

أولاً: الفهم والاستيعاب المعيار (٢-٢) من موضوع (أنا أفكر ٠٠ كيف أفكر؟) أقرأ ثم أجيب:-

كَانَتِ الصَّغِيرَةُ دَانَّةُ جَالِسَةً فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ لِلْسَّيَّارَةِ، وَهِيَ تَسْتَزْجِعُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأَتْهَا اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ قَبْلَ النَّوْمِ، كَانَتِ الْقِصَّةُ تَحْكِي عَنِ الصَّدِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ اقْتَسَمَا حَبَاتِ السَّنْبَلَةِ بِالتَّسَاوِي!

وَحِينَمَا بَقِيَتِ الْحَبَّةُ الْآخِيرَةُ مِنْ حَبَاتِ الْقَمْحِ، بَدَأَ الْخِصَامُ يَمُدُّ أَذْرَعَهُ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ! التَّفَتَّتْ دَانَّةُ إِلَيْهِمَا وَهِيَ تَقُولُ: لَا دَاعِيَ لِلْخِصَامِ يَا صَدِيقَيَّ! الْأَمْرُ غَايَةٌ فِي الْبَسَاطَةِ، لَقَدْ أَخْبَرْتُنَا الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا نَقَعُ فِي مُعْضَلَةٍ أَنْ نَفَكِّرَ وَنَضَعُ سَبَابَتَنَا عَلَى مِنْطَقَةِ التَّفَكُّرِ وَنَحْنُ نُرَدِّدُ: أَنَا أَفَكِّرُ... كَيْفَ أَفَكِّرُ؟! أَنَا أَفَكِّرُ... كَيْفَ أَفَكِّرُ؟!

وَلَا بُدَّ لِلْأَفْكَارِ الْجَمِيلَةِ أَنْ تَتَرَاقَصَ أَمَامَ نَاطِرِنَا كَفَرَّاشَاتِ بَهِيَّةِ ذَاتِ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ. نَظَرَ الصَّدِيقَانِ إِلَى دَانَّةَ وَهُمَا يُقْلِدَانِهَا فِي تَزْدِيدِ الْعِبَارَةِ: أَنَا أَفَكِّرُ... كَيْفَ أَفَكِّرُ؟! أَنَا أَفَكِّرُ... كَيْفَ أَفَكِّرُ؟! هَبَّتْ دَانَّةُ مِنْ مَقْعَدِهَا وَهِيَ تَقُولُ: لَا بَأْسَ... هَا هِيَ الْفِكْرَةُ الْأُولَى قَدْ حَظَرَتْ عَلَى بَالِي لِلتَّو، عَلَيْكُمَا أَنْ تَفَكِّرَا كَيْفَ تَسْتَفِيدَانِ مِنَ الْحَبَّةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟! هَكَذَا قَالَتْ دَانَّةُ لِلصَّدِيقَيْنِ: الْأَرْزَبِ وَالْبَلْبَلِ.

سَأَلَ الْأَرْزَبُ وَهُوَ يُعَدُّ حَبَاتِ الْقَمْحِ الْأَرْزَبِ: مَاذَا تَعْنِينَ يَا دَانَّةُ؟! تَوَقَّعَتِ السَّيَّارَةُ أَمَامَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ الْحُمْرَاءِ، رَفَعَتْ دَانَّةُ رَأْسَهَا عَنْ (قِصَّةِ الصَّدِيقَيْنِ) وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى الْعُصْفُورِ الَّذِي يَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَشَرَدَ ذَهْنُهَا مَعَ تَغْرِيدِهِ الْعَذْبِ. أَعَادَ الْأَرْزَبُ سُؤَالَ قَائِلًا: مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا دَانَّةُ؟!

