

البطل في اللغة العربية

الصف الرابع

الفصل الدراسي الأول



محتوى المذكرة



التعبير



الرسم الهوائي
والخط



السلامة
اللغوية



التذوق
الفني



الثروة
اللغوية



الفهم
والاستيعاب



شرح سهل - ألعاب تعليمية ممتعة - ألغاز مشوقة



الفهرس

الوحدة الأولى

- 3 نوافذ على الكويت ... الدرس الأول
- 21 حوار المعارف ... الدرس الثاني

الوحدة الثانية

- 39 كلمات من نور ... الدرس الأول
- 50 السيارة الكهربائية ... الدرس الثاني

الوحدة الثالثة

- 64 الطفل والبحر (شعر) ... الدرس الأول
- 79 رائدات من بلدي ... الدرس الثاني

الوحدة الرابعة

- 93 تأملات من سورة عبس (القرآن الكريم) ... الدرس الأول
- 106 التخلص من السموم ... الدرس الثاني

الوحدة الأولى -الموضوع الثاني- حوار المعارف.

➡ في صباح مُشرقٍ وَجَمِيلٍ، دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِطَالِبَاتِهَا:
«الْيَوْمَ سَتَقُومُ بِرَحْلَةٍ مَتَعَةٍ،

لَكِنَّهَا لَيْسَتْ رَحْلَةً فِي الْحَافِلَةِ، بَلْ رَحْلَةً فِي عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ»، ثُمَّ كَتَبَتْ عَلَى السَّبُورَةِ: «الْكِتَابُ الْوَرَقِيُّ أَمْ الْكِتَابُ الْإِلِكْتروني؟»، سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ بِحِمَاسٍ: «أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟» ثُمَّ أَكْمَلَتْ قَائِلَةً: «سَتَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مُنَاطَرَةٍ بَيْنَ صَدِيقَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا تُحِبُّ الْكِتَابَ الْوَرَقِيَّ، وَالْأُخْرَى تُفَضِّلُ الْكِتَابَ الْإِلِكْتروني».

دَلال: أنا دَلال، و، وَصَدِيقِي الْكِتَابُ، فِيهِ الْمَعَانِي، وَفِيهِ الصَّوَابُ، أَقْلُبُ صَفَحَاتِهِ فِي هَدوءٍ وَسَلَامٍ، وَيُحَلِّقُ بِي إِلَى عَالَمٍ مَلِيٍّ بِالْإِلْهَامِ.

منال: أنا منال، أَحِبُّ، التَّطبيقاتَ، أَضْغَطُ زَرًّا، أَرَى صَوْرًا، تُعْطِينِي عِلْمًا بِكُلِّ اللُّغَاتِ وَأَسْمَعُ صَوْتًا فِيهِ أَثَرٌ.

دَلال: كتابي رَفِيقِي فِي كُلِّ زَمَانٍ، وَفِي صَفَحَاتِهِ أَفْكَارٌ تُنِيرُ الْأَفَاقَ، لَا يَخْتِاجُ شَحْنًا وَلَا أَزْرَارًا.

منال: تطبيقي يَفْرَأُ، يَشْرَحُ يُفَسِّرُ، وَيَعْرِضُ دَرْسِي بِصَوْتٍ مُصَوَّرٍ الْعَبَّ وَأَتَعَلَّمُ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ، صَوْتُ وَصُورَةٌ عِلْمٌ وَبَيَانٌ.

دَلال: كتابي أَنِيسٌ لِعَيْنِي وَعَقْلِي، وَيُضِيءُ دَرْبِي بِنُورِ الْمَعَالِي.

منال: وَتَطْبِيقِي أَيْضًا فِيهِ ارْتِيَاخٌ، أَقْلُلُ إِضَاءَتَهُ بِرَاحَةٍ وَأَنْشِرَاحَ

دَلال: كتابي صَدِيقِي وَقْتُ السُّكُونِ، يَزِيدُ عَقْلِي نُورًا وَفَنُونًا، هُوَ هَادِيٌّ، لَا

يُشْتَتُ فِكْرِي، وَيُنْعِشُ قَلْبِي، وَيُبْهِجُ ذِهْنِي.

