهُوَ أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ ولَها قِمَّةٌ. وتَتَرَكَّزُ الجِبالُ في دولَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحِدَةِ في المَناطِقِ الشَّرْقيَّةِ، مِثْلِ راس الخيمة وخورْفَكّانَ والفُجَيرةِ. وتَنْتَشِرُ في الْجِبَالِ حِرَفٌ كَثيرَةٌ مِثْلِ حِرْفَةِ الزِّراعةِ، ورَعْيِ الْأَغْنامِ وهِيَ حِرْفَةٌ يَقومُ بِها الرّاعي بإِرْسالِ الأَغْنامِ إِلى الْمَرعى لِلْأَكْلِ.

الجِبالُ ذَاتُ قِيمَةٍ اقْتِصَادِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، حَيْثُ تُعَدُّ الْجِبَالُ مِنَ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ الْهَامَّةِ في دولَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.



شارِكْنا الْبَحْثَ

- ما الْمادَّةُ الَّتي تَسْتَخْدِمُ لِبِناءِ مَنْزِلِكَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقَةٌ مُذْهِلَةٌ: يَتَميَّزُ سُكّانُ الجِبالِ بِقوَّةِ التَّحَمُّلِ والصَّبْرِ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أُلَوِّنُ المُرَبَّعُ المُقابِلِ لِلْإجابَةِ الصَّحيحَةِ في العِباراتِ الآتيَةِ:

العِباراتُ	أوافِقُ	لا أوافِقُ
الجبل أرض منخفضة.		
تنتشر الجبال في أم القيوين.		
يدل اللون البني في الخريطة على الجبال.		



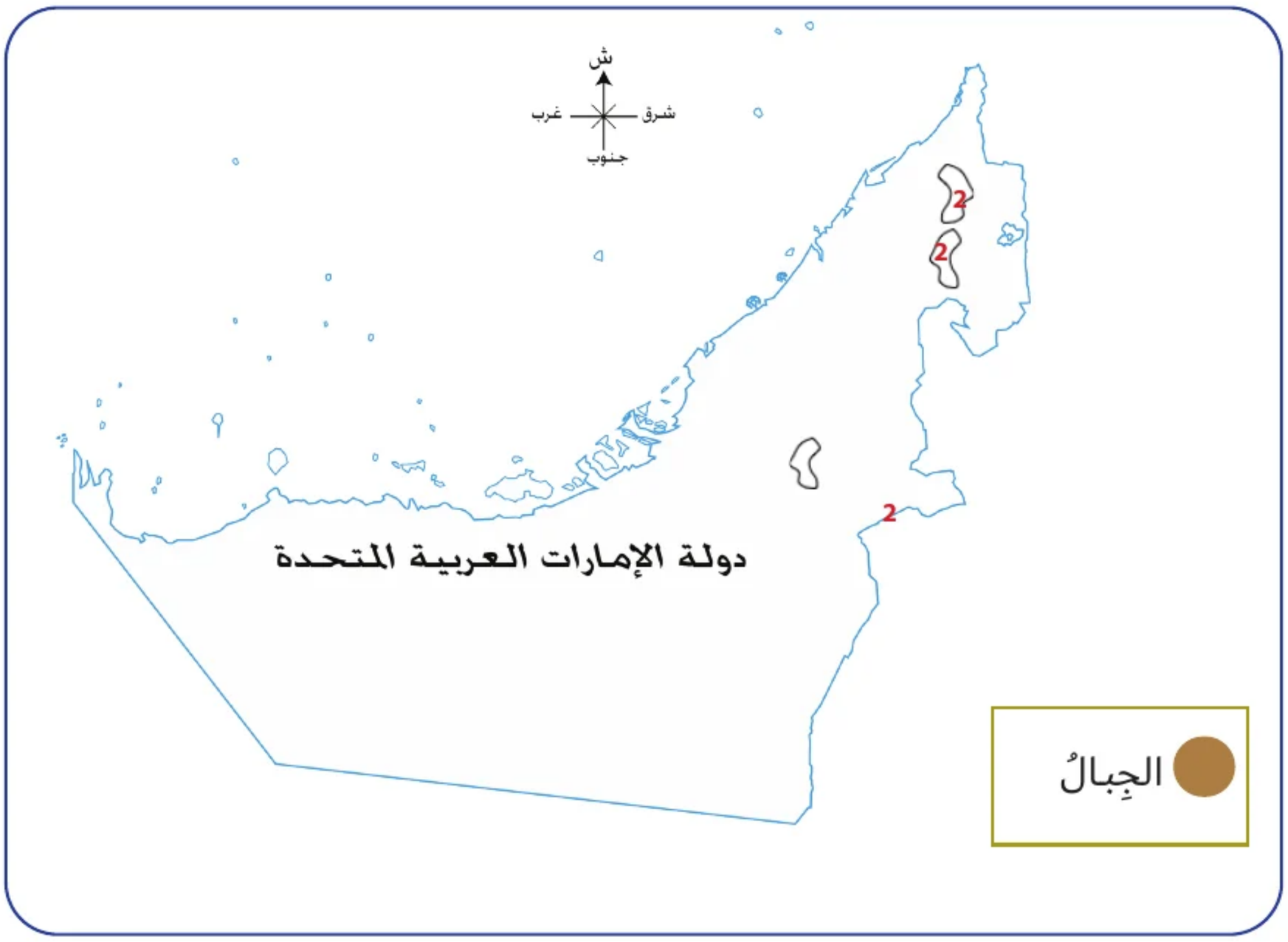
مِنْ قِيَمِ بلادي أَتَعلَّمُ

المُحافَظُةُ على نَظافَةِ الأماكِنِ الطَّبيعيَّةِ في بلادي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَلَوِّنُ، وأَتعَلَّمُ

أَلَوِّنُ الجَبلَ طَبْقًا للرَّقَمِ (2) باللون المُخَصَّصِ في الخَريطَةِ الآتيةِ.



ثالثًا: السُّهولُ السّاحِلِيَّةُ

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ السُّهولُ السّاحِلِيَّةُ - الخَليجُ العَرَبِيُّ - بَحْرُ عُمانَ

رُكْنُ الحِوارِ

المُعَلِّمَةُ: دَرْسُنا اليَومَ عَنِ اللَّونِ الأَخْضَرِ الَّذي نَراهُ على خَريطَةِ دَوْلَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدةِ.

مُحَمَّدٌ: ماذا يَعْني اللَّوْنُ الأَخْضَرُ يا مُعَلِّمَتي؟

المُعَلِّمَةُ: أَلا تَعْرِفونَهُ؟ إِنَّهُ يَدُلُّ على السَّهْلِ السّاحِليِّ.

سالِمٌ: وماذا نَقْصِدُ بالسَّهْلِ السّاحِليِّ.

المُعَلِّمَةُ: إِنَّها أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ قَليلَةُ الارْتِفاعِ.

سُلْطانُ: وأَينَ توجَدُ هذهِ السُّهولُ السّاحِلِيَّةُ؟

المُعَلِّمَةُ: تَكونُ مُطِلَّةً على بَحْرِ عُمانَ والخَليجِ العَرَبِيِّ.

أَحمَدُ: وهَلْ يُمارِسُ سُكّانُها أَنْشِطَةً مُتَنَوِّعَةً؟

المُعَلِّمَةُ: نَعَمْ، مِثْلُ الصَّيدِ وسِباقِ الزَّوارِقِ والسِّياحَةِ.

شارِكْنا البَحْثَ

- ماذا يُسمّى السَّهلُ المُطِلُّ على الخَليجِ العَربيِّ؟





حَقيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ: مارَسَ أَجْدادي الصَّيدَ قَديمًا مُسْتَغِلِّينَ قُرْبَهُمْ مِنْ **بَحْرِ عُمانَ والخَليجِ العَربيِّ.**

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أُفَكِّرُ ثُمَّ أُجيبُ:

- لون السُّهولَ السّاحِلِيَّةَ على الخَريطَةِ.

- نُمارِسُ على السّاحِلِ أَنْشِطَةً عَديدَةً مِثْلَ:

أُحَوِّطُ الإجابةِ الصَّحيحَةِ في الفِقْرَةِ الآتيَةِ:

- السُّهولُ السّاحِلِيَّةُ مُطِلَّةٌ عَلى:

الجِبالِ

البَحْرِ

أَنا أُحِبُّ قِيادَتي

أُحِبُّ صاحب السمو الشَّيخَ
محمد ابنَ زايدٍ آلِ نَهيانَ رئيسَ دولةِ
الإماراتِ العَربيَّةِ المتَّحدَةِ -حفظَهُ اللّٰهُ-
لِأَنّي أَعيشُ في أَمْنٍ وأَمانٍ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية وا