التَّفَتَّتْ دَانَّةُ إِلَى صَدِيقَيْهَا مَعَ تَحَرُّكِ السَّيَّارَةِ، وَقَالَتْ: أَقْصِدُ... أَقْصِدُ... أَقْصِدُ... فَمَا كَانَ مِنَ الصَّدِيقِ الثَّانِي الْبَلْبَلِ إِلَّا أَنْ فَرَدَ جَنَاحَيْهِ وَصَفَّقَ بِهِمَا وَهُوَ يَقُولُ: تَقْصِدِينَ... تَقْصِدِينَ... أَلَا نَأْكُلُهَا الْآنَ بَلْ نَدْخِرُهَا لِلشَّتَاءِ! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ... مَا أَجْمَلُهَا مِنْ فِكْرَةٍ! أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ ابْتَسَمَتِ الصَّغِيرَةُ دَانَّةُ وَقَدْ اسْتَحْسَنَتِ الْفِكْرَةَ، وَلَكِنَّهَا قَالَتْ: وَلَكِنْ كَيْفَ سَتَقْاسِمَانِيهَا فِي الشَّتَاءِ؟! فَلْتَفَكِّرْ أَكْثَرَ، لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ أَفْكَارٌ أُخْرَى أَجْمَلُ. أَخْرَجَ الْأَرْزَبُ رَأْسَهُ مِنْ جُحْرِهِ وَقَدْ اخْتَضَنَ صِغَارَهُ وَهُوَ يَقُولُ:



أَعْتَقِدُ أَنَّنَا لَوْ زَرَعْنَا هَذِهِ الْحَبَّةَ لَحَصَدْنَا مِنْهَا الْكَثِيرَ الْكَثِيرَ مِنَ السَّنَابِلِ ... مَا رَأَيْتُكَ يَا صَدِيقِي؟
هَبْتُ دَانَةَ مِنْ مَقْعَدِهَا وَهِيَ تُصَفِّقُ يَدَيْهَا وَتَقُولُ:
هَذَا مَا قَصَدْتُهُ ... هَذَا مَا قَصَدْتُهُ ... هَذِهِ هِيَ أَجْمَلُ الْأَفْكَارِ.

أَطْلَتِ الصَّغِيرَةُ دَانَةَ مِنَ النَّافِذَةِ لِتَرَى مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ قَدْ اقْتَرَبَ، تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ ... نَزَلَتْ دَانَةُ مِنَ السَّيَّارَةِ مُتَوَجِّهَةً إِلَى مَدْرَسَتِهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهَا حَقِيئَتَهَا الصَّغِيرَةَ وَيَبْدَأُ قِصَّةَ الصَّدِيقَيْنِ وَهُمَا مُتَهَمِكَانِ فِي الْحَفْرِ لِيَبْذُرَا حَبَّةَ الْقَمْحِ الصَّغِيرَةَ.

١- أ- أين كانت تجلس دانه؟

كانت تجلس دانه ف.....

ب- عم تتحدث القصة التي قرأتها دانه؟

كانت القصة تتحدث عن.....

ج - متى بدأ الخصام بين الصديقين؟

بدأ الخصام بين الصديقين.....

د- ماذا يجب علينا أن نفعل عندما نقع في معضلة؟

يجب علينا أن.....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

أ - كانت دانه تجلس في السيارة وهي تشاهد شاشة التلفاز . ()

ب - عندما نفكر تتراقص الأفكار الجميلة أمامنا كالفراشات . ()

ج - كان الصديقان يتناولان بعض حبات الذرة . ()

د - نجحت دانه في حل المشكلة بين الصديقين . ()

ثانيا :من موضوع السلاحف الخضراء (اقرأ ثم أجيب)

عاش سلحوف مع أهله من عائلة السلاحف الخضراء على الجزيرة الصخرية الهادئة وسط الأمواج الزرقاء، وعلى الرغم من طبيعة الجزيرة الصخرية القاسية وبرودة الأجواء، فإنه كان ينعم بحياته مع عائلته الكبيرة، واعتاد أن يستمتع بحديث جدته العجوز عن رحلاتها وذكرياتها الجميلة عندما كانت صغيرة؛ فكانت تحكي له كيف كانت قوية تجيد السباحة وتقطع المسافات الطويلة عبر البحار الواسعة، وحدثته كثيرا



عن أماكن زارتها، ولكنها كانت تسعد أكثر بالحديث عن شاطئ المرجان الذي يتميز بالدقة والهدوء ووفرة الطعام من الطحالب الخضراء وأسماك السردين الفضية وقناديل البحر ذات القوام الطري، والطعم الشهى، ووصفت له جدته العجوز الرمال الصفراء الممتدة على الشاطئ الساحر، وكيف تأتي إليه السلاحف من كل مكان لتضع البيض في حفرة رملية، حتى إذا جاء وقت الفقس خرجت السلاحف الصغيرة من بيوضها متجهة نحو مياه البحر الدافئ.