منال: إِنَّ تَطْبِيقِي أَيْضًا مُفِيدٌ، هُوَ عَصْرِيٌّ وَحَدِيثٌ، وَمَلِيٌّ بِالتَّجْدِيدِ، وَالْعِلْمُ

فِيهِ لَا يَصْدَأُ وَلَا يَبِيدُ.

الْمُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمَا الْحِوَارَ، فَلِكُلِّ مِنْكُمَا رَأْيٌ يُقَدَّرُ بِاحْتِرَامٍ وَافْتِخَارٍ، وَلِكُلِّ مِّنَ الْكِتَابَيْنِ جَمَالُهُ وَفَضْلُهُ، وَالْعَاقِلُ مَنْ يَجْعَلُهُمَا جَنَاحَيْنِ يُحَلِّقُ بِهِمَا فِي سَمَاءِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

الشرح

ملخص درس: «رحلة في عالم المعرفة»

الفكرة العامة للدرس



يدور الدرس حول مناظرة (حوار محترم) بين صديقتين في الفصل حول الأفضل بين: الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني، لتصل المعلمة في النهاية إلى أن كلاهما مفيد وهام!

المقارنة بين دلال ومنال

وجه المقارنة	منال (الكتاب الإلكتروني/التطبيق)	دلال (الكتاب الورقي)
المميزات	* يحتوي على صوت وصورة وفيديوهات متفاعلة. * يعرض العلوم بكل اللغات ويوفر ألعابًا تعليمية. * عصري وتفاعلي، ويمكن التحكم في إضاءته.	* مريح للعين ولا يشتت الذهن. * لا يحتاج إلى شحن أو أزرار. * يعطي شعورًا بالهدوء والإلهام.

النتيجة والدرس المستفاد

- لكل نوع جماله وفائدته: لا يوجد واحد أفضل من الآخر تمامًا، فلكل منهما مميزاته.
- الجناحان: الشخص الذكي والعقل هو من يستخدم الاثنين معًا كالجناحين؛ ليستفيد من سهولة التكنولوجيا وجمال الكتاب الورقي.

أسئلة الفهم والاستيعاب.

س

صل بين كل معلومة وقائلها في الجدول أدنى:

المعلومة (أ)	القائل (ب)
أحبُّ التطبيقات، أضغطُ زرّاً، أرى صورّاً، تُعطيني علماً بكلِّ اللُّغاتِ.	دلال
كتابي صديقي وقت السكون، يزيدُ عقلي نوراً وفنوناً.	المعلمة
	منال

س

أكمل بأسلوبك لتفسر معنى ما تحته خط فيما يأتي:

- أ- «صديقي الكتاب، فيه المعاني»: تعني أن الكتاب الورقي يحتوي على
- ب- «وَأَسْمَعُ صَوْتًا فِيهِ أَثَرٌ»: تعني أن الكتاب الإلكتروني يستطيع أن
- ج- «وَالْعِلْمُ فِيهِ لَا يَصْدَأُ وَلَا يَبِيدُ»: تعني أن العلم

- أ- المعرفة والكلمات المفيدة والأفكار العميقة. / ب- يقدم الشرح الصوتي المسموع الذي يترك أثراً وفهماً في النفس. / ج- دائمٌ ومستمرٌّ لا ينتهي ولا يزول بمرور الوقت.

س

اذكر المعنى المشترك بين قولي منال ودلال فيما يأتي:

- قالت منال : «أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ ... عِلْمٌ وَبَيَانٌ»
- قالت دلال : عن كتابها الورقي يبهج ذهني، يزيدُ عقلي نوراً»
- المعنى المشترك بين قولي منال ودلال:

أن كلا الكتائين (الورقي والإلكتروني) ينشران العلم، ويزيدان من المعرفة وتنمية العقل.