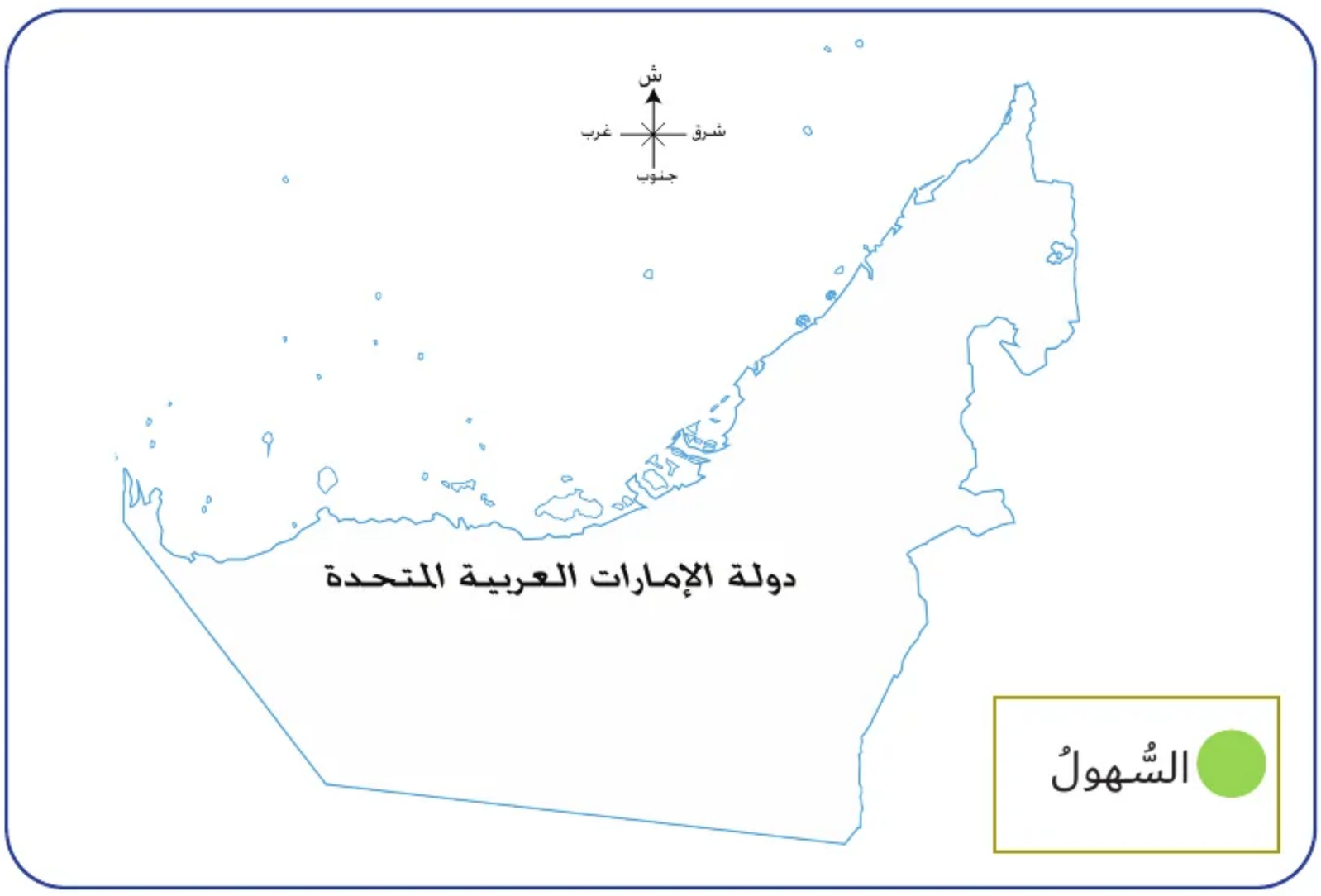
هَيّا نَسْتَكْشِفُ

أُلَوِّنُ المُرَبَّعَ المُقابِلِ لِلإجابَةِ الصَّحيحَةِ في العِباراتِ الآتيَةِ:

العِباراتُ	أوافِقُ	لا أوافِقُ
أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ قَليلَةُ الْارتِفاعِ تُسمّى السُّهولَ.		
لَوْنُ السَّهْلِ عَلى الْخَريطَةِ أَحْمَرُ		
تُطِلُّ السُّهولُ السّاحِلِيَّةُ في دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ عَلى بَحْرِ عُمانَ وَ الْخَليجِ الْعَرَبِيِّ.		

أُلَوِّنُ، وأَتعَلَّمُ

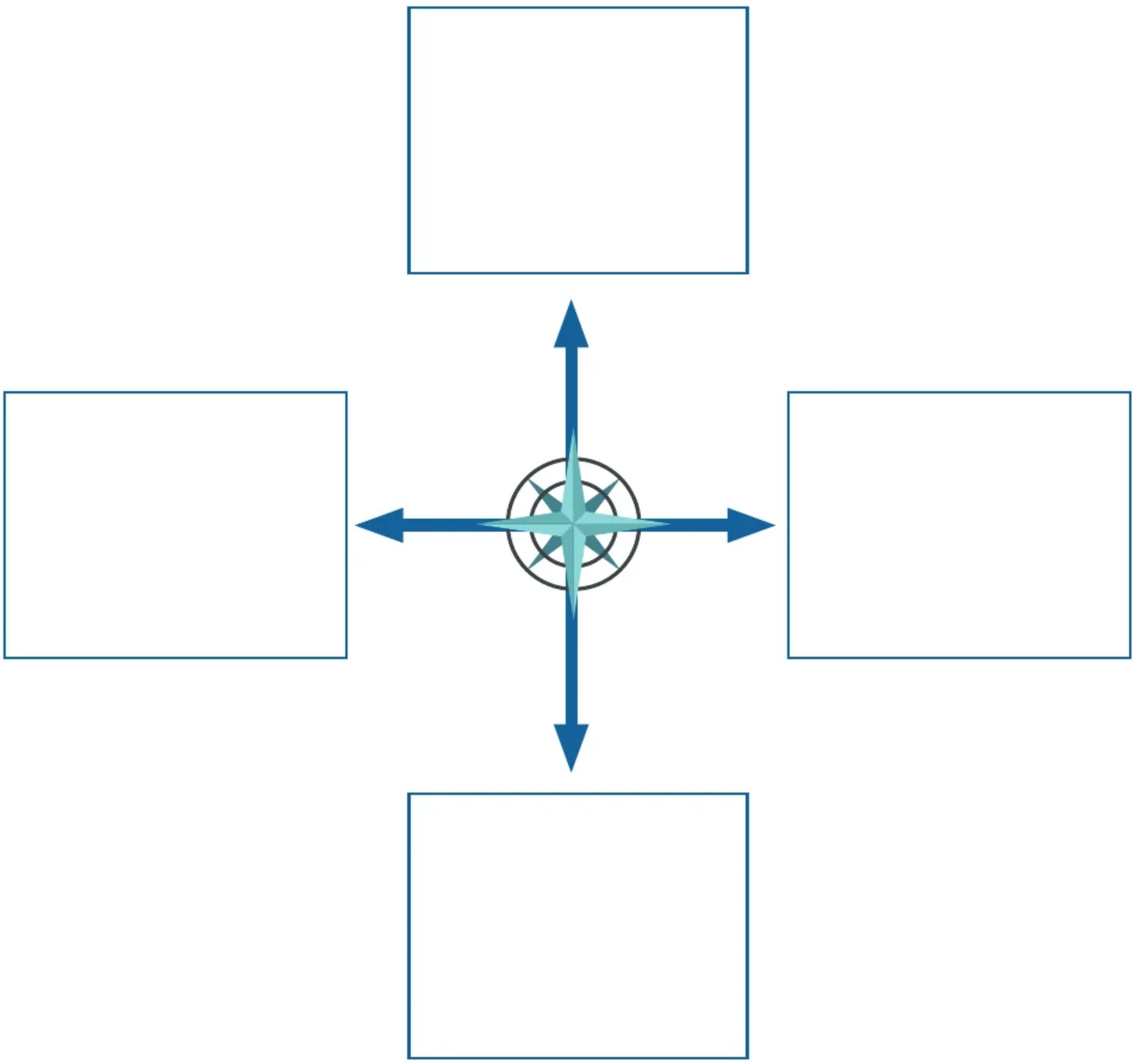
أُلَوِّنُ السُّهولَ السّاحِلِيَّةَ عَلى خَريطَةِ دولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مهمات أدائية

أولا: استعن بالصور في ص (51) وقصها وألصقها لإكمال مرافق مدينتك حيث تقع المنازل في جهة الشمال والحديقة في جهة الجنوب والعيادة الصحية في جهة الشرق والمسجد في جهة الغرب.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانِيًا: قُص عَناصِر الخَريطَة وَأَلصِقْها في خَريطَة دَوْلَةِ الإمارات مُسْتَعينًا بِالعَناصِر في صَفْحَة (51).



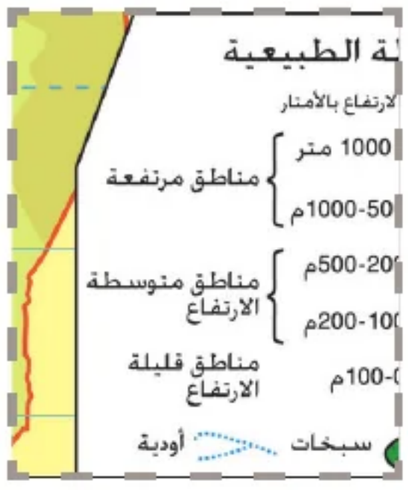
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالِثًا: قُص الأَلْوان صَفْحَة (51) وَأَلْصِقْها في الجَدْوَل، ثُمَّ أُكْتُب كُلّ لَوْن الدّال عَلى سَطْح الأَرْض في خَريطَة دَوْلَة الإِماراتِ العربِيَّةِ المُتَحِّدَةِ.

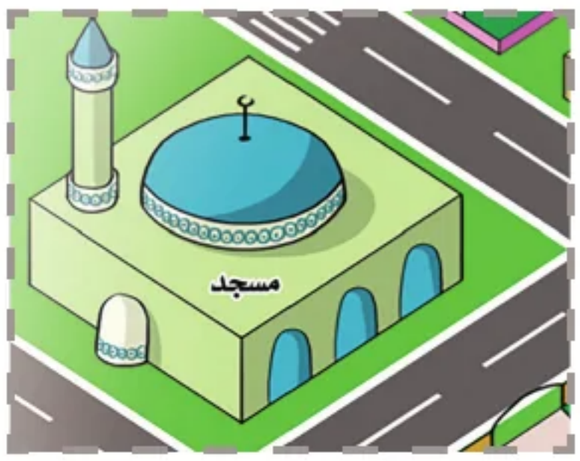
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قص والصق











حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْوَحْدةُ الرابعة

هُوِيَّتي ومَسْؤولِيّاتي



الدَّرْسُ الأَوَّلُ	الدَّرْسُ الثّاني	الدَّرْسُ الثّالِثُ
واجِباتي ومسْؤوليّاتي تِجاهَ بِلادي	مُجْتَمعي يَرْعاني	تُراثُ بلادي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتعَرَّفُ الْمَفاهيمَ والمُصْطلَحاتِ الوارِدَةَ في الوَحْدَةِ.
- يحلِّلُ الرَّوابطَ بينَ الأشخاصِ والأحداثِ في دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.
- يناقشُ أهمِّيَّةَ الاحترامِ المتبادلِ والتَّعاونِ بينَ الإخوةِ.
- يشرحُ مسؤوليّاتِهِ تِّجاهَ وطنِهِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.
- يحلِّلُ أدوارَ بعضِ المؤسَّساتِ في المُجتمعِ(المدارسِ، المساجدِ، المراكزِ الثَّقافيَّةِ).
- يقدِّمُ عرضًا تقديميًّا يبيِّنُ فيه أهمِّيَّةَ المدرسةِ.
- يجمعُ صورًا عنِ الحياةِ الاجتماعيَّةِ في مجتمعِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.
- يوضِّحُ أهمِّيَّةَ الخِدْماتِ الَّتي توفِّرُها الحكومةُ (جمعُ النُّفاياتِ، صيانةُ الطُّرُقِ، إنارةُ الشَّوارعِ، بناءُ المدارسِ).
- يناقشُ أهمِّيَّةَ التُّراثِ وأنواعَهُ في دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.
- يتعرَّفُ معلوماتٍ عن هِواياتِ الصَّيدِ والفروسيَّةِ عندَ الباني المؤسِّسِ.
- يوضِّحُ الإجراءاتِ الَّتي قامَتْ بها دولةُ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ للمحافظةِ على التُّراثِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

واجِباتي ومَسْؤولِيّاتي تِجاهَ بِلادي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما واجِباتي تِجاهَ والِدَيَّ.
- كَيف أتَعامَلُ مَعَ إِخْوتي.
- ما واجِباتي تِجاهَ وَطَني الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوّلًا: واجِباتي تِجاهَ والِدَيَّ

ثانيًا: واجِباتي تِجاهَ إِخْوَتي

ثالِثًا: واجِباتي تِجاهَ وَطَني

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوَّلًا: واجِباتي تِجاهَ والِدَيَّ

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ اِحْتياجاتي - واجِباتُكَ

رُكْنُ القِصَّةِ

عِنْدَما كُنْتُ صَغيرًا كانَ والدَيَّ يَرْعياني، ويُقدِّمانِ ليَ كُلَّ احْتِياجاتي (مِثْلَ الغِذاءِ والمَسْكَنِ والمَلْبَسِ، والرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ، والحُبِّ والحَنانِ).

