

سـيـل العـرم

الكاتب / محمد أحمد جاد المولى

المسار

الصف العاشر

2024

الفصل الدراسي الثاني



@ALMASAAR

الأستاذ / هاني السروي

97444537

<https://t.me/almasaar>

درس (سبل العرم)



@ALMASAAR

محمد أحمد جاد المولى

قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن ، وخلفتها في لغتها وعاداتها ، واقتبست منها حضارتها ومدنيتها وتدرجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض ، وأسس أهلها القصور الشامخة بصرواح ، ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم ، حيث أخصب لهم العيش ، وطابت الحياة ، وتقلبوا في أعطاف النعيم . كانت اليمن بلداً مستفيضة الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصيبة ، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلأ^(١) من المطر يتحدر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدماً إلى الحصراء ولا يلوي على شيء ، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض ، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف ، أو تقيم سحابة الصيف ، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول ، ثم ينتفعون بها ، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز ، يقيمونها بين الأودية ، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلّفه وراءها من مياه . كثرت هذه السدود ، وتعددت تلك الحواجز بكثرة الأودية وتعدد الجبال حتى جاوز عددها المئات ، ولكن سد مأرب كان أقواها وأمتنها ، وأجداها وأنفعها . تقع مدينة مأرب في نهاية وادٍ فسيح يتجه إلى الجنوب ثم يقصر أمده وتضيّق رقعته رويداً رويداً ، حتى يكون أضيق ما يكون ، ثم يمتد حتى يلتقي بمجرى السيول المتحدرة من جبال السراة .

ففي هذا الوادي أقام الملوك الصيد^(٢) من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً ، قوياً مكيناً ، وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة ، هيأت لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضاً خصيبة ، فيها زروع نضرة ، وحدائق ذات بهجة ، ونطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار مورقة ، وأساليب من الأزهار معجبة ، واستحالت رمال الصحراء بسطاً هندسية خضراء ، تجري بينها القنوات الملتوية ، وتصدح في خمائلها الشحارير^(٣) المغنية ، إلى الأثمار الدانية القطوف ، والأزهار المعجبة الألوان . كانت المرأة تسير وسط هذه الحدائق حاملة مكتلها^(٤) فوق رأسها ، فلا تمضي في

(١) الوابل : المطر الكثير (٢) الصيد : جمع أصيد ، وهو الملك العظيم المتكبر (٣) الشحارير : جمع شحور ، وهو نوع من الطيور . (٤) المكل : وعاء من خوص . * من كتاب قصص القرآن تأليف محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، إصدار دار الجيل - بيروت .

السير غلوة^(١) حتى يكون قد امتلأ المكتل من الثمر المتساقط من شجره .
 واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير ، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة ،
 فكانوا يسرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين ، لا يسرون
 مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هيا لهم مكاناً يبدرون فيه أقدامهم ، ويريحون
 أبدانهم ، يتبلغون بطيب الزاد ، وعذب الماء ، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون ، نعمة
 تظاهر نعمة ، وفضل من الله يعقب فضلاً ﴿ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ ﴾ (سبأ / ١٥) ، فكانوا
 خلقاء^(٢) أن يشكروا لله نعمته ، وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ،
 ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتقبلوا^(٣)
 طريقتهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البطر والأثرة^(٤) ، حتى أرسل الله فيهم
 أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا ، وهداة مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشغلوا عن العمران ،
 فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم ، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن
 يأتي من بعدهم ، وعقوبة قاسية لمن تحدته نفسه أن يسلك طريقهم ، ويفعل فعلتهم .
 فتهدم السد ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي
 المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ،
 وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة
 لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مرشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦)
 قليل . وهربت العصافير والبلابل ، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغربان
 تنعق في ذرى الأشجار الجاقة ، أما الأهلون فإنهم لمأ رأوا أن معين رزقهم قد غاص ،
 ونبع نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناناً ،
 وخرائب قطنوها قصوراً ، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم ، ونزحوا عن ديارهم بقلب
 محرور ، وعين عبرى . ثم تمزقوا في شتى البلاد . غسان إلى الشام ، وأنمار إلى يثرب ،
 وجذام إلى تهامة ، والأزد إلى عمان ، ومزقوا كل ممزق ، حتى صار أمرهم حديثاً ينتقل ،
 وحكايات تُروى ، وأحاديث تتداول . كانوا في نعمة سابغة فلم يحفظوها ، وثياب من العز
 ضافية فلم يصونوها ، فجزاهم الله بما كفروا ، ﴿ وَهَلْ نُجْزَى إِلَّا الْكَفُورَ ﴾ سبأ - ١٧ .

