

(1) حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة؟

إثبات مكانة المرأة ودورها العظيم في التاريخ الإسلامي، والرد على شبهات المشككين في دورها

(2) اذكر بعض الآراء الإيجابية الواردة في النص ؟

- المرأة المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة بل كانت لها مواقف مشرفة في التاريخ الإسلامي
- لا فرق في خدمة الدين بين كبير وصغير ، بين رجل وامرأة

(3) وضح رأيك تجاه الموضوع وأيده بالأدلة من خلال فهمك الموضوع.

الرأي : للمرأة المسلمة دور كبير ومواقف مشرفة في بداية الدعوة.
الدليل : ما قامت به رقيقة بنت أبي صيفي وأسماء بنت أبي بكر في الهجرة النبوية الشريفة.

(4) استخلص الهدف من النص.

- أ - الردّ على المشككين في دور وقيمة المرأة العربية المسلمة
- ب - إلقاء الضوء على دور المرأة العربية العظيم في تاريخنا الإسلامي .

(5) في النص بعض الآراء الإيجابية والسلبية . قم بالتعليق على كل رأي فيما يأتي.

أ - المرأة العربية المسلمة عاشت على هامش الحياة. (سلبى)

لم تكن المرأة العربية المسلمة تعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت ، وكانت بجانب الرجل في كل حدث من أحداث الدعوة الإسلامية ، والدليل على ذلك دورها في أحداث الهجرة.

ب - لا فرق في خدمة الإسلام بين امرأة كبيرة وصبية يافعة. (إيجابى)

فكل شخص كبيراً كان أم صغيراً يخدم الإسلام بما يستطيع ، فهذه رقيقة بنت أبي صيفي المرأة الطاعنة في السن خدمت الإسلام ، وهذه أسماء بنت أبي بكر صبية يافعة خدمت الدين خدمات عظيمة .

ج - لم يكن للمرأة العربية المسلمة تأثير كبير في بداية الدعوة الإسلامية. (سلبى)

كلام غير صحيح ، فالدور الذي قامت به المرأة منذ بداية الدعوة لا يقل أبداً عن دور الرجال ، وقد قدمت الكاتبة الدليل على ذلك من خلال الدور العظيم الذي قامت به رقيقة وأسماء.

د - لم يذكر التاريخ الإسلامي الكثير من النسوة ممن كان لهم دور في التاريخ الإسلامي. (سلبى)
رأي غير صحيح ، ويمكن الردّ عليه بسهولة من خلال الأسماء العظيمة من النساء اللاتي كان لهن دور عظيم في نجاح هذه الدعوة المحمدية ، ومنهن (السيدة خديجة ، السيدة عائشة ، أم سلمة....

6: القيم المستفادة من الدرس:

- للمرأة العربية المسلمة دور عظيم في بناء الدولة الإسلامية.
- المرأة العربية المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة.
- شبهات المشككين في دور المرأة العربية المسلمة لا أساس لها من الصّحة.

(7) بين جوانب القدوة في شخصية (رقيقة بنت أبي صيفي - أسماء بنت أبي بكر) مستعينا

بمواقفهما

أ - رقيقة بنت أبي صيفي:

- حبّها لدينها ولرسولها صلّى الله عليه وسلم.
- (فقد أخبرت الرسول بمؤامرة الكفار لقتله .)
- حكمتها وسرعة تصرّفها.
- (فقد أخفت خبر معرفتها بالمؤامرة ذهبت مباشرة وأخبرت الرسول.)

ب - أسماء بنت أبي بكر.

- القوة والشجاعة: حملها الطعام والشراب إلى رسولنا وأبيها (-) تحمّلها إيذاء أبي جهل لها.
- الذكاء وحسن التصرف : إخفاء معرفتها لكان أبيها عن جدّها (-) شقّ نطاقها لربط الطعام

ج: أبو بكر الصديق:

التضحية والوفاء ، (رفقته وصحبته للرسول وتضحيته بالمال .

د: عبد الله بن أبي بكر:

الشجاعة وبر الوالدين .

(8) استنتج من خلال كل موقف مما يأتي الصفة المناسبة :

أ - رفض أسماء الاستجابة لمطالبة أبي جهل لها بكشف مكان أبيها.
القوة ، الشجاعة ، الإيمان.

ب - إخفاء أسماء خبر مكان أبيها حتى عن جدّها :
النباهة والذكاء والفتنة.