قارن بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني في الجدول الآتي:

وجه المقارنة	الكتاب الورقي	الكتاب الإلكتروني
الإيجابيات		
السلبيات		

وجه المقارنة	الكتاب الورقي	الكتاب الإلكتروني
الإيجابيات	مريح للعين ، لا يحتاج لشحن أو كهرباء ، يبعث على الهدوء والتركيز.	سهل الحمل والتنقل ، يتضمن صوتاً وصورةً وألعاباً تعليمية ، متاح بكل اللغات.
السلبيات	قد يأخذ مساحة وحجماً في الحقيقة ، يتلف مع كثرة الاستخدام أو الماء.	إجهاد العينين لكثرة النظر للشاشة ، يحتاج لشحن وطاقة ، قد يسبب تشتتاً بسبب الإشعارات.

اقرأ المعلوماتين وحدد من أي فقرة في النص وردت كل منهما:

- «هُوَ عَصْرِيٌّ وَحَدِيثٌ، وَمَلِيٌّ بِالتَّجْدِيدِ...» ←
- «كُتَابِي أَنِيسٌ لِعَيْنِي وَعَقْلِي، وَيُضِيءُ دَرْبِي...» ←

- وردت في فقرة كلام (منال). / • وردت في فقرة كلام (دلال).

من القيم الواردة في النص

.....
.....

- احترام آراء الآخرين وتقبل الاختلاف. / • حرص الطالب على العلم والمعرفة بشتى الوسائل. / • أدب الحوار والمناقشة.

س

ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

* غرض المعلمة من السماح لطالبتين بتوضيح رأيهما هو:.....

- التهاور بأدب مع تجاهل الرأي الآخر.
- إجبار الآخرين وإن خالفت رأينا.
- احترام آراء الآخرين، وَإِنْ خَالَفتُ رأيًا.
- احترام آراء الآخرين، وَإِنْ خَالَفتُ رأيًا.

س

أعد ترتيب الكلمات التالية لتكون فكرة جزئية مناسبة للفقرة الآتية:

* (كتابي ريفقي في كُلِّ زَمَانٍ، وَفِي صَفْحَاتِهِ أَفْكَارٌ تُنِيرُ الْآفَاقَ، لَا يَحْتَاجُ شَحْنًا وَلَا أَزْرَارًا.)

- الكلمات: مميزات - الكتاب - عَنِ الْكِتَابِ - الإلكتروني - الورقي
- الترتيب:
- الترتيب: للكتاب الورقي مميزات الكتاب الإلكتروني.

س

إكمال الجملة لتكون الفكرة المعبرة عن مضمون النص:

- العلمُ، نَطْلُبُهُ بِالْوَسَائِلِ والحديث.

- العلمُ سِلَاحٌ، نَطْلُبُهُ بِالْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ والحديث.

س

ما فوائد كل من الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني؟

- الكتاب الورقي:
- الكتاب الإلكتروني:

- الكتاب الورقي: يمنح الهدوء والتركيز، يحافظ على صحة العين، ولا يتطلب أجهزة أو كهرباء.
- الكتاب الإلكتروني: يوفر وسائط تفاعلية (صوت وصورة)، يحوي معارف بكل اللغات، وسهل التصفح والبحث.

س

كيف أثر هذا الموضوع في حياتك العلمية؟

- جعلني أدرك أهمية التنوع في القراءة، فأستفيد من الكتاب الورقي في أوقات الهدوء، وأستخدم الكتاب الإلكتروني والتطبيقات للبحث السريع والتفاعل.

س

بمّ تنصح من لا يميل للقراءة؟

- أنصح به البدء بقراءة الكتب الإلكترونية أو المصورة والقصص القصيرة التي تحتوي على ألعاب وتطبيقات تفاعلية لتشجيعه، ثم التدرج لقراءة الكتب الورقية الممتعة.

