



التعلم والتقييم القائم على المشاريع – اللغة العربية (الأسبوع الرابع والخامس)

النموذج التطبيقي للسيناريو الأول : معًا من أجل صحة نفسية أفضل
لمعلمة اللغة العربية : عائشة الظاهري

2025 -2026

الصف	الثامن
المسار	العام والمتقدم
الموضوع الرئيس	الصحة
الموضوع الفرعي	الصحة العقلية والرفاه النفسي
عنوان السيناريو	معًا من أجل صحة نفسية أفضل
نص السيناريو	السيناريو 1 معًا من أجل صحة نفسية أفضل في عالم اليوم، يتزايد الحديث عن الصحة العقلية والرفاه النفسي، إذ تشير الدراسات إلى أن كثيرًا من الشباب حول العالم يواجهون ضغوطًا كبيرة مرتبطة بالدراسة والعلاقات الاجتماعية ومستقبلهم. هذه الضغوط قد تؤثر في تركيزهم ودافعيتهم وسعادتهم. لكن ماذا عن مدرستنا ومجتمعنا القريب ؟ هل رأيت يوما زميلك غاضبًا بعد خسارته في مباراة، أو آخر حزينا بعد تعرضه لموقف صعب في الصف ؟ وكيف يمكن للمدرسة أن تساعد على إدارة مشاعره؟ تخيل أنك ضمن فريق من زملائك كلف بالبحث في هذا الموضوع، واكتشاف التحديات التي يعيشها الطلبة في مجال الصحة النفسية داخل المدرسة، ثم التفكير في طرق مبتكرة لمساعدة زملائكم على: كفريق عمل عليكم استكشاف الواقع، وتحديد التحديات، ثم تصميم حلول إبداعية تدعم الصحة النفسية للطلبة في مدرستكم، اعملوا معًا على تحليل المشكلة، وجمع آراء زملائكم للوصول إلى هذه الحلول .
نواتج التعلم	❖ يكتب نصوصاً تعكس وجهة نظر متماسكة، وأدلة منطقية، ونهاية واضحة موظفًا في كتابته التماسك النصي بين الفقرات من خلال عبارات انتقالية مناسبة ❖ يدعم وجهة نظره باقتباسات وآراء أصحاب الاختصاص، والمقارنات والإحصاءات، وغيرها

- ❖ يستخدم استراتيجية تسجيل الملاحظات والتخطيط والتظليل والتلخيص، لينظم مسوداته قبيل تبويبها مطبقاً آليات المراجعة
- ❖ يقترح حلولاً لمشكلات حياتية في ضوء معلومات قرأها
- ❖ يكتب تقريراً بحثياً عن فكرة أو قضية مهمة، وي طرح سؤالاً مركزياً مؤسساً لفكرة أساسية
- ❖ مركزية مطوراً الفكرة بالأدلة والأمثلة مضمناً بحثه قائمة المصادر والمراجع
- ❖ يقدم عرضاً شفوياً إقناعياً منظماً عن ظاهرة أو مشكلة يعرض فيه الأسباب والنتائج، مقترحاً
- ❖ حلاً أو أكثر، مستخدماً استراتيجيات الكلام المتضمنة ضبط التنغيم، ووضوح الصوت، وتوقيت الكلام، والاتصال البصري، معبراً عن وجهة نظره في المادة المعروضة
- ❖ يعرض نصاً معلوماتياً بأشكال مرئية أو باستخدام الوسائط المتعددة شارحاً كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع
- ❖ يعرض النتائج طباعة وبوسائط متعددة ، موثقاً المصادر والمراجع.

ملاحظة: سيظهر توظيف هذه النواتج في المراحل المناسبة على شكل أنشطة لغوية مدمجة في مهام المشروع (استماع – قراءة – كتابة – عرض شفهي – استخدام وسائط).