قال سلحوف لجدته: متى تعود لشاطئ المرجان يا جدتي؟ أجابت الجدة بحزن: لقد قرر أهل البحر من السلاحف والأسماك والحيتان وبقية الكائنات الرحيل عن شاطئ المرجان، الذي أفسده الإنسان، لبقى البحر من دون حياة، لعل البشر يتعلمون أن الله خلق الكون ليحيا فيه الجميع، لا ليفسده الإنسان بالإهمال والتلوث.

(١)

أ- أين عاش سلحوف مع أهله ؟

عاش سلحوف مع أهله على

ب - بم تتميز الجزيرة الصخرية ؟

تتميز الجزيرة الصخرية ب

ج- بم كان يستمتع سلحوف ؟

كان يستمتع سلحوف ب

د- بم كان يمتاز شاطئ المرجان ؟

كان يمتاز الشاطئ ب

هـ- لماذا قررت الكائنات البحرية الرحيل عن شاطئ المرجان ؟

قررت الكائنات البحرية الرحيل بسبب

٢- أكمل ما يأتي مما بين القوسين :

(الكون - السباحة - قناديل البحر - رحلاتها - البحر)

أ- كانت الجدة تحكي لسلحوف عن وذكرياتها الجميلة .

ب - كانت جدة سلحوف قوية وتجيد

ج - كانت السلاحف تتناول الطحالب الخضراء وأسماك السردين و

د - تخرج السلاحف الصغيرة من بيوضها متجهة الى مياه الدافئ .

هـ - خلق الله ليحيا فيه الجميع.

ثانيا (الثروة اللغوية):

١ - أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف كلمة (منهك) : (مهمل - منشغل - مرتب)

- مفرد كلمة (قناديل) : (قنادل - مقلد - قنديل)

- مرادف كلمة (ينعم) : (يسعد - يعمل - يتعب)

٢ - أذكر ما يأتي :

- مرادف كلمة (معضلة) :

- جمع كلمة (الكون) :

- جمع كلمة (نافذة) :

ثالثاً: القواعد النحوية:

١- أضع خطأً تحت كل فعل أمر فيما يلي :

اقرأ - استغفر - الصلاة - حافظ - على - في - استمع

٢- أضع خطأً تحت الجملة التي تبدأ بفعل أمر فيما يأتي :

- أتابع دروسي باهتمام.

- بدأت يومي بالدعاء إلى الله .

- التزم أدب الحديث .

٣ - أقرأ العبارة الآتية ، و أصنف الكلمات فيها إلى اسم وفعل وحرف:

- تحرص الأسرة على نظافة المكان .

..... : الاسم

..... : الفعل

..... : الحرف

رابعًا : الخط العربي:

١- أكتب العبارة الآتية بخط نسخ واضح وجميل :

يَعْتَنِي أَبِي بِشَجَرَةِ الْيَاسْمِينِ وَيَحْمِيهَا مِنْ أَذَى الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ

٢- أكتب العبارة الآتية بخط نسخ واضح و متناسق :

غَاصَ الْغَوَاصُ فِي أَعْمَاقِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ

خامسًا : التعبير الكتابي:

١- أكتب خمس جمل مترابطة تعبر فيها عما تراه أمامك في الصورة التالية :



Handwriting practice lines with a large, stylized Arabic letter 'ا' (Alif) in the background.