الحصيلة اللغوية:

س

هات مترادف كل كلمة تحتها خط فيما يلي وضدها:

الكلمة في الموضوع	مترادفها	ضدها
رحلة في عالم المعرفة		
الكتاب فيه المعاني وفيه الصواب		
أتعلم من تطبيقي علمٌ وبيان		
الكلمة في الموضوع	مترادفها	ضدها
رحلة في عالم المعرفة	العلم / الثقافة	الجهل
الكتاب فيه المعاني وفيه الصواب	الحق / الصحيح	الخطأ
أتعلم من تطبيقي علمٌ وبيان	وضوح / فصاحة	غموض / إبهام

س

وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة:

• الجملة:

• الجملة: «يَحْرُصُ الطَّالِبُ الذَّكِيُّ عَلَى طَلَبِ الْمَعْرِفَةِ».

أكمل المطلوب في الجدول الآتي:

المطلوب	الإجابة
جمع كلمة «زمان»	
مفرد كلمة «المعاني»	

المطلوب	الإجابة
جمع كلمة «زمان»	أُزْمَنَة (أو أَزْمَن)
مفرد كلمة «المعاني»	المَعْنَى

ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (عَلِمَ) في كل فراغ مما يأتي: -

(عالم - عِلْم - عَلِمَ - مَعْلُومَة)

1. ابن سينا عَرَبِيٌّ مَشْهُورٌ.
2. نُورٌ وَالْجَهْلُ ظَلَامٌ.
3. رُفِرَ بَلَدِي الْكُوَيْتِ عَالِيًا.

1. ابن سينا **عَالِمٌ** عَرَبِيٌّ مَشْهُورٌ. / 2. **الْعِلْمُ** نُورٌ وَالْجَهْلُ ظَلَامٌ. / 3. رُفِرَ **عِلْمٌ** بَلَدِي الْكُوَيْتِ عَالِيًا.

البلاغة

التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.

الأسلوب الإنشائي

هو جملة لا تحتمل الصدق أو الكذب، لأننا لا نخبر، بل نطلب، أو نسأل، أو نتعجب، والغرض منه طلب فعل، أو نداء، أو دعاء، أو استفهام. **مثال:** هل ذهبت اليوم إلى المدرسة. (أسلوب إنشائي - استفهام)

الأسلوب الخبري

هو جملة تخبرنا عن شيء يمكن أن يكون صحيحاً أو خطأ، والغرض منه إعطاء معلومة.

- جاء محمد من المدرسة (خبر يحتمل الصدق أو الكذب)

- «أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْكِتَابُ الْوَرَقِيُّ أَمْ الْكِتَابُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ؟» ← أسلوب إنشائي
- «اجْتَهِدْ، فَالْعِلْمُ يُحَلِّقُ بِكَ إِلَى آفَاقِ النَّجَاحِ.» ← أسلوب إنشائي (أمر)
- «الْكِتَابُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ مَلَفٌ رَقْمِيٌّ يُقْرَأُ عَبْرَ الْأَجْهَازَةِ الذَّكِيَّةِ.» ← أسلوب خبري

س

أ- أكمل الجمل التالية بما يعبر عن خيال باستخدام مكمل مناسب مما يأتي:

1. الكتاب ك..... يُسْعِدُ أَوْقَاتِي.

- الشرطي - الصديق - الحارس - الطبيب.

2. الْمَعْلُومَاتُ فِي الْكِتَابِ ك..... تَلَأُلُ فِي السَّمَاءِ.

- الغيوم - النجوم - القمر - الطيور.

