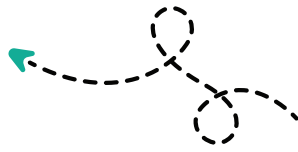


# مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



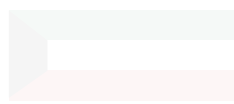
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



# مدرستي الاجابة

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية





وزارة التربية

منطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

( الأسئلة تقع في 6 صفحات )

امتحان الفترة الثانية – للصف الثامن – العام الدراسي 2024 – 2025 م في مادة اللغة العربية

أولاً – الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

( 26 درجة )

السؤال الأول – أقرأ النص الآتي ثم أجيب :

( 4 درجات )

فهد الدويري كاتب قصص كويتي، ولد في عام 1921 ، وهو أول كاتب قصص في الكويت، وأحد مؤسسي رابطة الأدباء الكويتيين، له عدة مؤلفات كان من أبرزها (ريح الشمال)، وقد أنشأ مجلة (البعثة)، وكان يكتب في مجلة عكاظ ومجلة الرائد تحت اسم مستعار، بالإضافة إلى مشاركته في الصحف المحلية الكويتية مثل جريدة الوطن وجريدة القبس الكويتية من أبرز ألقابه (شيخ القصاصين الكويتيين)، وقد كتب عنه العديد من النقاد والأدباء أمثال خالد سعود الزيد ومحمد حسن عبد الله .

المعيار (1-2) :



- 1- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة .
- تسليط الضوء على الأديب الكويتي فهد الدويري .
- 2- أحدد الدليل على الغرض الرئيس للنص السابق .
- فهد الدويري كاتب قصص كويتي، وهو أول كاتب قصص في الكويت .

المعيار (2-2) :

- 1- أكمل الفراغ التالي بمعلومة وردت في النص ترتبط بأبرز أعمال فهد الدويري .
- واحد مؤسسي رابطة الأدباء الكويتيين، له عدة مؤلفات كان من أبرزها ( ريح الشمال )، وقد أنشأ مجلة ( البعثة ) .
- 2- له عدة مؤلفات كان من أبرزها ( ريح الشمال )، أصنف المعلومة السابقة .
- معلومة جغرافية .
- معلومة علمية .
- معلومة أدبية .
- معلومة اجتماعية .



السؤال الثاني- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يأتي: ( 5 درجات )

وإذا رأيت النحل مشقوق النوى      فاسأله مَنْ يا نخلُ شقَّ نواك؟  
وإذا رأيت الصبح يسفر ضاحكاً      فاسأله مَنْ يا صبحُ صاغ ضحكاً؟  
واسأل بطون النحل كيف تقاطرت      شهذاً وقل للشهد مَنْ حلاك؟  
ستجيب ما في الكون من آياته      عجبٌ عجابٌ لو ترى عيناك

المعيار (2-3)

1- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت التالي بوضع خط تحت الاختيار الصحيح:  
(1) وإذا رأيت النحل مشقوق النوى      فاسأله مَنْ يا نخلُ شقَّ نواك؟

(- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال ) .

2- أحدد العبارة التي تصلح دليلاً على أن حلاوة عسل النحل من مظاهر قدرة الله:

- مَنْ يا صبحُ صاغ ضحكاً؟  
- وقُل للشهد مَنْ حلاك؟  
- عجبٌ عجابٌ لو ترى عيناك.  
- مَنْ يا نخلُ شقَّ نواك؟

المعيار (2-6)

1 - أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي. (وإذا رأيت الصبح يسفر ضاحكاً) .

- التعبير الحقيقي: إذا أشرق الصبح بنوره. (يقبل المناسب)

2 - أحدد من النص السابق كلمة أو عبارة دالة على مشاعر الإعجاب بقدرة الله.

- يسفر ضاحكاً- تقاطرت شهذاً- عجبٌ عجابٌ. (يقبل المناسب)

3 - أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب. قُل للشهد مَنْ حلاك؟

- أسلوب التعجب: ما أحلى الشهد! - ما أشد حلاوة الشهد! (يقبل المناسب)



السؤال الثالث - أجيب عما يأتي : ( 8 درجات )

المعيار (2-4)

- 1- (الذهب معدن نفيس) . مترادف كلمة ( نفيس ) : غال ( 1 )
- 2- ضد كلمة ( ضئيل ) : كبير ( 1 )
- 3- جمع كلمة ( عصب ) : عُصب - عُصبات - عُصاب ( 1 )
- 4- مفرد كلمة ( الخصائص ) : خاصية - خصيصة ( 1 )
- 5- أوظف كلمة ( برز ) في سياقين بمعنيين مختلفين . ( 2 )
- الجملة الأولى: برز الطالب في اللغة العربية . (تفوق) / - برز السر بعد خفاء.(ظهر)
- الجملة الثانية: برز النبات في الحقل .(خرج) / - برز الرجل من بيته .(خرج إلى الفضاء)
- 6- أضع التصريف المناسب لكلمة ( حس ) في كل فراغ مما يلي : ( 2 )
- القصيدة مليئة بالمشاعر و الأحاسيس العظيمة في حب الوطن .
- أصيب المريض بـ حساسية على الصدر .