ج - شقّ أسماء لنطاقها :

الذكاء وحسن التصرف

. (9) دَلل من خلال فهمك للموضوع على:

أ - شجاعة أسماء بنت أبي بكر:
- حينما داهمها أبو جهل بن هشام وحاول أن ينتزع السر منها، ولكن دون جدوى فلطمها على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنهما.

ب - فطنة وذكاء أسماء بنت أبي بكر:
- إخفاء خبر الهجرة ومكان أبيها عن جدها أبي قحافة لأنه كان مشركاً.

(10) - علل . انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب.

* بسبب خوفهم من: تحالف النبي مع أهل يثرب والعودة إلى مكة، وكذلك في انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأصنام.

(11) - ادّعى البعض أنّ الإسلام قتل من دور المرأة وخطّ من مكانتها . وضّح ذلك.

الإسلام لم يقلل أبداً بل أعلى من شأنها ودعا إلى تقديرها فهي زوجة وأخت وابنة الأدلة على ذلك كثيرة:

أ - يمتلئ التاريخ الإسلامي بنماذج من النساء شاركت في الأحداث الهامة مثل:
(السيدة خديجة والسيدة عائشة والسيدة رقيقة والسيدة أسماء والسيدة سمية أم عمار بن ياسر)

ب - أعطى الإسلام المرأة حقوقها المسلوبة منها في الجاهلية كما ساواها مع الرجل في التكليف الشرعية

ج - وجود وقائع تاريخية ثابتة تدل على قبول الإسلام لمشاركة المرأة في الأمور العامة مثل المرأة التي قدّمت المشورة لرسولنا يوم الحديبية وهي (أم سلمة)

الثروة اللغوية:

الكلمة	الجمع
هامش	هوامش
صبيّة	صبايا
سُفرة	سُفَر

الكلمة	المفرد
مآثر	مأثرة
مضامير	مضمار
مكايد	مكيدة

كلمة	الترادف
طاعة	كبيّرة في السّن
صارما	قاطعا.
يافعة	شابة صغيرة
يُحاك	يُنسج ويُصنع ، يدبّر ويُخطّط له
شوكتة	قوته وبأسه
الهرم	أقصى الكبر
الزّوام	الكريه السريع
داهم	فاجأ
جَلَد	قويّ / صبور

التصريف (ضر):- (الضّر - الضرر - الضّراء - الضّير - الضرورة - الضّرة)

- الضرّ : مسّ أيّوب عليه السلام الضّر.
- الضرّاء :-المسلم ينفق في السراء والضراء
- الضرورة :نتناول الدواء عند الضرورة فقط.
- الضرر : تعرّضت سيارتي لضرر بالغ.
- الضّرة : الضّرة قد تفسد بغيرتها حياة زوجها.
- الضّير :ليس على الضّير حرج.

ضبط البنية (روع) : (رَوْع - رَوْع - الرّوع - الرّوع - الرّوع - رَوْع)

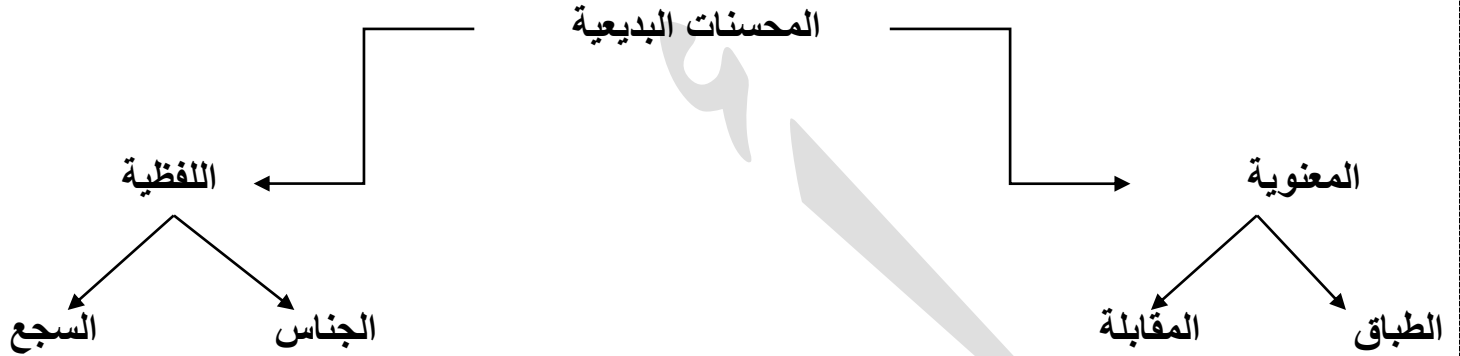
- *رَوْع اللصّ أصحاب المنزل.
- *يوم الرّوع تظهر شجاعة الفرسان.
- *رَوْع الجوّ في الربيع.
- *خرجت القسيّدة من روعي.
- *هؤلاء طلاب رَوْع.