(١) غلوة : مسافة كبيرة . (٢) خلقاء : جديرين . (٣) تقبلوا طريقتهم : حاكوها وشابهوها . (٤) الأثرة : حب النفس .

(٥) الأواذي : الأمواج . (٦) السدر : شجر النبق .



@ALMASAAR

الفهم والاستيعاب

❖ الهدف الذي سعى الكاتب لإبرازه في الموضوع .

- بيان الدعوة إلى شكر الله على نعمه وعدم جحودها لاستقرار دوامه .
- أخذ العبر والعظات من الأمم السابقة

❖ دوافع بناء السد .

- الوقاية من السيول .
- تنظيم عملية الري والزراعة
- حجز المياه خلفه فيستعينون بها وقت الحاجة في سقى المزروعات والحدائق .

❖ مظاهر الرخاء التي عايشها أهل سبأ قبل انهيار السد .

⊗ اختبار ٢٠١٨م - ٢٠١٩م

⊗ اختبار ٢٠١٧م - ٢٠١٨م

- كثرة المزروعات و الحدائق التي تغرد على أعصانها الطيور.
- وفرة الثمار والحصول عليها دون أدنى مجهود.
- تهيئة قرى لهم بعد كل مرحلة في طريق سفرهم ؛ كي يتزودوا منها ويرتاحوا فيها .

❖ أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع .

- تفكك المجتمع لشيوع الحقد والكراهية بين أفراده
- انتشار البطالة .
- غياب المصلحة العامة لصالح المصلحة الفردية
- قلة الإنتاج .

❖ مظاهر التطور والازدهار في دولة سبأ وواقعك .

عناصر الموازنة	دولة سبأ	الواقع الذي نعيش فيه
الزراعة	- كان لديهم مساحات شاسعة من الحدائق والأراضي الزراعية بفضل السدود .	- تنتشر الحدائق والمزارع والمساحات الخضراء في جميع الأماكن المأهولة بفضل تحلية المياه ووسائل الري الحديثة .
البناء وال عمران	- بناء السدود . - أنعم الله عليهم بوجود قرى على مسافات منتظمة يتزودون منها ويرتاحون فيها .	- تتجه الدولة إلى التوسع العمراني وإقامة المرافق العامة.
التجارة	- اشتغالهم بالتجارة من خلال نقل المزروعات من اليمن إلى الشام	- حدوث رواج أكثر في التجارة ونقل البضائع بين كل دول العالم وذلك تبعاً لاستحداث وسائل النقل وإنشاء الموانئ وفتح الأسواق .
الأمن	- انتشر الأمن لديهم في أسفارهم وطرقهم.	- شيوع الأمن والسلام بفضل الالتزام بمبادئ الإسلام وتطبيق القانون وسهر رجال الأمن على راحة المواطنين.

❖ الحقيقة و الرأي في كل مما يأتي.

- - جرت سبأ في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم.
- - بالشكر تدوم النعم
- - الاختراع وليد الحاجة .
- - الماء عصب للحياة
- - النعم الزائدة تصيب الإنسان بالبطر .
- - قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية
- - اتخذ أهل سبأ مأرب عاصمة لهم
- - لا تقع الكوارث والأضرار مع التخطيط السليم والبناء المحكم.

⊗ اختبار ٢٠١٦م - ٢٠١٧م

حقيقة

حقيقة

رأي

حقيقة

⊗ اختبار ٢٠١٧م - ٢٠١٨م

رأي

حقيقة

حقيقة

⊗ اختبار ٢٠١٦م - ٢٠١٧م

رأي

الأستاذ - هاني السروي

[٣]

(المسار) في اللغة العربية - الصف العاشر

- - أهل سبأ ساروا على طريق من سبقهم من الأمم الجاحدة.
- - العمل بالتجارة والرحلة من المهن المرغوبة لدى الشباب .
- - من نعم الله على أهل سبأ تقارب القرى .

❖ العبرة المستفادة من قصة أهل سبأ مبينا دلالات الإعجاز من النص .