المرحلة الثانية – المرحلتان الفرعيتان: تطوير نموذج الحل وإختباره وتحسينه (الأسبوعان الرابع والخامس: حصتان لكل أسبوع)

الهدف: ابتكار نموذج حل إبداعي ملموس يدمج بين الرفاه النفسي والمسؤولية المجتمعية والتعامل الذكي مع التقنية بأسلوب عصري، ثم اختبار فعاليته في تعزيز التوازن والوعي لدى جمهور صغير من الزملاء أو المعلمين، وتحسينه استناداً إلى التغذية الراجعة.

دور المعلم والإجراءات الرئيسة	دور الطالب والمهام التعليمية	الأدلة في ملف الطالب	الحصة/ الوقت
1. تمهيد المرحلة وشرح الهدف منها يذكّر	يراجع الطلبة خلاصة المرحلة السابقة، ويقترحون	• ملخص مكتوب لفكرة الحل المقترح.	

	• خريطة ذهنية تضم تصورات متعددة للنموذج.	أفكارًا أولية لمنتجات أو وسائل حديثة يمكن أن تُعزز الصحة النفسية وتساعد في إدارة المشاعر بطريقة ممتعة وواقعية.	المعلّم الطلبة بالمشكلة التي تم تحديدها سابقًا (تزايد الضغوط النفسية وصعوبة إدارة المشاعر لدى الطلبة)، ويوضح أن الهدف الآن هو ابتكار نموذج حلّ عملي يمكن اختباره. يسأل: «كيف يمكن أن نصمم حلولًا مبتكرة تدعم صحتنا النفسية بأسلوب عصري يجذب أبناء جيلكم؟»
	• صور لمراحل ابتكار النموذج. • رسومات أولية أو مخططات تصميمية. • بطاقات عمل توضّح دور كل عضو في الفريق.	يعمل الطلبة في مجموعات لتصميم نموذج أولي لفكرتهم. أمثلة: • إعداد عرض رقمي أو فيديو قصير يوضح مهارات إدارة المشاعر والذكاء العاطفي بأسلوب حديث. • إنشاء ركن صفّي بعنوان «نحن معك» يدمج القصص مع الصور أو المجسمات. • تصميم مجلة مصفّرة أو تطبيق بسيط يعرض نصائح عملية لمواجهة الضغوط الدراسية. • التخطيط لاستضافة جلسة حوارية أو "مجلس للرفاه" لمناقشة التحديات النفسية في المدرسة.	2. دعم الطلبة في تصميم نموذج أولي للحلّ يُوجّه المعلّم المجموعات إلى ابتكار نموذج مبدئي يعكس الفكرة المختارة، باستخدام مواد بسيطة أو أدوات رقمية متاحة. يشجّعهم على التفكير العملي والإبداعي في آن واحد، ويراقب جودة التعاون بينهم. التمايز: يكون التمايز في التوجيهات ضمن المجموعات على اختلاف مستويات الطلبة: • دون مستوى الإتقان: يوزّع المعلّم / الطلبة تحت إشراف المعلم الأدوار بوضوح داخل المجموعة (منسّق – مصمّم – كاتب – مصوّر)، ويزوّدهم بخطة عمل قصيرة خطوة بخطوة مع مواد محددة مسبقًا.

		المخرجات: مجلة أو كُتَيْب إرشادي من إعداد الطلبة بعنوان «صحتنا النفسية بعيون جديدة». ركن تفاعلي في المدرسة يُعرض فيه النموذج مع فقرة تعريفية مكتوبة بأيدي الطلبة.	يقدم دعمًا مباشرًا أثناء التنفيذ لضمان مشاركة جميع الأعضاء وعدم هيمنة أحدهم. •ضمن مستوى الإتقان: يشجّع الطلبة على توزيع الأدوار بأنفسهم وفق نقاط القوة، وتنظيم العمل باستخدام نموذج متابعة جماعي لتوثيق التقدم. يتدخل المعلم عند الحاجة لتوجيه النقاش أو تسهيل اتخاذ القرار عند الاختلاف. •فوق مستوى الإتقان: يكلّف الطلبة المتقدمين بقيادة فرقهم في إدارة التعاون (تحديد المهام، الجدول الزمني، وآلية المراجعة)، ويطلب منهم توثيق آليات العمل الجماعي مثل أسلوب اتخاذ القرار وتوزيع المسؤوليات، إضافة إلى تقديم ملاحظات بناءة لمجموعات أخرى لتحسين النماذج.
	•استمارات تغذية راجعة من الجمهور. •قائمة ملاحظات (ما نجح – ما يحتاج تطويرًا). •صور أو مقاطع من تجربة الاختبار.	يقدم الطلبة نموذجهم التجريبي ويلتصقون تفاعل الجمهور معه . يدونون الملاحظات الإيجابية ونقاط التحسين التي يذكرها الحضور. يناقشون في مجموعاتهم كيف يمكن تطوير	3. توجيه عملية اختبار النموذج داخل الصف أو البيئة المدرسية يطلب المعلم من المجموعات تجربة النموذج أمام جمهور صغير (زملاء الصف أو صف آخر)، بهدف التعرف على مدى وضوح الفكرة