*المعنى السياقي (سنّ) :

الجملة	المعنى
سنّ المقاتل الرمح	ركّب فيه السنان
سنّ الرجل العقدة	حلّها
سنّ الله للإنسان الصدق	بيّنه طريقا مستقيما.
سنّ المشرّع القانون	وضع

التذوق الفني

الطباق



أولاً: **الطباق** : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وله نوعان

أ: **طباق إيجابي**: يكون بين الكلمة وعكسها

ب: **طباق سلبي** : بين الكلمة ونفيها

هل يتساوى من يعلم ومن لا يعلم .

قال تعالى " وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود

*أثر **الطباق** : يبرز المعنى ويوضحه ويقويه (لا بد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق)

أمثلة

الجملة	نوع الطباق	أثر الطباق
قال تعالى " وتحسبهم <u>أيقاظاً</u> وهم <u>رقود</u>	طباق إيجابي	يبرز الفرق بين الأيقاظ والرقود
قال تعالى " أولئك الذين اشتروا <u>الضلالة</u> <u>بالهدى</u>	طباق إيجابي	يبرز الفرق الكبير بين الضلالة والهداية
يساعد <u>الأغنياء</u> <u>الفقراء</u> في الإسلام	طباق إيجابي	يبرز جمال الإسلام في مساعدة الغني للفقير
فرق كبير بين <u>عالم</u> و <u>جاهل</u>	طباق إيجابي	يبرز الفرق الكبير بين مكانة العالم والجاهل
هل يستوي الذين <u>يعلمون</u> والذين <u>لا يعلمون</u>	طباق سلبي	يبرز فرق كبير بين من يعلمون ومن لا علم لهم
<u>لا ينجح</u> فاشل و <u>ينجح</u> المجتهد	طباق سلبي	يبرز فرق بين مصير المجتهد ومصير الفاشل
قال تعالى " <u>تعلم</u> ما في نفسي <u>ولا أعلم</u> ما في نفسك	طباق سلبي	يبرز علم الله ما بالأنفس وقدرته على ذلك

تدريب

*حدد المحسن البديعي ونوعه في الجمل التالية:

نوع المحسن	المحسن البديعي	الجملة
		قال تعالى " وتحسبهم أيقاظًا وهم رقود
		فرق كبير بين <u>المجتهد</u> و <u>الفاشل</u>
		هل يستوي الذين <u>يعلمون</u> والذين <u>لا يعلمون</u>
		أحب <u>النشيط</u> ولا أحب <u>غير النشيط</u>
		<u>نور العلم</u> يقضي على <u>ظلام الجهل</u>

اختر نوع الطباق لكل جملة مما بين الأقواس :

- 1: وجعلنا الليل لباسًا وجعلنا النهار معاشا (إيجابي - سلبي)
- 2: المؤمن يعلم الحق والكافر لا يعلم الحق (إيجابي - سلبي)
- 3: المؤمن يحب العدل والكافر يحب الظلم (إيجابي - سلبي)
- 4: هناك فرق بين العالم والجاهل (إيجابي - سلبي)
- 5: الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى (إيجابي - سلبي)

استخرج من الفقرة مما يأتي المحسنات مبينًا نوعها ، أثرها :

إن الله سبحانه وتعالى هو خالق كل شيء ولا خالق غير الله ، فهو قادر على كل شيء وغيره عاجز ، وهو عالم قادر وغيره جاهل وعاجز عن ضرب مثلا صغيرا في القدرة والعظمة .

1: المحسن نوعه أثره

2: المحسن نوعه أثره

3: المحسن نوعه أثره (6)

المصدر : اسم مجرد من الزمن (ليست فعلا) . (الإنجاز / الصناعة / الاطمئنان / السجود)

اقسام المصدر

ثلاثي (فعله ثلاثة أحرف فقط) ← غير ثلاثي (فعله أكثر من ثلاثة أحرف)

أولا المصدر الثلاثي :-

يأتي المصدر الثلاثي على أوزان مختلفة (السماع) :

زَرَعَ — زَرَعَة (فعالة) ، زَكَمَ — زَكَام (فُعَال) ، طَارَ — طَيْرَان (فَعْلَان)
 عَوَى — عَوَاء (فُعَال / فَعِيل) خَضَرَ — خُضْرَة (فُعْلَة) أَبَى — إِبَاء (فَعَال) .