والآنَ أَصْبَحْتُ في الصَّفِّ الثّالثِ الأَساسيِّ، وأَسْتَطيعُ أنْ أُقَدِّمَ لهُما المُساعدَةَ. فعِندَما أَصْحو مِنْ نَومي أُرَتِّبُ سَريري، وأُنَظِّفُ غُرْفَتي، وعِندَ عَودَتي مِنَ المَدْرسَةِ أَعْتَمِدُ على نَفْسي في اسْتِذْكارِ دُروسي.

وعِندَ المَساءِ أُساعِدُ والِدَتي في المَطْبَخِ، وأَعِدُّ طاوِلَةَ الطَّعامِ مَعَها.

وحِينَما تَلْتَزمُ بِمُساعَدَةِ والِدَيكَ فَانَّكَ وَلَدٌ بارٌّ وناجِحٌ في حَياتِكَ لِأَنَّكَ عَرَفْتَ واجِباتِكَ تجاه والِدَيكَ. و**الواجِباتُ(تَعْني أشْياءَ يجِبُ أنْ يَقومَ بها الفَرْدُ تِجاهَ أُسْرَتِهِ ومُجْتَمعِهِ ووَطَنِهِ).**



مِنْ قِيَمِ بلادي أَتَعلَّمُ

أنْ أُقَبِّلَ جَبينَ والِدَيَّ بعدَ عَودتي مِنَ المَدْرسَةِ.

شارِكْنا البَحْثَ

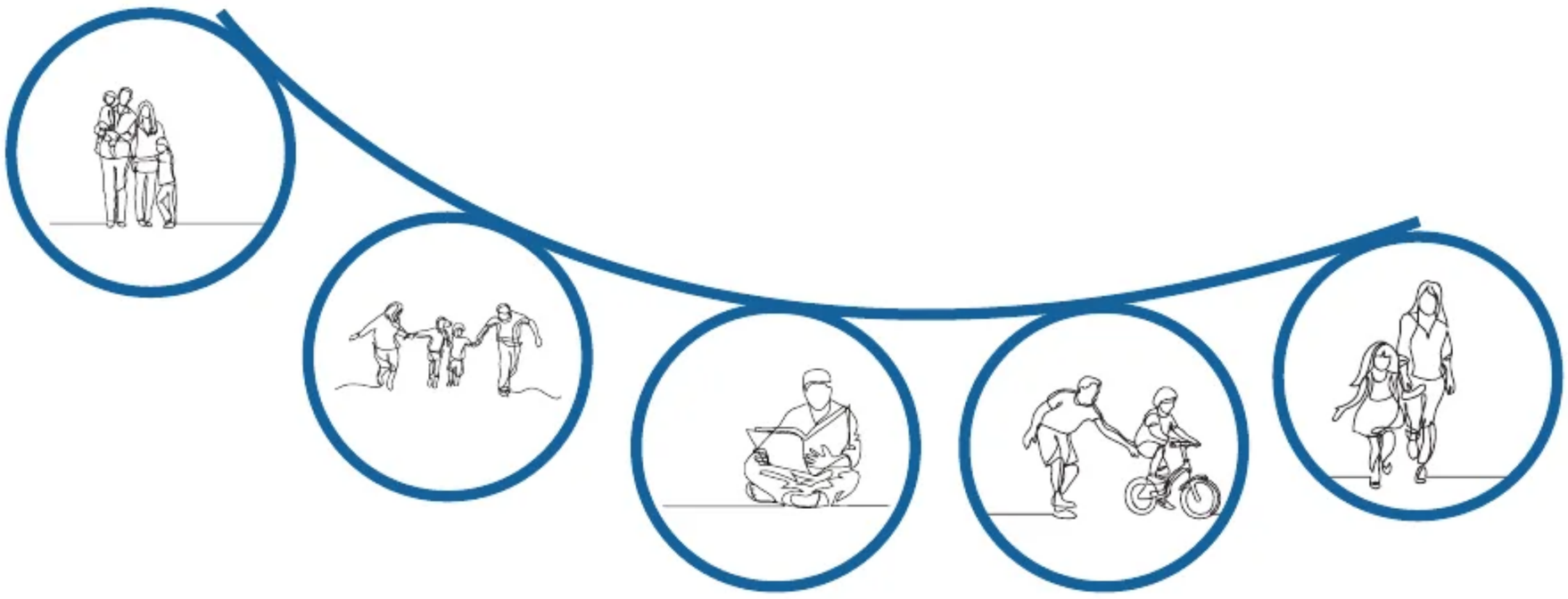
ما العاداتُ الحَسَنةُ الَّتي يُرَبيّ الآباءُ أَبْناءَهُمْ عَلَيها؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَكْتُبُ ما تُقدِّمُهُ أُسْرَتي لي:

- .....
- .....
- .....
- .....



مِنْ قِيَمي أَتَعلَّمُ

إِنَّ طاعَةَ الوالِدَينِ وبِرَّهِما
واجِبٌ عَلينا يُقرِّبُنا مِنَ اللّهِ،
ويَجعَلُ حَياتَنا سَعيدَةً وناجِحَةً.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أكْملُ العِباراتِ الآتيةَ بما يُناسِبُها:

- مَجْموعَةُ الْأفْرادِ الَّذينَ أَعيشُ مَعَهُمْ في بَيْتٍ واحِدٍ تُسمّى .....
- تُعَوِّدُ الأُسْرةُ أَبناءَها على النِّظامِ وَ .....
- تُرَبيّ الأُسْرَةُ أبْناءَها على العاداتِ الحَسَنةِ، مِثْلِ .....

أُلاحِظُ وأَتَعلَّمُ

أُلَونُ مربع الإجابَةَ الصَّحيحَةَ.

- لا أَعْتمدُ على نَفْسي في اسْتِذكارِ دُروسي
- أُرَتِّبُ سَريري
- أُساعِدُ والِدَتي في المَطْبَخِ
- لا أُنَظِّفُ غُرْفَتي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: واجِباتي تجاهَ إِخْوَتي

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ اِلاحْتِرامُ - المُساعَدَةُ

رُكْنُ القِصَّةِ

أَنا مُحَمَّدٌ في الصَّفِّ الثّالثِ، لي أَخٌ اسْمُهُ عُبَيدٌ، ولي أُخْتٌ اسْمُها مَرْيَمُ، أُحِبُّهما، ونُساعِدُ والِدَيْنا مَعًا.

يَسودُ بَيتَنا الوُدُّ والِاحْتِرامُ (وهُوَ يَعني إِظْهارَ التَّقْديرِ لِلْآخَرينَ)، يَتْعَجَبُ أَصْدِقائي مِنّي عِندَما أُخْبِرُهُمْ أَنَّهُ لا يَحدُثُ شِجارٌ ولا خِصامٌ بَيني وبينَ إِخْوَتي، بَلْ حِوارٌ وتَفاهُمٌ دائِمٌ، وهذا ما عَوَّدَنا والِدَيَّ عليهِ، غَرَسا فينا احْتِرامَ الْكَبيرِ والعَطْفَ على الصَّغيرِ، والتَّعامُلَ مَعَهُمْ بِمَوَدَّةٍ ومَحَبَّةٍ.

فأنا أُساعدُ أُخْتي في دُرُوسِها، وأُساعِدُ أَخي في تَرْتيبِ أَلْعابِهِ، وأَكونُ مُسْتعِدًّا لِمُساعدَتِهِمْ في أيِّ وَقْتٍ، والمُساعَدَةُ تَعْني تقديم الْعَوْنِ.

مِنْ قِيَمِ بلادي أَتَعلَّمُ

الْأُسْلوبُ الرّاقي وحُسْنُ التَّعامُلِ وطيبُ الخُلُقِ مَعَ الآخَرينَ يُحَبِّبُ النّاسَ فيك ويَجْذِبُهُمْ إِليكَ، ويَجْعَلُهُمْ أَصْدِقاءَ لَكَ، ممّا يَحُثُّ على حُسْنِ التَّعامُلِ وطيبِ الخُلُقِ مَعَ الآخَرينَ.

شارِكْنا البَحْثَ

هُناكَ في مُجْتَمعِكَ أَشْخاصٌ يَحْتاجونَ لِمُساعَدَتِكَ، فَماذا تُقَدِّمُ لَهُمْ؟



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

اُكْتُبْ واجِباتِك تِّجاهَ إِخَوتِكَ:

من قيمي

أَتَعاوَنُ مَعَ إِخْوَتي وأَخَواتي بِمَوَدَّةٍ واحْتِرامٍ.

أُشارِكُ وَأَتعلَّمُ

لَوِّنِ المُرَبَّعَ الدّالَّ على السُّلوكِ الخَطَأِ بينَ الإِخْوَةِ:





أُفَكِّرُ وأُشارِكُ

أَكْتُبُ كَلِمَةَ شُكْرٍ لِأَخي الْكَبيرِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: واجِباتي تجاهَ وَطَني

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ حِمايَةُ الوَطَنِ - أَذْاكِرُ دُروسي - أَحْتَرِمُ القانونَ

رُكْنُ الحِوارِ

المُعَلِّمُ: دَرَسْنا اليَومَ عَنِ الوَطَنِ وواجِباتي، فماذا تَعْني كَلِمةُ الوَطَنِ؟

سالِمٌ: الوَطَنُ هُوَ مَساحةٌ مِنَ الْأَرضِ نَعيشُ عَليها، وعاشَ عَليها آباؤُنا وأَجْدادُنا.

المُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يا سالِمُ، لِنُفَكِّرَ مَعًا كَيفَ يكونُ حُبُّ الوَطَنِ؟

مُحَمَّدٌ : الدِّفاعُ عَنِ الوَطَن.

راشِدٌ: الْوَلاءُ لِرئيسِ الدَّولةِ.

عُبيدٌ: أَجْتَهِدُ في دُروسي لِأُطوِّرَ بلادي.

جُمْعَةُ: أَحرِصُ على سَلامَةِ المَرافِقِ العامَّةِ.

حَمَدٌ: احْتِرامُ القَوانينِ (القانونُ عِبارَةٌ عنْ مَجْموعَةٍ مِنَ الأُسُسِ والقَواعِدِ الّتي تَحْكُمُ المُجْتَمَعَ وتَعْمَلُ على تَنْظيمِهِ).

أَحْمَدُ: الِاعْتِزازُ بماضيهِ، وحاضِرِهِ.

المُعَلِّمُ: أَحْسَنتُمْ يا أَبْنائي، كُلُّ ما ذَكَرْتموهُ صَحيحٌ وَرائِعٌ.

(يَوْمُ النَّخْوَةِ)
تَسْعى قِيادَتُنا الرَّشيدَةُ دائِمًا إِلى تَعزيزِ الشُّعورِ الوَطَنِيِّ، وتَرسِيخِ قِيَمِ التَّضامُنِ وَالوَحدَةِ بَينَ أَبناءِ دَولَةِ الإِماراتِ في مُواجَهَةِ أَيِّ اعتِداءاتٍ خارِجِيَّةٍ؛لذلك أَعلَنَتِ السّابِعَ عَشَرَ مِن يَنايِرَ يَومًا لِلنَّخوَةِ، حَيثُ تُجَسِّدُ «النَّخوَةُ» مَعانِيَ الشَّهامَةِ، وَالوُقوفِ مَعَ الحَقِّ، وَمُساندَةِ الآخَرينَ.



شارِكْنا البَحْثَ

- مِمَّنْ يَتَكَوَّنُ وَطَني الإِماراتُ العَربيَّةُ المتَّحدَةُ؟

مِنْ سَنْعِ بلادي

أَنْ أُحِبَّ وَطَني الإِماراتِ وأُخْلِصَ لَهُ، وأَكونَ مُجْتَهِدًا في دُروسي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقَةٌ وَطَنيَّةٌ: التزامك بقوانين الدولة يساعد في إحداث فرقًا مهمًّا لصالح وطنك.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَستعينُ بأرقامِ المجموعةِ (أ) وَما يُقابِلُها مِنْ حُروفٍ لاسْتِكمالِ المجموعةِ (ب)، للتَّوَصُّلِ إلى الكَلِمَةِ الجَديدَةِ:

المَجْموعَةُ (أ)						
1	2	3	4	5	6	
ت	ب	ي	و	ج	ا	

المَجْموعَةُ (ب)						
4	6	5	2	6	1	3

أَلْعَبُ، وَأَتَعَلَّمُ:

من قيمي

حُبُّ الوَطَنِ

بِناءٌ وعَطاءٌ.



ما الرَّقْمُ الَّذي اسْتُخْدِمَ مَرَّتَينِ؟

أَنَا أَتَعَلَّمُ:

يا عونَكْ

كَلِمَةٌ تُسْتَخْدَمُ: اسْتِجابَةً لِنِداءِ شَخْصٍ كَبيرِ المَقامِ ومُساعَدَتِهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أُلاحِظُ الصُوَرَ وَأستَكمِلُ الواجِباتِ تِّجاهَ وَطَني، مُسْتَعينًا بِالْكَلِماتِ الآتيَةِ:

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ حِمايَةُ الوَطَنِ - أذْاكِرُ دُروسي - أَحْتَرِمُ القانونَ







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أقرأ، وأصل

أَصِلُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ بالصُّوَرِ الَّتي تُناسِبُها:



المَدْرَسةُ



الشَّواطِئُ



الحَدائِقُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الثّاني

مُجْتَمعي يَرْعاني

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما المُجْتَمَعُ.
- ممّا يَتَكوَّنُ المُجْتَمعُ.
- عَدَدُ وَظائِفِ المَدْرَسةِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوّلًا: المسجد

ثانيًا: الحديقة

ثالثًا: المدرسة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوَّلًا: المَسْجِدُ

الوقاية من رفقاء السوء

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ المُجْتَمَعُ - الحَيُّ - المَسْجِدُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ

المُجْتَمَعُ: هُوَ مَجْموعَةٌ مِنَ الأَفْرادِ يَعيشونَ عَلى أَرْضٍ واحِدَةٍ، تَرْبُطُهُمْ رَوابِطُ مُتَعدِّدَةٌ وهِيَ اللُّغَةُ العَربيَّةُ، الدّينُ الإسْلامِيُّ، التّاريخُ المُشْتَرَكُ، العاداتُ والتَّقاليدُ، ويَتَكَوَّنُ المُجْتَمعُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الأُسَرِ، يَسْكُنونَ أَحْياءً مُتَعَدِّدةً، والْحَيُّ مَجْموعَةٌ مِنَ المَنازِلِ المُتَجاوِرَةِ والمَرافِقِ العامَّةِ والخِدْماتِ.

ومِنْ مُكَوِّناتِ المُجْتَمعِ: المَسْجِدُ، المَدْرَسةُ، والحَديقَةُ.



شاركنا البحث

عدد مكونات المجتمع الأخرى؟

المَسْجِدُ: دارٌ لِلْعِبادَةِ تُقامُ فيهِ الصّلَواتُ الخَمْسُ. نَتَعلَّمُ مِنَ المَسْجِدِ: اِحْتِرامَ المَواعيدِ، النَّظافَةَ، كما يُرَبّي فينا الطُّمَأنينَةُ.

تَكْثُرُ المَساجِدُ في أَحْياءِ بلادي، ومِنْ أَبْرَزِ هذه المَساجِدِ مَسْجِدُ الشَّيخِ زايدِ بن سُلطانَ آل نهيان - رَحِمَهُ اللّهُ - يَقَعُ في مَدينَةِ أبوظبي ويُعْتَبَرُ صَرْحًا إِسْلاميًّا بارزًا في مُجْتَمَعِنا، وهُوَ مِنْ أَكْبَرِ مَساجِدِ العالَمِ، وكانَ الشَّيخُ زايدُ بن سُلطانَ آل نهيان - رَحِمَهُ اللّهُ - قَدْ أَمرَ ببنائِهِ قَبْلَ وَفاتِهِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقيقةٌ دينيَّةٌ: أُحافِظُ على أَداءِ الصَّلاةِ في وَقْتِها.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الْإجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- يَتَكَوَّنُ المُجْتَمعُ مِنْ:

(أُسْرَةٍ – أُسْرَتَينِ – مَجْموعَةٍ مِنَ الأُسَرِ)

هَيّا نَسْتَكْشِفُ

أُساعِدُ ماجِدًا في وَضْعِ الْكَلِماتِ المساعدة في مَكانِها المُناسِبِ:

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ المَدْرَسةُ - المَسْجِدُ - الحَديقَةُ







.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَنْظُرُ وأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ كتابيًّا عَنْ فَخْري واعْتِزازي بِمَسْجِدِ الشَّيخِ زايدٍ بن سلطان آلِ نَهيانَ - رحمَهُ اللهُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: الحَديقَةُ

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ الحَديقَةُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



مِنْ مُكَوّناتِ الحَيِّ الّذي أَعيشُ فيهِ الحَديقَةُ: وهِيَ مِساحَةٌ مِنَ الأَرْضِ المَزْروعَةِ بأَنْواعٍ مِنَ الأَشْجارِ والنَّباتاتِ والأَزْهارِ والوُرودِ، وتَكونُ مُنَسَّقَةً تَنْسيقًا جَميلًا، ومُهيَّأَةً لِاسْتِقبالِ النّاسِ، فالحَديقَةُ مَحَطَّةٌ تَرويحِيَّةٌ تَرْفيهِيَّةٌ لِسُكّانِ الحَيِّ.

شارِكْنا البحث

ما اسْمُ أَكْبَرِ حَديقَةِ زُهورٍ في دولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المتَّحدةِ؟



مِنْ سَنْعِ بِلادي

الاهْتِمامُ بالحَدائِقِ العامَّةِ واحْتِرامِ قَوانينِها.



حَيثُ يَلْعبُ الأَطْفالُ بالأَلْعابِ المُتَناثِرَةِ في ساحَةِ الحَديقَةِ. ويُمارِسُ أَهْلُ الحَيِّ نَشاطاتِهِمُ الْيَوميَّةَ مِثْلِ الرِّياضَةِ، كما أَنَّها توثِّقُ العَلاقاتِ بينَهُمْ، ويتَجاذَبونَ أَطْرافَ الأَحاديثِ. ومِنْ واجِباتي الحِفاظُ على الحَديقَةِ مِنْ خِلالِ عَدَمِ إِلْقاءِ المُخَلَّفاتِ إِلّا في المَكانِ المُخَصَّصِ لها، كما يَجِبُ أَلّا أَعْبَثَ بِأَلْعابِ الحَديقَةِ، وأَلْتزِمَ باللَّوائِحِ الإِرْشاديَّةِ لِلْحِفاظِ على المَكانِ.

حَرَصَتْ دولةُ الإماراتِ العَربيَّةِ المتَّحدةِ على إِنشاءِ الحَدائِقِ في كُلِّ حَيٍّ مِنَ الأَحْياءِ السَّكنيَّةِ حيثُ الْهَواءُ النَّقِيُّ، مِثْلِ: حَديقَةِ الخورِ بِدُبيٍّ، وحَديقَةِ الهيلي في العَيْنِ.

حَقيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ: كَثْرَةُ النَّباتاتِ تَزيدُ مِنْ إِنْتاجِ غازِ الأُوكسجينِ.