1. الصديق / 2. النجوم

س

ب- حدد نوع الأسلوب (خبري-إنشائي):



• «الْقِرَاءَةُ تُنَبِّي الْعُقُولَ.» ←

• «اقْرَأِ الْكُتُبَ الْوَرَقِيَّةَ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّةَ.» ←

• «مَا أَجْمَلَ الْعِلْمَ!» ←

• (الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ الْيَوْمَ). ←

• (ارْحَمِ الصَّغِيرَ وَاحْتَرِمِ الْكَبِيرَ). ←

• (هَلْ حَفِظْتَ دَرْسَكَ؟) ←

• (الْمَكْتَبَةُ نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ). ←

• (مَا أَرْوَعَ الْقِرَاءَةَ!) ←

• (أسلوب خبري) / • (أسلوب إنشائي) / • (أسلوب إنشائي) / • (خبري) / • (إنشائي)

• (إنشائي) / • (خبري) / • (إنشائي)

هات من النص جملة دالة على الأسلوب الإنشائي وجملة دالة على الأسلوب الخبري:

• جملة دالة على الأسلوب الخبري:

• جملة دالة على الأسلوب الإنشائي:

• «كِتَابِي رَفِيقِي فِي كُلِّ زَمَانٍ» أَوْ: «الْكِتَابُ الْوَرَقِيُّ أَمْ الْكِتَابُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ» / «أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟» (استفهام)

الرسم الهجائي

كتابة التنوين بأنواعه -كتابة كلمات منونة منتهية بحرف مشدد.



الياء المشددة: تقبل التنوين بأنواعه الثلاثة ويضاف إليها ألف في حالة التنوين بالفتح ماعدا الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة أو همزة متطرفة.

إكمال المثال (التنوين على الكلمات المنتهية بياء مشددة)



• هَذَا طَالِبٌ ذَكِيٌّ.

• مَرَرْتُ بِطَالِبٍ ذَكِيٍّ.

• صَادَقْتُ طَالِبًا ذَكِيًّا.

اقرأ الفقرة التالية وحدد الكلمات التي تنتهي بالتنوين وصنفها في الجدول:

(الْقِرَاءَةُ غِذَاءٌ نَقِيٌّ لِلْعَقْلِ ، فَحِينَ يَعْتَادُ الْإِنْسَانُ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ يَوْمِيًّا ، يَكْتَسِبُ فَهْمًا لِلْحَيَاةِ ، وَيُعْرِفُ لَدَى النَّاسِ بِتَفْكِيرٍ سَوِيٍّ وَحَكِيمٍ)

تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
غِذَاءٌ	تَفْكِيرٌ	يَوْمِيًّا
نَقِيٌّ	سَوِيٌّ	فَهْمًا
	حَكِيمٌ	

س

وضع كلمات تنتهي بياء مشددة منونة حسب المطلوب:

1. سَاعَدَ رَجُلٌ فَقِيرًا مُحْتَاجًا (مترادف ميسور الحال)
2. أَمَنْتُ بِرَبِّي إِيْمَانًا (ضد ضعيف)
3. اسْتَعَنْتُ بِبَحْثٍ مِنْ أَجْلِ النَّدَاوِي مِنَ الْأَمْرَاضِ. (مترادف كلمة علاجي)

1. غَنِيٌّ / 2. قَوِيًّا. / 3. طِبِّي

س

اكتب علامة التنوين على الكلمات المخطوط تحتها:

«رَأَيْتُ غُصْفُورَ صَغِيرًا خَائِفًا يَبْحَثُ عَنْ ظِلِّ لِيَعِيشَ بِسَعَادَةٍ وَطُمَأْنِينَةٍ، وَجَدَ شَجَرَةً كَبِيرَةً ظِلُّهَا مُمْتَدٌّ وَبِهَا حَيْرٌ وَفِيرٌ».

س

أكمل بكلمة بها حرف مشدد منون:

1. تُعْرِفُ الْكُوَيْتُ بِجَوْ
2. أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا وَلَذِيذًا.

1. صَيْفِي. / 2. شَهِيًّا.

