



نموذج اختبار اللغة العربية مبني على المهارات المطلوبة في الهيكل

للف الثالث – الفصل الدراسي الأول
2025 - 2026



إعداد معلمة اللغة العربية
أمينة عبدالرحمن حسن

أولاً: اقرأ النشيد، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

صَحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

1. يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ
 2. صَحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا
 3. وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى
 4. فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً
 5. صَحَّتْكَ كَنْزُ ذَهَبِي فَاحْفَظْهُ
- إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ
بِنِظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلْ
وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلْ
فِي الْمَلْعَبِ كُنْتُ أَوِ الْمَحْفَلْ
لِكَي تَحْيَا أَفْضَلْ

1- ما الفكرة الرئيسية في الأبيات؟

- أ. أهمية الحفاظ على الصحة والنظافة
- ب. أهمية اللعب في الساحة
- ج. زيارة الطبيب عند المرض

2- ما معنى قول الشاعر: "صحتنا سر سعادتنا"؟

- أ. الصحة تجعلنا سعداء ونشعر بالراحة
 - ب. الصحة لا تؤثر في السعادة
 - ج. السعادة لا تحتاج إلى صحة
- 3- (قوتك في صحتك وجمالك في نظافتك)

أي بيت يعبر عن هذه العبارة:

- أ. البيت الأول
- ب. البيت الثالث
- ج. البيت الخامس

4- ما هو الكنز الذهبي كما قال الشاعر؟

5- ما أكثر بيت أعجبك من أبيات النشيد؟ ولماذا؟

ثانيًا: اقرأ القصة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

النَّمْرُ والأرنبُ

في قديم الزمان تَمَكَّنَ نَمْرٌ شَرِيرٌ من حُكْمِ إحدى الغاباتِ، فَزَرَعَ الرُّعْبَ وَالْخَوْفَ في قلوبِ الحيواناتِ الأليفَةِ والضعيفةِ، وَفَرَضَ عَلَيْهَا أَنْ تُقَدِّمَ لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ. الْبَقَرَةُ تُقَدِّمُ الحليبَ واللبنَ، وَالنَّعْجَةُ تُعْطِيهِ الْقِشْطَةَ والجُبْنَ، وَالسِّنْجَابُ يَحْمِلُ إِلَيْهِ الْجَوْزَ، و...

وَذَاتَ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الحيواناتُ، وَفَرَّرَتِ الرَّحِيلُ عَنِ الْغَابَةِ، وَلَكِنَّ الأرنبَ قَالَ: يا أصدقائي ..الغابةُ غَابَتْنا، والنَّمْرُ عدوُّنا، وَهُوَ يَسْتَعْلُ ضَعْفَنَا وَتَفَرُّقَنَا، فَإِذَا تَوَحَّدْنَا هَزَمْنَا. اخْتَلَفَتِ الحيواناتُ فيما بَيْنَها حَوْلَ كَلامِ الأرنبِ، وَتَعَالَتِ الأصواتُ، فَرَفَعَ الأرنبُ صَوْتَهُ عَالِيًا، وَقَالَ: أمهلوني حَتَّى الْغَدِ، وَبَعْدَها افعلوا ما تُريدون.

وَمَضَى الأرنبُ إِلَى النَّمْرِ الشَّرِيرِ وَقَالَ لَهُ: يا أعظمَ الملوكِ، لَقَدْ أَتَيْتُكَ بِأرنبٍ سمينٍ مثلي، وَفِي الطَّرِيقِ صادَفَنِي نَمْرٌ غَرِيبٌ خَطَفَهُ مِنِّي.

غَضِبَ النَّمْرُ وَقَالَ: وَأَيْنَ ذَلِكَ الْجَبَانُ؟ قَالَ الأرنبُ: اتَّبِعْنِي فَأَنَا سَأَقُودُكَ إِلَيْهِ.

