

الاستماع

2

لـ (كاريزما) أقوي،
وشخصيّة أكثر تأثيرًا

نواتج التعلّم

1. يَحُلِّلُ المادّة المسموعة مُحدِّدًا الفِكر، والنِّقَاطَ الرَّئِيسَةَ، وطَبِيعَةَ الحُجُج المُقَدَّمةِ فيه.
2. يَنَاقِشُ ما ورد في النُّصْص من أفكار، ويبيِّنُ موقِفَهُ منها.

سيتمفرق تنفيذ
هذا الدرس
حصة واحدة

و الآن ف: لنستمع إلى النص



م	العبارَةُ		
1	تعريفٌ محدّدٌ للكاريزما	يوجدُ	لا يوجدُ
2	يحثُّ النصُّ على التّواصلِ مع الآخرين.	اللفظيُّ	غير اللفظيُّ
3	صنّفُ أهميّة ما ستقولهُ بالنسبةِ	لكَ	للطرفِ الآخرِ
4	هو الطّريقةُ الوحيدةُ لتأسيسِ تواصلٍ حقيقيٍّ	العطاءُ	الأخذُ
5	إنَّ التي تستخدمُها تؤثرُ في الآخرين.	الكلماتِ	الأدواتِ

أجب عن هذه الأسئلة بعد استماعك النص:

1. لا تقدم نصيحة إلا إذا طُلب إليك ذلك. لماذا؟

لأن قيامك بالاستماع يظهر اهتماماً أكثر من تقديم النصيحة. تجعل الحديث يدور عنك وليس عن الطرف

2. الآخر. قل أن تأخذ. اشرح هذه العبارة، وبين موقفك منها.

لا تفكر فيما يمكن أن تحصل عليه وإنما فكر فيما يمكن أن تقدمه من العطاء

3. مهما يكن الشخص مميزاً، وذا (كاريزما) مميزة، إلا أنه لا يستغني عن الآخرين. هذا ما يؤكد عليه النص، وقد قدمه من خلال عدة أفكار. استمع إلى النص بعناية مرة أخرى، وسجل بعض هذه الأفكار.

امنح اهتمامك بالكامل – لا تضحك على الآخرين –

سلط الضوء على الآخرين

4. عَبَّرَ عَمَّا تَفَعَّلُهُ بِعِبَارَاتٍ أَكْثَرَ إِيجَابِيَّةً. اذْكُرِ الْبَدَائِلَ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي النَّصِّ لَمَّا يَأْتِي:

❑ الاجتماعُ: أن تقول: إني ذاهب لمقابلة بعض الناس

❑ العرضُ التَّقديميُّ: ستشارك أشياء جميلة مع الآخرين

❑ الصَّالَةُ الرِّيَاضِيَّةُ (Gym): تطوير صحتك ورشاقتك

5. التَّوَاضُّعُ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ. كَيْفَ قَدَّمَ النَّصُّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ؟

تحدث عن الأشياء التي أخفقت بها، اعترف بأخطائك
والدروس التي تعلمتها



عمل الطالب: شهاب الدين شوقي

تحت إشراف: أ. أحمد محمود زعرور

الصف: 9/2