(الإجابة)

أولاً: الفهم والاستيعاب المعيار (٢-٢) من موضوع (أنا أفكر ٠٠ كيف أفكر ؟) أقرأ ثم أجيب:-

كَانَتِ الصَّغِيرَةُ دَانَّةٌ جَالِسَةً فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ لِلْسَّيَّارَةِ، وَهِيَ تَسْتَزِجُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأَتْهَا اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ قَبْلَ النَّوْمِ، كَانَتِ الْقِصَّةُ تَحْكِي عَنِ الصَّدِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ اقْتَسَمَا حَبَاتِ السُّنْبَلَةِ بِالتَّسَاوِي!

وَحِينَمَا بَقِيَتِ الْحَبَّةُ الْأَخِيرَةُ مِنْ حَبَاتِ الْقَمْحِ، بَدَأَ الْخِصَامُ يَمُدُّ أَذْرَعَهُ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ! التَّفَتَّتْ دَانَّةٌ إِلَيْهِمَا وَهِيَ تَقُولُ: لَا دَاعِيَ لِلْخِصَامِ يَا صَدِيقَيَّ! الْأَمْرُ غَايَةٌ فِي الْبَسَاطَةِ، لَقَدْ أَخْبَرْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا نَقَعُ فِي مُعْضِلَةٍ أَنْ نَفَكَّرَ وَنَضَعُ سَبَابَتَنَا عَلَى مِنْطَقَةِ التَّفَكُّرِ وَنَحْنُ نُرَدِّدُ: أَنَا أَفَكَّرُ... كَيْفَ أَفَكَّرُ؟! أَنَا أَفَكَّرُ... كَيْفَ أَفَكَّرُ?!

وَلَا بُدَّ لِلْأَفْكَارِ الْجَمِيلَةِ أَنْ تَتَرَاقَصَ أَمَامَ نَاضِرِنَا كَفَرَّاشَاتِ بَهِيَّةِ ذَاتِ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ. نَظَرَ الصَّدِيقَانِ إِلَى دَانَّةَ وَهُمَا يُقْلِدَانِهَا فِي تَرْدِيدِ الْعِبَارَةِ: أَنَا أَفَكَّرُ... كَيْفَ أَفَكَّرُ؟! أَنَا أَفَكَّرُ... كَيْفَ أَفَكَّرُ? هَبَّتْ دَانَّةُ مِنْ مَقْعَدِهَا وَهِيَ تَقُولُ: لَا بَأْسَ... هَا هِيَ الْفِكْرَةُ الْأُولَى قَدْ خَطَرَتْ عَلَى بَالِي لِلنَّوْمِ، عَلَيْكُمَا أَنْ تُفَكِّرَا كَيْفَ تَسْتَفِيدَانِ مِنَ الْحَبَّةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟! هَكَذَا قَالَتْ دَانَّةُ لِلصَّدِيقَيْنِ: الْأَرْزَبُ وَالْبَلْبَلُ.

سَأَلَ الْأَرْزَبُ وَهُوَ يَعُدُّ حَبَاتِ الْقَمْحِ الْأَرْزَبِ: مَاذَا تَعْنِينَ يَا دَانَّةُ؟! تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ أَمَامَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ الْحُمْرَاءِ، رَفَعَتْ دَانَّةُ رَأْسَهَا عَنْ (قِصَّةِ الصَّدِيقَيْنِ) وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى الْمُعْصُفُورِ الَّذِي يَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَشَرَدَ ذَهْنُهَا مَعَ تَغْرِيدِهِ الْعَذْبِ. أَعَادَ الْأَرْزَبُ سُؤَالَ قَائِلًا: مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا دَانَّةُ?!