السؤال الرابع - أقرأ النص الآتي ثم أجيب : ( 9 درجات )

الطموح هو صفة الناجحين الذين يتربعون على رأس القمة دائماً، فمخطئ هو من يظن أن هؤلاء الناجحين قد حققوا نجاحهم وحصلوا عليه على طبق من ذهب، فالنجاح ابن الصبر، وأخ الجد والمثابرة، ورفيق الطموح، وإن سأل أحدهم عن معنى الطموح فهو ذلك الدافع الذي يحرك الإنسان، ويدفعه نحو حلمه في كل ساعة وكل دقيقة ليحقق أهدافه ويشعر بلذة النجاح .  
للطموح فوائد عديدة فهو يجعل الإنسان يشعر بقيمته في المجتمع، وبالتالي فهو يولد في الإنسان مشاعر الإنجاز والسرو، ويبعده عن الكآبة واليأس اللذين يهلكان الفرد إن سيطرا عليه.

المعيار (2-5)

- 1- أحدد موضوع النص السابق . ( 1 )
- الطموح - أهمية الطموح
- 2- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي . ( 2 )
- الطموح سبيل الإنسان الناجح لتحقيق أهدافه .
- 3- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة . ( 5 )
- التزام فكرة النص . (درجتان)
- التلخيص بأسلوبه . (درجتان)
- التزام القدر المطلوب . (درجة)

المعيار 2-7

- 1- ( النجاح ابن الصبر ) . أبدي رأيي حول مضمون الجملة السابقة . ( 1 )
- أوافق مع الجملة السابقة حيث أن تحقيق النجاح يحتاج إلى صبر وجلد . (يقبل المناسب)



أولاً - الكفاية العامة : الكتابة ( 34 درجة )

( 11 درجات )

السؤال الأول - المعيار (3-5-1) أجيب عما يلي :

- 1- أكمل الفراغ التالي بجمع تكسير مناسب مضبوطاً .  
( 2 )  
- يخرج الناس إلى الحدائق في فصل الربيع .
- 2- فاز اللاعبون الماهرون بالمباراة . أصوب الخطأ في الجملة السابقة .  
( 1 )  
- التصويب: اللاعبون
- 3- أملأ الفراغ التالي باسم من الأسماء الخمسة .  
( 1 )  
- أبو محمد حريص على طاعة الله . (ويقبل أخو- حمو)
- 4- أوظف كلمة ( أخ ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة منصوباً .  
( 1 )  
- إن أخاك متفوق في دراسته .
- 5- أحدد المعرب والمبني من الأفعال التالية :  
( 2 )  
- المعلمون يخلصون في عملهم .  
( فعل معرب - فعل مبني )  
- المعلمات يخلصن في عملهن .  
( فعل معرب - فعل مبني )
- 6- أملأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين .  
( 1 )  
- والله لأذكرن دروسي .  
( فعل مضارع مبني على الفتح )  
- صليت الظهر في المسجد .  
( فعل ماضٍ مبني على السكون )
- 7- أحدد الموقع الإعرابي للضمائر المتصلة التالية :  
( 2 )  
- جنودنا البواسل دافعوا عن الوطن .  
- الضمير في ( جنودنا ) في محل : ( جر - نصب - رفع )  
- الضمير في ( دافعوا ) في محل : ( جر - نصب - رفع )
- 8- أوظف الضمير المتصل ( ياء المتكلم ) في جملة من إنشائي .  
( 1 )  
- يعجبني الطالب المتفوق .  
( يقبل المناهج )



السؤال الثاني - المعيار (3-5-2) : ( 8 درجات )

( 5 )

أ- أكتب ما يملأ علي

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي ( مهارة سابقة ) ، ونصف درجة في المهارات المقررة وإن تكرر الخطأ .
- تصحح الإملاء من 15 وتنقسم على 3 وترصد من 5 درجات.



( 3 )

ب - أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة :

إن العلم الحقيقي يرفع من شأن الأمم والشعوب



السؤال الثالث - المعيار (1-3) : (15)

اكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا ( ما يقارب 144 ) كلمة في واحد فقط من الموضوعين  
الأتين ، مراعيًا ما يلي :  
- وضوح الأفكار ، جودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .

الموضوع الأول :

- العلم هو السبيل الحقيقي لتقدم المجتمعات ورفيها ، اكتب عن المعنى السابق مبينًا : أهمية العلم ،  
وأثره على الفرد والمجتمع ، ودوري في تحصيل العلم .

الموضوع الثاني :

- للنجاح آثار عظيمة على الفرد والمجتمع ، اكتب عن المعنى السابق مبينًا : أهمية النجاح ، وأثره  
على الفرد والمجتمع ، ووسائل تحقيق النجاح .  
يراعى عند التصحيح ما يأتي :  
1- البناء الصحيح للفقرة ، ( الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية ) مع وضوح الأفكار

وترابطها وتسلسلها . ( 8 درجات )

2- استخدام علامات الترقيم و أدوات الربط على نحو صحيح . ( 2 )

3- السلامة اللغوية والهجائية . ( 2 )

4- حسن الصياغة . ( 3 )

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين .

- انتهت الإجابة-