		النموذج ليصبح أكثر وضوحًا وتأثيرًا.	وجاذبيتها، لا التقييم الرسمي بعد. يطرح أسئلة مثل: «هل أوصل النموذج الرسالة بوضوح؟ ما الذي شدّ انتباه الجمهور؟» التمييز: •دون مستوى الإتقان: يقدم المعلم نموذجًا جاهزًا لاستمارة الملاحظات (يتضمن رموزًا أو صورًا تعبر عن الإعجاب/الحاجة إلى تحسين)، ويطلب من الطلبة قراءة الملاحظات بمساعدة زملاء داعمين. يقتصر عرضهم على محاكاة مبسطة أمام مجموعة صغيرة مع دعم مباشر من المعلم. •ضمن مستوى الإتقان: يتيح المعلم للطلبة تنظيم عرضهم الكامل أمام الصف، مع استخدام استمارة تغذية راجعة تتضمن أسئلة مفتوحة قصيرة. يوجههم إلى تحليل الملاحظات وتصنيفها إلى نقاط قوة ونقاط تحتاج تطويرًا. •فوق مستوى الإتقان: يكلّف الطلبة المتقدمين بإدارة تجربة العرض والتغذية الراجعة بأنفسهم (تصميم استمارة
--	--	--	---

			رقمية، تحليل النتائج، تلخيص البيانات في تقرير بصري.) كما يُطلب منهم مقارنة استجابات الجمهور المستهدف مع الفرضيات الأصلية لتحديد التغييرات المطلوبة في النسخة القادمة من النموذج.
	• جدول "قبل / بعد التحسين". • نسخة من النموذج بعد التعديل. • قائمة بالقرارات التي اتخذها الفريق أثناء التطوير.	يناقش الطلبة الملاحظات ويضعون خطة تحسين سريعة لنموذجهم، ثم يجرون التعديلات المطلوبة (إضافة شرح أو تعديل تصميم أو تبسيط الفكرة).	4. تحليل الملاحظات وتحسين النموذج يساعد المعلّم المجموعات على تصنيف الملاحظات إلى ثلاثة مجالات <i>المحتوى - التصميم - وضوح الرسالة</i> . يوضّح كيفية تحويل الملاحظات إلى تعديلات عملية دون فقد هوية الفكرة
	• فقرة وصف مكتوبة للنموذج المطوّر. • بطاقة تعريف بالمشروع مرفقة مع المنتج النهائي.	يكتب الطلبة وصفًا نهائيًا للنموذج المطوّر، ويُبرزون فيه القيمة التي يضيفها، وأثره المحتمل في تعزيز الصحة النفسية ونشر الوعي المتوازن بين فئات مختلفة من الزملاء.	5. كتابة وصف نهائي للنموذج بعد تطويره يوجّه المعلّم الطلبة لصياغة فقرة قصيرة توضّح : <i>كيف يعمل النموذج؟ ما فكرته الرئيسية كيف يساهم في تعزيز الصحة النفسية؟ يُستجّع استخدام لغة واضحة تربط بين المشكلة والحلّ.</i>

التمايز:

•دون مستوى الإتقان:

			يقدم المعلم قالبًا جاهزًا يحتوي أسئلة موجهة (ما اسم النموذج؟ ما فكرته؟ ما فائدته؟ كيف يخدم الصحة النفسية؟)، ويطلب من الطلبة تعبئته بجمل قصيرة بمساعدة زملاء أو معجم مصوّر. •ضمن مستوى الإتقان: يشجّع الطلبة على صياغة فقرة مترابطة توضّح فكرة النموذج وأثره بأسلوبهم الخاص، مع مراجعة لغوية جماعية لتحسين الدقة والترابط. •فوق مستوى الإتقان: يكلّف الطلبة المتقدمين بصياغة وصف احترافي يُستخدم في بطاقة تعريف المشروع أو العرض النهائي، يربط بين المشكلة والحل والأثر المجتمعي بلغة مقنعة ومتماسكة، ويقدمون تغذية راجعة لغوية وفنية لزملائهم لتحسين جودة النصوص.
	• فقرة تأملية بعنوان: "رحلة فكري من التحدي النفسي إلى النموذج". • صفحة مراجعة ذاتية لأداء الفريق وتعاونهم.	يدوّن الطلبة تأملهم حول: ما الذي تعلّموه من اختبار الحل؟ كيف غيّر المشروع نظرتهم للتراث؟ وما الخطوة التالية لو طُلب منهم تطوير الفكرة مستقبلًا؟	6. تأمل التجربة وتوثيق التعلّم يُوّجه المعلم الطلبة إلى كتابة تأمل جماعي أو فردي حول ما تعلّموه من تجربة الابتكار والاختبار، مع التركيز على مهارات التفكير، اللغة، والعمل الجماعي

	المهارة المركزة في هذه المرحلة – الاستدلال المنطقي المهارة المركزة: الاستدلال المنطقي تحليل الملاحظات والأدلة لاستخلاص نتائج منطقية تدعم تطوير النموذج وتحسينه، مع القدرة على تبرير القرارات والربط بين السبب والنتيجة. تفصيل تطبيق المهارة في سياق المرحلة: 1. في التصميم: استخدام التفكير المنطقي لاختيار الوسائل والأدوات التي تعبر بدقة عن فكرة الحل. 2. في الاختبار: تفسير استجابات الجمهور بناءً على معايير منطقية (الوضوح – الجاذبية – الارتباط بالهدف). 3. في التحسين: تبرير التعديلات المقترحة بالاستناد إلى أدلة واقعية من التغذية الراجعة. 4. في الكتابة النهائية: عرض العلاقات المنطقية بين المشكلة – النموذج – الأثر المتوقع بلغة واضحة ومتراصة. 5. في التأمل الختامي: تقييم التجربة بوعي منطقي يربط بين التفكير والتطبيق والنتائج.
	التقييم: • نقطة التحقق الأولى (تطوير نموذج الحل واختباره وتحسينه): في نهاية هذه المرحلة، تأكد من تقييم قدرة الطلبة على "إنتاج مسودة مكتوبة أولية أو عملاً إبداعياً و تحسين الدقة، والترابط النصي، والأسلوب بناءً على الملاحظات"، وذلك استناداً إلى الأدلة الملاحظة داخل الصف وما جمعه الطلبة في ملف الطالب. نقطة التحقق الثانية (التعاون): تأكد من تقييم قدرة الطلبة على التعاون بفاعلية مع زملائهم من خلال ملاحظة سلوكهم أثناء العمل الجماعي داخل الصف. نطاقات التقييم: أقل بكثير من المعيار (2-1) مبدئ (4-3) في طور التطور (5-6) متقن (7-8) متفوق (9-10) * جميع النقاط المدرجة في دور الطالب ودور المعلم وأدلة التقييم هي مقترحات لا يجب الإلتزام بها جميعها قد يكتفي الطالب مثلاً بدليل أو مجموعة من الأدلة على

	عمله تتناسب مع المرحلة، ولا يشترط إضافتها كلّها.
--	--

ملاحظة: يُترك تحديد الوقت المخصّص لكل جزء من المرحلة وآلية إدارتها لتقدير المعلّم، بما يتناسب مع طبيعة الصف