هَيّا نَسْتَكْشِفُ

أ- أَصِلُ بينَ وظائِفِ الحَديقَةِ:



مِنْ قِيَمي

المُحافَظَةُ على الزُّهورِ وأَغْصانِ الأَشْجارِ.

- تُعَلِّمُنا العُلومَ المُفيدَةَ.
- نَلْعَبُ بالأَلْعابِ.
- نُمارِسُ الرِّياضَةَ.
- نَتَجاذَبُ أَطْرافَ الأَحاديثِ.

ب- أَضَعُ دائِرَةً حَولَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ:

مِنَ الحَدائِقِ في دَولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المتَّحدةِ:

- حَديقَةِ الخورِ.
- حَديقَةِ النخلة.
- حَديقَةِ فِرْساي.

ج- أُحَوِّطُ على السُّلوكِ الجَيِّدِ في الحَديقَةِ:







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: المَدْرَسةُ

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ المَدْرَسةُ - المَرافِقُ - عاداتٌ وتَقاليدُ - التَّحْصيلُ الدِّراسيُّ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



أُشاهِدُ في الحيّ مَدْرَستي. وهِيَ المَكانُ الّذي أَتَعلَّمُ فيهِ.

مَرافِقُ مَدْرَستي هامَّةٌ، وهِيَ (الصُّفوفُ والمَلْعَبُ والسّاحَةُ والإدارَةُ والمَكْتَبةُ).

مِنْ قِيَمي

الحِفاظُ على مَرافِقِ مَدْرَستي واجِبٌ وَطَنيٌّ.

تَتَولّى مَدْرَستي وظائف هامَّةً، وهِيَ:

تَعْليمُ العُلُومِ المُفيدَةِ، تَرْبيَةُ الأَخْلاقِ الحَسَنَةِ، غَرسُ حُبِّ الوَطَنِ وعاداتُ وتَقاليدُ الأَجْدادِ، وتَنْمِيَةُ المهاراتِ المُخْتَلِفةِ للطُّلابِ.

لِذا يَجِبُ أَنْ أَكونَ تِلميذًا صالِحًا ومُجْتَهدًا، أَلْتَزِمُ بِالحُضورِ اليَوميِّ لِلْمَدرسَةِ، وأَحْرَصُ على مُتابَعَةِ دَروسي، وأَحْتَرِمُ أَنْظِمَةَ المَدْرسَةِ، وأَتَّبِعُ تَعْليماتِها، وأُشارِكُ في الْأَنْشِطَةِ، وأَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي.

فأنا لا أَعْبَثُ بِمَرافِقِ مَدْرَستي، وأُحافِظُ على نَظافَتِها، وأَحْتَرِمُ وأُقَدِّرُ كُلَّ مَنْ في مَدْرَستي، وأُحافِظُ على مُمْتَلَكاتِها.

شارِكْنا البَحْثَ

ما فائِدَةُ الأَنْشَطَةِ الرِّياضِيَّةِ؟



حقيقَةٌ وَطَنيَّةٌ: التَّحْصيلُ الدِّراسيُّ مُهِمٌّ، فَيَجِبُ أَنْ أَبْذُلَ جُهْدًا لِلْتَّفوّقِ في دراستي، والتَّسلّحِ بالمَعْرِفَةِ؛ لأُساهِمَ في بناءِ وَطَني حيْنَ أكبُرُ؛ لِتَفْتَخِرَ بي بلادي.

أرسمُ، وَأُلَوِّنُ

أُلَوِّنُ مَدْرَسَتي في الصّورَةِ الآتيَةِ:



هَيّا نَسْتَكْشِفُ

أُفَكِّرُ، ثُمَّ أُجيبُ:

- المَدْرَسَةُ هِيَ .....
- مِنْ واجِباتي في المَدْرَسَةِ: .....
- أُعبِّرُ شَفَهيًّا أَمامَ زُمَلائي بالصَّفِّ عَنْ واجِباتي تِجاهَ مَدْرَسَتي.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَقْرأُ الْعِباراتِ الآتيةَ، وَأَلَونُ الْمُربَّعِ الّذي يعبِّرُ عنِ السُّلوكِ الصَّحيحِ:

العِباراتُ	أوافِقُ	لا أوافِقُ
تَتَكَوَّنُ مَرافِقُ مَدْرَسَتي مِنَ الْمِلعَبِ وَالسَّاحَةِ وَالمُخْتَبراتِ فَقَط.		
أَجْتَهِدُ في دِراسَتي حَتّى أَرْفَعَ اسْمَ إِماراتي الحَبيبَةِ عَالِيًا.		
أَتعامَلُ مَعَ مُعَلِّمي بِكُلِّ احتِرامٍ وَتَقْديرٍ.		

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسَ الثّالِثُ

تُّراثُ بلادي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما هُوَ التُّراثُ.
- متى يَبدَأُ مَوْسِمُ صَيدِ الصُّقورِ.
- ما الإجْراءاتُ الَّتي قامَتْ بها دولَةُ الإماراتِ العَربيَّةِ المتَّحدَةِ لِلْمُحافَظَةِ على التُّراثِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوّلًا: مَفْهومُ التُّراثِ وأهميَّتَهُ

ثانيًا: صَيدُ الصُّقورِ

ثالثًا: دَولَتِنا تَرْعى تُراثَنا

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوَّلًا: مَفْهومُ التُّراثِ وأهميَّتَهُ

ذاكرة الوطن

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ التُّراثُ - الفُروسيَّةُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



التُّراثُ

هُوَ كُلُّ ما تَرَكَهُ الأَجْدادُ لَنا مِنْ عاداتٍ وتَقاليدَ وقِيَمٍ وأَماكِنَ قَديمَةٍ وهُوَ يُمَثِّلُ جُزْءٌ مُهِمٌّ مِنْ تاريخِ وثَقافَةِ الشُّعوبِ.

ويَبْقى تُراثُنا الإماراتيُّ رافِدًا مُسْتَمِرًّا في تَعْزيزِ هُوِيَّتِنا الوَطَنيَّةِ.

هَيّا تَعالَ نَتَعرَّفُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ التُّراثيَّةِ الَّتي نُشاهِدُها حَيَّةً مُتَدَفِّقَةً أَمامَنا: سِباقُ الهُجْنِ، صَيدُ الصُّقورِ، صِناعَةُ السُّفُنِ، اليولَةُ، والفُروسيَّةُ: وتَعْني رِياضَةً قائِمَةً عَلى فَنِّ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَالتَّمَكُّنِ مِنَ اجْتِيَازِ الْحَوَاجِزِ.

شارِكْنا البَحْثَ

ما أَهَمِّيَّةُ التُّراثُ؟

البانِي المُؤَسِّسُ



«مَنْ لَيسَ له ماضٍ فَليسَ لهُ حاضِرٌ ولا مُسْتَقبَلٌ».

الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللهُ.





أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

مِنْ قِيَمِ بلادي

واجبي نَحْوَ تُراثِ بلادي:

- الحِفاظُ على التُّراثِ.
- الاعْتِزازُ بالتُّراثِ الإماراتيِّ الأَصيلِ.

أُلاحِظُ الصُّوَرَ الآتيةَ، وأَكْتُبُ الأَنْشطَةَ التُّراثيَّةَ:







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيّا نَسْتَكْشِفُ

أُعيدُ تَرتيبَ الكَلِماتِ الآتيَةِ لِأكُوِّنَ مَفْهومَ التُّراثِ وأُسجِّلَهُ في الفَراغِ:

الكَلِماتِ

تَرَكَهُ – مِنْ - عاداتٍ – الأَجْدادُ – لَنا – وتَقاليدَ – كُلُّ ما

المَفْهومَ

.....

أُفَكِّرُ وأَتَعَلَّمُ

أَخْتارُ نَشاطًا تُراثيًّا، وأَكْتُبُ عنهُ في سَطْرَينِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: صَيدُ الصُّقورِ

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ القَنْص - الحَبارَى

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



تُعَدُّ رِياضَةُ القَنْصِ مِنْ أَشْهَرِ أَنْواعِ الرِّياضاتِ الَّتي عَرَفَها أَجْدادُنا، وهِيَ هِوايَةٌ مُفَضَّلَةٌ لَدَيهِمْ.

مُنذُ زَمَنٍ بَعيدٍ كانَ أَجْدادُنا يَعْتَمِدونَ عَلى الصُّقورِ في صَيدِ الحَبارَى والأَرانِبِ والْحَمامِ لِتَوفيرِ الطَّعامِ أَوْ لِمُمارَسَتِها كَرِياضَةٍ وهِوايَةٍ.

يَبْدَأُ مَوْسِمُ القَنْصِ في فَصْلِ الخَريفِ ومَعَ اعْتِدالِ المُناخِ في دَولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المتَّحدةِ بِخُروجِ نَجْمِ سُهَيلٍ، حَيثُ تَبْدَأُ الطُّيورُ والحَبارَى (وهُوَ نَوعٌ مِنْ أَنْواعِ الطُّيورِ) بالْهِجْرَةِ إلى دولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدةِ، حيثُ المُناخُ الدّافِئُ والمُناسِبُ لَها، وتَنْتَهي في شَهْرِ مارِسَ حيثُ تَبْدَأُ الحَرارَةُ بالارْتِفاعِ.

نتَعَلَّمُ مِنْ صَيدِ الصُّقورِ الصَّبْرَ والقُوَّةَ.

مِنْ قِيَمِنا

رِياضَةُ الصُّقورِ تُنَمّي فينا روحَ العِزَّةِ والتَّنافُسِ.

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الصُّقورُ مِنَ الطُّيورِ آكِلَةِ اللُّحومِ.

شارِكْنا البَحْثَ

سَمِّ الطَّيرَ الَّذي تَتَّخِذُهُ دَولَتُنا شِعارًا لها؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَخْتارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ من بَيْنِ القَوْسَيْن وأضع دائرة حولها:

- يَبْدَأُ مَوْسِمُ القَنْصِ في فَصْلِ:

  (الخَريفِ – الشِّتاءِ – الرَّبيعِ – الصَّيفِ).

- مِنَ الطُّيورِ الَّتي يَتِمُّ صَيدُها في مَوسِمِ القَنْصِ:

  (الحَبارَى – الدجاج – العصافير – البط).

- مِنْ أَشْهَرِ الأنْشِطَةِ الرِّياضيَّةِ الّتي عَرَفَها الأَجْدادَ:

  (الصَّيدُ – الزِّراعَة – الرَّعيُ – القَنْصُ).