⊗ اختبار ٢٠١٨-٢٠١٩ ⊗ اختبار ٢٠١٧-٢٠١٨ ⊗ اختبار ٢٠١٦-٢٠١٧

○ شكر النعم وطاعة الله تزيد النعم وتبقى وبكفران النعم وعصيان الله تزول النعم

دلائل الإعجاز من النص :

- وجه الإعجاز هو الإخبار بقصص الأولين مع أن النبي الكريم لم يعايشها ولم يقرأها في كتاب ولم يكن عند أهل زمانه علم بها إلا القليل .

❖ أشهر الحضارات والممالك التي قامت في وادي مأرب قبل الإسلام

- قامت في بلاد اليمن حضارات وممالك عدة منها : معين وسبأ وجمير

❖ الدولة التي قامت على أطلالها دولة سبأ

- معين

❖ ما الذي استفادته دولة سبأ من دولة معين ؟

- حضارتها ومدنيتها وخلفتها في لغتها وعاداتها .

❖ ما المكان الذي نشأت فيه دولة سبأ ؟

- نشأت أولاً بصرواح ثم انتقلوا إلى مأرب

❖ طبيعة اليمن قبل قيام سد مأرب

- كانت بلاد اليمن متسعة الرقعة خصبة التربة لكنها كانت شحيحة المياه خالية من الأنهار إلا ماء المطر الذي ينزل على رؤوس الجبال ثم يذهب إلى الصحراء .

❖ كيف تغلبت دولة سبأ على مسألة شح المياه ؟

- أقاموا السدود والحواجز وكان أقواها سد مأرب

❖ ما أثر سد مأرب على مدينة مأرب ؟

تحولت تربتها إلى تربة خصبة واخضر وجه الأرض فيها وانتشرت فيها الحدائق ذات الثمار الدانية وغردت فوق أشجارها الطيور

❖ دلت الكاتب على رخاء الحضارة اليمنية وكثرة خيراتها . فما دليل الكاتب ؟

كانت المرأة تسير وسط الحدائق حاملة مكنلتها فوق رأسها فلا تمضي في السير غلوة إلا وقد امتلأ مكنلتها من الثمر المتساقط من الشجر

❖ ما مصادر دخل دولة سبأ ؟

الزراعة والتجارة

❖ ماذا فعل أهل سبأ بنعمة الله عليهم ؟

- جحدوا نعمة الله ولم يستجيبوا لأنبياء الله الذين أرسلهم الله إليهم .

❖ ما العقاب الذي وقع على أهل سبأ من الله ؟

- أرسل الله عليهم سيل العرم فهدم سد مأرب

- فرقمهم الله في كل ناحية وجعلهم أحاديث للناس

❖ ما نتيجة هدم سد مأرب ؟

- هلك الزرع والضرع وتهدم البناء وعاد الوادي كما كان صحراء مقفرة لا

نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع وأثل وشيء من سدر قليل

❖ بم استحق أهل سبأ عقاب الله ؟

- بكفرهم بنعمة الله ومبالغتهم في البطر والأثرة ومخالفتهم أنبياء الله

❖ وضح العلاقة بين شكر النعمة ودوامها

- دوام النعمة مرهون بشكرها

❖ كيف واجه أهل اليمن ما حل بهم ؟

لم يطبقوا الإقامة في أماكنهم بل هاجروا **غسان** إلى الشام و**أنمار** إلى يثرب و**جدام** إلى تهامة و**الأزد** إلى عمان





@ALMASAAR

الثروة اللغوية

المترادفات :

الكلمة	المترادفها	الكلمة	المترادفها
يلبث	يمكث	رويذاً	تمهل - على رسلك - مهلاً
منيع	قوي وحصين	فاض	كثر - امتلاً
الدانية	ناعمة	مستفيضة	واسعة
غاض	ذهب و نضب	مقفرة	خالية

المفرد والجمع:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
خليق	خُلُقَاء	أمد	آماد
حاضرة	حواضر	سيل	سيول
طلل	أطلال		

تصريف كلمة (سار) :

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
سائر	رأيت سائر الليل	سيرة (سير)	قرأت في كتب السيرة
مسيرة	قامت الكويت بعمل مسيرة انتخابية	مسار	مشيت في المسار الصحيح
مسيار	المسيار من أنواع الزواج	ساري	قانون ساري المفعول
سواري	رأيت سواري السفن	السير	لا بد من السير على طريق الحق

المعنى السياقي لكلمة (قام) :