عَادَ الأرنبُ والنَّمْرُ وِراءَهُ حَتَّى وَصَلَا بِئْرَ الْمَاءِ، فَقَالَ الأرنبُ: إِنَّهُ هُنَا والأرنبُ إِلَى جَانِبِهِ. نَظَرَ النَّمْرُ إِلَى الْبَيْرِ فَشَاهَدَ نَفْسَهُ والأرنبَ بِجَوَارِهِ فَظَنَّ بِأَنَّهُ النَّمْرُ الَّذِي خَطَفَ الأرنبَ السمينَ، فَأَلْقَى النَّمْرُ بِنَفْسِهِ دَاخِلَ الْبَيْرِ، كَانَتْ الْبَيْرُ عَمِيقَةً فَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الْخُرُوجِ. أَخْبَرَ الأرنبُ الحيواناتَ بِمَا جَرَى، فَأَسْرَعَتْ إِلَى الْبَيْرِ تَرْقُصُ وَتَفْرَحُ، وَتُغَنِّي وَتَقُولُ: عاشَ الأرنبُ الذَّكِيُّ... عاشَ الأرنبُ الشُّجَاعُ...

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد مكان حدوث القصة	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبدائية والوسط والنهاية والمعزى.	6
---------------------	-------------------------------	----------------------	--	---

1- أين دارت أحداث القصة؟

- أ. في الصحراء
- ب. في الغابة
- ت. في المزرعة

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يُفسر تصرفات شخصية في القصة.	يحدّد صفات الشخصية وأعمالها في النصّ الخياليّ، ويُعبّرها بصفات الشخصية وأعمالها في النصّ	7
---------------------	-------------------------------	------------------------------	--	---

2- لماذا ذهب الأرنب إلى النمر؟

- أ. ليقدم له الطعام
- ب. ليخدعه ويخلص الحيوانات منه
- ج. ليهرب من الغابة

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن الحدث الأول من مجموعة من الأحداث	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبدائية والوسط والنهاية والمعزى.	8
---------------------	-------------------------------	--	--	---

3- ما الحدث الذي جاء أولاً:

- أ. سقوط النمر في البئر
- ب. اجتماع الحيوانات للتشاور
- ج. فرح الحيوانات بانتصارها

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح مشاعر شخصية من شخصيات القصة	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	9
---------------------	-------------------------------	----------------------------------	---	---

4- (فأسرعت إلى البئر ترقص وتغني وتقول: عاش الأرنب الذكي.)

ما هو شعور الحيوانات وفق هذه العبارة:

- أ. الخوف
- ب. الغضب
- ج. الفرح

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن ضد كلمة من كلمات القصة	يوظف كلمات في جملي مُعَيَّنَة، ويُستَر الكِمَات مُستَعمِلًا بِسِياقِهَا، وتُرَدِّدُهَا وَأَشْدَادُهَا.	10
---------------------	-------------------------------	------------------------------	--	----

5- (فَزَرَ الرُّعْبَ وَالْخَوْفَ فِي قُلُوبِ الْحَيَوَانَاتِ)

ما ضد كلمة الرعب:

أ. الطمأنينة

ب. اليأس

ج. الأمل

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن أسلوب النداء عن غيره من الأساليب	يُكوّنُ جُمْلَةً بِدَآءٍ بِأَلِفٍ مُحَاكِئَةً لِمَعْنَاهَا.	11
---------------------	-------------------------------	--	---	----

6- أي الجمل الآتية تحتوي على أسلوب نداء؟

أ. اجتمعت الحيوانات في الغابة.

ب. يا أصدقائي، الغابة غابتنا.

ج. وأين ذلك الجبان؟

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يختار الفعل المناسب للجملة	يُنشِئُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِسَيَقَةِ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.	12
---------------------	-------------------------------	----------------------------	--	----

7 - اختر الفعل المناسب:

.....النمر في البئر.

أ. جلس

ب. وقع

ج. خرج

13	يُصِفُ الشَّخصِيَّاتِ الرَّئيسية في القِصة، أو الحكاية الرَّؤْسيَّة، أو الحكاية الخُرافيَّة.	يصف سلوك الشخصية في حدث ما من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (صبح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
14	يحدد تطوُّر الأحداث، موضِّحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	يحدد الحدث الذي يمثل بداية القصة.	سؤال موضوعي (صبح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
15	يُصِفُ الشَّخصِيَّاتِ الرَّئيسية في القِصة، أو الحكاية الرَّؤْسيَّة، أو الحكاية الخُرافيَّة.	يصف إحدى شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (صبح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)

• أجب بـ (✓) أو (x)

8 - تصرف الأرنب بخوف عندما واجه النمر. ()

9- بدأت القصة عندما قررت الحيوانات مغادرة الغابة. ()

10- النمر في القصة قوي لكنه ظالم ومتعطرس. ()

16	يُصِفُ الشَّخصِيَّاتِ الرَّئيسية في القِصة، أو الحكاية الرَّؤْسيَّة، أو الحكاية الخُرافيَّة.	يحدد شخصية أعجبته من شخصيات القصة ويعلل اختياره	سؤال مقال	نص سردي خارجي (قصة)
----	--	---	-----------	---------------------

11- أيُّ شخصية أعجبتك في القصة؟ ولماذا؟

.....