أرسمُ، وَأُلَوِّنُ

أُلَوِّنُ صَقرًا

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: دَولَتُنا تَرْعى تُراثَنا

الكَلِمَاتُ المُساعِدَةُ قَصْرُ الحِصْنِ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



تَحْرِصُ دَولَتُنا وقِيادَتُنا الرَّشيدَةُ عَلى صَونِ وحِفْظِ تُراثِنا الأصيلِ مِنَ الانْدِثارِ، وتَسْعى لِرَبْطِ الجيلِ الحالي بماضي الأجْدادِ العَريقِ لِذلكَ أُنْشِئَتِ المَتاحِفُ والمراكِزُ التُّراثيَّةِ.

مِنْ قِيَمِينا

أَنْ أُحافِظَ عَلى تُراثِ أجْدادي.

شارِكْنا البَحْثَ

سَمِّ ثَلاثًا مِنَ الرِّياضاتِ التُّراثيَّةِ الَّتي يُمارِسُها سُكّانُ دَولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدةِ اليَومَ.

مِنْ أَبْرَزِ مَظاهِرِ الاحْتفالِ بالتُّراثِ والتّاريخِ الإماراتيِّ إقامة المِهْرجاناتُ مِثْلِ: مِهرجانِ قَصْرِ الحِصْنِ بأبوظبي ومِهرجانِ سِباقِ الهُجنِ ومِهرجانِ الرُّطبِ، والهدفُ منها المُحافَظةُ على تُراثِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقَيقَةٌ وَطَنيَّةٌ: يُقدِّمُ لنا التُّراثُ خِبْراتٍ سابِقَةً وتَجارِبَ حاضِرَةً .

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَخْتارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ من بَيْنِ القَوْسَيْنِ (مِهْرَجانُ الرُّطَبِ – سِباقُ الهُجْنِ – قَصْرُ الحِصْنِ)، وَأُسَجِّلُها تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ.







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أُلاحِظُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وأَضَعُ علامةَ(✓) في المُرَبَّعِ الَّذي يُعَبِّرُ عن تُراثِ دَولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المتَّحدَةِ .







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُفكِّرُ وأجيبُ

ما مَظاهِرُ اهْتِمامِ دَولَتِنا بالتُّراثِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قاموسُ المُصْطَلَحاتِ

الْمُصْطَلَحاتُ	التَّعْريفُ
الجِهاتُ الأَصليَّةِ	هيَ الشَّمالُ والجَنوبُ والشرَّقُ والغَرْبُ.
الجِهاتُ الفَرْعيَّةُ	هيَ الجِهَةُ التي تَقَع بين جِهَتَين أَصْليَّتَينِ.
البُوصَلةُ	جِهازٌ نَسْتخدِمُهُ في السُّفُنِ والطّائِراتِ.
القِبْلةُ	هيَ الجهةُ التي يتوجّهُ إليها المُسلمونَ لأَداءِ الصَّلاةِ.
الصّورَةُ	نسخَةٌ طِبْقَ الأَصْلِ لِما نَراهُ حَوْلَنَا في الطَّبيعَةِ كَما هُوَ في الحَقيقَةِ.
الخَريطَةُ	رَسْمٌ مُصَغَّرٌ للظّواهِرِ المَوْجودَةِ على سَطْحِ الأَرْضِ، بِمِقْياسِ رَسْمٍ مُعَيَّنٍ.
إطارُ الخَريطَةِ	هِيَ أَرْبَعَةُ خُطوطٍ مُسْتَقيمَةٍ تُحيطُ بِالخَريطَةِ.
الرُّموزُ	تُوضَعُ في مِفْتاحِ الخَريطَةِ وتُساعِدُنا في قِراءَةِ مَعْلوماتِ الخَريطَةِ وفَهْمِها.
الصَّحراءُ	أَرْضٌ جافَّةٌ قَليلَةُ المَطَرِ وقَليلَةُ النَّباتاتِ.
الكُثْبانُ الرَّمْليَّةُ	كُتَلٌ مِنْ الرِّمالُ تُحَرِّكُها الرِّياحُ، ثُمَّ تُلْقيها هُنا وهُناكَ.
الجَبَلُ	أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ ولَها قِمَّةٌ.
السُّهولُ السّاحِليَّةُ	أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ قَليلَةُ الارْتِفاعِ تَطِلُ على بَحْرِ عُمانَ والخَليجِ العَرَبي.
احْتِياجاتي	مِثْلَ: الغِذاءِ والمَسْكَنِ والمَلْبَسِ، والرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ، والحُبِّ والحَنانِ.
الواجِباتُ	أشياء يجِبُ أَنْ يقومَ بها الفَرْدُ تِجاهَ أُسْرَتِهِ ومُجْتَمعِهِ ووَطنَهِ.
الاحْتِرامُ	إظهارُ التَّقْديرِ للآخَرينَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُصْطَلَحاتُ	التَّعْريفُ
المُساعَدَةُ	تقديم الْعَوْنِ.
الوَطَنُ	هوَ مِساحَةٌ مِنَ الأَرضِ نَعيشُ عَليها، وعاشَ عَليها آباؤُنا وأَجْدادُنا.
القانونُ	عِبارَةٌ عنْ مَجْموعَةٍ مِنَ الأُسُسِ والقَواعِدِ تَحْكُمُ المُجْتَمَعَ وتَعْمَلُ على تَنْظيمِهِ.
المُجْتَمَعُ	هوَ مَجْموعَةٌ مِنَ الأَفْرادِ يَعيشونَ عَلى أَرْضٍ واحِدَةٍ، تَرْبُطُهُمْ رَوابِطُ مُتَعدِّدَةٌ وهِيَ اللُّغَةُ العَربيَّةُ، الدّينُ الإسْلامِيُّ، التّاريخُ المُشْترك، العاداتُ والتَّقاليدُ.
الْحَيُّ	مَجْموعَةٌ مِنَ المَنازِلِ المُتَجاورَةِ والمَرافِقِ العامَّةِ والخِدْماتِ.
المَسْجِدُ	دارٌ لِلْعِبادَةِ تُقامُ فيهِ الصّلَواتُ الخَمْسُ.
الحَديقَةُ	مِساحَةٌ مِنَ الأَرْضِ المَزْروعَةِ بأنْواعٍ مِنَ الأَشْجارِ والنَّباتاتِ والأَزْهارِ والوُرودِ.
المَرافِقُ	هيَ الصُّفوفُ والمَلْعَبُ والسّاحَةُ والإدارَةُ والمَكْتَبةُ في مدرستي.
التُّراثُ	كلُّ ما تَرَكَهُ الأَجْدادُ لنَا مِنْ عاداتٍ وتقَاليدَ، وقِيَمٍ، وأَماكِنَ قَديمَةٍ.
الفُروسيَّةُ	وتعني رِياَضَةً قَائِمَةً عَلى فَنِّ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَالتَّمَكُّنِ مِنَ اجْتِيَازِ الْحَوَاجِزِ.
القَنْصُ	مِنْ أَشْهَرِ أَنْواعِ الرِّياضاتِ الّتي عَرَفَها أَجْدادُنا.
الحَبارَى	نَوعٌ مِنْ أَنْواعِ الطُّيورِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مهمات أدائية

أولًا: أجْمَعُ صورًا أو أرسمُ الواجباتَ -حَسْبَ مُعطياتِ الجَّدْولِ- الّتي أقوم بها تِجاه كلٍّ مِنْ:

والدي	
إخوتي	
دولتي	

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: أرْسِمُ مَرافِقَ حَيي أو مِنْطَقَتي بألوانٍ جميلةٍ، معَ كتابةِ اسمِ المِرْفَقِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: أقصُّ صّوَرَ الأنشطة التراثية مِنْ ص (121)، ثُمَّ ألصِقُها -حَسْبَ مُعطياتِ الجَّدْولِ- وأكْتُبُ نِبذةً بَسيطةً عنها:

سباقُ الهِجْنِ	…… …… ……	
القَنْصُ	…… …… ……	
الفروسيّةُ	…… …… ……	

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

سلسلة قراءات إثرائية

أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ



رحلة عودة الحبارى



تأليف

ياسر حمدان الخروصي و حمده حمد العامري

الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
International Fund For Houbara Conservation

تدور أحداث هذه القصة في إحدى البراري. حيث توجد انثى حبارى مع ثلاثة فروخ. وتقضي الأم معظم وقتها لحماية هؤلاء الصغار الذين لا حول لهم ولا قوة ضد أية أخطار قد يتعرضون لها في البرية كالثعلب مثلاً. وبالإضافة إلى مهمة حمايتها تقوم الأم كذلك بتعليم صغارها كل السلوكيات الضرورية للعيش في البراري للاعتماد على أنفسهم. وكانت عائلة الحبارى تعيش حياة سعيدة كلها حب وعطف وحنان.





إلا أنه وفي أحد الأيام، وبينما كانت الأم وصغارها يتمشون في البرية بحثاً عن الغذاء، لاح للأم من بعيد ثعلب يتوارى خلف الشجيرات البعيدة هناك.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



وما هي إلا لحظات حتى أصدرت صيحاتها لصغارها وبشكل عاجل «إختبئوا يا فلذات كبدي في أماكنكم دون حراك» «تجمدوا يا صغاري في أماكنكم»، وكان الصغار قد إنتابتهم حالة من الخوف والرعب والإرتباك، غير مدركين ما طلبته الأم منهم لكن الأم التي أحست بالخوف والإرتباك لدى صغارها قامت هي بوضعية الإختباء دون حراك (التجمد) كي تعلّم صغارها وبالفعل قام الصغار فوراً بمحاكاة أمهم في الإختباء. وبعد أن تأكد للأم نجاح صغارها في الإختباء.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

إنطلقت هي مسرعة بعيداً عن صغارها لتحتمي بالشجيرات التي تستر حركتها عن عيون الثعلب الذي كان يرقُبها من بعيد.