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
قام الشخص	وقف	قام النهار	انتصف
قام من نومه	استيقظ	قام بمهامه	اضطلع بها
قام بتعليمه	تولى تعليمه	قام على العهد	دام - ثبت
قام يخطط لمشروعه	بدأ- شرع	قام به وقعد	نشر عنه أخبار اسوء
قام الأمر	اعتدل		

ضبط بنية الكلمة (غناء) :

الكلمة	الجملة	المعنى	الكلمة	الجملة	المعنى
غَنَاء	عمل فيه غَنَاء	نفع كفاية	غِنَاء	سمعت غِنَاء	التطريب - الترنم
غَنَاء	قرية غَنَاء	غنية (ضد الفقر)			



@ALMASAAR

التذوق الفني

الجناس

تعريفه : هو محسن بديعي لفظي يكون باتفاق أو تشابه اللفظين في النطق واختلافهما في المعنى ، وهو نوعان:

أ - جناس تام :

وهو ما اتفق فيه اللفظان اتفاقاً تاماً في نوع الحروف وعددها وترتيبها وشكلها.

ومن أمثله :

١- قول الله تعالى : " وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ " .
فقد جاء الجناس التام بين (الساعة - ساعة) ، فالأولى بمعنى يوم القيامة ، والثانية بمعنى الساعة من الزمن.

٢ - قول الشاعر : إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسر ما تسر الأضالع.
فقد جاء الجناس التام بين (العين - عين) ، فالأولى بمعنى العين البصرية ، والثانية بمعنى الحارس

٣ - قُصُورٌ عقلٍ من بنى في الهواء قُصُورًا .
فقد جاء الجناس التام بين (قصور - قصور) ، فالأولى بمعنى النقص ، والثانية جمع (قصر) وهو البيت الكبير.

٤ - قال الشاعر : فَهَمْتُ كتابك يا سيدي فَهَمْتُ ولا عجب أن أهيمًا .
فقد جاء الجناس التام بين (فهمت - فهمت) ، فالأولى بمعنى (الفهم) ، والثانية بمعنى (الهَيَام) أي العشق.

ب - جناس ناقص: (غير تام) :

وهو ما اختلف فيه اللفظان في : (نوع الحروف ، أو عددها ، أو ترتيبها ، أو شكلها

١- نوع الحروف ، مثل : قول الله تعالى : " فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر " .

فقد جاء الجناس غير التام بين لفظتي (تقهر - تنهر) ، وقد اختلف اللفظان في حرف واحد.

٢- عددها ، مثل : قالت الخنساء : إن البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح

فقد جاء الجناس غير التام بين لفظي (الجوى - الجوانح) ، وقد اختلف اللفظان في عدد الحروف.

٣- ترتيبها ، مثل : قول الشاعر : بيضُ الصَّفائحِ لا سودُ الصَّحائفِ في مُتونهن جِلاءُ الشِّكِّ والرَّيبِ

فقد جاء الجناس غير التام بين لفظي (الصفائح - الصحائف) ، وقد اختلف اللفظان في ترتيب الحروف.

٤ - شكلها ، مثل : من حسن الخلق احترام الخلق .

فقد جاء الجناس غير التام بين لفظتي (الخلق - الخلق) ، وقد اختلف اللفظان في شكل (الخاء)

سر جمال الجناس:

أنه يحدث نغما موسيقيا يثير النفس وتطرب إليه الأذن ، كما أنه يؤدي إلى حركة ذهنية تثير الانتباه وتعمل الفكر.

تنبيه: في الجناس التام لا يلتفت للأمور التالية :

- تعريف أحد اللفظين ب (أل) دون الآخر : مثل : الساعة - ساعة ، العين - عين .
- اختلاف ضبط آخر اللفظين ، مثل قُصُورُ عقل من بنى في الهواء قُصُورًا .
- اتصال أحد اللفظين بضمير دون الآخر ، مثل : في حَدِّهِ الحدَّ بَيْنَ الجدِّ واللَّعبِ .

التدريب

١- استخراج الجناس مما يأتي مبيناً نوعه:

❖ قال تعالى: " وَيَلْ لَكَلٍ هُمَزَةٌ لُمَزَةٌ "

الجناس في اللفظين: (..... -) نوعه:

❖ في سيف البطل فتح لشعبه، وحتف لأعدائه.