س

أدخل الياء المشددة والتنوين على الكلمات:

-مثال التطبيق على كلمة مثل: ("صِحَّة" ← "صِحِّي" / "عِلْم" ← "عِلْمِي")

الكلمة	بإضافة ياء مشددة	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
عِلْم				
عَرَب				
ذَكَاء				

الكلمة	بإضافة ياء مشددة	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
عِلْم	عِلْمِيَّ	عِلْمِيَّا	عِلْمِيَّ	عِلْمِيَّ
عَرَب	عَرَبِيَّ	عَرَبِيَّا	عَرَبِيَّ	عَرَبِيَّ
ذَكَاء	ذَكِيَّ	ذَكِيَّا	ذَكِيَّ	ذَكِيَّ

خط اللبس

اكتب ما يلي بخط النسخ مراعيًا الوضوح والتنسيق:

(تثري القراءة التفكير وتبني العقل وتثبت المعرفة)

(تثري القراءة التفكير وتبني العقل وتثبت المعرفة)

-اكتب ما يُملأ عليك. («زَارَ عَلِيٌّ صَدِيقًا ذَكِيًّا فِي بَيْتٍ هَادِيٍّ، وَقَدَّمَ لَهُ عَصِيرًا لَذِيذًا، فَشَكَرَهُ بِحُبٍّ»)

صوب الخطأ:

قواعد النحو -تحويل المفرد للمثنى والجمع.

التمهيد: ما هو الفرق بين المفرد والمثنى والجمع؟

- **المُفْرَد:** يدل على شيء واحد فقط (مذكر أو مؤنث). **مثال:** طَالِب - طَالِبَة.
- **المُثَنَّى:** يدل على اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ، ونزيد في آخره (ان) أو (ين). **مثال:** طَالِبَانِ - طَالِبَتَانِ.
- **الْجَمْع:** يدل على ثلاثة أو أكثر. **مثال:** مسلمون - مسلمات - مدارس.

قاعدة التحويل في خطوات:

المفرد (واحد)	كيف نحوله للمثنى ؟ (اثنان)	كيف نحوله للجمع ؟ (ثلاثة فأكثر)
قَلَم	نزيد (انِ) ← قَلَمَانِ	جمع تكسير ← أَقْلَام
مُعَلِّم	نزيد (انِ) ← مُعَلِّمَانِ	نزيد (ون) ← مُعَلِّمُونَ
مُعَلِّمَة	نفتح التاء المربوطة ونزيد (انِ) ← مُعَلِّمَتَانِ	نحذف التاء المربوطة ونزيد (ات) ← مُعَلِّمَات

تدريبات

- أكمل ما يأتي:

المثنى من كلمة «الدور».....

المثنى من كلمة «المستشار».....

المثنى من كلمة «الدور».. الدوران-الدورين. / المثنى من كلمة «المستشار».. المستشاران-المستشارين.

- أكمل ما يأتي:

* المثنى من كلمة «المهارة».....

* الفعل: يتذكر « في صيغة المثنى:

* جمع المذكر من كلمة «مستشار» :

* جمع المؤنث من كلمة «مستشارة» :

* الفعل يتذكر في صيغة الجمع:

* جمع كلمة «مشهد»..... نوع الجمع:



* المهارتان. / * يتذكران. / * مستشارون - مستشارين. / * مستشارات. / * يتذكرون. / * مشاهد. نوع الجمع: - جمع تكسير.

* ثن واجمع ما يلي مغيرا ما يلزم: (هذا هُوَ المُوَاطِنُ المُحِبُّ لوطنه)

الجملة مع المثنى المذكور:

الجملة مع الجمع المذكور:

الجملة مع المثنى المذكور: هذان هما المواطنان المحبان لوطنهما.

الجملة مع الجمع المذكور: هؤلاء هم المواطنون المحبون لوطنهم.

قواعد النحو التحويل باستخدام الضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة

التَّدرِيبُ الأوَّلُ حوّل المفرد إلى مثنى وجمع (أكمل الجدول)

المفرد	المثنى (اثنان)	الجمع (ثلاثة فأكثر)
كِتَاب	كِتَابَانِ	كُتُب
مهندس		
طَبِيبَة		
شَجَرَة		

○ مُهَنْدِس ← مُهَنْدِسَانِ / مُهَنْدِسُونَ. / ○ طَبِيبَة ← طَبِيبَتَانِ / طَبِيبَات. / ○ شَجَرَة ← شَجَرَتَانِ / أَشْجَار (أو شَجَرَات)

التَّدرِيبُ الثاني اختر الكلمة المناسبة لكل جملة

١ هَذَانِ نَشِيطَانِ.