التَّفَتَّتْ دَانَّةُ إِلَى صَدِيقَيْهَا مَعَ تَحَرُّكِ السَّيَّارَةِ، وَقَالَتْ: أَقْصِدُ... أَقْصِدُ... أَقْصِدُ... فَمَا كَانَ مِنَ الصَّدِيقِ الثَّانِي الْبَلْبَلُ إِلَّا أَنْ فَرَدَ جَنَاحَيْهِ وَصَفَّقَ بِهِمَا وَهُوَ يَقُولُ: تَقْصِدِينَ... تَقْصِدِينَ... لَا نَأْكُلُهَا الْآنَ بَلْ نَدَّخِرُهَا لِلشَّاءِ! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ... مَا أَجْمَلُهَا مِنْ فِكْرَةٍ! أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ ابْتَسَمَتِ الصَّغِيرَةُ دَانَّةُ وَقَدْ اسْتَحْسَنَتِ الْفِكْرَةَ، وَلَكِنَّهَا قَالَتْ: وَلَكِنْ كَيْفَ سَتَقْصِمَانِيهَا فِي الشَّاءِ؟! فَلْتَفَكَّرْ أَكْثَرَ، لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ أَفْكَارٌ أُخْرَى أَجْمَلُ. أَخْرَجَ الْأَرْزَبُ رَأْسَهُ مِنْ جُحْرِهِ وَقَدْ اخْتَضَنَ صِغَارَهُ وَهُوَ يَقُولُ:



أَعْتَقِدُ أَنَّنَا لَوْ زَرَعْنَا هَذِهِ الْحَبَّةَ لَحَصَدْنَا مِنْهَا الْكَثِيرَ الْكَثِيرَ مِنَ السَّنَابِلِ ... مَا رَأَيْتُكَ يَا صَدِيقِي؟
هَبَّتْ دَانَةُ مِنْ مَقْعَدِهَا وَهِيَ تُصَفِّقُ يَدَيْهَا وَتَقُولُ:
هَذَا مَا قَصَدْتُهُ ... هَذَا مَا قَصَدْتُهُ ... هَذِهِ هِيَ أَجْمَلُ الْأَفْكَارِ.

أَطْلَتِ الصَّغِيرَةُ دَانَةُ مِنَ النَّافِذَةِ لِتَرَى مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ قَدْ اقْتَرَبَ، تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ ... نَزَلَتْ دَانَةُ مِنَ السَّيَّارَةِ مُتَوَّجَةً إِلَى مَدْرَسَتِهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهَا حَقِيبَتَهَا الصَّغِيرَةَ وَيَبْدَأُ قِصَّةَ الصَّدِيقَيْنِ وَهُمَا مُتَهَمِكَانِ فِي الْحَفْرِ لِيَبْذُرَا حَبَّةَ الْقَمْحِ الصَّغِيرَةَ.

١- أ- أين كانت تجلس دانه؟

كانت تجلس دانه في المقعد الخلفي للسيارة .

ب- عم تتحدث القصة التي قرأتها دانه؟

كانت القصة تتحدث عن الصديقين اللذين اقتسما حبات القمح .

ج - متى بدأ الخصام بين الصديقين؟

بدأ الخصام بين الصديقين عندما بقيت الحبة الأخيرة من القمح.

د- ماذا يجب علينا أن نفعل عندما نقع في معضلة؟

يجب علينا أن نفكر للوصول إلى الحل الصحيح .

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

أ - كانت دانه تجلس في السيارة وهي تشاهد شاشة التلفاز . (x)

ب - عندما نفكر تتراقص الأفكار الجميلة أمامنا كالفراشات . (✓)

ج - كان الصديقان يتناولان بعض حبات الذرة . (x)

د - نجحت دانه في حل المشكلة بين الصديقين . (✓)

ثانيا :من موضوع السلاحف الخضراء (اقرأ ثم أجيب)

عاش سلحوف مع أهله من عائلة السلاحف الخضراء على الجزيرة الصخرية الهادئة وسط الأمواج الزرقاء، وعلى الرغم من طبيعة الجزيرة الصخرية القاسية وبرودة الأجواء، فإنه كان ينعم بحياته مع عائلته الكبيرة، واعتاد أن يستمتع بحديث جدته العجوز عن رحلاتها وذكرياتها الجميلة عندما كانت صغيرة؛ فكانت تحكي له كيف كانت قوية تجيد السباحة وتقطع المسافات الطويلة عبر البحار الواسعة، وحدثته كثيرا



عن أماكن زارتها، ولكنها كانت تسعد أكثر بالحديث عن شاطئ المرجان الذي يتميز بالدقة والهدوء ووفرة الطعام من الطحالب الخضراء وأسماك السردين الفضية وقناديل البحر ذات القوام الطري، والطعم الشهى، ووصفت له جدته العجوز الرمال الصفراء الممتدة على الشاطئ الساحر، وكيف تأتي إليه السلاحف من كل مكان لتضع البيض في حفرة رملية، حتى إذا جاء وقت الفقس خرجت الصغيرة من بيوضها متجهة نحو مياه البحر الدافئ.

قال سلحوف لجدته: متى تعود لشاطئ المرجان يا جدتي؟ أجابت الجدة بحزن: لقد قرر أهل البحر من السلاحف والأسماك والحيتان وبقية الكائنات الرحيل عن شاطئ المرجان، الذي أفسده الإنسان، لينقى البحر من دون حياة، لعل البشر يتعلمون أن الله خلق الكون ليحيا فيه الجميع، لا ليفسده الإنسان بالإهمال والتلوث.

(١)

أ- أين عاش سلحوف مع أهله ؟

عاش سلحوف مع أهله على الجزيرة الصخرية .

ب - بم تتميز الجزيرة الصخرية ؟

تتميز الجزيرة الصخرية بالهدوء وسط الأمواج الزرقاء وكذلك البرودة.

ج- بم كان يستمتع سلحوف ؟

كان يستمتع سلحوف **بحديث جدته عن رحلاتها و ذكرياتها الجميلة .**

د- بم كان يمتاز شاطئ المرجان ؟

كان يمتاز الشاطئ **بالدفء والهدوء و وفرة الطعام .**

هـ- لماذا قررت الكائنات البحرية الرحيل عن شاطئ المرجان ؟

قررت الكائنات البحرية الرحيل بسبب **تلويث الإنسان للشاطئ و إفساده .**

٢- أكمل ما يأتي مما بين القوسين :

(الكون - السباحة - قناديل البحر - رحلاتها - البحر)

أ- كانت جدة تحكي لسلحوف عن **رحلاتها** و ذكرياتها الجميلة .

ب - كانت جدة سلحوف قوية وتجيد **السباحة**.

ج - كانت السلاحف تتناول الطحالب الخضراء وأسماك السردين و**قناديل البحر**.

د - تخرج السلاحف الصغيرة من بيوضها متجهة الى مياه **البحر** الدافئ .

هـ - خلق الله **الكون** ليحيا فيه الجميع.

ثانيا (الثروة اللغوية):

١ - أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف كلمة (منهك) : (مهمل - **منشغل** - مرتب)

- مفرد كلمة (قناديل) : (قنادل - مقلد - **قنديل**)

- مرادف كلمة (ينعم) : (**يسعد** - يعمل - يتعب)

٢ - أذكر ما يأتي :

- مرادف كلمة (معضلة) : **مشكلة**

- جمع كلمة (الكون) : **الأكوان**

- جمع كلمة (نافذة) : **نوافذ**

ثالثاً: القواعد النحوية:

١- أضع خطأً تحت كل فعل أمر فيما يلي :

اقرأ - **استغفر** - الصلاة - **حافظ** - على - في - **استمع**

٢- أضع خطأً تحت الجملة التي تبدأ بفعل أمر فيما يأتي :

- أتابع دروسي باهتمام.

- بدأت يومي بالدعاء إلى الله .

- **التزم أدب الحديث** .

٣ - أقرأ العبارة الآتية ، و أصنف الكلمات فيها إلى اسم وفعل وحرف:

- تحرص الأسرة على نظافة المكان .

الاسم : **الأسرة ، نظافة ، المكان**

الفعل : **تحرص**

الحرف: **على**

رابعًا : الخط العربي:

١- أكتب العبارة الآتية بخط نسخ واضح وجميل :

يَعْتَنِي أَبِي بِشَجَرَةِ الْيَاسْمِينِ وَتَحْمِيهَا مِنْ أَذَى الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ

متروك للطالب

٢- أكتب العبارة الآتية بخط نسخ واضح و متناسق :

غَاصَ الْغَوَاصُ فِي أَعْمَاقِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ

متروك للطالب

خامسًا : التعبير الكتابي:

١- أكتب خمس جمل مترابطة تعبر فيها عما تراه أمامك في الصورة التالية :



متروك للطالب