الجناس في اللفظين: (..... -) نوعه:

❖ إذا ملك لم يكن ذا هبة فدعه فدولته ذاهبة

الجناس في اللفظين: (..... -) نوعه:

❖ قال تعالى: " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "

الجناس في اللفظين: (..... -) نوعه:

❖ صليت المغرب في المغرب .

الجناس في اللفظين: (..... -) نوعه:

❖ قال تعالى: " فأما اليتيم فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر "

الجناس في اللفظين: (..... -) نوعه:

❖ إن البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح

الجناس في اللفظين: (..... -) نوعه:

٢- بين أثر الجناس (التام - الناقص) في الجمل التالية وحدد نوعه :

✓ يا جار جار علي الزمان .

✓ قال الشاعر :

سل سبيلا إلى النجاة ودع دمع عيوني يجري لهم سلسبيلا

✓ قال الشاعر:

فإن حلوا فليس لهم مقر وإن رحلوا فليس لهم مقر.

٣- صغ تعبيراً يتضمن جناساً (تاماً / ناقصاً) .



@ALMASAAR

التذوق الفني الخاص بالدرس

استخرج من النص صورة بيانية ثم اشرحها.

التشبيهات

- (استحالته الرمال بسطا هندسية) تشبيه صريح شبه الرمال بالبسط ويوحى بكثرة الخير والجمال
- (رأو معين رزقهم قد غاض) تشبيه صريح شبه الرزق بالمعين ويوحى بكثرة الخير
- (ونبع نحسهم قد فاض) تشبيه صريح شبه النحس بالنبع ويوحى بالبؤس والشقاء
- (ثياب من العز ضافية) تشبيه صريح شبه العز بالثياب ويوحى بتمام النعمة عليهم
- (نطقت الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار مورقة) تشبيه صريح شبه الألفاظ بالأشجار المورقة ويوحى بالجمال

الاستعارات

- (فاض الخير) استعارة شبه الخير بالنهر يفيض ثم حذف المشبه به وتوحي بكثرة الخير
- (انطلقت المياه الحبيسة) استعارة شبه المياه بوحش محبوس يهجم بشراسة ثم حذف المشبه به وتوحي بشدة الدمار الذي لحق بأهل سبأ
- (يذيقهم وبال أمرهم) استعارة شبه نتائج عمله بالطعام يذاق ثم حذف المشبه به
- (نطقت الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار مورقة) استعارة شبه الحجارة بإنسان ينطق.

الكناية

- (جروا في عنان من سبقهم من الأمم) كناية عن التبعية والتقليد الأعمى
- (خلفها اليوم يصيح فوق الخراب العافية) كناية عن الدمار الذي أصاب قوم سبأ في مدينتهم
- (الغربان تتعق في ذرا الأشجار) كناية عن الخراب.
- (الشحارير تصدح في الخمانل : كناية عن العمران والجمال.

استخرج من النص محسنا بديعيا .

الجناس

- (غرق الزرع وهلك الضرع)
- الزرع والضرع : جناس ناقص يعطي جرسا موسيقيا تطرب له الأذن.

المقابلة

- (رأو معين رزقهم قد غاض) (ونبع نحسهم قد فاض)
- بين الجملتين مقابلة تؤكد شدة العقوبة التي حلت بهم
- (لم يطيقوا أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا وخرائب قطنوها قصورا)
- مقابلة توحي بعظم الخراب الذي حل بهم

الاقتباس :

- " فيها زروع نضرة وحدائق ذات بهجة " العبارة مأخوذة من قول الله تعالى: " أمن خلق السموات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبثنا به حدائق ذات بهجة ... " الآية
- " فكانوا يسبرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام " العبارة مأخوذة من قول الله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرَى ظَاهِرَةً وَقَدَرْنَا فِيهَا السَّبْرَ سَبْرًا لِيَأْتِيَ وَيَأْتِيَ آمِنِينَ ﴾
- " فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم " العبارة مأخوذة من قول الله تعالى: ﴿ فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا خُسْرًا ﴾
- " لا تثمر إلا كل مر بشع وأثل لا غناء فيه وشيء من سدر قليل " العبارة مأخوذة من قول الله تعالى: ﴿ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ أَكْلِ خَمْطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴾
- " مزقوا كل ممزق حتى صار أمرهم حديثا ينتقل وحكايات تروى " ﴿ فَقَالُوا رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾

المفعول به

هو اسم منصوب يدل على ما وقع عليه الفعل .

