



الجَوَاد

في اللغة العربيّة

الأساليب في الشعر

اسم الطالب	
الصف	الثاني عشر
المادة	اللغة العربية
اسم المعلم	محمد الضمور
الفصل الدراسي	الثاني/2024
التواصل	0524201963
قناة التيلجرام	https://t.me/+5HEHC1K2U6lwY2E8
قناة الواتس أب	https://chat.whatsapp.com/EYaUWjia8XV8TQ9Vli35jb

الأسلوب الإنشائي و الأسلوب الخبري و الغرض منهما

الأساليب الإنشائية :

أ. طلبية : و هي الأمر والنهي والاستفهام والنداء والتمني.
ب. غير طلبية : و هي التعجب والقسم والمدح والذم.

الأسلوب الإنشائي: هو كلام لا يحتمل الصدق والكذب.



عند السؤال عن الأسلوب الإنشائي نبحث عن أحد هذه الأمور:

1- النداء: أيهذا الشاكي/ يا أخي /يا زرقاء / وا حسرتي

2 - الأمر: قل / كن / احمل لواءك / امض

3 - النهي: لا تتجاوز / لا تذهبوا / لا ترم.

4 - الاستفهام: كيف نغدو؟ / فهل تعرفني ؟ / أجنடلا يحملن ؟

5 - التعجب: سبحان ربك! يا لها وحشا! ما أجمل السماء!

6 - التمني: ليت السفائن لا تقاضي راكبيها

7- القسم : و الله لأكيدن... / تالله لقد قمت ... / لعمرى إن ... 8- المدح : نعم القائد صلاح الدين / حبذا الصدق / لا حبذا النفاق / بئس عادة الكذب

غرض الأسلوب الإنشائي:

غالباً ما يكون غرض الأسلوب الإنشائي الإقناع وإثارة ذهن المخاطب.

إذا كان السؤال : لماذا لجأ الشاعر إلى الأسلوب الإنشائي؟

نقول : لجذب انتباه السامع ، وإثارة ذهنه و تشويقه

الأسلوب الخبري: هو كلام يحتمل الصدق والكذب

أنواع الأسلوب الخبري:

يمكن تقسيم الأسلوب الخبري إلى نوعين رئيسيين:

1- الأسلوب الخبري الابتدائي :وهو الأسلوب الخبري الذي لا يحتوي على أي أدوات توكيد، ويعبر عن رأي المتكلم أو اعتقاده في الخبر.

2- الأسلوب الخبري المؤكد :وهو الأسلوب الخبري الذي يحتوي على أدوات توكيد، ويعبر عن قوة يقين المتكلم في الخبر.

أدوات توكيد الأسلوب الخبري.

هناك العديد من أدوات توكيد الأسلوب الخبري، منها:

الأدوات اللفظية: مثل "إن، أن، بل، حقا، لا شك، بلا ريب، حتما، حقا."

الأدوات الفعلية: مثل "لا بد، يلزم، يجب، وجب، لزم."

الأدوات الحرفية: مثل "حقا، لا شك، بلا ريب، حتما."



غرض الأسلوب الخبري:

غالباً ما يكون غرض الأسلوب الخبري تقرير المعنى وتوضيحه ؛ لأنه يعرض حقائق ، وهذا له تأثيره في العقل مع ما تفهمه من معنى الأبيات.

فإذا كان السؤال : لماذا أثر الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات ؟ ^{الاستفسار} ~~في هذا الفصل~~

نقول : أثر الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات ؛ لأنه يفيد التقرير و التوضيح و الشاعر يتحدث عن حقائق واقعة لا مجال للشك فيها يفيد معها استخدام الأسلوب الخبري.

الغرض من الجمع بين الأسلوبين الخبري و الإنشائي: ~~في هذا الفصل~~

و يجمع الكاتب بين الأسلوب الخبري و الأسلوب الإنشائي ؛ ليجعل القارئ يشاركه أفكاره ومشاعره ، وليثير ذهنه و انتباهه وليبعد عنه الملل.

أسلوب مركب : إن - لو - لو لا