.....

17	يحدد تطوُّر الأحداث، موضِّحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	يستنتج مغزى القصة.	سؤال مقال	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	--------------------	-----------	---------------------

12- ماذا تعلمت من هذه القصة؟

.....

ثالثاً: اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عالم النحل المدهش

1. هل شاهدت يوماً خلية نحل؟ وهل تأملت كيف يعيش النحل؟ ربما سمعت عن هذا المخلوق الصغير الذي يصنع العسل اللذيذ، ولكن هل تعلم أن حياة النحل عجيبة ومنظمة بطريقة مذهلة؟ إنك إن تأملت عالم النحل، فسوف تكتشف عالماً مليئاً بالنظام والنشاط والتعاون.
 2. النحل من أكثر الحشرات نفعاً للإنسان، فهو لا يصنع العسل فحسب، بل يلقح الأزهار ويساعد النباتات على النمو والإثمار، يعيش النحل في خلايا منتظمة تُسمى *خلية النحل*، وتتكوّن من آلاف النحلات، ولكل نحلة عمل محدّد تقوم به بجدّ ونشاط.
 3. تتألّف خلية النحل من **الملكة والذكور والشغالات**، ولكلّ منها دور خاصّ. فالملكة هي أمّ الخلية، ووظيفتها وضع البيض فقط. والذكور عملها تلقيح الملكة. أما الشغالات، فهنّ العاملات الصغيرات اللواتي يقمن بكل الأعمال، مثل جمع الرحيق، وصنع العسل، وتنظيف الخلية، والعناية بالصغار.
 4. تضع الملكة عددًا كبيراً من البيض كل يوم، وقد يصل عددها إلى ألفي بيضة! وتعتني الشغالات بالبيض حتى يفقس وتخرج النحلات الصغيرة، ثم تبدأ الشغالات بجمع الرحيق من الأزهار، وتحوله إلى عسل داخل الخلية، وتخزنه في عيون سداسية الشكل.
 5. يعيش النحل في نظامٍ دقيقٍ وعجيب، فكل نحلة تعرف عملها ومكانها، ولا تتوقف عن النشاط. ويهتّزّ النحل بأجنحته ليحافظ على درجة حرارة الخلية، ويصدر أصواتاً تشبه الغناء، خاصة عندما يعود من رحلات جمع الرحيق.
 6. وللنحل لغة خاصة للتواصل، إذ ترقص النحلة رقصات معيّنة لتدلّ غيرها على مكان الأزهار! يا له من مخلوق صغير علّم الإنسان دروساً في التعاون والنظام والإتقان.
- ما أعجب نظام النحل وتعاونهِ في الخلية! إنّ **عالم النحل** عالمٌ مدهلٌّ، مليءٌ بالنشاط والتعاون والنظام، يستحقّ التأمل والإعجاب.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	يُحدِّد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأثني من خلال التفاصيل المُسانِدة، داعيًا آراءه بأدلة من النص	18
-------------------	-----------------------------	-------------------------------------	--	----

1- ما الفكرة الرئيسة للنص؟

- أ. حياة النحل مليئة بالنشاط والتنظيم.
- ب. النحل يعيش في الغابة وحده.
- ج. النحل حشرة كسولة لا تعمل.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يسأرجع معلومة ذكرت في النص	يُحدِّد الفكرة المخوّرة للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحًا كيف تُدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة الم	19
-------------------	-----------------------------	----------------------------	--	----

2- تتألف خلية النحل من الملكة والذكور والشغالات، ولكلٍ منها دور خاصّ.

ما هو دور الملكة في الخلية:

- أ. تلقيح الزهرة.
- ب. وضع البيض.
- ج. القيام بجميع الأعمال.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يُميِّز أسلوب التعجب عن غيره من الأساليب .	يُحدِّد الفكرة المخوّرة للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحًا كيف تُدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة الم	20
-------------------	-----------------------------	--	--	----

3- اختر الجملة التي تحتوي على أسلوب تعجب:

- أ. هل شاهدت يومًا خلية نحل؟
- ب. يعيش النحل في نظامٍ دقيقٍ وعجيب.
- ج. ما أعجبَ نظامَ النحل وتعاونهِ في الخلية!