ثانيا الغير ثلاثي: (رباعي - خماسي - سداسي) :

*الرباعي :له عدة أوزان

1: إذا كان الفعل على وزن (أفعل) مصدره (إفعال) :

أَسْلَمَ — إِسْلَام أَبَدَ — إِبْدَاع أَنْجَزَ —

* إذا كان الفعل معتل العين بالألف تحذف الألف من المصدر ونعوض في آخره بتاء مربوطة

أَقَامَ — إِقَامَة أَعَانَهُ — إِعَانَة أَبَانَ —

2: إذا كان الفعل على وزن (فاعل) مصدره (فعال أو مفاعلة) قَاتَلَ — قِتَال أو مَقَاتِلَة

3: إذا كان الفعل على وزن (فعل) مصدره (تفعيل) قَدَّمَ — تَقْدِيم جَمَعَ — تَجْمِيع رَحِبَ —

* إذا كان معتل اللام تحذف من المصدر ياء تفعيل (تفعل) ونعوض في آخره بتاء مربوطة (تفعله)

سَمَّى — تَسْمِيَة سَوَّى — تَسْوِيَة رَبَّى —

4: إذا كان الفعل على وزن (فعلل) مصدره (فعللة أو فعلال) : وَسَّسَ — وَسْوَسة أو وَسْوَاس

* ملحوظة إذا لم يكن الفعل مضعف : مصدره فقط (فعللة) دَحْرَجَ — دَحْرَجَة (7)

1: خماسي مبدوء بهمزة وصل مصدره على صورة الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل الآخر

استمع _____ استماع اعترف _____ اعتراف اجتمع _____

2: خماسي مبدوء بتاء زائدة مصدره على صورة الماضي مع ضم ما قبل الآخر

تقاتل _____ تقاتل تراحم _____ تراحم ترابط _____

*إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف قلبت ياء وكسر ما قبلها

تسامى _____ تسامى توانى _____ توانى تفانى _____

ملحوظة الخماسي لابد أن يبدأ بهمزة وصل أو تاء زائدة

*مصدر الفعل السداسي :

1: يأتي المصدر على صورة الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل الآخر

استغفر _____ استغفار استقبل _____ استقبل استسلم _____

2: إذا كان قبل آخر الفعل حرف الألف تحذف من المصدر ونضع تاء في آخره

استعان _____ استعانة استعاد _____

ملحوظة :كيف نتحقق أن الكلمة مصدر أم لا ؟

*نضعها في جملة بحيث تكون مفعول مطلق

صنع الرجل صناعة _____ كلم صناعة مفعول مطلق للفعل صنع

*نضع قبلها كلمة (عملية)

عملية الصناعة

عملة الزراعة

تدريبات علي المصادر

1: ضع خطا تحت كل مصدر مع تحديد نوعه (ثلاثي / رباعي / خماسي / سداسي) فيما يأتي

- أ - يحرم الدين استغلال الناس بعضهم لبعض . ()
ب - أعباء الحياة تحتاج إلى الصبر ()
ج - تدعو الأديان إلى احترام الناس جميعا . ()
د - احرص على إنجاز ما تقوم به ولا تتكاسل . ()

2: -ضع مكان النقط ما هو مطلوب - :

- *تشجع الدولة الشباب على والابتكار . (مصدرا لفعل رباعي)
- تشتهر العراق بـ النخيل . (مصدرا لفعل ثلثي)
-استمع القاضي إلى المجرم . (مصدرا من الفعل " اعترف)
-يخاف الأطفال من الذئب . (مصدرا من الفعل " عوى)
-برع الصينيون في مكونات الهواتف الذكية . (مصدرا من الفعل " جمّع .)

3: حدد المصدر ونوعه (ثلاثي / رباعي / خماسي):

- أ - تعمل الدول على تحقيق كل ما تسطيعه من أجل مواطنيها.
*المصدر : *نوع المصدر :
ب - علينا استثمار طاقات الشباب فيهم .
*المصدر : *نوع المصدر :
ج - زراعة الأشجار كفيلة بأن تنقي البيئة
*المصدر : *نوع المصدر :
د - حين نتعلم اللغة العربية حسب قواعدها نستطيع قراءة القرآن الكريم بصورة متقنة.
*المصدر : *نوع المصدر :

-صل بين (المصدر (و) نوعه (فيما يأتي)

- مصدر لفعل ثالثي
- مصدر لفعل رباعي
- مصدر لفعل خماسي
- مصدر لفعل سداسي

- *افتخار
*استئذان
*دوران
*إعطاء