(طَالِبٌ - طَالِبَانِ - طُلَّابٌ)

٢ هَؤُلَاءِ مُجْتَهِدُونَ.

(مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمَانِ - مُعَلِّمُونَ)

٣ قَرَأْتُ مُفِيدَتَيْنِ.

(قِصَّتَانِ - قِصَّتَيْنِ - قِصَص)

١. طَالِبَانِ / ٢. مُعَلِّمُونَ / ٣. قِصَّتَيْنِ

١ العاملُ الماهرُ يُحبُّ عملهُ.

• المثنى: العاملانِ الماهرانِ عملُهُما.

• الجمع: العمالُ الماهرونَ عملُهُم.

• المثنى: العاملانِ الماهرانِ يُحبَّانِ عملَهُما.

• الجمع: العمالُ الماهرونَ يُحبُّونَ عملَهُم.

قواعد النحو-التحويل باستخدام الضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة

س

إكمال الجدول (الضمائر والأسماء الموصولة وأسماء الإشارة):

نوع الكلمة	المفرد	الجمع	المثنى
الضمائر			
الأسماء الموصولة			
أسماء الإشارة			

نوع الكلمة	المفرد	الجمع	المثنى
الضمائر	أَنْتَ / أَنْتِ أنا-هو-هي	أَنْتُمَا-نحن-هما	أَنْتُمْ / أَنْتُنَّ-نحن-هم-هن
الأسماء الموصولة	الَّذِي / الَّتِي	الَّذَانِ / اللَّتَانِ	الَّذَيْنِ / اللَّاتِي (الَّتِي)
أسماء الإشارة	هَذَا / هَذِهِ	هَذَانِ / هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ

تحويل الجملة إلى المثنى المؤنث:

• الجملة: «هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ الَّتِي فَازَتْ بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ».

• المثنى المؤنث:

• المثنى المؤنث: هَاتَانِ هُمَا الطَّالِبَتَانِ اللَّتَانِ فَازَتَا بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ.

تحويل الجملة إلى المثنى المذكر:

• الجملة: «هَذَا الطَّالِبُ هُوَ الَّذِي فَازَ بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ».

• المثنى المذكر:

• المثنى المذكر: هَذَانِ الطَّالِبَانِ هُمَا اللَّذَانِ فَازَا بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ.

التقويم

تحويل جملة «أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ بِخَطِّ جَمِيلٍ»:

• المثنى المذكر:

• جمع المذكر:

• جمع المؤنث:

• المثنى المذكر: أَنْتُمَا تَكْتُبَانِ الدَّرْسَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

• جمع المذكر: أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ الدَّرْسَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

• جمع المؤنث: أَنْتُنَّ تَكْتُبْنَ الدَّرْسَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

تحويل جملة «أَنَا أَخْرِصُ عَلَى الْحُضُورِ الْمُبَكِّرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ»:

• المثنى:

• الجمع:

• المثنى: نَحْنُ نَخْرِصُ عَلَى الْحُضُورِ الْمُبَكِّرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• الجمع: نَحْنُ نَخْرِصُ عَلَى الْحُضُورِ الْمُبَكِّرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

حول الجملة من المفرد المذكر إلى :

«هَذَا هُوَ الطَّالِبُ النَّشِيطُ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدٍّ.»

1 المثنى بنوعيه:

• المثنى المذكر:

• المثنى المؤنث:

2 الجمع بنوعيه:

• جمع المذكر:

• جمع المؤنث:

1 المثنى بنوعيه:

• المثنى المذكر: «هَذَانِ هُمَا الطَّالِبَانِ النَّشِيطَانِ اللَّذَانِ يَعْمَلَانِ بِجِدٍّ.»