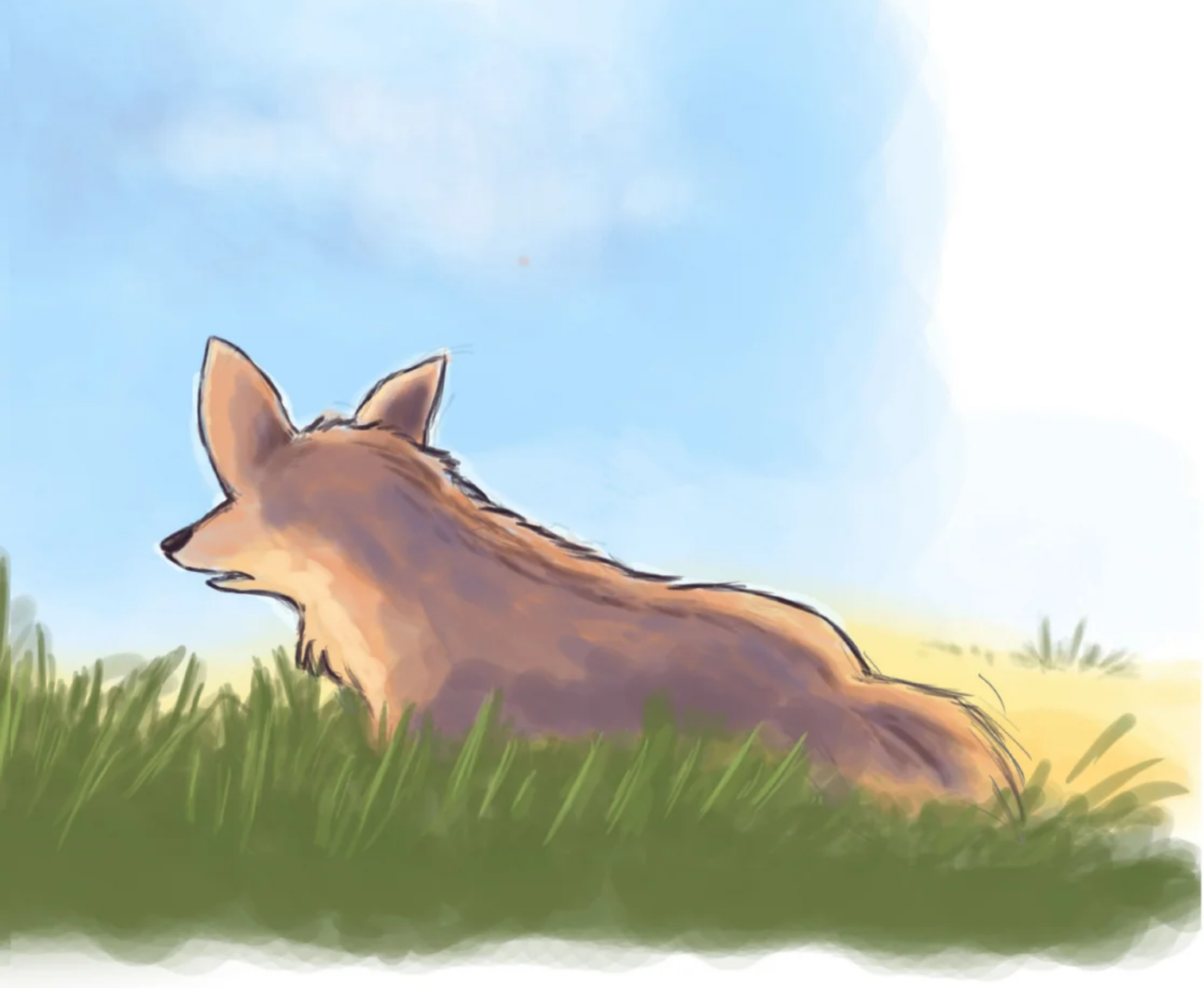
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



ثم أخذت الأم بارخاء جناحها وكأنها مكسورة الجناح كي تصور للثعلب بأنها طريدته السهلة.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وبالفعل أخذ الثعلب في تتبع حركة الأم والتي كانت ذكية واستطاعت في النهاية الطيران والهرب وبالتالي حماية نفسها وصغارها في آن واحد. وكان ذلك أول درس يتعلمه الصغار من أمهم في حماية أنفسهم من أخطار البراري.





يّة المتحدة



ومرت الأيام وكانت الأم دائماً كلما تشعر بأدنى خطر يهدد صغارها تصرخ عليهم «اختبؤا في أماكنكم دون حراك» أي «تجمدوا.. تجمدوا» حتى أصبحت هذه الصيحة مألوفة لدى الصغار.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وفي يوم من الأيام التي لا تُنسى..ذلك اليوم الذي سُلبت فيه السعادة والمرح من حياة الصغار، ذلك اليوم الذي فقدوا فيه معنى الحياة والحنان عندما جاءت من بعيد مجموعة من الكائنات التي لا يعرفها الصغار وكانت طويلة القامة وذات وجوه مخيفة تختفي خلف الشجيرات تارة وخلف الأشجار الكبيرة تارة أخرى. وكانت هذه الكائنات البشرية تحمل في أيديها عدداً من الشباك، مما أثار خوف الأم على نفسها وصغارها لتتجه كل حواسها في هذه اللحظة باتجاه هؤلاء البشر متسائلة بينها وبين نفسها: من هم يا ترى؟ وما يريدون منا؟ ولِمَ كل هذه الشباك التي يحملونها؟



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وكانت الأم في اللحظة نفسها تبتعد مسرعة مع صغارها عن هؤلاء الأشخاص الذين يبدو أنهم صيادون.

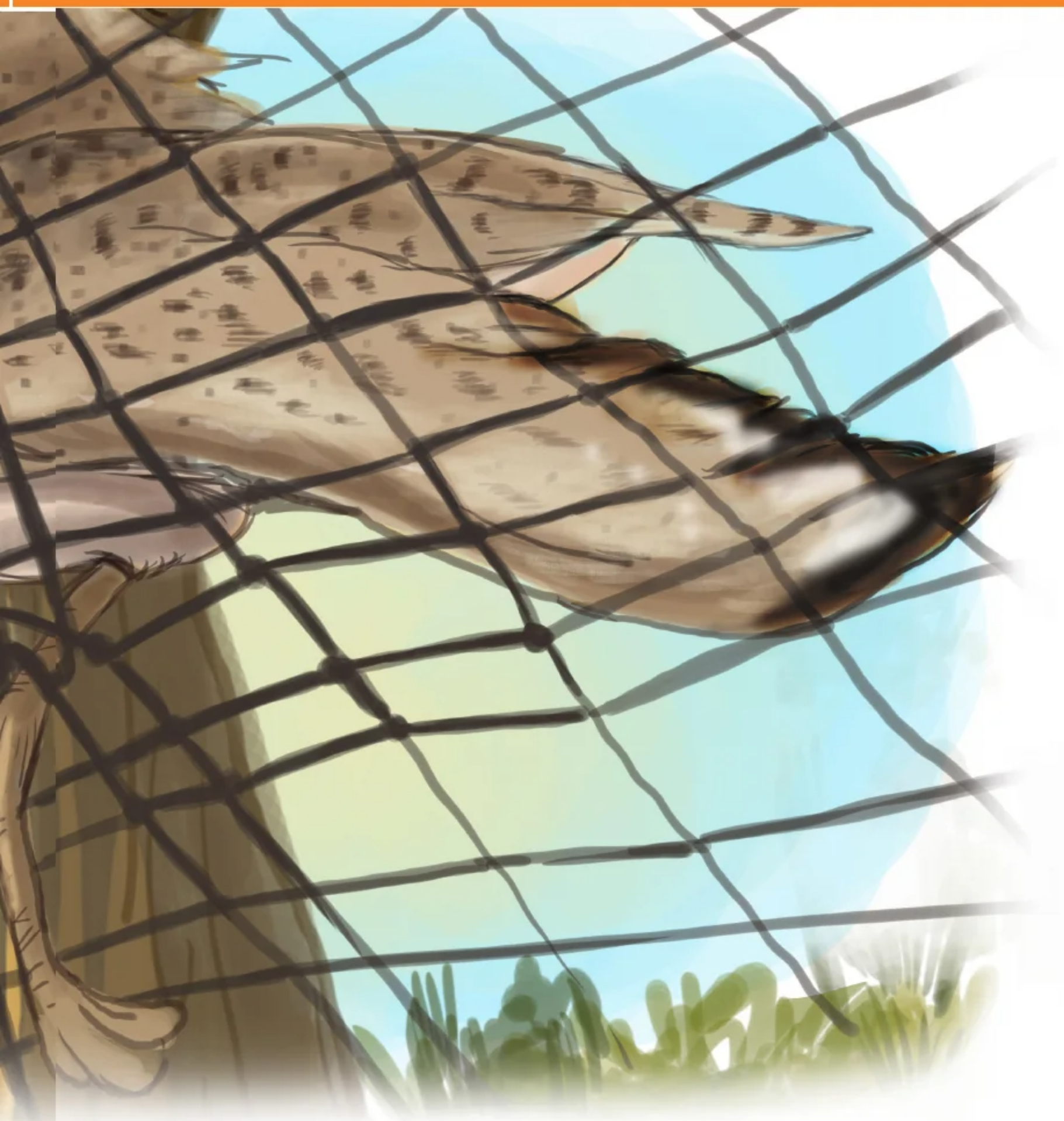


حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



غير أن أحد فراخها تعثر فجأة من شدة الخوف بإحدى الصخور ولم يقوى على الحراك من مكانه.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



وفجأة رأت الأم الصيادين يتوجهون نحو هذا الفرخ الذي لا حول له ولا قوة، فانطلقت الأم مسرعة نحو الفرخ كي تحميه من الخطر المحدق به في مغامرة لا تعرف نهايتها، حيث طارت مسرعة لتبعد الصيادين عن اتجاه صغيرها. وما هي الا لحظات حتى وقعت الأم في شباك الصيادين



وأخذت تصرخ بأعلى صوتها على صغارها من بعيد أن اختبؤوا في أماكنكم دون حراك «تجمدوا في أماكنكم.. تجمدوا في أماكنكم». وكانت الأم في هذه اللحظات الأليمة تبكي بحرقة على المصير المجهول الذي ينتظر صغارها.

وفي خضم صراعها للافلات من شباك الصيادين، أصابت إحدى عينيها لتحدث جرحاً غائراً، وكان الصغار ينظرون إلى أمهم من بعيد وهي تبكي وتتألم وتصرخ حتى أصابهم الحزن والأسى وهم لا يملكون أدنى قوة لنجدة أمهم المسكينة. فما كان منهم إلا البكاء بحرقة خاصة عندما شاهدوا أمهم تبتعد شيئاً فشيئاً عنهم وكأنها في رحلة وداع بلا لقاء.

وطوال زمن الرحلة، كانت الأم التي تذرف عيناها بالدمع، خالية البال إلا من حزنها على صغارها في البراري القاسية، فكلاهما يترقبهما مصير مجهول. ووجدت الأم نفسها مع مجموعة أخرى من الحبارى التي تم أسرها في أكياس وصناديق محكمة الإغلاق ومكدسة فوق بعضها البعض من دون معرفة أو حتى إدراك بوجهة الذهاب.