مثال : درس أحمدُ الدرسَ .

المفعول به في الجمل السابقة كلمة (الدرس) لأنها تدل على ما وقع عليه الفعل.

أنواع المفعول به

يأتي المفعول به

• اسماً معرباً .

- كرمت الدولة المعلم .
- كتب الطالب الدرسين .
- رأيت الطالبات .
- المعلم : مفعول به منصوب بالفتحة .
- الدرسين : مفعول به منصوب بالياء .
- الطالبات : مفعول به منصوب بالكسرة .

➤ علامات نصب المفعول به

- الفتحة . (مفرد – جمع تكسير)
- الياء . (مثنى – جمع مذكر سالم)
- الكسرة . (جمع مؤنث سالم)

• اسماً مبنياً .

- علمنا المعلم قيمة النجاح والتفوق
- أعجبتني القصة
- أسعدكم المقال
- المفعول به هنا هو الضمير . (نا المفعولين) .
- المفعول به هنا هو الضمير (ياء المتكلم)
- المفعول به هنا هو الضمير (الكاف)

• مصدراً مؤولاً .

- يأتي مصدراً مؤولاً وهو المصدر المكون من (أن + الفعل المضارع)
- أودُّ أن أزورك أي أود زيارتك

عامل النصب في المفعول به :

▪ الفعل المتعدي :

شرح المعلم الدرس .
ينصب الفعل شرح المفعول به كلمة الدرس

▪ المصدر الصريح .

- حبك العلم دافعك للبحث فيه .

فقد جاءت كلمة (العلم) مفعولاً به . للمصدر الصريح (حُب)



@ALMASAAR

التدريب

١- استخراج مفعولا به محدد صورته :

❖ درس أحمدُ الدرسَ.

❖ (إِيَّاكَ نَعْبُدُ).

❖ يرفع العلم بيوتاً لا عماد لها

❖ (إن ينصركم الله فلا غالب لكم)

❖ يفيدنا العلم في مجالات الحياة المختلفة

❖ أنصح أن تتعلم علماً نافعاً

٢- حدد عامل النصب في المفعول به .

يصوم المسلم رمضان .

حفظ المسلم القرآن .

حبك العلم دافعك إلى البحث فيه .

من الخير إنفاقُ الناسِ المال في سبيل العلم .

يدافع الجندي عن وطنه

تقديرُ الدولةِ النابغينَ موقف حضاري .

٣- اضبط المفعول به في الجمل التالية .



@ALMASAAR

الأستاذ - هاني السروي

[١٠]

(المسار) في اللغة العربية - الصف العاشر

- ١) يصوم المسلم رمضان .
- ٢) نال المتفوق الجوائز .
- ٣) كرمت المديرة المعلمات .
- ٤) منح الله الإنسان العقل .
- ٥) رأيت المعلمين بالمدرسة .

م	المفعول به	الضبط
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

٤- املأ الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين .

- ✓ يطعم الغني (مفعول به جمع تكسير)
- ✓ حفظ الطالب (مفعول به مثنى)
- ✓ من الكبائر شتم الرجل (مفعول به اسم ظاهر)
- ✓ من المروءة أن يعاون القوي (مفعول به مفرد)
- ✓ قربت التكنولوجيا بين أنحاء العالم (مفعول به جمع مؤنث سالم)

٥- صغ تعبيراً يتضمن مفعولاً به (اسم مبنى) :

.....



@ALMASAAR

التعبير

التعليق

مفهوم التعليق .

هو عبارة عن نص نثري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف أو موضوع أو مشكلة أو حدث أو قضية مثارة.

أهم مهارات التعليق .

- الدقة والوضوح
- تنظيم الأفكار
- حسن العرض
- التنبؤ ببعض النتائج

أسس التعليق .

• التوضيح

عن طريق العرض الموجز لموضوع الفكرة .

• التعليق

عن طريق إبداء الرأي سلباً أو إيجاباً .

• الاستدلال

عن طريق الإتيان بدليل وشواهد .

مجالات التعليق .

تدور التعليقات المختلفة حول الأحداث السياسية والاجتماعية والفنية والمشاهد اليومية والأعمال والأخبار والظواهر .

- يكتب تعليقا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق حول الموضوع الآتي :

(دور المرأة المسلمة في مجتمعها عبر الحاضر والماضي لا ينكره إلا حاقد أو جاهل)