• المثنى المؤنث: «هَاتَانِ هُمَا الطَّالِبَتَانِ النَّشِيطَتَانِ اللَّتَانِ تَعْمَلَانِ بِجِدٍّ.»

2 الجمع بنوعيه:

• جمع المذكر: «هَؤُلَاءِ هُمُ الطُّلَّابُ النَّشِطَاءُ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.»

• جمع المؤنث: «هَؤُلَاءِ هُنَّ الطَّالِبَاتُ النَّشِيطَاتُ اللَّاتِي يَعْمَلْنَ بِجِدٍّ.»

١ الواو (و) ← تفيد المشاركة والجمع (معًا في نفس الوقت)

• المعنى: نستخدمها عندما يحدث الشيئان معًا بدون ترتيب.

• مثال: «دَخَلَ أَحْمَدُ وَ عُمَرُ الْفَصْلَ»

٢ الفاء (ف) ← تفيد الترتيب والتعقيب (السرعة)

• المعنى: يحدث الشيء الأول، وثم يليه الثاني مباشرة وبسرعة بدون انتظار.

• مثال: «وَصَلَ الْقِطَارُ فَ رَكِبْنَا.» (ركبنا فور وصوله بسرعة).

٣ ثم ← تفيد الترتيب والتراخي (بعد فترة/بطء)

• المعنى: يحدث الشيء الأول، وبعد وقتٍ أو فترة زمنية يحدث الثاني.

• مثال: «زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ ثُمَّ حَصَدَهُ.» (الحصاد يحتاج لوقتٍ بعد الزراعة).

تدريبات

اختتر أداة الربط المناسبة (و - ف - ثم)

التدريب الأول

١ تَوَضَّأتُ صَلَّيْتُ.

٢ سَقَطَ الْإِنَاءُ انْكَسَرَ.

٣ أَكَلْتُ التُّفَّاحَ الْمَوْزَ. (في نفس الوقت).

٤ نَزَلَ الْمَطَرُ أَبْرَعَتِ الْأَرْضُ. (بعد مرور أيام).

١ ثم . / ٢ ف . / ٣ و . / ٤ ثم .

التَّدرِيبُ الثاني

اكتب خمس جمل عن أحداث يوم دراسي، مستخدماً علامات الترقيم، وأدوات الربط (الواو - الفاء - ثم) في الأماكن المناسبة، مستعينا بما توفر لك:

- اسْتَيْقَظْتُ بَكِيرًا وَنَظَّمْتُ وَقْتِي لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- دَقَّ الْجَرَسُ فَدَخَلْنَا الْفَصْلَ بِبَهْجَةٍ وَأَنْطَلَقَ.
- اسْتَمَعْتُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ بِاهْتِمَامٍ، ثُمَّ شَارَكْتُ فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.
- تَبَادَلْتُ الْأَحَادِيثَ وَالْأَلْعَابَ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ.
- انْتَهَى الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ فَقَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ لِأَنْفِذَ مَهَامِّي الْمَطْلُوبَةَ.

التَّدرِيبُ الثالث

اكتب خمس جمل عن أحداث رحلة مع أسرتك إلى البر، مستخدماً علامات الترقيم، وأدوات الربط (الواو - الفاء - ثم) في الأماكن المناسبة.

- فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْعُطْلَةِ، اسْتَيْقَظْتُ بَكِيرًا وَتَجَهَّزْتُ مَعَ أُسْرَتِي لِلرَّحَلَةِ.
- رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ فَأَنْطَلَقْنَا نَحْوَ الْبَرِّ بِحِمَاسٍ.
- وَصَلْنَا إِلَى الْمَكَانِ، ثُمَّ بَنَيْنَا الْخَيْمَةَ وَجَهَّزْنَا الْجُلُوسَةَ.
- لَعِبْتُ مَعَ إِخْوَتِي بِالْكُرَةِ، ثُمَّ تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ اللَّذِيزَ.
- غَرَبَتِ الشَّمْسُ فَقَدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَعْدَاءَ.

