



9

مذكرة

اللغة العربية

الصف التاسع

(الفترة الثانية)

أ: سميرة (بيلسان)

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

الفهرس



محتوى المذكرة	
المصطلحات التي يحتاجها الطالب	٢
الثروة اللغوية للوحدة الأولى (أفكاري ومعتقداتي	٣
الثروة اللغوية (للوحدة الثانية) (موهبي وإبداعي)	٤
الثروة اللغوية للوحدة الثالثة (مستقبلي وطموحي)	٥
الكناية – الاستعارة	٦
السلامة اللغوية	٧
نماذج معايير مقررة (١-٢) / (٢-٢) / (٣-٢) / (٢-٤-٢) / (٥-٢) / (٦-٢) / (٩-٢)	١١
الهمزة المتطرفة + فقرات تدريبية	١٢
التعبير الكتابي	١٣
موضوعات مقترحة	١٤
الرسم الكتابي	١٥

مصطلحات يحتاجها الطالب

١- العنوان :-

- عمّ يتحدث الشاعر في الموضوع ؟ فيكون العنوان نصف الفكرة .
كلمتان يكون بينهما حرف الواو (العلم وفوائده ، الصحة وأهميتها، الحق والباطل..)

٢- الغرض الرئيس / الهدف :-

أطرح سؤالاً : إلام تهدف : الآية / الأبيات / الفقرة ؟ -
(بيان، توضيح ...، الحث على... ، الدعوة إلى ، التأكيد على)

٣- الفكرة الرئيسة أقوم بطرح سؤالين :-

السؤال الأول : عمّ يتحدث الشاعر / الكاتب / أو عمّ يتحدث الفقرة .. ؟ -

السؤال الثاني : ماذا قال / قالت عنه ؟ -

فتكون الإجابة عن هذين السؤالين هي **الفكرة الرئيسة : جملة تعبر عن كل الموضوع**
أي (نصوغ ما قاله مجملًا).

(جملة مفيدة تشمل الهدف من الدرس وتؤخذ من العنوان وتكمّله بجملة من عندك تامة)

٤ - الفكرة الجزئية (الثانوية) :- (جملة تعبر عن عنصر من عناصر الموضوع)

عمّ يتحدث الشاعر في البيت الأول مثلاً ؟ -

وماذا قال تفصيلاً ؟ أي (أختار جزء معين وأفصّل القول فيه)

٥ - الانطباع :

يكون باستخدام إحدى هذه العبارات: للتعبير عن الانطباع نعبر عن مشاعرنا من مثل (

**** الحب الشديد ** الفخر والاعتزاز ** الإعجاب والانبهار ** حب التحلي ب....**

**** وأيضاً قد تكون قيمة من مثل :**

تقدير دور ** الإيمان بعظمة الخالق ، التأمل في مخلوقات الله

*** هو عبارة عن (رأي + شعور + فكرة تكوّنت لدي) عن : الموضوع ، -**

=====

٦ - الرأي :

- وجهة رأي شخصية تعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث تقبل الصواب والخطأ .

مثال : دولة الكويت أجمل دول العالم .

=====

٧ - الحقيقة : - هي جملة ذات معنى صادق وواقعي وثبت يقينا لا يعتريه الكذب والشك .

مثال : دولة الكويت تقع في أقصى شمال الخليج العربي .

فمثلاً : الله خالقنا ،، السماء مرفوعة بغير أعمدة ،،،،،،،،،، -

=====

٨ - المعلومة : - تحتل الصواب والخطأ . -

شيء جديد تعرّفت عليه بعد الاستماع له . والمعلومة تنقل كما هي . -

=====

٩ - المشاعر والإحساسات :

أشعر ب : الفخر ، الاعتزاز ، الحب ، الكره والبغض ،،،،،،،،،، (

=====

١١ القيمة :-

ما الذي تعلمته واستفدته من النص ، وتبدأ ب أحرص على



الوحدة الأولى (أفكاري ومعتقداتي)

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
عَنْتَ	شَقَّ ، صَعَبَ عليكم	التأسي	الاقتداء - الاحْتِذاء
التعفف	التَّطَهَّرَ ، الامتناع عن المحرمات	الأناة	التأني - التمهّل - الصبر

المترادفات

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الجهالة	العلم - المعرفة	تقاعس	اهتمام - اجتهد - نشاط
الصبر	الجزع - السخط		

الضد

جمع الكلمات ومفرداتها

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
فضل	فضول	مآثر	مأثرة
حقبة	حقب - حقوب	غياهب	غيهب
رداء	أردية		

تصريف (صاب)

(صائب - صواب - إصابة - تصويب - مصيبة - مُصِيب - مُصاب)

الجملة	
- هذا لاعب في قدمه	مُصاب
- أنت في رأيك .	مصيب
- الموت كبيرة .	مصيبة
البعد عن أصدقاء السوء قرارٌ	صائب

المعنى السياقي (زعم)

الكلمة	المعنى السياقي	الكلمة	المعنى السياقي
زعم الكفار على رسولنا كلاما سيئا	قال	زعم المشركون على الله تعالى	كذب
زعم الرجل على قومه	صار زعيما وقائدا	زعم المهمل الغش نافعا	ظن

(الوحدة الثانية) موهبتي وإبداعي

المترادفات

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
قاحلة	يابسة - مجدبة - جافة	مخاطر	صعوبات وأخطار
يراع	القلم	النهي	العقول
الحدس	الفراسة - ذكاء	عويص	شانك - صعب

الضد

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
جمال	قبح	كامن	ظاهر - بارز - واضح
قسوة	رحمة		

جمع الكلمات ومفرداتها

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الأحراش	الحرش	الوهم	الأوهام
حصون	حصن	الضوء	الأضواء
طبائع	طبيعة		
خطوط	خط		

(الصّدر - الصادر - الصدارة - الإصدار - التصدير - المصدر - المصادر)

تصريف كلمة (صدر)

التصريف	الجملة
إصدار	تم العدد الأول من المجلة
الصدر	يعلم الله ما في
مصادر	يعتبر البترول مصدرا من الدخل القومي
الصدارة	يحتل فريق كرة القدم
صادر	هذا الكتاب عن الديوان الأميري

المعنى السياقي (غرق)

غرق الرجل في الماء .	(مات وهلك)
غرق القارب أو السفينة) .	(رسب في الماء)
غرقت الأرض .	(غمرها الماء وغطاها)
غرق في الدين .	(غلبه ، ولم يقدر عليه)

الوحدة الثالثة (مستقبلي وطموحي)

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
أقل	غاب - استتر	جلّى	واضح
كُنه	جوهر - حقيقة	الرجاء	الأمل

المترادفات

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
سخط	رضى	الشك	اليقين - التأكد

الضد

جمع الكلمات ومفردها

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
ضمير	ضمائر	الرياح	الريح
البصيرة	البصائر	سنابل	سنبله

تصريف كلمة (قطع)

(القاطع - المقطوع - القطيع - القطاع - القطعة - القطع - المقطع)

التصريف	الجملة
قاطع	كلمة الحق سيفٌ.....
مقطوعة	لا بد أن تكون صلة الأرحام موصولة لا
قطاع	انضم الشاب إلى الناشئين بنادي العربي .
قطع أو قطيعة	من أكبر الكبائر الرحم .
قطعة	أسكن في منطقة الروضة رقم واحد .
قطيع	يهتم الراعي برعاية الماشية .

المعنى السياقي (فطر)

فَطَرَ نَابُ البعير	شَقَّ اللحم وطلع
فطر النباتُ	شق الأرض ونبت منها
فطر الشيء	شقه نصفين
فطر الله العالم	أوجده ابتداء
فطر العجين	اختبره من ساعته ولم يخمّره

التدريب على الثروة اللغوية



الوحدة الأولى (أفكاري ومعتقداتي)

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
عَنْتَ		التأسي	
التعفف		الأناة	

المترادفات

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الجهالة		تقاعس	
الصبر			

الضد

جمع الكلمات ومفردها

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
فضل		مآثر	
حقبة		غياهب	
رداء			

تصريف (صاب)

()

الجملة	التصريف

المعنى السياقي (زعم)

الجملة	المعنى السياقي

الوحدة الثانية)موهبي وإبداعي

المترادفات

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
قاحلة		مخاطر	
يراع		النهى	
الحدس		عويص	

الضد

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
جمال		كامن	
قسوة			

جمع الكلمات ومفردها

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الأحراش		الوهم	
حصون		الضوء	
طبائع			
خطوط			

تصريف كلمة (صدر)

التصريف	الجملة
إصدار	تم العدد الأول من المجلة
الصدور	يعلم الله ما في
مصادر	يعتبر البترول مصدرا الدخل القومي
الصدارة	يحتل فريق كرة القدم

المعنى السياقي (غرق)

الجملة	المعنى السياقي

الوحدة الثالثة (مستقبل وطمحي)

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
أفل		جليّ	
كُنه		الرجاء	

المترادفات

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
سخط		الشك	

الضد

جمع الكلمات ومفردها

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
ضمير		الرياح	
البصيرة		سنابل	

(القاطع - المقطوع - القطيع - القطاع - القطعة - القطع - المقطع)

تصريف كلمة (قطع)

التصريف	الجملة
قاطع	كلمة الحق سيفٌ.....
مقطوعة	لا بد أن تكون صلة الأرحام موصولة لا
قطاع	انضم الشاب إلى الناشئين بنادي العربي .
قطع أو قطيعة	من أكبر الكبائر الرحم .
قطعة	أسكن في منطقة الروضة رقم واحد .
قطيع	يهتم الراعي برعاية الماشية .

المعنى السياقي (فطر)

الجملة	المعنى السياقي



النموذج الأول

١-: أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :
(علينا التأسي بالصحابة الكرام)

أ-المترادف مع كلمة (التأسي)

ب-ضد كلمة (الشك)

ج-مفرد كلمة (حصون)

د-جمع كلمة (الوهم)

٢-أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

.....

.....

٣-أكمل باسم من تصريفات (قطع) في كل فراغ مما يأتي:

أ-من أكبر الكبائر صلة الرحم .

ب-لا أشاهد المصورة التي تتنافى مع ديني وأخلاقي .

النموذج الثاني

١-أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

(الله تعالى يحب المقسطين)

أ-المترادف مع كلمة (عنت)

ب-ضد كلمة (سخط)

ج-مفرد كلمة (الأحرش)

د-جمع كلمة (البصيرة)

٢-أوظف كلمة (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

.....

.....

٣-أكمل باسم من تصريفات (صدر) في كل فراغ مما يأتي :

أ-يتنافس الطلاب على ترتيب الفائزين .

ب-الكتاب من أهم المعرفة .

النموذج الثالث

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

(الأناة في قيادة السيارات سلوك حسن)

أ- المترادف مع كلمة (الأناة)

ب- ضد كلمة (قسوة)

ج- مفرد كلمة (مآثر)

د- جمع كلمة (الحقبة)

٢- أوظف كلمة (فطر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

.....

.....

٣- أكمل باسم من تصريفات (صاب) في كل فراغ مما يأتي:

أ- كل رأى يحتمل الخطأ و

ب- نتج عن حادث سرعة خطيرة .

النموذج الرابع

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

(هذه أرض قاحلة)

أ- المترادف مع كلمة (قاحلة)

ب- ضد كلمة (كامن)

ج- مفرد كلمة (سنابل)

د- جمع كلمة (البصيرة)

٢- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

.....

.....

٣- أكمل باسم من تصريفات (قطع) في كل فراغ مما يأتي :

أ- لا تكن رحم .

ب- انتبه عند الطرق .

النموذج الخامس

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :
(يتميز أولو النهي بالحكمة)

- أ- المترادف مع كلمة (النهي)
- ب- ضد كلمة (الجهالة)
- ج- مفرد كلمة (طبائع)
- د- جمع كلمة (فضل)
- ٢- أوظف كلمة (فطر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

٣- أكمل باسم من تصريفات (صاب) في كل فراغ مما يأتي:

- أ- البعد عن أصدقاء السوء قرار
- ب- قلت -والحمد لله- بفيروس كورونا .

النموذج السادس

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :
(أفل النجم في السماء)

- أ- المترادف مع كلمة (أفل)
- ب- ضد كلمة (الصبر)
- ج- مفرد كلمة (غياهب)
- د- جمع كلمة (رداء)
- ٢- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

٣- أكمل باسم من تصريفات (صدر) في كل فراغ مما يأتي :

- أ- تسعى الدول إلى زيادة عن الواردات .
- ب- ينتظر الخريجون نتائج تنسيق الجامعات .

النموذج السابع

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

(يتعرض أهلنا في فلسطين لاختبار عويص)

أ- المترادف مع كلمة (عويص)

ب- ضد كلمة (تقاعس)

ج- مفرد كلمة (خطوط)

د- جمع كلمة (الضوء)

٢- أوظف كلمة (فطر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

.....
.....

٣- أكمل باسم من تصريفات (صاب) في كل فراغ مما يأتي:

أ- عقوق الوالدين كبيرة في الدنيا والآخرة .

ب- اتجه الطالب المدرسة .

النموذج الثامن

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

(التعفف عن الحرام سلوك المؤمنين)

أ- المترادف مع كلمة (التعفف)

ب- ضد كلمة (جمال)

ج- مفرد كلمة (مآثر)

د- جمع كلمة (رداء)

٢- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

.....
.....

٣- أكمل باسم من تصريفات (صدر) في كل فراغ مما يأتي :

أ- الله - تعالى - يعلم ما في

ب- فريق القادسية هو الدوري الكويتي .



النموذج التاسع

١:- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

(يتميز المبدعون بالحدس)

أ- المترادف مع كلمة (الحدس)

ب- ضد كلمة (الصبر)

ج- مفرد كلمة (الرياح)

د- جمع كلمة (الضوء)

٢- أوظف كلمة (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

.....

.....

٣- أكمل باسم من تصريفات (قطع) في كل فراغ مما يأتي:

أ- استمعت إلى موسيقية رائعة .

ب- تجرم قوانين بعض الدول الجائر للأشجار .



الكناية

الكناية : هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي ، وإنما يراد به معنى آخر ملازم للمعنى الحقيقي ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

**** فلو قلنا : احمرّ وجه الفتاة .
التعبير السابق له معنيان :**

- ١ - معنى مباشر غير مقصود وهو : (احمرار وجهها) .
- ٢ - معنى مقصود وهو : (الخجل) .
- فنقول : (احمرّ وجه الفتاة) : كناية عن الخجل .

يمكن أن أقول :

- (هذا رجل يُشار إليه بالبنان) فهذا التعبير دليل على شهرته .
- (هذا رجل يطلب الناس التصوير معه) فهذا التعبير دليل على شهرته .
- (هذا رجل يحرص الناس على طلب توقيعه) فهذا التعبير دليل على شهرته .

فكلها كنايات عن الشهرة .

وهناك كنايات لا تعتمد على الصفة مثلما شرحنا بل تعتمد على شيء (موصوف) ، وهي تعتمد على أنّ بعض الأشياء لها اسمان ، فيذكر في الاسم غير المشهور كأنه (لغز) .

- فمثلا :

النفط له اسمان :

- (النفط و الذهب الأسود) فعندما يقول لي (الذهب الأسود) أقول : كناية عن النفط .

لندن لها اسمان :

- (لندن و مدينة الضباب) فعندما يقول لي (مدينة الضباب) أقول : كناية عن لندن .

- التعبير الذي يتضمن كناية	- الكناية " المكّن عنه "
- " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما " .	- التواضع .
- " وأحيط بثمره فأصبح يقَلّب كفيه على ما أنفق فيها ... " .	- الندم .
- يا ابنة اليمّ ما أبوك بخيل ما له مولعًا بمنع وحبس .	- السفينة .
- فلان نظيف اليد .	- الأمانة ، العفة ، النزاهة
- هذا رجل يمشي على ثلاث .	- التقدّم في العمر .
- أخي يُشار إليه بالبنان .	- الشهرة .
- " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ... " .	- البخل .
- " ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوما محسورا " .	- التبذير .
- فلان نقي الثوب .	- العفة والطهارة والنزاهة
- فاز الأزرق بكأس الخليج .	- منتخب الكويت .
- هذا طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف / رفع رأس والديه / كثير الدروع.	- التفوّق .
- زرت الصيف الماضي مدينة الضباب .	- لندن .
- فلان يمشي على بيض .	- البطء والحذر .
- زرت البيت العتيق في مكة المكرمة .	- الكعبة .
- زرت أمّ الدنيا في الصيف الماضي .	- مصر .
- نعيش على أرض لؤلؤة الخليج في أمن وأمان .	- الكويت .
- " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .	- الندم .

الاستعارة



هي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه) أو (المشبه به) .

** مشبه + مشبه به = تشبيه .

** مشبه فقط = استعارة .

** مشبه به فقط = استعارة .

- فلو قلنا :

أ - الجندي أسد = تشبيه .

- لأنّ المشبه موجود (الجندي) ، والمشبّه به موجود (الأسد) .

ب - الجندي يفترس = استعارة .

- لأنّ المشبه به محذوف (الأسد) وقد عرفنا وجوده من (يفترس) ، فالجندي لا يفترس ، وإنما الأسد .

ج - الأسد يطلق النار على الأعداء = استعارة .

- لأنّ المشبه قد حذف (الجندي) ، وقد عرفنا وجوده من إطلاق النار ، فالأسد لا يطلقها بل الجندي .

** فعندما نشرح خيالاً ونجد حذفاً للمشبّه أو المشبه به ، ندرك أننا أمام (استعارة) .

نماذج متوقعة لتحويل التشبيه إلى استعارة

الكلمة	- تحويلها إلى استعارة	- التوضيح
- الجندي	- الجندي يفترس الأعداء .	- فقد شبّه الجندي بالأسد وحذف المشبه به .
- الوطن	- الوطن يحتضن جميع أبنائه .	- فقد شبّه الوطن بالأم وحذف المشبه به .
- الطفلة	- رأيت زهرة تحملها أمّها .	- فقد شبه الطفلة بالزهرة وحذف المشبه .
- الجرح	- الجرح يصيح بداخلي .	- شبّه الجرح بإنسان وحذف المشبه به .
- الكويت	- الكويت تظل جميع أبنائها	- شبه الكويت بشجرة أو خيمة وحذف المشبه به .

النموذج الأول :

١ - أبين الكناية فيما يأتي :

- أ - هذا عالم يُشار إليه بالبنان .
الشهرة.....
- ب - هذا رجل بابه لا يغلق .
الكرم.....
- ٢ - (الإيمان شجرة عالية) . أحوّل التشبيه السابق إلى استعارة .

.....الإيمان فروعه عالية / بازعة.....

النموذج الثاني :

١ - أبين الكناية فيما يأتي :

- أ - (ويوم يعضّ الظالم على يديه) .
الندم.....
- ب - هذا طالب يرفع رأس والديه .
التفوق.....
- ٢ - (الجهل وحش كاسر) . أحوّل التشبيه السابق إلى استعارة .

.....الجهل يقتل صاحبه.....

١ - أَيْن الكناية فيما يأتي :

أ - فلان نظيف اليد .

ب - فلانة ناعمة الكفين .

٢ - (الأم شمس ساطعة) . أحول التشبيه السابق إلى استعارة .

.....

** أضع الأسماء الآتية في جمل بحيث تكون استعارة :

المطر : ..

الدهر : ..

زهرة : ..

الأسود : ..

البلبل : ..

البحر : ..

الشمس : ..

**أحول الاستعارات إلى تشبيه :

• أنزل الله - عز وجل- النور على رسولنا الكريم .

.....*

• يقضي الكسل على المجتمع .

.....*

تدريبات الاستعارة

**** أحول التشبيه في التعبير التالي إلى استعارة :**

١: محمد كالأسد في الشجاعة .

.....*

٢: أحمد كالبحر في عطائه .

.....*

٣: العلماء مثل المصابيح في هداية الناس .

.....*

٤: يد الكريم كالنهر تفيض عطاء .

.....*

٥: الأم مدرسة .

.....*

٦: أنت كالنجم رفعة وضياء .

.....*

٧: الطفلة كالوردة في جمالها .

.....*

٨: الحياء شجرة مثمرة .

.....*

٩: المقاتل كالصخر في صلابته .

.....*

١٠: الفهد كالبرق في سرعته .

.....*

١١: القراءة تشبه المصباح تنير طريق صاحبها .

.....*

١٢: الحياة كالبستان تمتلئ بالورود والأشواك .

.....*

المستثنى بإلا

المستثنى منه : (وهو الشيء الكبير الذي نُخرج منه المستثنى) .

يعني لو قلنا : نجح الطلاب إلا الكسول .

يكون المستثنى منه (الطلاب) لأنهم هم الذين استثنينا وأخرجنا منهم (الكسول) .

(ونقول للطلاب في بعض الجمل لا يوجد بها مستثنى منه) .

ما نجح إلا المجتهد . (ليس فيها مستثنى منه) .

٢ - أداة الاستثناء : وهي دائما (إلا) .

٣ - المستثنى : وهو الكلمة بعد (إلا) .

١- تام مثبت :

- تام : المستثنى منه موجود .

- مثبت : لا توجد أداة نفي ، فلا توجد في بداية الجملة (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست) .

نجح الطلاب إلا الكسول .

* تام : لأنّ المستثنى منه (الطلاب) موجود .

* مثبت : لأنّه لا يوجد أداة نفي (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست)

٢- تام منفي :

- تام : المستثنى منه موجود .

- منفي : توجد أداة نفي (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست) .

- ما نجح الطلاب إلا المجتهد .

* تام : لأنّ المستثنى منه (الطلاب) موجود .

* منفي : لأنّه توجد أداة نفي (ما)

٣ - ناقص منفي :

- (المستثنى منه محذوف + توجد أداة نفي (لا - ما - لم - لن - ليس / ليست) .

- ما نجح إلا المجتهد .

* ناقص : لأنّ المستثنى منه غير موجود ، فلا يوجد اسم استثنينا منه (المجتهد) .

* منفي : لأنّه توجد أداة نفي (ما) ، وطبيعي إذا كان الأسلوب (ناقصا) فهو (منفي) .

ضبط وإعراب ما بعد (إلا)

- وهنا نقول للطالب يعرب ما بعد إلا حسب نوع الأسلوب ، فلا نستطيع أن نضبط أو نعرب ما بعد (إلا)

قبل معرفة نوع الأسلوب ، فعندما يطلب مني ضبط ما بعد (إلا) أحدد **أولا نوع الأسلوب :**

- تام مثبت :

- يكون ما بعد (إلا) مستثنى منصوب (فتحة) .
- ** نجح الطلاب إلا الكسول . (تام مثبت) .
- الكسول : مستثنى منصوب بالفتحة .

- تام منفي :

- يكون ما بعد (إلا) له إعرابان :
- مستثنى منصوب (فتحة) + بدل (فتحة - ضمة - كسرة) حسب المستثنى منه .
- ** ما نجح الطلاب إلا المجتهد . (تام منفي) .
- المجتهد : مستثنى منصوب بالفتحة .
- أو المجتهد : بدل مرفوع بالضمة . (لأنّ المستثنى منه الطلاب : فاعل مرفوع بالضمة) .

- ٣ - **ناقص منفي :** حسب موقعه بالجملة ، وذلك بحذف (أداة النفي وإلا) ثم إعراب الكلمة .
- (فاعل مرفوع / خبر مرفوع / مفعول به منصوب / اسم مجرور) .
- ** ما نجح إلا المجتهد . (ناقص منفي) = نجح المجتهد .
- المجتهد : فاعل مرفوع بالضمة .

**** لاحظ أنّه عند السؤال عن سبب الضبط نبيّن الإعراب + نذكر نوع الأسلوب :**

(مستثنى / بدل / فاعل) + (تام مثبت / تام منفي / ناقص منفي) .

تدريب مُجاب عنه :

الجملة -	المستثنى - منه	أداة النفي	النوع	- ضبط ما بعد إلا
- فاز الطلاب إلا طالبا .	الطلاب	- لا يوجد	تام مثبت	طالبًا
- حضر الأصدقاء إلا خالدًا .	الأصدقاء	- لا يوجد	تام مثبت	خالدًا
- ما فاز الطلاب إلا المجتهد .	الطلاب	- ما	تام منفي	المجتهد / المجتهد
- لم يحضر الأصدقاء إلا حمزة	الأصدقاء	- لم	تام منفي	حمزة / حمزة
- ما فاز إلا محمد .	لا يوجد	- ما	ناقص منفي	محمد : فاعل .
- ما سلمت إلا على طالب .	لا يوجد	- ما	ناقص منفي	طالب : اسم مجرور
- لم أحفظ إلا قصيدة .	لا يوجد	- لا	ناقص منفي	قصيدة : مفعول به
- ما الحياة إلا معاناة .	لا يوجد	- ما	ناقص منفي	معاناة : خبر

تدريب لتعميق المهارة :

الجملة -	نوع الاستثناء
- حضر الضيوف إلا فاطمة .	
- عرف الطلاب الأسئلة إلا الصعب .	
- ما حفظت إلا سورتين .	
- زرت الدول الإسلامية إلا أفغانستان .	
- لم يشاهد المباراة إلا القليل .	
- سلمت على الحاضرين إلا اثنين .	
- ليس الطلاب مقدّرين إلا المحترم .	
- سمعت الأغنيات إلا البذيئة .	

س٢: أحدد المستثنى فيما يأتي مع الضبط :

- ١: حضر الطلاب إلا طالب. المستثنى :
- ٢: ما جاء إلا محمد . المستثنى :
- ٣: ما أكلت الفاكهة إلا البرتقال المستثنى :

س٣: أصوب الخطأ في ضبط ما تحته خط فيما يأتي :

١: أحب الأصدقاء إلا الخائن.

الصواب :

٢: لا أحرصم إلا الصاقون .

الصواب :

٣: ما مخلص من الأصدقاء إلا الوفي

الصواب :

س٤: أكمل الفراغات الآتية بمستثنى مناسب مع الضبط :

١: حضر المدعوون الحفل إلا

٢: قابلت المعلمين إلا

٣: ما حفظت القصيدة إلا

س٥: أصوب الخطأ في ضبط المستثنى بالآ من خلال الجمل التالية :

- أ- لا يرفع قدر الأمم إلا المصلحين . تصويب الخطأ :
- ب- أحب كل الأصدقاء إلا اللئيم . تصويب الخطأ :
- ج- ما أكرم إلا الناجح . تصويب الخطأ :
- د- القراءة تفيد التلاميذ إلا المقصر . تصويب الخطأ :

س٦: أملأ الجدول بما هو مطلوب فيما يلي :

الأمثلة	نوع المستثنى	المستثنى مضبوطا
١	حضر الطلاب إلا طالباً	
٢	قرأت الصحف إلا صحيفة	
٣	ما حضر الطلاب إلا طالباً أو طالب	
٤	ما سلمت على التلاميذ إلا تلميذاً أو تلميذ	
٥	ما قرأت إلا صحيفة	

س٧: أعين المستثنى فيما يأتي ، وأبين نوع المستثنى الإعراب موضحا السبب:

أ- ما أنت إلا نذير .

*المستثنى :

ب- لن ينجح إلا المجد .

*المستثنى :

ج- تقدر الدولة العمال إلا المهمل .

*المستثنى :

د- لم أقرأ من الكتاب إلا صفحات .

*المستثنى :

س٨: أعين المستثنى فيما يأتي ، وأبين نوع المستثنى الإعراب موضحا السبب:

أ- ما أنت إلا نذير .

*المستثنى :

ب- لن ينجح إلا المجد .

*المستثنى :

ج- تقدر الدولة العمال إلا المهمل .

*المستثنى :

د- لم أقرأ من الكتاب إلا صفحات .

*المستثنى :

٣- اضبط المثني في الجمل الآتية بكل وجه ممكن مع ذكر السبب :

الجملة	الضبط	السبب
١ ما حضر الطلابُ إلا (المجد)		
٢ حضر الأطباء المؤتمر إلا (طبيب)		
٣ ما قرأت إلا (سورة)		

٤- أصوب الخطأ في الجمل الآتية :

الجملة	الخطأ	الصواب	السبب
١ حضر الطلابُ إلا المهملون			
٢ ما حضر الطلابُ إلا طالبٍ			
٣ ما حضر إلا طالبًا			
٤ قطفت الأزهارَ إلا زهرةً			
٥ ما حفظت القصيدةَ إلا بيتٌ			



(المنادى)

تعريفه:

الْمُنَادَى اسم يُذَكَّر بعد حرف من أحرف النداء.

حُرُوفُ النَّدَاءِ: • أ، أي، آيا، هيا، يا .

أنواع المنادى وأحكامه :

(المضاف / الشبيه بالمضاف / النكرة غير المقصودة / النكرة المقصودة / العلم المفرد) .

- وبطريقة بسيطة جدا وبدون تعريفات كتب النحو أقول لك عزيزي وليّ الأمر :

** انظر إلى المنادى وافصله عما بعده من قول ، فمثلا :

- يا طالبا وفقك الله في دراستك .

(أين المنادى ؟) ، إنه (طالبا) .

لأنّ (وفقك الله في دراستك) ليست نداء إنما هي ما قلناه للمنادى ، فتعوّد على فصل المنادى عن القول

** وبعد أن حددنا المنادى بفصل القول عنه ، كيف نعرف نوع المنادى ؟؟؟

يقول لك العشماوي بطريقة بسيطة :

١ - لو وجدت المنادى (كلمتين) بدون تنوين = مضاف .

- يا طالب العلم . انتبه لدروسك .

* المنادى : طالب العلم .

* نوعه : مضاف .

٢ - لو وجدنا المنادى (كلمتين) مع تنوين بالفتح = شبيه بالمضاف .

- يا طالبا العلم . انتبه لدروسك .

* المنادى : طالبا العلم . * نوعه : شبيه بالمضاف . (وجود الألف دليل على التنوين)

٣ - لو وجدنا المنادى (كلمة واحدة) بها تنوين / مثنى بالياء

/ جمع بالياء = نكرة غير مقصودة .

- يا طالبا . انتبه لدروسك .
- * المنادى : طالبا . * نوعه : نكرة غير مقصودة .
- يا طالبين . انتبها لدروسكما .
- * المنادى : طالبين . * نوعه : نكرة غير مقصودة .
- يا معلمين . انتبهوا لطلابكم .
- * المنادى : معلمين . * نوعه : نكرة غير مقصودة .



٤ - لو وجدنا المنادى (كلمة واحدة) ليس بها تنوين فتح / مثنى بالألف / جمع بالواو = نكرة

مقصودة

- يا طالب . انتبه لدروسك .
- * المنادى : طالب . * نوعه : نكرة مقصودة .
- يا طالبان : انتبها لدروسكما .
- * المنادى : طالبان . * نوعه : نكرة مقصودة .
- يا معلمون . انتبهوا لطلابكم .
- * المنادى : معلمون . * نوعه : نكرة مقصودة .

(لاحظ أنّ النكرة غير المقصودة والنكرة المقصودة يكون المنادى " كلمة واحدة " وليس

كلمتين ، ويكون التفريق بينهما بالشكل :

- " تنوين / ياء " = نكرة غير مقصودة .

- " بدون تنوين / ألف / واو " = نكرة مقصودة .

٥ - لو وجدنا المنادى (اسم إنسان / بلد) = علم مفرد .

- يا محمد . وفّقك الله . يا محمدان . وفقكما الله . يا محمدون . وفقكم الله . يا فلسطين . أحبك
- * المنادى : محمد / محمدان / محمدون / فلسطين . * نوعه : علم مفرد .

المنادى

مقارنة بين النكرة المقصودة و (النكرة غير المقصودة)

المنادى (النكرة غير المقصودة)	المنادى (النكرة المقصودة)	التعريف
نكرة يقصد بها منادى غير محدد (فيه شمول لجنس المنادى)	نكرة يقصد بها منادى محدد من خلال النداء	
ينون	لا ينون	التنوين
منادى منصوب	منادى مبنى في محل نصب	الإعراب
علامة نصبه : -الفتحة : في المفرد . وجمع التكسير -الكسرة : في جمع المؤنث السالم -الياء : في المثنى وجمع المذكر السالم	يبني على : -الضم في المفرد ، وجمع التكسير و جمع المؤنث السالم . - الألف في المثنى . - الواو في جمع المذكر السالم .	العلامة

تدريبات

١: أملأ الفراغ بمنادى مضبوط حسب المطلوب بين قوسين :

- يا احفظي القرآن الكريم فهو حصن لك . (منادى علم مفرد)
- يا وفّقك الله في دراستك وسعيك . (منادى مضاف)
- يا وفّقك الله في دراستك وسعيك . (منادى شبيه بالمضاف)
- يا لا تغش في بيعك . (منادى نكرة مقصودة)
- يا لا تغش في بيعك . (منادى نكرة غير مقصودة)

٢: أصوّب الخطأ فيما يأتي :

- يا مريم ، حافظي على لغتك الجميلة . الصواب :
- يا طالعُ الجبل احذر السقوط . الصواب :
- يا محمداً . أنت طالب مجتهد . الصواب :



المنادى



أختار الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1: أيُّ الجمل الآتية تحوي أسلوب نداء؟

- أ: أذهب أنت إلى المدرسة غدًا .
- ب: يا طالب العلم، اجتهد في دراستك .
- ج: أيُّ أنواع الرياضة تُفضّل؟
- د: ما أروع المطر في الشتاء

=====

2: أيُّ الجمل الآتية لا تشتمل على أسلوب نداء؟

- أ: هيا عاملات، اتقن عملكن
- ب: أيُّ صديقي، لا تُكثر من المزاح
- ج: أيُّ الألوان تُفضّل؛ الأحمر أم الأزرق؟
- د: يا مهندسين، أنجزوا مشروعاتكم في أقرب وقت .

3: أيُّ الجمل الآتية تشتمل على أداة نداء للقريب والبعيد معًا؟

- أ: أيا كسولًا، أقبل على دراستك ولا تتهاونًا
- ب: أيُّ صديقي، هلاّ عاونتني على فهم الدرس؟
- ج: أبني، تمهل عند عبور الطريق
- د: يا طلابنا الأعزاء، التزموا تعليمات السلامة والأمان.

=====

4: أيُّ الجمل الآتية تشتمل على أداة نداء للبعيد فقط؟

- أ: أأعلمي الجليل، شكرًا لك على ما قدّمته من علم
- ب: يا جنودنا الأبرار، حققتم النصر لبلادكم
- ج: أيُّ شادي، لا تكن كثير المزاح
- د: أيا عاملات المصنع، لكنّ الشكر على مجهودكن

=====

5: أيُّ حارس المصنع، لا تنم أثناء حراستك». أحدّد المنادى في الجملة السابقة، ويبيّن نوعه»

- أ: المصنع، شبيه بالمضاف
- ب: حارس، مضاف
- ج: أي، نكرة غير مقصودة
- د: حارس، نكرة مقصودة .

- 6.:يا مهندسي الشركة، نريد أن نُنهي البناء في أسرع وقت». أحدّد المنادى في الجملة السابقة، ويّين نوعه
- أ.: الشركة، مضاف
- ب.: مهندسي، مضاف
- مهندسي، نكرة غير مقصودة
- الشركة، شبهه بالمضاف

=====

- 7.:يا ذا الخلق الحسن، أنت قدوة بين زملائك». أحدّد المنادى في الجملة السابقة، ويّين نوعه
- أ.:أنت، نكرة غير مقصودة
- ب.:الخلق، شبهه بالمضاف
- ج.:ذا، مضاف
- د.:الحسن، مضاف

=====

- 8.:أيا راغبين في الخير، إن أبوابه كثيرة فتقدّموا». أحدّد المنادى ويّين نوعه في الجملة السابقة»
- أ.:راغبين، مضاف
- ب.:راغبين، شبهه بالمضاف
- ج.:الخير، مضاف
- د.:الخير، شبهه بالمضاف
- 9:هيا جنودًا للحق، تماسكوا فيما بينكم». حدّد المنادى في الجملة السابقة، ويّين نوعه
- أ.:للحق، شبهه بالمضاف
- ب.:للحق، مضاف
- ج.: جنودًا، شبهه بالمضاف
- د.:جنودًا، مضاف

س ١:أحدّد المنادى في الجمل التالية وأبين نوعه :

نوعه	المنادى	الجملة
		يا أحمد ، التزم الصمت
		يا لاعبان ، تعاونا أثناء المباراة
		يا طالب العلم اجتهد
		يا طالباً علماً اجتهد
		يا مسلمين اتحدوا

س٢:أصوب الخطأ في المنادى في الجمل التالية :

الجملة	التصويب
يا مريم- اجتهدى في دراستك	
يا طالبين تعاوننا في الفصل	
يا سامعُ القرآن انصت	
يا طالبُ علمُ اجتهد في تحصيله	

س٣: أملأ الفراغات بمنادى مناسب مضبوطا حسب ما هو مطلوب :

- يقول خطيب الجمعة : يا استيقظ من غفلتك (منادى نكرة غير مقصودة)
 -يا احرصوا على مبادئكم . (منادى نكرة مقصودة)
 -يا كن باراً بوالديك . (منادى علم)

س٤:ضع علامة (/) أمام الصواب ، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١ " يا حكم المُباراة ، كُنْ يَقِظًا " كلمة " حكم " منادى نكرة غير مقصودة . ()
 ٢- " يا ذا العِلْمِ ، لا تُضِنَّ بِعِلْمِكَ " كلمة " ذا " منادى مضاف . ()
 ٣- " يا بائعًا، اقنع بالربح القليل، يرد ربحك " كلمة " بائعًا " منادى شبيه بالمضاف ()
 ٤- " يا مدافعًا عن المظلوم ، أعانك الله " كلمة " " مدافعًا " منادى مضاف . ()
 ٥- " يا مسرعًا ، تمهل " كلمة " مسرعًا " منادى نكرة غير مقصودة . ()
 ٦- يا عادلاً أنصف المظلوم . كلمة " عادلاً " منادى نكرة غير مقصودة . ()
 ٧- " يا صانع المجد ، أبشر بالثواب " المنادى في الجملة مبني . ()
 ٨: " يا راغبين في نهضة الكويت ، هيا إلى العلم . كلمة " راغبين " منادى شبيه بالمضاف . ()

(بناء الجملة للمجهول " نائب الفاعل ")

نائب الفاعل : هو ما حلّ محلّ الفاعل بعد حذفه وناب عنه .



**** فهناك جملة تسمى الجملة المبنية للمعلوم ، وهي الجملة التي عُرف فاعلها .**

فلو قلنا : سرق اللصُّ المالَ .

- الجملة السابقة تسمى (مبنية للمعلوم) لأنّ الفاعل معروف وهو (اللصّ) .

بينما لو قلنا : سُرِقَ المالُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من قام بالفعل .

ولو قلنا : أَخَذَ محمودٌ الجائزةَ .

- الجملة السابقة تسمى (مبنية للمعلوم) لأنّ الفاعل معروف وهو (محمود) .

بينما لو قلنا : أُخِذَتِ الجائزةُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من أخذ الجائزة .

ولو قلنا : باع أبي السيارةَ .

- الجملة السابقة (مبنية للمعلوم) لأننا نعرف الفاعل الذي باع السيارة وهو (أبي) .

بينما لو قلنا : بِيَعَتِ السيارةُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من باع السيارة .

**** وعند التحويل من (البناء للمعلوم) إلى (البناء للمجهول) نقوم بالآتي :**

- ١ - حذف الفاعل .
- ٢ - يتغيّر ضبط الفعل حسب القواعد التي سأقدّمها في جدول .
- ٣ - يتغيّر المفعول به إلى نائب فاعل مرفوع . (ضمة / ألف في المثني / واو في جمع المذكر السالم)
- شَرَحَ المعلمُ الدرسَ . (مبنية للمعلوم) . الدرسُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- شُحِرَ الدرسُ . (مبنية للمجهول) . الدرسُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .



- قواعد تغيير الفعل عند البناء من المعلوم إلى المجهول :

أولا : قواعد تغيير الفعل الماضي :

نوعية الفعل الماضي	- التغيير الذي يحدث في الفعل	- مثال
١ - الماضي الثلاثي	- يضمّ أوله ويكسر ما قبل آخره	- كَتَبَ = كُتِبَ / جَمَعَ = جُمِعَ .
٢ - الثلاثي في وسطه ألف .	- تقلب الألف ياء ويكسر ما قبلها	- قال = قِيلَ / باع = بِيْعَ .
٣ - الألف الثانية في الرباعي .	- تقلب الألف واوا .	- قاتل = قُوْتِلَ / عاتب = عَوْتُبَ .
٤ - الخماسي المبدوء بتاء زائدة .	- ضمّ الأول والثاني + كسر قبل الآخر	- تَعَلَّمَ = تُعْلَمَ / تَسَلَّمَ = تُسَلِّمَ .
٥ - الخماسي والسداسي المبدوء بألف وصل " ألف بدون همزة " .	- ضمّ الأول والثالث + كسر ما قبل الآخر .	- اعترف = أُعْترِفَ . - استلم = أُسْتُلِمَ .

ثانيا : قواعد تغيير الفعل المضارع :

نوعية الفعل المضارع	- التغيير الذي يحدث في الفعل	- مثال
١ - الفعل المضارع الصحيح .	- يضمّ أوله ويفتح ما قبل آخره	- يَكْتُبُ = يُكْتَبُ / يَعْرِفُ = يُعْرَفُ
٢ - المضارع قبل الآخر (واو / ياء) .	- يضمّ الأول + تقلب الواو والياء إلى ألف .	- يقول = يُقَالُ . - يبيع = يُبَاعُ .

تدريبات :

١ - أوظف كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول .

- (يصوم) :

- (قاتل) :

- (اسْتَلَمَ) :

٢ - أحول كل جملة فيما يأتي من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول وغير ما يلزم .

الجملة المبنية للمعلوم	- تحويلها إلى مبنية للمجهول
- قرأ الطالب الدرس .	
- حفظ محمد القصيدة .	
- قال المسلم الصدق .	
- يقول المسلم الصدق .	
- تسلّم الفائز الجائزة .	
- استغفر المسلم الله تعالى .	
- يقطع النجار الخشب .	
- عاقب المعلم المهملين .	

٣: أحول الجمل التالية من المجهول إلى المعلوم :

الجملة مبنية للمجهول	- الجملة المبنية للمعلوم
قيلت كلمة مؤثرة	
نيلت الجائزة	
أنجزت الواجبات	
أستدعي المتهم	

٤: أوظف كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة بحيث تكون مبنية للمجهول :

**قطف :.....

**-يستغفر :.....

**اكتشف:.....

**حاصر :

٥: أبني الفعل في الجمل التالية للمجهول ، وأبين نائب الفاعل في كل جملة :

الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل
كَسَرَ الطفل الإناء		
حَرَّكَت الرياح الأغصان		
يُعِيد القضاء الحق إلى أصحابه		
يُسَلِّم الولد على الأصدقاء		

٣: أحول الأفعال التالية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول معللا الضبط بالشكل

كَتَبَ	←	
صَامَ	←	
يُعِيد	←	
يَقْطَع	←	

١- أوظف الأفعال التالية للمبني للمجهول في جملة مفيدة , مغيرة ما يلزم :

- (تعقد)

- (ترسم)

- (كَتَبَ)

- (كرمت)

- (كسر)

- (عاقب)

- (كافأ)

- (تسلم)

٢- أضع نائب فاعل مناسب مضبوط في الفراغ التالي :

-أنجزت بدقة . - يُقطع بالفأس .

-عُومِل برفق . -يُعاد للدرس .

-قِيل بلا تردد. -يُعان على مصاعب الحياة .

-جُمِعَت من الحديقة . -يُقَدَّر لاكتشافاتهما العظيمة.

-سُمِح على ما بدر منه . -صِيم

الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف :

هو الاسم الممنوع من (التنوين) وهو عكس المصروف الذي ينون .

** سبب المنع من الصرف :

١ - صيغة منتهى الجموع :

على وزن مفاعل / مفاعيل) ، وهي جمع بعد الألف حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة .
- مساجد - معارك - مواقع - مدارس - عصافير - تماثيل - مصابيح - قناديل .

٢ - الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة (اء) أو المقصورة .

- صحراء - زهراء - خضراء - حمراء . / - صغرى / كبرى / فضلى .

٣ - العلم :

- أ - علم أعجمي : يعقوب / إبراهيم / جورج / مايكل / لندن .
- ب - علم على وزن (فَعْل) : عُمر / زُحل / هُبَل .
- ج - علم مركب تركيباً مزجياً : حضرموت / بعلبك .
- د - علم مؤنث تأنيثاً لفظياً : حمزة / معاوية / طلحة / عبدة .
- هـ - علم مؤنث تأنيثاً معنوياً : سعاد / مريم / زينب .
- و - علم مؤنث تأنيثاً معنوياً ولفظياً : فاطمة / منيرة / عائشة .
- ز - علم آخره ألف ونون زائدتان : عثمان / شمالان / عقّان / سلمان / عمران .
- ح - علم على وزن الفعل (أفعل + يفعل) : أحمد / أنور / يزيد / يشكر .

٤ - الصفة :

- أ - صفة على وزن (أفعل) : أحسن / أجمل / أفضل / أبيض .
- ب - صفة على وزن (فعلان) : جوعان / عطشان / غضبان / سكران .
- ج - صفة على وزن (مَفْعَل) (فُعَال) من الأعداد : مثنى / ثلاث / رباع .
- د - صفة على وزن (فُعَل) : وهي لفظة " آخر " .

- ** يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، ينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة .**
 - نجحت فاطمة . - كَرَّمَت المعلمة فاطمة . - سلمتُ على فاطمة .
 (فالاختلاف بين الممنوع من الصرف وغيره أنّه في حالة الجر يجرّ بالفتحة وليس الكسرة) .

- ** إذا كان الممنوع من الصرف يبدأ ب (ال) أو (مضافا) فإنّه يجر بالكسرة .**
 - جلستُ في صحراء واسعة . - جلست في الصحراء , جلست في صحراء الكويت .

تدريبات على المهارتين :

- ١ - أستخرج من كل جملة مما يأتي الممنوع من الصرف ، محددا سبب المنع .

الجملة -	الممنوع من الصرف -	سبب المنع -
- انتصر الجيش في مواقع كثيرة .		
- يردد الأطفال أهازيج شعبية .		
- عاش أهل البادية في صحراء واسعة .		
- في تدمير آثار عريقة للحضارات السابقة .		
- فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب .		
- اشتهرت مدينة بعلبك بالطبيعة الخلابة		
- حمزة بن عبد المطلب أسد الله .		
- زينب طالبة مجتهدة ومتفوقة .		

٢: أستخدم كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة من إنشائي ، على أن تكون مجرورة بالفتحة مرّة وبالكسرة مرّة أخرى .

الحدائق:.....

.....*

صحراء : :.....

.....*

٣: أكمل الجمل التالية باسم ممنوع من الصرف :

أ: أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها نساء النبي صلى الله عليه وسلم رواية للحديث .

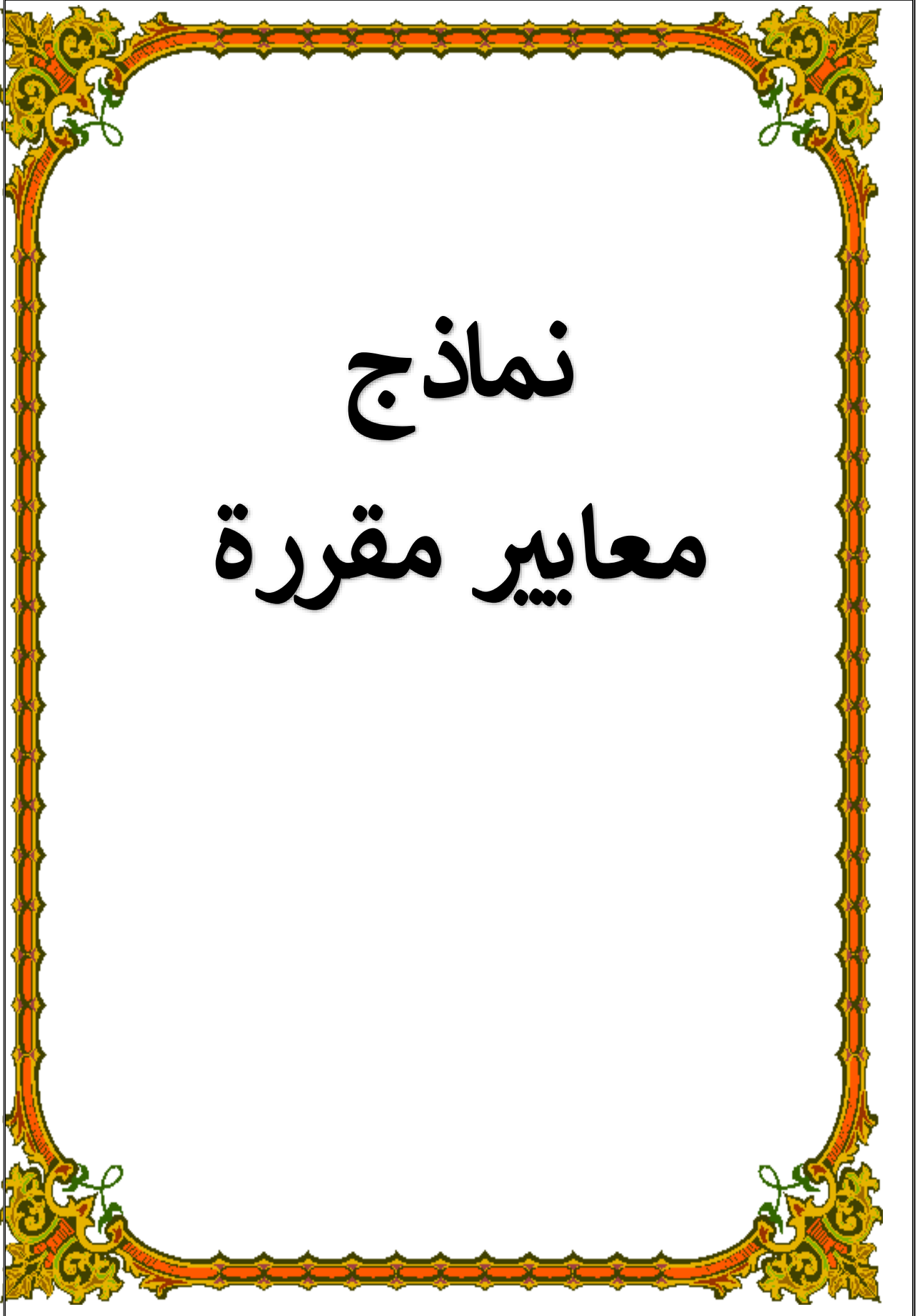
ب: لا تمارس الرياضة وأنت

ج: الغراب لونه

د: سار الطلاب رباع و.....

٤: أذكر سبب منع الأسماء التالية من الصرف ، وأضعها في جمل مفيدة :

الكلمة	السبب	الجملة
خضراء		
كبرى		



نماذج معايير مقررّة

نماذج تدريبية لأسئلة الغرض معيار (١-٢)

- ويقاس هذا المعيار في الاختبار :

- يعطى الطالب (آيات كريمة أو حديثا) يُعطى الطالب السؤال كالتالي :

- استخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي

كيفية الإجابة على هذا المعيار

**** وللتدريب على هذه الكفاية لا بد :**

١: أن يتدرب الطالب على تحديد الموضوع الأساسي الذي تتحدث عنه الآيات الكريمة أو الحديث الشريف .

(برّ الوالدين – الأخلاق الحسنة – تأمل أدلة قدرة الله – الصبر)

٢: البدء بكلمات مفتاحية مثل :

التنبية على	بيان أهمية
إلقاء الضوء.....	بيان خطورة
الدعوة إلى	حث الناس على

٣: فيكون تحديد الغرض الرئيس :

التعبير المفتاحي + الموضوع الأساسي

(بيان أهمية برّ الوالدين والحث عليه) - (حث الناس على تأمل أدلة قدرة الله)

١- أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عمّا بعده من أسئلة :

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ١- خلقت طليقا كطيف النسيم | وحرا كنور الضحى في سماه . |
| ٢ - تغرد كالطير أين اندفعت | وتشدو بما شاء وحي الإله . |
| ٣ - وتمرح بين ورود الصباح | وتنعم بالنور أئى تراه . |
| ٤ - كذا صاغك الله يابن الوجود | وألقتك في الكون هذي الحياة . |

١- أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة . (١-٢)

٢- أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عمّا بعده من أسئلة :

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| هي الأخلاق تنبت كالنبات | إذا سُقيت بماء المكرمات |
| - تقوم إذا تعهدها المربي | على ساق الفضيلة مثمرات |
| - وتنعش من صميم المجد روحا | بأزهار لها متضوعات |
| - ولم أر للخلائق من محل | يهدبها كحضن الأمهات |
| - فحضن الأم مدرسة تسامت | بتربية البنين أو البنات |

* أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

الغرض الرئيس :

٣- أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عمّا بعده من أسئلة :

- | | |
|--|--|
| أَمَمَ العُرُوبَةَ جَاءَ يَوْمُكَ فاعلمي | وإلى مكانك فانهضي وتقدمي |
| ضُمِّي القُوى وَتَجَمَّعِي فِي وَحْدَةٍ | عربية تحمي اللواء وتحتمي |
| لا تُؤثِّرِي العيشَ الدَّليلَ وَجَانِي | خُلُقَ الضَّعِيفِ وَشِيمَةَ المُسْتَسْلِمِ |

المعيار (١-٢): أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

الغرض الرئيس :

٤- *أقرأ الأبيات التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	وكساني من حلي الفضل ثيابا

معيار (١-٢)

١: أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

٥- *أقرأ الأبيات التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

ألا انهض وسر في سبيل الحياة	فمن نام لم تنتظره الحياة
ولا تخش شيئا وراء التلاع	فما ثم إلا الضحا في صباه
وإلا ربيع الوجود الغرير	يطرّز بالورد صافي رداه
وإلا أريج الورود الصباح	ورقص الأشعة بين المياه

المعيار (١-٢)

• -أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

٦- أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عمّا بعده من أسئلة :

دع الأيام تفعل ما تشاء	وطب نفسا إذا حكم القضاء .
وكن رجلا على الأهوال جلدا	وشيمتك السماحة والوفاء .
وإن كثرت عيوبك في البرايا	وسرّك ان يكون لها غطاء .
تستّر بالسّخاء فكلّ عيبٍ	يغطّيه كما قيل السخاء

المعيار (١-٢) :

– أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

7 - *اقرأ الآيات التالية ثم أجب السؤال :

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ (58) يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوه إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۚ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴾ (59) سورة النساء

معيار (١-٢)

١: أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

٨ *اقرأ الآيات التالية ثم أجب السؤال :

يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (17) وَلَا تَصْعَرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (18) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْظُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (19) سورة لقمان

معيار (١-٢)

١: أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

معيار (٢-٢)

١ - أقرأ النص ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

إن الاهتمام بالكتاب بات من مقومات الهوية الوطنية للأمم والشعوب ؛ فالحياة بكل مظاهرها تكون في ظلام متى عزل الكتاب عنها ، فالاهتمام بالكتاب يقودنا إلى كل ما يتعلق به من مثل الكتابة ، القراءة ، العلم ، المعرفة ، إذا جميعها عناصر لازمة وحلقات متصلة بالكتاب ، والاهتمام بالكتاب هو عنوان لقيم حضارية تعزز بها الأمم وتتفاخر ، وهو عنوان لتنوع العلوم والإبداع والنبوغ والتفوق .

المعيار (٢-٢) :

١ - أحدد معلومة من النص ترتبط بدور الكتاب في الحفاظ على هوية الأمم .

٢ - أختار العبارة التي تساعد على فهم العبارة الآتية من الخيارات بعدها :

- الحياة بكل مظاهرها تكون في ظلام متى عزل الكتاب عنها .

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر) .

- قال الشاعر : (أعز مكان في الدني سرج ساج وخير جليس في الأنام كتاب .

- قال أحد الحكماء : (من أطال الأمل أساء العمل) .

- قال الشاعر : بالعلم سخرت الطبيعة للورى بالعلم أضحى الناس أهل خلائق

٢- أقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أنس بن مالك هو أكثر الأنصار روايةً عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وكان من سعادته أن خدّم الرسول -صلى الله عليه وسلم- عشرَ سنين كاملةً أي كلّ العهد المدني في السيرة ، ومع كونه في العاشرة فقط من العمر يوم بدأ خدمته للرسول -صلى الله عليه وسلم- فإنه - لدقة فهمه ، وحدة ذكائه -استوعب سنة الرسول -صلى الله عليه وسلم- بشكل مذهل ، حتى صار من أوثق ناقليها . يُضاف إلى أهميته رضي الله عنه أنه صاحب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في كل أحواله ؛ صاحبه في الحضر وكان لقربه من الرسول -صلى الله عليه وسلم- يحفظ تماما ما يفعله ، ويُقلده تمام التقليد ، ولهذا يقول أبو هريرة رضي الله عنه : " مَا رَأَيْتَ أَحَدًا أَشَبَّ صَلَاةَ بِرَسُولِ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- مِنْ ابْنِ أُمِّ سُلَيْمٍ "

المعيار (٢-٢) :

١: أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمدة خدمة أنس بن مالك لرسول الله -صلى الله عليه وسلم- .

٢: أُنخِر من العبارات التالية التي تؤكد إتباع أنس بن مالك سنة الرسول -صلى الله عليه وسلم- .

- () -أنس بن مالك هو أكثر الأنصار روايةً عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- .
- () -وكان لقربه من الرسول -صلى الله عليه وسلم- يحفظ تماما ما يفعله ، ويُقلده تمام التقليد.
- () - استوعب سنة الرسول -صلى الله عليه وسلم- بشكل مذهل.
- () - مَا رَأَيْتَ أَحَدًا أَشَبَّ صَلَاةَ بِرَسُولِ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- مِنْ ابْنِ أُمِّ سُلَيْمٍ "

٢- أقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

يُعدُّ ابنُ النفيس من علماء المسلمين المشهورين ، وُلِدَ بِدمشقَ ونشأ في مجالس علمائها ، وتعلَّم بمدارسها ، وترعرع في أسرة مترابطة حريصة على العلم ، وعُرف بِسعيه وحرصه على طلب العلم ، فدرس الطبَّ على يد مشاهير العلماء ، ولم تقتصر شهرته على الطب ، بل يُعدُّ من أكبر علماء عصره في اللغة والفلسفة والفقه ، أمَّا في الطبَّ فله مؤلفات عديدة منها : الموجز في الطب والشامل في الصناعة الطبية ، واتصفت آراء ابن النفيس في الطب بالجرأة ، وكان رائدًا من رواد الحضارة الإسلامية ، حقًا إنه عمِلَ وصَبَرَ وثابَرَ ، وقد نال منزلة عظيمة ، - بما ترك من علمٍ نفع به البشرية - وخلد ذكره في ذاكرة الناس والتاريخ .

المعيار (٢-٢) :

١ : أحدد معلومة وردت في النص مرتبطة بنشأة العالم " ابن النفيس " .

٢ : (فنال منزلة عظيمة وخلد ذكره في ذاكرة الناس والتاريخ " .

-أضع خطًا تحت الجملة التي ترتبط بالمعلومة السابقة مما يأتي :

- إن طالب العلم يستغفر له كلُّ شيءٍ حتى الحيتان في البحر "

- " إذا مات ابنُ آدم انقطع عمله إلا من ثلاثٍ : علم يُنتفع به ... "

- فضل العلم أحبُّ إليَّ من فضل العبادَةِ ، وخير دينكم الورع " .

- " من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهل الله له به طريقًا إلى الجنة " .

١- أقرأ النص ثم أجب عما يليه من أسئلة :

أطلق مصطلح الذكاء الاصطناعي أول مرة عام ١٩٥٦ ، في مؤتمر علمي في جامعة دارتموت ، ومنذ ذلك الحين تطور الذكاء الاصطناعي وإدارة البيانات بطريقة مترابطة ، ويتطلب الذكاء الاصطناعي الكثير من البيانات الضخمة التي تعالج رقمياً بشكل مستمر ، من أجل إجراء تحليلات قوية ذات معنى والوصول إلى نتائج ، وعلى هذا النحو تطور الذكاء الاصطناعي من حيث تطور سعة الطاقة الحاسوبية وتقنيات قواعد البيانات .

المعيار (٢-٢)

١- أحدد معلومة من النص مرتبطة بتاريخ الذكاء الاصطناعي :

٢- (تطور الذكاء الاصطناعي وإدارة البيانات بطريقة مترابطة)

- أختار العبارة التي تساعد في فهم المعلومة السابقة من بين الخيارات الآتية :

- يعتبر الذكاء الاصطناعي الخطر القادم على البشرية .

- الذكاء الاصطناعي مفيد للإنسان .

- يتطور الذكاء الاصطناعي أسرع من خلال تغذيته للبيانات أكثر .

- إدارة البيانات هي التقنية القادمة التي ستتنافس عليها الدول .

-- المعيار (٢-٣)

١- أحدد من الخيارات نوع علاقة العبارة التي تحتها خط في الفقرات السابقة بما قبلها .

-سبب -نتيجة -إجمال -تفصيل

٢- "الذكاء الاصطناعي يعتمد على البيانات " أحدد من النص الدليل على العبارة السابقة :

معيار ٢-٢ // ٣-٢

نص مع معلوماتي في حدود ثلاثة أسطر إلى أربعة أسطر ، ثم يكون هناك سؤالان موضوعيان
عبارة عن (اختيار من متعدد) :

١- يكمل الفراغ بمعلومة وردت من النص ترتبط بمجال أو بموضوع معين محدد له .

١- أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

قدم عبدالرحمن بن عوف - رضي الله عنه - المدينة مهاجرا ، فأخاه الرسول - صلى الله عليه وسلم - مع سعد بن الربيع الخزرجي الذي عرض عليه نصف ما يملك فاعتذر قائلا : بارك الله في مالك وأهلك ، لكن دلي على السوق ، فتاجر مستثمرا موهبته في التجارة حتى صار ثريا ، وعبد الرحمن بن عوف مثل أعلى في البذل والعطاء والإيثار ، تبرع مرة بنصف ماله ، وسير خمسمائة فرس وراحلة في سبيل الله ، كما كان مجمعا للفضائل ومرجعا للصحابة في أمورهم ؛ لأنه تربى في مدرسة محمد - صلى الله عليه وسلم .

المعيار (٢-٢) : ١- أملأ الفراغ في العبارة الآتية :

-المعلومة التي ترتبط بـ (الترفع وعزة النفس) في النص هي :

.....

٢- حدد مما يلي النص الذي يساعد على فهم عبارة (عرض عليه نصف ما يملك)

-المؤمن لا يبطل صدقته باليمن والأذى .

-المؤمن الحق يضحى من أجل إخوانه .

-الصدقة ترضي الرب وتطهر المال وتزكّيه .

-رد السائل بكلمة طيبة خير من عطاء يتبعه أذى .

-- المعيار (٢-٣)

١- حدد مما يلي علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

-سبب -نتيجة -إجمال -تفصيل

٢- هات من النص عبارة تدل على أن عبدالرحمن بن عوف مثل أعلى في البذل والعطاء والإيثار

.....

المعيار (٢-٤-٢)

معيار (٢-٤-٢) :

- أبين الكناية فيما يأتي :
- تعلّم الرجل لغة الضّاد .
- كناية عن
- أحول التشبيه استعارة فيما يلي :
- القرآن الكريم المنزل على سيدنا محمد عليه السلام كالنور .

*

٢-: أبين الكناية فيما يأتي :

أ:- قال تعالى : " أوجب أحذكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه " :

كناية عن :

ب: أحول التشبيه التالي إلى استعارة :

-مصباح الحضارة العربية أضواء لأوروبا الطريق . عند تحويل التشبيه السابق إلى استعارة يكون :

٣- أبين الكناية في الجملة الآتية :

قال تعالى : (ولا تصغر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحا)

يقبل المناسب من مثل : (.....) .

٢-أحول التشبيه في العبارة الآتية إلى استعارة .

-التشبيه : نصائح العلماء كالمصباح المضيء

.-الاستعارة :

المعيار (٥-٢)

****تحديد الفكرة الرئيسة يتدرب الطالب على أنها :**

[[الجملة الاسمية + تامة المعنى + شاملة للموضوع .]]

وحتى يحدد الطالب الفكرة الرئيسة عليه أن يسأل نفسه :

عن أي شيء تتحدث الفقرة ؟

والإجابة عن هذا السؤال تكون هي بداية تكوين الفكرة الرئيسة ، فلة كانت الإجابة مثلا :
عجائب الكون :

فنكون الفكرة الرئيسة مثلا :

عجائب الكون دليل على قدرة الله تعالى .

أما الفكرة الجزئية :

- فسيوضع خط تحت الجملة أو فقرة صغيرة ثم يُطلب من الطالب تحديد الفكرة الجزئية .

وهنا يفهم الطالب محتوى ما تحته خط ، ويعتبره فقرة مستقلة بذاته .

- فلو كان المحتوى مثلا عن (الليل والنهار كإحدى دلائل قدرة الله)

- فتكون صياغة الفكرة الجزئية (الليل والنهار دليل على قدرة الله)

١- أقرأ النص قراءة سليمة ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

يتألف المجتمع من عنصرين اثنين هما الرجل والمرأة ، فالمرأة نصف المجتمع والرجل نصف الآخر ، وكلا العنصرين مكمل للآخر ، ولا تقوم نهضة في المجتمع دون تضافرهما ، فلا تجد رجلا ينهض بالأسرة وحده ، بل لابد له من امرأة بجانبه تسانده وتعينه على القيام بأعبائه ، فالمرأة هي الأم الحنون التي ترعى بيتها وتربي أولادها وتغمرهم بحبها ، وهي واحة الآمن التي يأوي في ظلها الأبناء ، وعمود الأسرة الذي يستندون إليه ، تقدم إليهم النصيحة ، ولا تدخر جهدا في سبيل إسعادهم ، إنها قنديل يضيء طريقهم فيسيرون على هدى ، والمرأة هي الزوجة التي تنشر السكينة والرحمة في بيتها ، وهي الأخت والبنت التي تشق ميدان العلم ، وتحقق فيه آمال أمتها وطموح أهلها ، فدورها لا يقل عن دور الرجل ، وقد كرمها الله تعالى بأن حفظ لها كل الحقوق الواجبة لها .

-المعيار (٥-٢)

* صغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك :

* لخص النص السابق بأسلوبه في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة

٢- أقرأ النص التالي قراءة واعية ثم أجيب عن الأسئلة بعده :

بُرِّ الوالدين مِنْ أعْظَمِ العباداتِ التي يتقربُ بها العبدُ إلى ربه ، إذ إِنَّ اللهَ تعالى جعلَ رضاهُ مقرونا ببر الوالدين ورضاهُما ، ولا يكونُ الإنسانُ بارًّا بوالديه إلا إذا أدَّى ما عليه من حُقوقٍ ، وأكرمَهُما في الدُّنيا وأعانَهُما على هُموومِ الحياة ، ولم يُسبِّبْ لَهُما الأذى ، ولم يُبادِرْ بالعُقوقِ في تعاملِهِ مَعَهُما ، فَعُقوقُ الوالدين مِنْ أكبرِ الكبائرِ عِنْدَ اللهِ تعالى ، ولذلك لن يدخلَ الجَنَّةَ عاقٌّ لوالديه أبداً ، ومن هُنا يجبُ أنْ يحرصَ كُلُّ شخصٍ على طاعةِ والديه ، حيثُ يقولُ الله - عز وجل - في كتابه العزيز : وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ "

١-أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة :

٢- أُلخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .

٣-أقرأ النص التالي قراءة واعية ثم أجيب عن الأسئلة بعده :

إنَّ الإسرافَ مِنْ أهمِّ المشكلات التي تُعاني مِنْها الأسرُ والمُجتمعاتُ ، ؛ فهو يُريك الحياةَ، ويحوِّلُها مِنْ السعادةِ والرخاءِ إلى التَّعاسةِ والشَّقاءِ ، وَقَدْ أَمَرَتِ الشَّريعةُ الإسلاميةُ بالتَّوسُّطِ في كلِّ شيءٍ ، وَمَنْعَتْ مِنْ التَّفَتِيرِ والتَّبذِيرِ ، قال تعالى : " وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا (29) سورة الإسراء كما وَصَفَ اللهُ المُبْذِرِينَ بأنَّهُم إخوانٌ للشَّيَاطِينِ ، حيثُ يقولُ : " إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ " سورة الإسراء ٢٧ وذلك لأنَّض كُلًّا مِنْهُمَا يَجْحَدُ بِنِعَمِ اللهِ عليه . يَتَحَدَّثُ فيما لا فائدةَ مِنْهُ ، وقد صَدَقَ عمرو بنُ العاص رضي الله عنه عندما قال : الكلامُ دواءٌ إنْ أَقَلَّتْ مِنْهُ نَفْعٌ ، وإنْ أَكْثَرَتْ مِنْهُ قَتْلٌ " .

١-أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة :

٢- أُلخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .

٣* أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن المطلوب بعدها :

عندما نتحدث عن الاختراعات الحديثة نتحدث عن أشياء صنعت فارقا هائلا في حياتك ، وقد شهد مجال الطب طفرة هائلة بعد اختراع أشعة الليزر ، التي تم إدخاله في العديد من العمليات والجراحات الدقيقة للغاية ، ويعد العالم "ثيودور ميمان" هو الذي حصل على شرف اختراع الليزر ، ويعتبر عام ١٩٦٠ هو العام الذي شهد بداية استخدامه في المجال الطبي حيث يدخل في المجالات الطبية المختلفة ومنها : جراحة العظام ، وجراحة الجهاز الهضمي ، وإيقاف النزيف ، وإزالة الأورام ، وعمليات التجميل وغيرها ، فسبحان الخالق العظيم الذي علم الإنسان ما لم يعلم .

أ-أصوغ الفكرة الرئيسة في جملة مفيدة من إنشائي .

ب-ألخص النص السابق في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة .

٤-أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

كان رسول الله خير معلم للمسلمين في تربيتهم على الأخلاق الحسنة ، واستطاع أن يكون قائد القوانين الإنسانية ، فأوقف رجالا من أمثال أبي بكر وعمر -رضي الله عنهما- في الصلاة من أجل طفل لم يبلغ الثالثة من عمره اعتلى رأسه في سجوده فكره أن ينزله ، ولما أراد أن يقطع يد امرأة حدا للسرقة قال : " لو فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها " إن سيرة رسول الله لتعجز لغات العالم أن تحتضنها ، كما أنه أخرج العالم من ظلمات بعضها فوق بعض إلى نور العلم والهداية والسلام والرحمة ، وامتلك صفات عظيمة لم يحرزها غيره من الرجال مثل الكرم والشجاعة والمروءة والعفة .

أ-أصوغ الفكرة الرئيسة في جملة مفيدة من إنشائي .

ب-ألخص النص السابق في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة .

٥- أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

لما نقضت قبيلة قريش معاهدة صلح الحديبية مع المسلمين وخالفت شروطها ، قام الرسول - صلى الله عليه وسلم - بإعداد جيش قوامه عشرة آلاف محارب من أجل فتح مكة ، وعندما وصل الجيش إلى مكة ، تمكن من دخولها دون قتال ، وكان الرسول يطوف بالكعبة وعيون أهل مكة ترقبه ، وهو يحطم الأصنام المحيطة بها ، ثم يقيم الصلاة وآلاف المسلمين ملتفين حوله ، فاجتمعت قريش بالقرب من الكعبة ، ينتظرون مصيرهم الذي سيحدده رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فخرج عليهم قائلاً : " ما تظنون أني فاعل بكم " ، فأجابوه " خيراً ؛ أخ كريم ، وابن أخ كريم " فعفا الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن قريش على الرغم مما فعلوه به من أذى واضطهاد ، ولم لا ؟ فهو سيد الخلق ، وصاحب الخلق الحسن الذي بعثه الله - تعالى - رحمة للعالمين .

أ-أصوغ الفكرة الرئيسة في جملة مفيدة من إنشائي .

ب-ألخص النص السابق في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .

أقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

تحدّث ناصر : من الصعب أن نجد تعريفاً محدداً للسعادة ، فقد اختلف في ذلك الفلاسفة قديماً وحديثاً غير أنّ الإيمان بوجودها كغاية قديم قدم الحضارات الإنسانية ، فردّ عليه سليمان : ورأيت عند كثير من الشعراء أنّ السعادة لحظات ، ولا سبيل للمرء سوى اغتنامها والاستمتاع بها ، وأردف ناصر : وقد تكمن السعادة في الإحساس بالآخرين ، ومشاركتهم همومهم ومساعدتهم على تجاوز آلامهم ومحنهم . وقال زيد خاتماً الحوار : استخلصت من حديثنا أنّ تطلعات البشر كثيرة ، وطموحهم ممتد ، لكن ليس كلّ ما يتمنى المرء يدركه ، فقد تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ، والسعادة الحقيقية في رضا الله تعالى وطاعته ، فوافقه الجميع على ذلك " .

المعيار (٢ - ٥) :

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

٢ - ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود سطرين ملتزماً فكرته الرئيسة .

أسميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

المعيار ٦-٢

أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة : المعيار (٦-٢)

الكتاب : أهلا بك يا صديقي القديم الذي أصبح لا يعرفني " ، ويستخدم أشياء بديلة عني للمعرفة ، لقد أهملتني بشدة في ظل احتياجك الشديد لما يتواجد بداخلي من معلومات يمكنها أن تكون إضافة لك في مجالاتك الحياتية وفي عملك .
القارئ : أهلا بك يا عزيزي لماذا تلومني وأن تعرف جيدا ما الذي أبعدني عنك ؟ الحياة اليومية أصبحت سريعة للغاية ، وبالفعل أصبحت حياتنا تحتاج إلى وسيلة مستخدمة في الوقت الحالي فهو يمدني بما أحتاجه من معلومات دون عناء أو ضياع للوقت .

١:أحدد عناصر النص الحواري فيما يلي :

المقدمة :
الشخصيات :
الموضوع :
الخاتمة:

=====

٢-أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده:

ذهب بعض الوجهاء لتهنئة الخليفة بيوم العيد ، فصادفهم شاعر كان في طريقه ليملاً جرته ماء ، فتبعهم حتى وقفوا بين يدي الخليفة ، فأكرمهم وبالح في إكرامهم ، ثم نظر إلى الرجل والجرة على كتفه ، قال : ما حاجتك يا هذا ؟
فقال الشاعر : ولما رأيت القوم شدوا رحالهم إلى بحرك الطامي أتيت بجرتي .
فأمر الخليفة بملء جرته ذهباً ، بعدها خرج الشاعر ، وفرقها على الفقراء ، فبلغ ذلك الخليفة ، فطلبه وعاتبه على فعله ، فأنشد يقول :
يجود علينا الخيرون بمالهم ونحن بمال الخيرين نجود
فأعجب الخليفة بجوابه ، وأمر بملء جرته عشر مرات ، فقال الشاعر : الحمد لله ، الحسنة بعشر أمثالها .

١-أحدد عناصر النص الحواري السابق :

المقدمة	
أطراف الحوار	
القضية الرئيسة	
الخاتمة	

إِذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنِ ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَظْمَنَنَّ قَلْبِي ۖ قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ۚ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٢٦٠)

١: أحدد فيما سبق عناصر النص الحواري :

الشخصيات :

الموضوع :

الخاتمة :

المقدمة :

=====

٤- أقرأ النص القرآني الآتي ثم أجب عما يليه من الأسئلة:

من لقاء سيدنا موسى بسيدنا الخضر عليهما السلام ، قال تعالى : " فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا (٦٥) قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا (٦٦) قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٦٧) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ ۖ خُبْرًا (٦٨) قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا (٦٩)

-المعيار (٦-٢)

أحدد عناصر النص الحواري في الآيات الكريمة السابقة :

-المقدمة :

-أطراف الحوار :

-القضية الرئيسية :

-الخاتمة :

النص الأول :

١ - أقرأ النصين التاليين قراءة واعية ثم أجيب عن الأسئلة بعدها .

النص الأول : قال الشاعر :	
كل القلوب إلى الحبيب تميل	ومعي بهذا شاهد ودليل
أما الدليل إذا ذكرت محمدا	صارت دموع العارفين تسيل
صلى عليك الله يا علم الهدى	ما حن مشتاق وسار دليل .

النص الثاني : قال آخر :	
محمد المبعوث للناس رحمة	يشيد ما أوهى الضلال ويصلح
لإن سبحت صم الجبال مجيبة	لداوود أو لأن الحديد المصفح .
فإن الصخور الصم لانت بكفه	وإن الحصى في كفه ليسبح .

*** المعيار (٢-٩)

أ - أختار أحد النصين السابقين :

ب- أعلل اختياري :

٢- السؤال السابع : أقرأ النصين الآتيين ، ثم أجيب عما بعدها من أسئلة ::

النص الأول : قال الشاعر :	
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجلّ مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه	مَلِك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عوام .

النص الثاني قال الشاعر :	
لا تقل قد ذهبَت أربابُه	كلُّ مَنْ سارَ على الدربِ وصل
في ازديادِ العلمِ إرغامُ العدى	وجمالُ العلمِ يا صاحِ العملِ
جَمَلِ المنطقِ بالنَّحوِ فَمَنْ	يُحرمُ الإعرابَ في النطقِ اختبل
وانظمِ الشعرَ ولازمِ مذهبي	فاطراخُ الرfid في الدنيا أقل

المعيار (٢-٩) اختار النص الي اميل إليه من بين النصين السابقين مع التعليل :

*النص الذي أميل إليه :

*السبب والتعليل :

١-أستخرج من الآية الآتية ممنوعا من الصرف مبينا سبب منعه .

-قال تعالى : " أوليس الله بأعلم بما في صدور العلمين "

-الممنوع من الصرف : -السبب :

٢-أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية مغيرا ما يلزم :

-يا أهلُ النخوة أغيثوا المستضعفين . التصويب : أهلَ

٣-أوظف كلمة (منافع) في جملتين بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى .

- مجرورة بالفتح :

- مجرورة بالكسرة :

٤-أملأ الفراغ في الجملة الآتية بمنادى مناسب مضبوط كما هو مطلوب بين القوسين :

-يا اهتموا بمستقبلكم . (نكرة مقصودة)

٥-أضبط المستثنى فيما يأتي مع ذكر السبب :

أ-لا يأبي الكرامة إلا اللئيم- السبب لأن

ب-كل الأعمال تفنى إلا العمل الصالح . السبب لأن

٦-أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة الآتية :

-وصل المتسابقون إلا المتهاونون . التصويب :

٧-أوظف الفعل (عالج) للمبني للمجهول في جملة مفيدة :

.....

٨-أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في الفراغ فيما يأتي :

-يعرف من وجهه .

١- حضر المعلمون إلى المدرسة إلا معلمان . العبارة السابقة نحويًا :
- صح خطأ .

٢- ما حضر إلا المجدون . نوع الاستثناء في العبارة السابقة .

[[-تام مثبت . -تام منفي . -ناقص منفي .]]

٣- برأ القاضي المتهمين إلا متهما . المستثنى منه في العبارة السابقة .

[[-برأ -القاضي -المتهمين -متهما .]]

٤- يا عاشقات العلم . أنتن قدوة لغيركن . الضبط الصحيح لكلمة (عاشقات)

-عاشقات (ضمة) -عاشقات (فتحة) -عاشقات (كسرة)

٥- يا فاطمة . لا تبخلي بعلمك . منادى :

-معرب . -مبني .

٦: أحدد من الجملة التالية ممنوعاً من الصرف ميبنا سبب منعه :

**انضمت متسابقات أخر إلى المسابقة .

الكلمة الممنوعة من الصرف :..... سبب منعه :.....

٧: أوظف كلمة خضراء في جملة من مفيدة :

الجملة :.....

٨- يا دعاة الخير لا تيأسوا . المنادى في العبارة السابقة :

-شبيه بالمضاف . - مضاف -نكرة مقصودة -نكرة غير مقصودة .

٩- الجملة التي تشتمل على فعل مبني للمجهول . هي .

-امتطى الحصان في الصحراء القاحلة .

-زار الجندي في المعركة بكل شجاعة .

-عبر محمد عن مشاعره .

-كُرم الفائزون .

١٠- قُرئ التعبير كاملاً في الصف . نائب الفاعل في العبارة السابقة .

-الصف . -كاملاً -التعبير - قرئ .

السؤال الثاني معيار (٣-٥-٢) :

أكتب ما يملأ علي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢: أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا قواعد الخط والتنسيق :

التمسك بتعاليم ديننا الإسلامي مصدر قوتنا

.....

الهمزة المتطرفة :

١- الهمزة المتطرفة : (في آخر الكلمة) .

أ - تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحا .
(يقرأ - يبدأ - يهزأ - عبأ - سبأ) .

ب - تكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان الحرف الذي قبلها مضموما .
(يجرؤ - تهئؤ - لؤلؤ - تقيؤ - تجشؤ) .

ج - تكتب الهمزة المتطرفة على نبرة إذا كان الحرف الذي قبلها مكسورا .
(يتكى - لاجئ - شاطئ - بادئ) .

د - تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنا أو مدا .
(شيء - عبء - سماء - وضوء - مضىء - بريء) .

أمثلة على الهمزة المتطرفة

سيتم فيما يأتي ذكر بعض الأمثلة عن الهمزة المتطرفة بمختلف أشكالها:

الهمزة المتطرفة على نبرة: هادئ، قارئ، مفاجئ، ممتلئ، شاطئ، يبتدئ، بارئ.

الهمزة المتطرفة على واو: امرؤ، تلكو، لؤلؤ، يجرؤ، تنبؤ، تواطؤ، تهئؤ.

الهمزة المتطرفة على ألف: أطفأ، امتلأ، لجأ، بدأ، قرأ، برأ، صبأ، مبتدأ.

الهمزة المتطرفة على السطر: بظء، هدوء، شيء، جزء، عبء، كفء.

الهمزة المتطرفة على ألف

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على ألف إذا سبقها حرف مفتوح.
المرء يهنأ إذا اعتمد مبدأ أن الله هو الملجأ عند منشأ الخطر ، فابدأ بالرجوع إليه . و
اعلم أن منهجه مرفأ النجاة . فالويل لمن استهزأ بدينه و أبطأ في التقرب إليه .
والفوز لمن هيا نفسه للقاءه ، فنال بذلك أعظم الجزاء.

الهمزة المتطرفة على واو

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على واو إذا سبقها حرف مضموم.

=====

"لا يجرؤ أحد على التباطؤ في اكتساب المحامد إلا امرؤ ردؤ عمله ، فمن بطؤ في
عمل الخير لا يحصل إلا على جزء يسير من الجزاء ، وهو كالرجل الذي ينوء بحمل
العبد الذي يحمله ولا يصل إلى الغاية التي يهدف إليها.

الهمزة المتطرفة على ياء " نبرة "

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على ياء (نبرة) إذا سبقها حرف مكسور.
"ذات يوم جرت هذه المحاورة بين فلاح ومعلم وجندي قال الفلاح : " من غيري
جرؤ على إخراج كنوز هذا الكون ، وظمئ ليروي سواه . بي يبتدئ عمران الأرض ، فأنا
منشئ الخير ، ومالئ الدنيا نعماً . "
قال المعلم : " أنا أغوص في طلب لؤلؤ العلم ، و أنشر مبادئ النور ، وأبني النفس ، و
أنشئ العقول ، فليس مثلي في الملاء . "
قال الجندي : " أنا لا أتلکأ تلكؤ الجبناء عن نصرة وطني و لا أرجئ حماية علمه . "

الشمس

الهمزة المتطرفة :

إن لضوء الشمس وأشعتها أهمية بالغة ، فبالإضافة إلى أنها تضيء الكون ، فهي ذات أثر كبير على صحة الإنسان لأنها تقتل الجراثيم التي تنشأ وتسبب أمراضاً كثيرة ، هذه الأمراض التي إذا أصابت المرء احتاج إلى وقت كي يبرأ منها ويدراً عن نفسه خطرها وإذا أصيب إنسان بالداء فعليه أن يستشير الطبيب ليصف له الدواء دون تلكؤ أو تباطؤ حتى لا يتعرض إلى مضاعفات لا يرجى بعدها برء أو شفاء .

نُزولُ المَطَر

الهمزة المتطرفة :

تَأَخَّرَ الْمَطَرُ وَلَمْ يَنْزِلْ فِي الصَّحَرَاءِ ، فَتَسَاءَلَ الْأَعْرَابُ : عَلَامَ يَدُلُّ تَأَخُّرُ الْمَطَرِ؟ أَهَوَ ابْتِلَاءٌ وَسَخَطٌ مِنَ اللَّهِ؟ فَلَتَجَّأُ الْأَعْرَابُ إِلَى السَّمَاءِ يَطْلُبُونَ مِنَ الْبَارِي أَنْ يُنْزِلَ الْمَاءَ الَّذِي يُخَيِّ الْأَرْضَ لِتَمْتَلِئَ الْوُدْيَانُ ، فَاسْتَجَابَتْ السَّمَاءُ لِنِدَاءِ الْأَرْضِ ، وَبَدَأَ نَزُولُ الْمَطَرِ فَعَادَتْ الْحَيَاةُ ، وَانْحَدَرَ الْمَاءُ فِي بُطْنٍ ، وَمَلَأَ الْوُدْيَانُ فَعَادَتْ لِلْأَرْضِ خُضْرَتُهَا .

الرسَل

أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى رَسُولَهُ بُشْرَى وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ، لِيُظْمِنَ الْمُؤْمِنُ ، وَيَحْيَا حَيَاةً أَمْنَةً يَأْتِمِرُ فِيهَا بِأَمْرِ اللَّهِ ، وَيَسْعَى لِإِرْضَائِهِ ، وَيزداد تَقْوًى وَرِضًا ، فَمَنْ سَارَ عَلَى نَهْجِ الْأَنْبِيَاءِ سَمَا خُلُقُهُ ، وَعَلَا شَأْنُهُ ، وَنَمَا عَمَلُهُ ، وَمَنْ ضَلَّ الطَّرِيقَ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانًا عَظِيمًا ، فَالْأَنْبِيَاءُ قُدُودٌ لَنَا نَقْتَدِي بِهِمْ فِي الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ ، وَالتَّقَرُّبِ إِلَيْهِ . فَعَمَّ تَبَحُّثُ ؟ ، أَلْأَرْسِلَ إِلَى أُمَّةٍ رُسُلٌ إِلَّا لِيُهْتَدَى بِهِمْ ؟

التعبير الكتابي :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (١٨٠) كلمة ، مراعي وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها ، وجودة الأسلوب والفصاحة ن واستخدام علامات الترقيم بدقة وجودة الاستدلال .

أكتب قصة عن شاب نشأ يتيماً فقيراً ولكنه بعزمه وذكائه ومثابرته ، استطاع أن يتفوق ويحقق نجاحاً ومستقبلاً باهراً .

مع الحرص مع تسلسل أحداث القصة وسلامة لغتها وعمق فكرتها .

الموهبة والإبداع سبيل الإنسان لتحقيق طموحاته في الحياة . اكتب ثلاث فقرات عن أهمية الإبداع والموهبة ، وأثر السعي لتحقيق النجاح والطموح في حياة الإنسان .

الإنسان الطموح قادر على صنع مستقبله وبناءه . اكتب ثلاث فقرات عن أهمية الطموح ،
وقوة الإرادة في الحياة ، وأثر ذلك الفرد والمجتمع .

(قصة) بر الوالدين

رفض أحمد أن يستيقظ للذهاب إلى المدرسة رغم إقناع أمه المتواصل له بالذهاب. عندما كان يعود أحمد من المدرسة ، كان تتمنى أمه أن يأتي ويجلس معها قليلاً، لكن أحمد لم يكن يرضى بذلك، كان يجلس في غرفته طوال الوقت، وعندما كانت تطرق عليه الغرفة كان يتذمر، ولم يكن يرضى الذهاب إلى السوق كي يشتري احتياجات البيت، بل كان تذهب أمه وحدها، وكان هو يخرج للقاء أصدقائه، وفي يومٍ ما، ذهب أحمد لحضور محاضرة دينية في المدرسة ، وكانت هذه المحاضرة عن برّ الوالدين، وعن فضل طاعة الآباء والأمهات، فأنجذب أحمد بشدة لموضوع المحاضرة، وتذكر أمه التي تتعب وتسهر لأجله وهو لا يفعل لأجلها شيئاً، فشعر بالندم الشديد على أفعاله معها، وقرر أن يفتح صفحة جديدة في التعامل معها. عندما عاد أحمد إلى البيت، اشترى في طريق عودته ورداً ليعطيه لأمه ويعتذر لها عن جميع تصرفاته، وما إن وصل إلى البيت حتى ركض باتجاه والدته وأخذ يقبل يديها ويعتذر منها ويخبرها عن ندمه الشديد عن أسلوبه في التعامل معها، وكيف أنه لن يتصرف معها بطريقة سلبية مرة أخرى، وأخبرها عن المحاضرة التي وضحت أهمية بر الوالدين وكيف أن الله تعالى أوصى بالأب والأب وخصوصاً بالأمن وجعل رضاه مرتبطاً برضاها، ووعد أحمد أمه بتنفيذ جميع ما تطلبه منه كي تكون قصته معها قصة للأطفال وقدوة لهم. أصبح أحمد يستيقظ باكراً للذهاب إلى مدرسته ، كما أصبح محافظاً على دروسه ويجلس مع أمه أطول فترة ممكنة، ويُساعدُها في شراء احتياجات البيت ولا يتذمر أمامها أبداً، كما أصبح يُرشد أصدقائه إلى برّ الوالدين، مما جعل أمه تفتخر به وترضى عنه وتدعو له بالليل والنهار، وتشكر الله تعالى أن هدى أحمد إلى برّها وأعاده إلى رشده بعد أن كان لا مبالياً، وأصبحت قصة أحمد مع أمه قصة يرويها الجميع كي يتعلّم منها.

=====

(قصة قصيرة) الوطن

كان ياما كان، كان هناك عصفورتان صغيرتان رقيقتان تعيشان في بقعة من أرض الحجاز قليلة الماء وشديدة الحرّ، وفي أحد الأيام بينما كانتا تتجاذبان أطراف الحديث وتشكيان لبعضهما صعوبة ظروف الحياة، هبّت عليهما نسمة ريح علية آتية من بعيد، فسعدت العصفورتان بهذه النسمة وأخذتا ترقزقان نشوة بالنسيم العليل، وعندما رأت نسمة الرياح العصفورتين الجميلتين تقفان على غصن بسيط من شجرة وحيدة في المنطقة، استغربت النسمة من أمرهما وقالت: "أيتها العصفورتان الجميلتان، عجباً لأمركما، فكيف تقبلان وأنتما بهذا الحسن وهذه الرقة أن تعيشا في أرض مقفرة كهذه؟ لو شئتما أستطيع حملكما معي وأخذكما إلى اليمن من حيث جئت للتو، فهناك ستجدان مياه عذبة باردة طعمها ألذ من العسل، وستأكلان حبوباً تكاد لحلاوة طعمها أن تكون سكرًا، وإن أخذتما بنصيحتي، أعدكما أن نكون هناك خلال وقت قصير جدًّا، فما قولكما؟" ما إن أنهت نسبة الرياح كلامها، حتّى قامت العصفورة الأذكي بين الاثنتين وأجابت ببطنة وبداهة: "يا نسمة الرياح، أنت ترتحلين كل يوم من مكان إلى مكان، وتنتقلين من أرض إلى أرض، ولذلك فأنت لا تعلمين معنى أن يكون للواحد وطن يحبه، فارحلي أيتها النسمة مشكورةً، وصدّقيني نحن لا نبذل أرضاً ولو كانت جنة على الأرض بوطننا ولو كانت الأجواء فيه قاسية والطعام فيه شحيح."

قصة نجاح شخصية تأثرت بها

يعتبر العالم الفلكي الكويتي المتميز الدكتور صالح محمد صالح عبدالعزيز العجيري من أبرز وابرع علماء الفلك في الكويت والمنطقة في الوقت الحاضر. ولد د. صالح العجيري في مدينة الكويت ، وهو صاحب تقويم العجيري الشهير، الذي يتميز بدقه حساباته، وقد اعتمدت دولة الكويت هذا التقويم رسميا في جميع معاملاتها الرسمية، وقد وهب الله عالما جليل صفات وخصائص كان يتميز بها العلماء العرب والمسلمون الأوائل من حيث براعته الى جانب علم الفلك الذي تخصص به، فلديه إلمام كاف بعلوم الجغرافيا والتاريخ والاجتماع والحساب والرياضيات الى جانب انواع المعرفة الاخرى. عاش العالم الكويتي د. صالح العجيري حياته كلها وما زال في كفاح، فمنذ نعومه أظفاره كان مسؤولا عن عائلته. ورغم انشغاله فقد واصل تعليمه في مختلف العلوم وتنقل في ما بعد بين عدد من دول العالم لتحصيل العلم والمعرفة والبحث وخاصة في العلوم الفلكية، وقد أنشأ العجيري مرصدا فلكيا متواضعا، وبعد ان كرمته الدولة في حفل حضره الكثير من المختصين في هذا المجال من مختلف دول العالم، تم انشاء مرصد فلكي متقدم في النادي العلمي وسمي باسمه. وقد انكب الدكتور العجيري على البحث والتحصيل، وقدم الكثير من الإضافات العلمية من خلال ما قدمه من كتب ومؤلفات ومحاضرات وندوات والمشاركة في المؤتمرات، التي استفاد منها الكثير من الباحثين وطلاب العلم وغيرهم.

حصل هذا العالم المميز على كثير من الشهادات والدروع التذكارية وكتب الشكر والتقدير والعضوية الشرفية من كثير من الجهات المحلية والإقليمية والدولية ومن المكتبات والنوادي العلمية المختلفة.

وقد كرمته الدولة على ما قدمه من إنجازات، كما قامت جامعة الكويت بمنحه الدكتوراه الفخرية وقلادة مجلس التعاون للعلوم .

والمعروف عن الدكتور صالح العجيري رحمه الله انه يمتاز بروح الدعابة والفكاهة. وهكذا كانت سيرة عالما العجيري العطرة كلها في طلب العلم والمعرفة، ولم يبخل بعلمه على طلابه وكل من يتابع نشاطاته وما زال العطاء متدفقا والحمد لله.
رحم الله عالما المتميز د. صالح محمد العجيري .

قصة نجاح شاب

كم هو صعب أن يستطيع المرء العيش بعد أن يتخلى عنه والده بل قد يستحيل . لكنه جعل من الصعب سهلاً ومن المستحيل ممكناً . كان عادل شاباً ناضجاً وكيف له أن يكون غير ذلك بعد أن صقلته متاعب الدنيا و همومها فقد عاش فقر الحياة و حرمان الأب وفقدان حنانه لكنه جعل من هذه العقبات حوافزها و دوافع ليثبت وجوده . فكانت علاماته العالية دليلاً على أنه لم ولن يتأثر بظروفه الصعبة وكان بفضل ذكائه محل اعجاب.

ها قد حان موعد اعلان نتائج امتحان الدخول إلى الجامعة وقد حل عادل بالمرتبة الأولى واستطاع الحصول على منحة لدخول كلية الطب البشري في ألمانيا والأهم من هذا أنه حول شفقة الناس عليه إلى اعجاب واحترام.

كان وداع أمه التي عملت خادمة لعشرين سنة لأجله صعباً عليه إلا أن طموحه كان أكبر من كل شيء، أكمل عادل دراسته وأصبح جراح قلب بارع فذاع صيته ليصل كل أنحاء العالم . مما جعل أحد أغنياء أوروبا يفتح له عيادة خاصة . وذات يوم خرج من غرفة العمليات بعد اجرائه لعملية جراحية صعبة سمع بأن ضيفاً ينتظره , لقد كان والده الذي لم يعد يملك شيئاً بعد أن أفلست شركاته و أصبح مداناً من طرف المرابين. لكن عادل لم يطرده بل استقبله دون تذمر فسأله والده عن سبب عدم حقه فقال لأن النجاح الحقيقي هو النجاح الذي يبدأ من لا شيء كما أنني نجحت لرغبتى الجامعة في جعلك تندم لأنك لم تشارك في تربية شخص ناجح.

العلم وأهميته

العلم، هو اساس تقدم المجتمعات ورفيها، ومفتاح التطور في جميع مجالات الحياة؛ فالعلم ضرورة من ضرورات الحياة، وليس مجرد خيار يمكن تركه، فمن لا يطلب العلم يفوته من عمره الكثير، ويظل يعاني من مرارة الجهل إلى الأبد، ففضل العالم على الجاهل، كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، فطوبى للعلم وطالبيه، لأنهم أساس تطوّر كل شيء في الحياة. ا تقتصر أهمية العلم على كونه نجاة وتخلص من الجهل، لكنه أساس التطور في جميع مجالات الحياة، من علمٍ وأدبٍ، وطب، ومن أهمية العلم أيضاً أنه ساهم في جعل العالم قريةً صغيرةً، وذلك من خلال اكتشاف وسائل الاتصال والمواصلات الحديثة، فبفضل العلم تم اختراع السيارات، والطائرات والصواريخ والقطارات، لأن كل هذه الاختراعات، أصلها الاجتهاد من قبل العلماء الذين عكفوا على علومهم لاختراع كلّ ما هو مفيد. في وقتنا الحالي، أصبح الناس يعون قيمة العلم وأهميته أكثر من أي وقتٍ آخر، فانتشرت المدارس والجامعات، وأصبح طلب العلم من الأشياء البديهية، التي يسعى للحصول عليها جميع الناس، فالعلم وحده تتقدّم الأمم، وتصبح في مصاف الدول الكبرى، التي توفر لشعبها جميع وسائل الراحة، وأصبحت في كل دول العالم، وزارات متخصصة ومسؤولة عن طلب العلم، لأن العلم مقترن في جميع شؤون الحياة.

أهمية القراءة

تعد القراءة كنز الإنسان ورمز تكريمه؛ حيث خلق الله تعالى الإنسان مكرّماً على سائر المخلوقات فأعطاه العقل كي يفكر به، ولذلك عليه أن يسير في حياته من خلال التفكير الجيد والمقارنة بين كلّ معطيات الحياة التي تتوفّر أمامه.، هي المصدر الأول للمعرفة، قال تعالى " اقرأ باسم ربك الذي خلق " ويعتبر السلاح الأقوى الذي من الممكن أن يمتلكه أي فردا ومجتمع على الإطلاق ، وهي المصدر الأساسي للاستفادة من خبرة الآخرين . (أ: سميرة(بيلسان)

للقراءة أهمية فهي جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية، فهي ضرورة أساسية في حياة البشرية، والوسيلة التي يعتمد عليها الشخص لتنفيذها هي المطالعة المستمرة، والمطالعة مقترنة بالقراءة ولازمة لكي يتحقق فعل القراءة بواسطة الإنسان. والقراءة مهارة متاحة لأي شخص بعكس كثير من المهارات الأخرى، لكنها صعبة في نفس الوقت لأنها تتطلب قدرة من صاحبها في السعي ورائها وطلبها والمداومة عليها لتكوين ثقافته الخاصة به طيلة حياته.

والقراءة الواعية تفيد الفرد والمجتمع ، فهي تكسب الفرد الثقافة والعلوم المختلفة ، كما أنها تساعد الفرد على اكتساب الخبرة وحب المطالعة وتجعل المجتمع مثقفا واعيا متقدما . ولثقافة أثر كبير ودور مهم في بناء شخصية الفرد ، حيث أنها تعطيه مكانة عالية بيد الأفراد فما أجمل القراءة . (أ: سميرة(بيلسان)

الشخصية الناجحة .

الشخصية صاحب قرار قيادي حيث يتميز بالدقة في اتخاذ القرارات وأن يبني آراءه بعد تفكير ودراسة عميقة ويقوم بالمناقشة مع الآخرين ويتقبل النقد ويفكر به ويقوم تحليله بصورة واضحة نصب عينيه ووضع خطط للمستقبل .

وله القدرة على مناقشة جميع الشخصيات مهما اختلفت صفاتهم ما بين الجيد والسيء ويستطيع فهم طريقة تفكيرهم والتحاور معهم والوصول معهم إلى قرار نهائي بدون أي مشاكل كما يتصف بالعدل والإنصاف حيث انه لا يستطيع أن يحقق العدل مهما كان الظروف والضغوط من حوله ، ولديه القدرة على تفسير وحل جميع المشكلات وأخذ القرار الصحيح بعد تفكير وتمحيص جيد لادق التفاصيل وكذلك يتميز بالدقة البالغة والقدرة على قراءة الأفكار ومجاراة الحديث معهم وتمييز الأفكار المخفية والمكتوبة بين الناس .

ومثال على ذلك الدكتور صالح العجيري العالم الفلكي المتميز من أبرز وأبرع العلماء ، حيث عاصر الكثير من الأحداث شهداها في حياته ، فكان شغوفا بالعلم والمعرفة من صغره ، إلى درجة دفعته للسفر برحلة طويلة ليحصل إلى غايته ومناه .

بذل مجهودا كبيرا لرفع مستوى علم الفلك في بلاده ، من خلال الكتب التي ألفها والمحاضرات والندوات التي قام بها والمؤتمرات التي شارك فيها ، ويم تكريمه من قبل العديد من الجهات الحكومية والعالمية .

الطموح

قال المتنبي : عَلَى قَدَرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدَرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ إِنَّهُ الطَّمُوحُ هُوَ صِفَةُ النَّاجِحِينَ الَّذِينَ يَتْرَبَعُونَ عَلَى رَأْسِ الْقِمَّةِ دَوْمًا ، فمخطئ هو من يظن أن هؤلاء الناجحين قد حققوا نجاحهم وحصلوا عليه على طبق من ذهب ، فهم من ثابروا واجتهدوا .

وللطموح فوائد عديدة تعود على الفرد والمجتمع بالخير ، أما فوائده على الفرد فتتمثل بتسهيل طريق النجاح أمامه ، وتخليصه من وقت الفراغ الذي قد يوقعه بالزلات ، فالإنسان الطموح مشغول دوماً في تحسين قدراته ، واكتساب مهارات جديدة ، وبالقيام بمحاولات عديدة ، بالإضافة إلى أنه ما يجعل الإنسان يشعر بقيمة نفسه عن طريق العمل ، وتحقيق الرسالة التي خلقنا المولى عز وجل من أجلها ، وبالتالي فهو يولد في الإنسان مشاعر الإنجاز ، والسرور ، ويبعده عن الكآبة واليأس اللذين يهلكان الفرد إن سيطرا عليه .

أما بالنسبة للمجتمع فالطموح أساس رقيّه ، كيف لا وهو أساس كل النجاحات ، والاختراعات ، والاكتشافات الجديدة ! أليس هو السبب في العديد من محاولات النجاح بعد الفشل ؟ وخير دليل على ذلك اختراع العالم أديسون للمصباح الكهربائي بعد تسع وتسعين محاولة فاشلة ، فطموحه هو ما حركه لاختراع شيء عظيم ينفع البشرية إلى يومنا هذا ، والطموح هو ما يبعد أفراد المجتمع عن الآفات التي يسببها الفراغ والبطالة ، فيغدو المجتمع مجتمعاً عاملاً منتجاً يشبه في نشاطه خلية النحل .

النجاح

النجاح عمل وجد وتضحية وصبر نهايته دائما تكلل بقطف الثمار الطيبة .
فاعمل واجتهد وابذل الجهد لتحقيق مسعاك وطموحك وهدفك ، فمن جد وجد ومن زرع حصد ، والإنسان يملك طاقات كبيرة وقوى عظيمة يحتاج أن ينفذ عنها غبار التقصير والكسل والخمول .

ما أجمل أن يكون للإنسان هدف سام وشريف يسعى إليه بجد واجتهاد ؛ ليحققه ! ، ومن دون ذلك الهدف تصبح الحياة بلا قيمة، ويصير الإنسان ضائعا بلا هدف أو عنوان . فللنجاح دور كبير في استمرارية حياتنا على جميع المستويات الخاصة بالتعليم والعمل ، ولكن تحقيق الهدف قد تعوقه بعض الصعوبات ؛ فالوصول للمجد ليس أمرا سهلا ؛
ولذا يقول الشاعر:

ألا ليت المطالب بالتمني** ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

والنجاح له تأثير كبير على الفرد سواء في حياته الشخصية أو المجتمع بأكمله.
فالشخص المتفوق والناجح في حياته يحبه الناس ويكون نافع ومتعاون لأفراد مجتمعه.
حيث هناك علاقة ترابطية قوية بين كلاهما؛ نظراً لتأثر المجتمع إيجابياً ويرتقي بنجاح وارتقاء أفرادهِ. وبالطبع يتأثر المجتمع بشتى أنواع التفوق؛ حيث تبني الأمم بأفرادها.
وكل عضو له دور بارز ومهم لرفع شأن مجتمعة وبلاده، من خلال ابتكار خطط جديدة.
وتقوية الصلة بين الأشخاص بعضها البعض، ولكي ينجح الإنسان في حياته لابد من تلقي الدعم من أفراد أسرته والمجتمع الذي يحيط به.

الرياضة

رياضة من أكثر الأنشطة المفيدة للإنسان، وممارستها من الأشياء التي يحرص عليها الأشخاص الأصحاء؛ لأن الرياضة ترتبط بصحة الإنسان بشكل مباشر، وتزيد من لياقته، وتُحافظ على رشاقته وشكله الخارجي، كما تمنع الإصابة بالعديد من الأمراض المزمنة مثل: الضغط والسكري وأمراض العظام والمفاصل، خصوصًا إذا مورست بطريقة صحيحة ومنتظمة، وكانت مقترنة بأسلوب حياة صحي، فالرياضة بمثابة كنز كبير لا يعرف قيمته إلا من مارسها وجنى ثمارها، بالإضافة إلى أن ممارستها تجلب المتعة الكبيرة، وتخلص الجسم من فائض الطاقة السلبية الكبيرة المخزنة فيه.

وتُساعد في جلب الطاقة الإيجابية. كما أن للرياضة البدنية أثرها الكبير في بناء الجسم وقوته ، وقدرته على العمل في همة ونشاط ، كما أنها تُقوى العقل ، وتجعله سليماً قادراً على التفكير وحسن التصرف ولهذا : " العقل السليم في الجسم السليم " . وبذلك ينشرح الصدر ، ويواجه الإنسان حياته في ابتسام وسرور وسعادة ، كما أن للرياضة البدنية أثرها في تهذيب النفوس وتقويم الأخلاق ، فهي تعود الإنسان الرياضي الجد والمثابرة ، والصبر ، وقوة الاحتمال ، كما تعود النظام والتعاون في سبيل النصر ، والمثابرة في سبيل الفريق ، وتبث في اللاعب حسب الفريق ، والجد في سبيله وعدم الأنانية ..

إلى غير ذلك من الصفات الحميدة ، والأخلاق الفاضلة . وأنا أحب رياضة كرة القدم ، لأنها لعبة ، يشترك فيها الفرد مع فريقه ويتعاونون معاً على إحراز النصر في جد ومهارة ، فيحس بلذة الانتصار ومزايا المحبة والتعاون ، وإنكار الذات في سبيل الجماعة .

دلائل قدرة الله

خلق الله سبحانه وتعالى الكثير من النعم التي نعيش بها منها السماء والأرض والجبال والبحار والسهول وكل هذه النعم توضح لنا أن الله قادر على أن يفعل كل شيء ولا يوجد به لا يفعله .

يوجد العديد من المظاهر التي تدل على قدرة الله في الأرض ومن هذه المظاهر هي البحار التي تكون بمساحات واسعة لا يوجد لها بداية من نهاية وتكون مالحة، السماء التي رفعها الله بدون عمد وتظل في مكانها ثابتة، الأمطار التي تهطل من السماء في كل فصل من فصول الشتاء، الجبال وهي صامدة على الأرض، وفي خلق الإنسان يجعل له عينين ولسانا وشفيتين ، وخلق له العقل فميزه عن بقية الكائنات .

تعتبر دلائل قدرة الله سبحانه وتعالى هي أهم الأمور التي يجب علينا أن نتعرف عليها حتى نحمد الله في كل ثانية على هذه الدلائل التي توجد من حولنا والتي تدل على عظمة الله سبحانه وتعالى قال تعالى " لئن شكرتم لأزيدنكم " والسجود لشكر الله تعالى حيث يمكن أن يغفل الناس عن هذا ولكن فضله عظيم عند الله .

وسائل الاتصال الحديثة

تعتبر وسائل التواصل الاجتماعي حاليا هي أبرز طريقة للتواصل بين المواطنين، ولا يستطيع أحد الاستغناء عنها، فهي وسيلة هامة للتواصل بين الأفراد فيما بينهم، وهي من أهم وأبرز الطرق للتواصل بين الناس كما أنها هامة لتداول وانتشار الأخبار بشكل سريع، ويستخدم ملايين البشر حول العالم مواقع التواصل الاجتماعي، كما أن لوسائل التواصل الاجتماعي ميزة هامة وهي التعبير عن الآراء بكل حرية، وتتميز وسائل التواصل الاجتماعي بقدرتها على التواصل مع الآخرين بشكل سريع وسهل.

ومن أبرز إيجابيات وسائل الاتصال: تسريع عملية إرسال المعلومات، وتقوم ب. تسهيل التواصل بين الناس فبفضل وسائل الاتصال الحديثة أصبح بمقدور الناس التواصل فيما بينهم بسهولة، حتى وإن كانوا في بلدان مختلفة، فوسائل الاتصال جعلت عملية الحصول على أي معلومة أسهل وأسرع.

ومن سلبياتها الإدمان على وسائل الاتصال الحديثة فالناس في عصرنا هذا أشبه بالأسرى لهواتفهم النقالة ولأجهزتهم الحديثة، ضعف الحياة الاجتماعية .
وسائل التواصل الاجتماعي أنها أصبحت من ضروريات الحياة في العصر الحديث ولا يستطيع أحد الاستغناء عنها وعلى كل إنسان أن يتجنب السئ منها ويستفيد بالجانب الإيجابي.

حوار بين الكتاب والانترنت :

مضى الكتاب بخطوات حثيثة إلى الحاسوب الموضوع بجواره ليراقب ما يحدث بداخله ، وفجأة اصطدم بأيقونات تتحرك يميناً ويساراً ضاغطة على عناوين بالشاشة ؛ فصاح قائلاً : ما هذا؟! لم يتوقع الكتاب أن يجد من يرد عليه ؛ **إنه الإنترنت الذي تحدث قائلاً** : إنني أنا الذي أمتلك ..العالم من حولي

تعجب الكتاب متسائلاً : وهل يمكن لأي شيء أن يمتلك العالم ؛ فالعالم بيد الله وحده **أجاب الإنترنت** : ألم تسمع أيها الكتاب البالي عن أهمية الإنترنت في هذا العالم ، وكيف غير مجرى الحياة الإنسانية

ابتسم الكتاب : نعم لقد غيرت أيها الإنترنت مجرى الحياة ، ولكن لا تعتقد أن كل أفعالك إيجابية ومفيدة للبشرية

امتعض الإنترنت قائلاً في غضب : كيف هذا؟ إنني أقدم لهم كل شيء ؛ فقط مع ضغطة زر واحدة قد تجد العالم أمامك دون عناء

اهتز الكتاب يميناً ويساراً ثم قال : حقاً.. لقد قلت أنك تقدم كل شيء ، ألم تسأل نفسك أن كل شيء يندرج تحتها كل الخطوط سواء السلبية أو الإيجابية تنهد الإنترنت متسائلاً : وما شأنك أنت أيها الكتاب؟ وما هي فائدتك في الحياة؟ إن مكانك الآن بين الأتربة وليس البشر

تماسك الكتاب قائلاً : أنا الذي أقدم العلم والمعرفة ، أنا النور الذي يضيء الطرقات **قال الإنترنت متحدياً** : أعلم كل ذلك ، ولكن ما لا تعلمه أنت أن محتوياتك التي تتحدث عنها ؛ إنما هي جزء بسيط من محتوياتي

ابتسم الكتاب مجدداً : عندك حق أيها الإنترنت ، أعلم جيداً أن العديد من محتوياتي لديك ولكن ليس جميعها كما تدعي ، كما أنني لا أغفل أهميتك في الحياة الآن ، ولكن لا أعترف أيضاً بأنك الأهم ، وعليك أن تعلم أن الكتاب برائحة أوراقه هو خير جليس يستريح معه الإنسان ، هلا فهمت الآن؟

أجاب الإنترنت في استسلام : حقاً أيها الكتاب أنت مهم للغاية ، وكلانا لا يمكن الإستغناء عنه في الوقت الحاضر

وفجأة انقطع التيار الكهربائي وانطفأت شاشة الحاسوب اجبارياً ، وجلس الكتاب مبتسماً بين يدي صاحبه يشعر بالانتصار

الرسم الكتابي خط الرقعة :

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط الرقعة :

ا ب ت د ر س ه ص ض ط

الحروف الهجائية

٢ - الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط الرقعة :

ف ق ك ل ن ه و لا ي

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي يُكتب جزء منها تحت السطر بخط الرقعة :

ج ح خ ع غ م ن

أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قُلْ .

المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من دين خليل .