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يتوقع حدثًا مبنًيًا على فهمه للنص المعلوماتي المقروءة.	يُحدِّد الفكرة المخوّرة للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحًا كيف تُدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة الم	21
-------------------	-----------------------------	--	--	----

4- للنحل لغة خاصة للتواصل، ماهي لغة التواصل بينهم كما فهمت من النص؟

- أ. يرقص النحل رقصات معينة.
- ب. يهتز النحل بأجنحته.
- ج. يطير النحل في مجموعات.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة	يُحدِّد الفكرة المخوّرة لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئيسة، شارِحا كيف تُدعِّمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسةُ الفكرةَ الم	22
-------------------	-----------------------------	-----------------------------------	---	----

5- تضع الملكة ما يصل إلى ألفي بيضة.

ما الفقرة تضمنت هذه الفكرة

أ. الأولى

ب. الثانية

ج. الخامسة

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يأتي بمفرد كلمة من كلمات النص.	يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويُفسِّر الكلمات مُستعينا بسياقها، ومُرادفاتها وأُضدادها.	23
-------------------	-----------------------------	--------------------------------	--	----

6- عندما يعود النحل من رحلات جمع الرحيق.

مفرد كلمة (رحلات) :

أ. رحلة

ب. رحل

ج. راحل

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يميز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي	يُحدِّد الفكرة المخوّرة لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئيسة، شارِحا كيف تُدعِّمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسةُ الفكرةَ الم	24
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يميز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي	يُحدِّد الفكرة المخوّرة لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئيسة، شارِحا كيف تُدعِّمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسةُ الفكرةَ الم	25
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يميز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي	يُحدِّد الفكرة المخوّرة لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئيسة، شارِحا كيف تُدعِّمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسةُ الفكرةَ الم	26

• أجب بـ (✓) أو (x)

7- النحل يعيش منفردًا ولا يتعاون مع غيره. ()

8- الشغالات تجمع الرحيق وتحوّله إلى عسل. ()

9- الملكة تضع ما يقارب ألفي بيضة في اليوم. ()

نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي	يوضح معلومة من معلومات النص	يُحدِّد الفكرة المخوّرة لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئيسة، شارِحا كيف تُدعِّمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسةُ الفكرةَ الم	27
-------------------	------------	-----------------------------	---	----

10- تتألف خلية النحل من الملكة والذكور والشغالات، ولكلٍ منها دور خاص

اذكر وظيفتين من وظائف الشغالات في الخلية:

.....

.....

نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي	يعبر عن الصورة مستخدماً جملة فعلية مناسبة.	يُنشئُ جملةً فعليةً بسيطةً من الفعل والفاعل والمفعول به، وجملةً فعليةً ممتدة من الفعل والفاعل	28
-------------------	------------	--	---	----



11- عبر عن الصورة التالية بجملة فعلية:

.....

نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي	يحول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية.	يُنشئُ جملةً اسميةً بسيطةً من المبتدأ والخبر، ومُمتدة من المبتدأ والصفة والخبر، ومن المبتدأ والخبر	29
-------------------	------------	-------------------------------------	--	----

12- (يعيش النحل في الخلية)

حوّل هذه الجملة إلى جملة اسمية

.....

30	يُكْتَبُ نَصًّا وَصِفِيًّا فِي حُدُودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ.	سؤال مقالي	مهارة كتابية
		مهارة كتابة	

رابعًا : اكتب فقرة في حدود 5 أسطر، تصف فيها يومًا جميلًا قضيتَه مع العائلة أو الأصدقاء:

لا تنس أن تضع لنصك عنوانًا مناسبة، وأن تبدأ بفكرة رئيسة، ثم تدعمها بالتفاصيل، وتختتمها بخاتمة مناسبة، تؤكد الفكرة الرئيسية.

وظف أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم.

العنوان:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

31	يَتَّبَعُ رِسْمُ الْخُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النِّسْخِ	ينسخ عبارة بخط جميل	سؤال مقالي	مهارة كتابية
			مهارة خط	

خامسًا انسخ الجملة التالية بخط واضح وجميل:

إن عالم النحل عالم مدهل.

.....