وأخذت الأم في طرح التساؤلات تلو التساؤلات: لم تم أسري؟ وما يريدون مني؟ وأخذت تصيح صيحات متتالية صغاري...أحبتي...فلذات كبدي...أأنتم بخير؟ أم جائعون؟ ألا تحسون بقلب الأم على فراق صغارها؟





ولحسن الحظ وكأن الله عز وجل قد استجاب لصرخات هذه الأم الحزينة على فراق صغارها، حيث تمكنت سلطات الجمارك بدولة الإمارات العربية المتحدة من كشف ومصادرة شحنة الحبارى التي توجد هذه الأم بينها والإمساك بالمهربين لتقديمهم إلى العدالة.



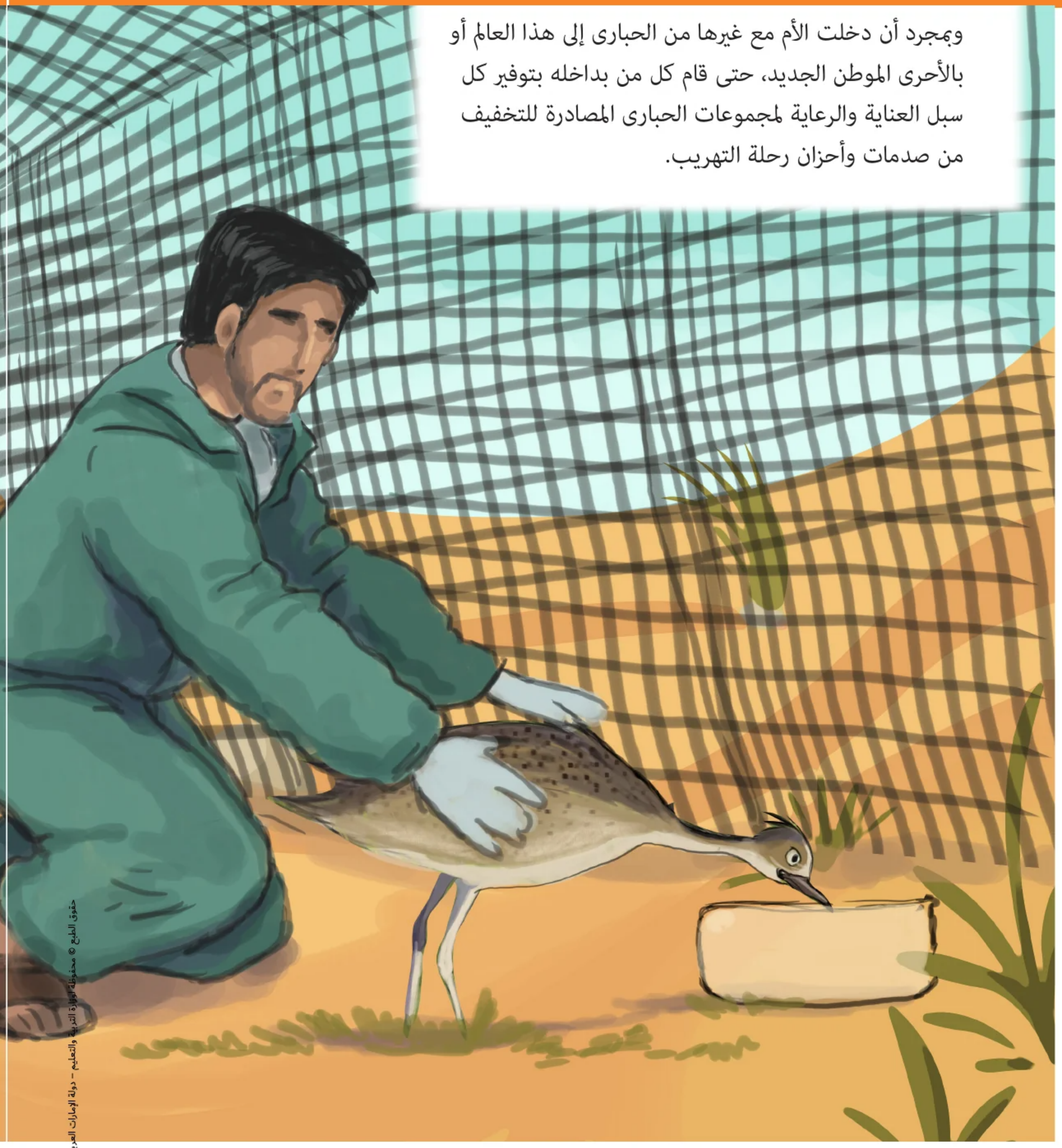
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



يتم بعد ذلك إرسال جميع الحبارى المصادرة إلى المركز الوطني لبحوث الطيور في سويحان بامارة أبوظبي، والتابع للصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى. وفجأةً لمحت الأم صورة أحد بني جنسها على بوابة المركز (شعار المركز الوطني لبحوث الطيور)، ولكن دون دراية بما يعني ذلك وعند وصولها إلى المركز.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وبمجرد أن دخلت الأم مع غيرها من الحبارى إلى هذا العالم أو بالأحرى الموطن الجديد، حتى قام كل من بداخله بتوفير كل سبل العناية والرعاية لمجموعات الحبارى المصادرة للتخفيف من صدمات وأحزان رحلة التهريب.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وبعد مرور أيام قلائل، ولأول مرة أحست الأم بالحب والدفء والحنان، والأهم من ذلك كله أنها قد عرفت أنها في أمان وسلام في هذا الوطن الجديد الجميل. الأمر الذي منح هذه الأم أملاً جديداً في العودة إلى وطنها الأصلي والإلتقاء بصغارها. ولم يمر وقت طويل حتى انتشر الخبر بين الحبارى في المركز بأنه سيتم إطلاق مجموعة من الحبارى التي تمت مصادرتها في البرية. وكانت الأم سعيدةً جداً بالخبر وأخذت تتضرع إلى الله عز وجل بأن تكون ضمن المجموعة التي ستعود إلى وطنها الأصلي. ولم يدم الأمر طويلاً حتى استجاب الله لدعائها، وبالفعل كانت هي من ضمن قائمة الحبارى التي سيتم إطلاقها في البريه، وهنا طارت الأم من السعادة والفرح وأخذ الجميع من بني جنسها بتهنئتها. وأخيرا استجاب الله إلى دعائها..وستلتقي الأم بصغارها وتحتضنهم.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



في أحد أيام الشتاء المشمسة، تم نقل الأم مع مجموعة من الحبارى في صناديق بلاستيكية ووضعها في طائرة خاصة متجهة لاعادة اطلاقها الي البرية.

مفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وعندما حلقت الطائرة في السماء،



أحست الأم بأنها تقترب أكثر فأكثر من صغارها حتى أنها كادت أن تصرخ بأعلى صوتها على قائد الطائرة «أسرع..أسرع» وأخذ قلبها في الخفقان وكأنه بركان ثائر.

وعندما حطت الطائرة تم نقل الأم إلى موقع الإطلاق حيث خرجت من تلك الصناديق ذات اللون البرتقالي مسرعة نحو الحياة من جديد، وكانت فرحة جداً والسعادة تغمرها وهي التي تقول لحالها:



متحدة



لقد عدت إلى موطني، وأخذت تنادي على صغارها وفلذات كبدها أين أنتم الآن؟ وأخذت للحظة تسترجع شريط ذكريات تلك العائلة السعيدة والصغار الأحبة، فأخذت تتخيل صورة المكان من أمامها وكيف كانت تعلّم صغارها وتطعمهم ليكونوا قادرين على الإعتماد على أنفسهم في هذه الصحراء القاسية.

وما هي إلا لحظات حتى رأت الأم أنثى أخرى مع صغارها تصيح عليهم «أن اختبؤوا في أماكنكم.. تجمدوا.. تجمدوا في أماكنكم» فبكت بحرارة شديدة وتذكّرت كيف كانت تفعل الشيء نفسه مع صغارها. وجاء أحد الفراخ الصغار وأخذ يمسح الدمع عن عينيها.



واقتربت أم الصغير منها وفجأة تفاجئت هذه الحبارى عندما رأت ذلك الجرح الغائر في وجه هذه الأم الحزينة، فتذكرت أمها ثم قالت للحبارى الأم، لقد ذكّرني هذا الجرح بأمي عندما سلبها الصيادون حريتها وأسروها فكانت دائماً إذا داهمنا الخطر تصرخ علينا أن «إختبؤوا في أماكنكم دون حراك يا فلذات كبدي..تجمدوا في أماكنكم». وهنا صاحت الأم الحزينة بهذه الحبارى: إذاً أنت ابنتي.. ابنتي.. ابنتي.. روحي.. قلبي.. وصاحت الحبارى الأخرى.. أمي.. أمي..أحبك، اشتقت اليك سامحيني لم نكن نعلم أنا وأخوتي ماذا نفعل وقتذاك لننقذكي من شباك الصيادين في ذلك اليوم المشؤوم. وتعانقت الأم وابنتها وتحاضنا وكأنهما جسد واحد وروح واحدة. وأخذت البنت تحكي للأم ما حدث لأخويها حيث ترعرعا بسلام، وأنهما على قيد الحياة كلٌ ماض في سبيله في هذه الصحراء.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وهنا فرح الجميع وكان الوقت قبيل مغيب الشمس بقليل سار الجميع باتجاه الغرب وكأنهم يختتمون رحلة العودة.







الناشر:

الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
ص.ب 129555 ، أبوظبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: +971 2 693 4455
فاكس: +971 2 499 7287
البريد الالكتروني: info@houbara-fund.ae
الموقع الالكتروني: www.houbarafund.org

الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
International Fund For Houbara Conservation

حقوق الطبع والنشر محفوظة © 2018 - الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
لا يجوز طبع هذه القصة أو جزءا منها أو حفظها آلياً أو نقلها بأية وسيلة الكترونية
أو غير الكترونية أو نقلها على الأشرطة الممغنطة أو تصويرها أو نسخها أو
تسجيلها أو مسحها ضوئياً الا باذن مكتوب من الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أقصُّ وأَلْصِقُ







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

دلائـــل رمـــوز الغـلاف

لون الحلقة الأولى



يدل الرمز على نوع الكتاب
(**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم
المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 1 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae