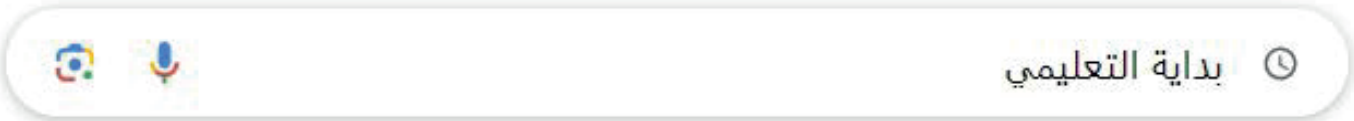
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

التفكير الناقد

Critical Thinking

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الصف الثالث المتوسط

الفصول الدراسية الثلاثة

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولا يُباع

الفهرس

الفصل الدراسي الأول

الدّرس الأوّل: التفكير ومستوياته
Levels of Thinking ١٢
الدّرس الثاني: معنى التفكير الناقد وخطواته
Critical Thinking Definition and Steps ٢٢
الدّرس الثالث: محددات التفكير الناقد وضوابطه
The Responsible Critical Thinker ٣٢
الدّرس الرابع: معايير التفكير الناقد
Critical Thinking Standards ٤٤
الدّرس الخامس: صفات المفكّر الناقد
Characteristics of a Critical Thinker ٥٢
الدّرس السادس: مهارات التفكير الناقد
Critical Thinking Skills ٦٤
الدّرس السابع: التفكير النّاقد وطرح الأسئلة
Questioning and Critical Thinking ٧٤

الفصل الدراسي الثاني

الدّرس الأول: التفكير الناقد ومهارات القراءة
Critical Thinking and Reading skills ١٠٨
الدّرس الثاني: التفكير الناقد والإعلام
Critical Thinking and The Media ١١٦
الدّرس الثالث: التفكير الناقد والصورة
Critical Thinking and Photography ١٣٠
الدّرس الرابع: التفكير المنهجي حاجة إنسانية
Systematic Thinking is a Human Need ١٣٨
الدّرس الخامس: التفكير المنطقي وأهميته
Logical Thinking and Its Importance ١٥٢
الدّرس السادس: قوانين الفكر الأساسية
Laws of Thought ١٦٢

الفصل الدراسي الثالث

الدّرس الأول: القضايا المنطقية وأنواعها
Propositions and Their Types ١٨٦
الدّرس الثاني: الاستدلال الاستنباطي
Deductive Reasoning ١٩٨
الدّرس الثالث: الاستدلال الاستقرائي
Inductive Reasoning ٢٠٨
الدّرس الرابع: القياس: شروطه، وأشكاله
Syllogism: Terms and Forms ٢١٦
الدّرس الخامس: اختبار صدق القضايا
Truth Tables ٢٢٨
الدّرس السادس: تطبيقات التفكير المنطقي في حياة الإنسان
Applications of Logical Thinking in Human Daily Life ٢٤٢

بداية
بوابة التعليم
beadaya.com

الفصل الدراسي الثاني

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

مقدمة تمهيدية

ابني الطالب ... ابنتي الطالبة

في هذا الفصل سوف تتاح لك الفرصة لتوظف ما اكتسبته في الفصل السابق من مهارات ومعارف للتفكير الناقد في سياقات ومجالات مختلفة كالإعلام والصورة، وسوف يتبين لك أهمية مهارات التفكير الناقد في كشف ما يدور فيها من مغالطات أو ما يدس فيها من قضايا ضمنية.

سوف يتبين لك في هذا الفصل كيف يمكن أن تختلط الحقيقة بالمغالطة والشفافية بالتضليل والتنوير بالتوجيه بحيث تغدو مهارات التفكير الناقد سبيلك لتحصين ذاتك ضدّ كلّ محاولة تزييف للحقائق والوقائع بتعلمكم التحرّي عن صدقية مصدر المعلومة وعن مقاصده. وعلى هذا النحو تكتسب خصائص المفكّر الناقد وتعزز دورك في تجسيد المواطنة الفاعلة.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الأول

التفكير النّاقد ومهارات القراءة

Critical Thinking and Reading skills

تمهيد

للقراءة فوائد كبيرة في صقل شخصية الفرد. ولكي تدرك أهمية القراءة فيكفي أن تعرف أن أول كلمة نزل بها جبريل عليه السلام على رسول الله ﷺ من القرآن الكريم كانت "اقرأ" كما جاء في سورة العلق ، يقول تعالى: ﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١﴾ [1] كما أن السيرة النبوية تحفل بالكثير من الأحاديث التي تحث على القراءة. وتعدّدت في السنوات الأخيرة وتنوّعت مبادرات تشجيع القراءة معبّرةً عن وعي عميق بأهميّة القراءة لدى الأطفال واليافعين والشبان والكهول وسائر أفراد المجتمع؛ وهي مبادرات دالة على الوعي بأهميّة مهارات القراءة للفرد والمجتمع.. فماذا تعني القراءة؟ وما أصناف القراءة ومعايير كل صنف منها؟ وما العلاقة التي يمكن أن تقوم بينها وبين التفكير الناقد؟

الأهداف

١. أستنتج أهمية القراءة.
٢. أحدد خصائص القراءة الناقدة.
٣. أميز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة.
٤. أستنتج علاقة القراءة بالتفكير الناقد.

أقرأ



لستُ أَهْوَى القراءةَ لأَكْتُبَ، ولا لأزدادَ عُمُرًا في تَقديرِ الحساب، وإنّما أهوى القراءةَ لأنّ عندي حياةً واحدةً في هذه الدنيا، وحياةٌ واحدةٌ لا تكفيني، ولا تُحَرِّك كلَّ ما في ضميري من بَوَاعِثِ الحَرَكَة.

والقراءةُ دون غيرها هي التي تُعطيني أكثر من حياةٍ واحدةٍ في مَدَى عُمُرِ الإنسان الواحد؛ لأنّها تَزيدُ هذه الحياة من ناحية العمق، وإن كانت لا تُطيلها بِمِقْدَارِ الحساب.

فِكْرَتُكَ أَنْتَ فِكْرَةٌ واحدة. شُعُورُكَ أنت شُعُورٌ واحد. خَيَالُكَ أَنْتَ خَيَالُ فَرْدٍ إذا قَصَرْتَهُ عليك.

ولكنّك إذا لاَقَيْتَ بِفِكْرَتِكَ فِكْرَةً أخرى، أو لاقيت بشعورك شعورًا آخر، أو لاقيت بِخَيَالِكَ خَيَالَ غَيْرِكَ، فليس قُصَارَى الأمر أَنَّ الفكرةَ تُصْبِحُ فِكْرَتَيْنِ، أو أنّ الشُّعُورَ يُصْبِحُ شُعُورَيْنِ، أو أنّ الخيال يُصْبِحُ خَيَالَيْنِ. كَلاَّ، وإنما تُصْبِحُ الفكرة بهذا التلاقي مِئَاتٍ من الفِكَرِ في القوّة والعُمْقِ والامتداد...

لا أحبّ الكتب لأنّني زَاهِدٌ في الحياة، ولكنّني أحبّ الكتب لأنّ حياةً واحدةً لا تكفيني. ومهما يأكل الإنسان فإنه لن يأكل بأكثر من مَعِدَةٍ واحدة، ومهما يَلبس فإنه لن يَلبس على غير جسد واحد، ومهما يتنقّل في البلاد فإنّه لا يستطيع أن يَحُلَّ في مكانين، ولكنّه بِزَادِ الفِكْرِ والشعور والخيال يستطيع أن يَجْمَعَ الحَيَوَاتِ في عُمُرٍ واحد.

المصدر: أنا، عباس العقاد، ٢٠١٦م

(١) سورة العلق الآية رقم (١).

" من لا يقرأ يَعِشْ حياة واحدة حتى لو تجاوز السبعين عامًا، أما من يقرأ فيعيش خمسة آلاف عام " .

إمبرتو إيكو

" القراءة هي الوسيلة الوحيدة التي تحيينا حياة الآخرين " .

جويس كارول أوتس

أفهم وأحلل

١. يجيب الكاتب في هذا النص عن السؤال التالي: لماذا يهوى القراءة؟

- أحدّد الإجابتين اللتين استبعدهما الكاتب:

الإجابة الأولى المستبعدة: يهوى القراءة ليكتب

الإجابة الثانية المستبعدة: ليزداد عمرا حسابيا

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

كيف برّر الكاتب محبّته للقراءة؟

- حياة واحدة لا تكفيني للتعبير عما يختلج في نفسي
- القراءة تعطيني أكثر من حياة واحدة في مستوى العمق

أقارن في الجدول التالي بين حياة من يقرأ وحياة من لا يقرأ بحسب النصّ:

حياة من يقرأ	حياة من لا يقرأ
عدة حيوات في عمر واحد	حياة واحدة حِسابيًا
حياة مليئة بالمعرفة المكتسبة عن طريق القراءة	حياة لا يتكسب فيها الفرد خبرات ولا معارف الا من مصادر محددة
القراءة تكسب القارئ خبرات كبيرة ومتعددة	حياة تختزلها الحاجات الإساسية للفرد

قارن الكاتب بين الأكل والمعدة، واللباس والجسد من ناحية، وبين من تزوّد بالفكر والشعور والخيال من ناحية أخرى. أفسّر هذه المقارنة وأستخلص نتيجتها مبيّنًا علاقتها بما انتهيت إليه في الجدول.

تفسير المقارنة: في علاقته بالاكل نأكل بمعدة واحدة وبالملبس نلبس بجسد واحد

وفي علاقته بالتنقل لا يمكن ان نكون في اكثر من مكان في وقت واحد ولكن بالقراءة يمكنني الاستفادة من تجارب وقصص الاخرين

نتيجة المقارنة: .....

قيمة القراءة كبيرة ومتعددة الابعاد .....

لماذا اختار الكاتب أن يقارن بين زاد " الروح " (الفكر، الشعور، الخيال) والمعدة والجسد؟

لان الماكل والملبس والتنقل مطالب مادية والقراءة مطلب روحي معنوي فهي تحررنا من القيود المادية وتجعلنا نفكر في امور معنوية واخلاقية اكثر قيمة

أتدرّب

الوقت أثمنُ ما في حياة المرء

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

١. تتفاوت المداركُ والأفهام، فيوجد الموهوب والذكي وضدهما، ولكن مما لا شك فيه أنَّ الكاتب – مهما بلغ من الذكاء والفهم – فلا بُدَّ له من وجود قاعدة تقوم عليها أفكارُه التي هي حصيلة ما تختزنه ذاكرته من معلومات.ولقد كنتُ – إلى عهدٍ قريب – أنصحُ كلَّ من استشارني بقراءةِ كل ما يقعُ في يده من كتاب أو صحيفةٍ، وكان ذلك قبل أن تطغى موجةُ النشر في أيامنا هذه. لقد كانت الصحف التي تقع تحت يدِ القارئ محدودة، وكذلك الكتب. أما الآن فقد طفحَ الكيل – كما يقال – حيث امتلأت المكتبات، بل الأسواق عامة، بمختلف المطبوعات، خصوصًا ما كان منها ملائمًا لذوق طبقاتٍ خاصة من الناس يغلبُ على دوافعهم المطالعةُ لقتل الوقت.

وكثير من تلك المطبوعات لا يقفُ ضررها عند تضييع الوقت بما لا طائل تحته – والوقت أثمن ما في حياة المرء – بل منها ما يُفسد الذوق، ويُضعف ملكة الإبانة والإفصاح عن مختلف الآراء بأسلوب عربي قويم.

وعلى ذوق الكاتب وسلامة أسلوبه وسمو أفكاره تقومُ منزلته في دنيا الأدب، ويحتلُّ المكان الملائم له.
ولئن أَغْرتِ الكتبُ الحديثةُ بأساليبها الجذَّابة التي لا تُجهد الفكر إجهادًا يدفع القارئ إلى السَّأم من المطالعة، في الوقت الذي اتَّخذ منها القارئُ وسيلةً للراحة وإمتاعًا للنفس بشكل يثيرُ لها البهجة، فإنَّ في المؤلفات القديمة ما لا يقلُّ أثرًا – في هذه الناحية – عن تلك الكتب بالإضافة إلى امتيازها بإمداد القارئ بما يربي في نفسه ملَكَة الذوق السليم، واستقامةَ الأسلوب: من سلاسة وغوص في أعماق النفس لإثارة عواطفها.

المصدر: صحيفة الوطن، الوقت أثمن مافي حياة المرء، ٢٥ / ٣ / ٢٠٢١م، حمد الجاسر (بتصرف)

- هل يجب أن نقرأ كلّ ما يقع في أيدينا من كتب أو مقالات؟ علّل إجابتك من خلال النصّ.

لا ينصح الكاتب بقراءة كل ما يقع في ايدينا فبعض مما ينشر لا قيمة له معرفيا

- متى تكون القراءة غير مفيدة أو تؤثر سلبًا في ذوق القارئ؟ وفيمَ تتمثّل شروط القراءة الهادفة بحسب رأي الكاتب؟

القراءة غير مفيدة 1- عندما تهدر الوقت ، 2- إفساد الذوق ، 3 - نشر الاكاذيب
شروط القراءة الهادفة 1- اختيار الكتب التي تضيف معلومات مفيدة 2- تنشط الادراك

- قارن بين المؤلفات القديمة والحديثة من وجهة نظر الكاتب. وهل تتفق مع هذه المقارنة؟ علِّل إجابتك.

القديمة : التربية الذاتية- الذوق السليم - استقامة الاسلوب
الحديثة : الاسلوب الجذاب-سهولة الاسلوب- المتعة فقط
الرأي : قد يكون الاهتمام المادي حديثا لفقد الجوهر والفائدة وقلة ثقافة البعض

إضاءة

القراءة النشطة: هي القراءة الفاعلة التي تقوم بتنشيط مهارة الاستيعاب والفهم في وقت محدد، و تؤدي دورًا في تنمية مهارة النقد، وطرح الأسئلة والتفكير بالمفاهيم والافتراضات عند تحليل ما يتم قراءته. وهي على عكس القراءة السلبية التي لا تتعدى القراءة الحرفية للنص.

٢. نص رقم١:

ويُروى أنّ أحدَ العلماء جاءه رسول الخليفة يقول له: " أمير المؤمنين يستدعيك " ، فقال له: " قل له عندي قوم من الحكماء أحادثهم فإذا فرغت منهم حضرت " . فلما عاد الرسول إلى الخليفة وأخبره الخبر، سأله: «ويحك! من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟ " . قال: " واللّه يا أمير المؤمنين ما رأيت عنده أحدًا " . قال: " اذهب فأحضره الساعة " . فلما حضر سأله الخليفة: " من هؤلاء الذين كانوا عندك؟ " . فقال: يا أمير المؤمنين:

لنا جُلَساءُ مَا نَمَلُّ حديثَهُم
أَلِبَّاءُ مَأمونونَ غيبًا ومشهَدا
يُفيدونَنا من عِلمهم علمَ ما مضَى
وعقلًا وتأديبًا ورأيًا مُسدَّدا
فإن قُلتَ أمواتٌ فلم تَعْدُ أمرَهم
وإن قُلتَ أحياءٌ فلستَ مُفنَّدا

فعلمَ الخليفة أنه يشير إلى (الكتب)، فلم ينكر عليه تأخره.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ١٤، محمد سالم، ٢٠٠٧م

- أقرأ النص رقم ١ وأستنتج نوع القراءة (سلبية أم نشطة) المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها	نوع القراءة (نشطة-سلبية)
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص	من دعا العالِم إلى الحضور؟	سلبية
	كيف ردّ العالِمُ في البداية؟	سلبية
	ماذا كان ردّ فعل الأمير في البداية؟	سلبية
	ماذا كان موقف الأمير بعد الاستماع للعالِم؟	سلبية
القراءة التحليليّة فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج	لماذا تأخّر العالِم عن الحضور؟	نشطة
	كيف برّر العالِم تأخّره عن القدوم؟	نشطة
	ماذا تستنتج من هذه القصّة؟	نشطة
القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص	كيف تقيّم موقف الأمير؟	نشطة
	ما رأيك في قيمة المبرّر الذي قدّمه العالِم؟	نشطة
القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة	قارن موقف الأمير بظاهرة حرق الكتب في التاريخ.	نشطة
	أيّة عبرة نستخلصها من هذه القصة؟	نشطة
	هل يمكن القول إن التكنولوجيا الرقمية تهدّد القراءة؟	نشطة

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٣. نص رقم٢:



نَاشِئَتُنَا لا تقرأ! بعض من تخرَّج في الجامعات يَتَبَاهَوْنَ بأنّهم لمْ يَقْرَؤُوا كتابًا منذ وَدَّعُوا مقاعد الدّرس. مدرّسونا تتناقص معلوماتهم عامًا بعد عام بسبب إهمالهم القراءة، بينما المعرفة تَتَفَجَّرُ من حولهم. وإذا كنّا نملك إحصائيات عن عدد الأُمِّيِّين في العالم، فإننا لا نعرف إلاّ القليل جدًا عن ملايين البالغين من غير الأُمِّيِّين الذين يَنْدُرُ أن يفتحوا كتابًا أو مجلّة. لقد أخفقنا في إكساب ناشئتنا عادة القراءة ومهاراتها. ولا بد من الانكباب على دراسة الطرق العلمية المتّبعة في العالم لتشجيع الناس على القراءة، وإغراء المتعلمين الذين هجروا القراءة بالعودة إليها.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ٦، محمد سالم، ٢٠٠٧م

- أقرأ النص رقم ٢ وأستخلص ما يكمل الفراغات أمام كل صنفٍ من أصناف القراءة المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص	ماهو موضوع النص ؟ هل عبر الكاتب عن موقفه من القراءة ما هو موقفه من القراءة ؟ لمن يتجه بهذا الموقف ؟
القراءة التحليليّة فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج	من هم العازفون عن القراءة؟ مالفئة التي لم تتوقع ادراجها ضمن العازفون عن القراءة؟ ما هي تبعات إهمال القراءة ؟
القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص	هل يمكن القول ان العزوف عن القراءة ظاهرة اجتماعية؟ ما هو الموقف الذي استفزك اكثر ما رأيك في رسالة الكاتب ؟
القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة	من سؤال هل نقرأ ؟ الي سؤال ماذا نقرأ؟ من سؤال ماذا نقرأ؟ الي سؤال كيف نقرأ؟ ما السبيل للترغيب في القراءة ؟

موقع بيداية
beadaya.com

إضاءة

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة: تهدف المكتبة إلى توفير مصادر المعرفة البشرية وتنظيمها وتيسير استخدامها وجعلها في متناول الباحثين والدارسين. وتعد المكتبة في الوقت الراهن بنية مكتملة الأركان من التجهيزات المتطورة والنظم الحديثة وأوعية المعلومات المتنوعة؛ لتيسير وصول الباحثين والدراسين إلى كنوز المعرفة العربية والأجنبية. وتقدم المكتبة خدمات مكتبية ومعلوماتية متميزة وبأرقى المعايير.

٤. لا تُغْنِي الكتبُ عن تجارب الحياة، ولا تُغني التجارب عن الكتب، لأنّنا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم حقّ الفهم، أما أنّ التجارب لا تُغني عن الكتب، فذلك لأنّ الكتب هي تجاربُ آلاف من السنين في مختلف الأمم والعصور ولا يمكن أن تَبْلُغَ تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين.

ولا أظنّ أنّ هناك كُتُبًا مكرِّرَةً لأخرى، لأنّي أعتقد أنّ الفكرة الواحدة إذا تناولها ألف كتاب أصبحت ألفَ فكرة...ولهذا أتعمّدُ أن أقرأ في الموضوع الواحد أقوال كتّاب عديدين، وأعرف أنّ هذا أمتعُ وأنفعُ من قراءة الموضوعات المتعدّدة...

أمّا تأثير الكتب: العلميّة والأدبيّة فهو أنّ الكتب العلميّة تعلّمنا الضبط والدقّة...والكتب الأدبيّة توسّع دائرة العطف والشعور وتكشف لنا عن الحياة والجمال.

المصدر: أنا، ص ٧٤، عباس العقاد، ٢٠١٦م (بتصرف)



- أستحضر مكتسباتي من دروس صفات المفكّر الناقد ومهاراته ومعاييرها، وأبيّن مع مجموعتي من خلال النص فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكّر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة.

المستوى	فضل القراءة على المفكّر الناقد	فضل المفكّر الناقد على القراءة
المعرفي	تطوير معارفه	يشجع على القراءة
	تحسين مكتسباته	يطور اساليب القراءة
	تنويع مهارته	يدعم القراءة الإبداعية
النفسي	دعم توازنه النفسي	يصالح البعض مع القراءة
	اكتساب استقلالية الموقف	يشجع المقبلين على القراءة
	عدم الثقة بالنفس يعزز	ثقة القراء في اهتماماتهم
الاجتماعي	تطور قدرته على القيادة	تثمين العلم واهل العلم
	تنسب قناعاته	يعرف بثقافات الشعوب
	تكسبه فضيلة التسامح	يشيع ثقافة القراءة في المجتمع

إضاءة

مهارات القراءة الناقدة تقوم على أن أساس القراءة ليست عملية البحث عن المعلومات السابحة على سطح المادة المقروءة والحصول عليها فحسب، وإنما هي بحث في الأعماق، وتعرّف على الأسباب، وتقييم للمقولات في ضوء المعارف القبلية للقارئ.

المصدر: تأملات تربوية في تعليم التفكير واللغة: من أذهان المنظرين إلى استجابات المتعلمين، مصطفى عبدالعال، ٢٠١٢م

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

٣. ما أهم مهارة من مهارات التفكير التي اكتشفت في هذا الدرس جدواها؟

.....

٤. في أي صنفٍ من أصناف القراءة يمكن أن تضع نفسك؟

.....

٥. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

.....

٦. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٧. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٨. هل تتوقّع تغييرًا في علاقتك بالكتاب والقراءة بعد هذا الدرس؟

.....

٩. في رأيك، ما أهمّ إجراء يجب اتخاذه للتشجيع على القراءة؟

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الدرس الثاني

التفكير النّاقد والإعلام

Critical Thinking and The Media

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أستنتج دور التفكير الناقد في الكشف عن أهمية الإعلام في المجتمع.

٢. أستخلص دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

٣. أمارس دوري الوطني في حماية مجتمعي وأبناء وطني من المغالطات والشائعات المغرضة.

تمهيد



إن ترتيب الدول الأكثر فاعلية في العالم يكاد يوازي ترتيب الدول الأقوى إعلاميًا؛ فالإعلام يُصنَّف كسلطة رابعة تُضاف إلى السُّلُطات الثلاث: السلطة التنفيذية و السلطة التشريعية والسلطة القضائية.

لقد شهد الإعلام - بفضل الثورة المعلوماتية - تحوّلًا نوعيًا لا يقلّ أهمية عن بقية التحوّلات المعاصرة، وهو لم يعد مجرّد واصف للأحداث وناقلٍ للأخبار يتباهى بالخبر وبحرية التأويل، بل أصبح شريكًا رئيسًا في صناعة الأحداث العالمية، وفي صناعة الخبر بفضل قدرته على كشف الحقائق ونشرها، وقدرته الموازية على توظيفها في سياقات غير حقيقية. إذن، ما دور الإعلام؟ وكيف للتفكير الناقد أن يكون قوّة اقتراح وتعديل توجِّه تطوّر الإعلام إلى الغايات المنشودة؟

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أقرأ

إن استخدام المعلومات والاتصال بهدف فسح المجال أمام مختلف الثقافات للتعبير عن نفسها بكل حرية - وبالطرق التي تناسبها - أمر لا بد منه لترسيخ أسس التفاهم بين الشعوب والتعاطي والحوار بين الثقافات. وتمتلك وسائل الإعلام القدرة على تيسير هذا الحوار بين الثقافات، فمن خلال التصدي للمواقف السائدة والمزاعم فيما يتعلق بـ " الآخرين " ، يمكن لوسائل الإعلام أن تتجاوز التصورات النمطية الموروثة، وتبدد الجهل الذي يغذّي سوء الظن بالآخرين، وينمّي الحذر منهم، ويعززُ روح التسامح والقبول بالاختلاف، بحيث يصبح التنوّع فضيلة وفرصة للتفاهم.

وقد جرى في اليونسكو حوارًا تم التأكيد فيه على التكافل والتداخل والعلاقة الوثيقة التي تربط بين حرية التعبير واحترام العقائد والرموز الدينية... كما أبرز النقاش دور وسائل الإعلام في تعميق الخلاف أو في تقريب وجهات النظر ومدّ الجسور بين الشعوب والتعريف بها وبتاريخها بما يعزز التفاهم بين الثقافات على نحو أفضل... وبرغم أنَّ بإمكان التنوع إثارة الفرقة والتعصّب والعنف كذلك، فإن وسائل الإعلام إن كانت حرة وتعددية ومهنية فهي قادرة أيضا على توفير منتدى للتفاوض السلمي بشأن هذه الاختلافات.

المصدر: دور وسائل الإعلام في تعزيز الحوار بين الثقافات، منظمة اليونسكو، ٢٠٠٩م

أفهم وأحلل

١.

- ما الأدوار التي يمكن أن يقوم بها الإعلام ؟

- تمكين اثقافات من التعبير عن نفسها
- ترسيخ اسس التفاهم بين الشعوب
- تعزيز روح التسامح
- تجاوز التصورات النمطية السائدة

- أبيّن العلاقة بين مهارات التفكير الناقد والدور المنشود من الإعلام بتوظيف المعاني التالية على هذا النحو:

- أستكمل تسجيل مفردات عناصر المجموعة الأولى في البطاقات الفارغة.

المجموعة الأولى (دور سلبي)

الحذر	المزاعم	تعزيز التصورات النمطية	تعميق الخلاف
الجهل	إثارة الفرقة	سوء الظن	التعصّب

- أستكمل تسجيل مفردات عناصر المجموعة الثانية في البطاقات الفارغة.

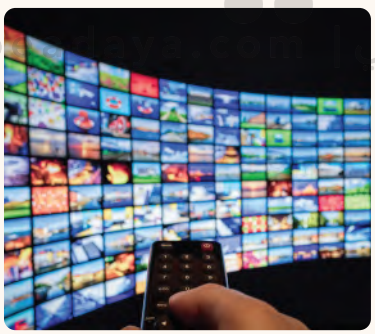
المجموعة الثانية (دور إيجابي)

الإنصاف	تيسير الحوار	التفاعل الثقافي	التعاون
التفاهم	تعزيز التسامح	الإحترام	فضيلة التنوّع
مدّ الجسور	التفاوض	السلم	تقريب الاختلافات

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

- أفكر مع مجموعتي. كيف يمكن للإعلام أن يؤدي دورًا إيجابيًّا في تيسير الحوار وتعزيز التسامح وتسليط الضوء على فضيلة التنوع والاختلاف الثقافي بين الشعوب والأفراد؟

يمكن للإعلام تقريب الصور الثقافية من بعض فيسيطر على ردة الفعل الاولى عند رؤية ثقافة جديدة فيصبح تعاطى المجتمعات مع الثقافات المختلفة امرا سهلا



نحن في **عصر سوء الفهم المتبادل والتعميم المفرط**، مع أن الجميع يقول إننا في زمن التواصل: هذا حقيقي، فالكلُّ يتواصل عبر الهواتف المحمولة والإنترنت، ولكن ما الذي يحدث في هذا التواصل؟ الإعلام لا يؤدي دورًا إيجابيًا في هذا التواصل فهو يركز تارة على أخبار الطقس وتارة على الأسهم والاقتصاد وتارة أخرى على الكوارث. الإعلام لا يشيع روح التفاهم بين أفراد المجتمع بل يقتل الفهم. نعم إن الإعلام يقتل الفهم لأنه لا يمنحك فرصة لذلك. فلا وقت لك للفهم.. ويمكنك متابعة برامج إخبارية وحوارية في محاولة للفهم، غير أن آلةَ الإعلام تزودك بغَيمة من المعلومات تُستَبدل غدًا بأخرى، إذا ما اقتصرت على ذلك، فلن تفهم الشيء الكثير. وأنت مجبر على الاستماع إلى المحلّلين الذين يمكنهم عندئذ أن يوضحوا لك بعض الشيء بحسب فهمهم الذاتي. نحن مع الأسف في **عصر الاتصالات والإعلام ولسنا في زمن الفهم**.

المصدر: الإنساني في التربية : ضرورة تعليم الفهم بين البشر، إدغار موران، ٢٠٠٦م، ترجمة عبدالوهاب البراهيمي (بتصرف)

٢. عَرَضَ النصّ إشكالية تميّز عصرنا. ما عناصر هذه الإشكالية أو المعضلة؟

كثرة وسائل الاتصال وتطورها من ناحية في المقابل
نجد قلة الفهم والتفاهم من الناحية الاخرى

- بيِّن اعتمادًا على النص ما يميز الإعلام المعاصر وفقًا للكاتب، واستحضر أمثلة دالة على ذلك من الواقع.

-تقديم معطيات متتالية دون تحليل
-لا يعطي المتلقي وقتا للفهم
-سرعة تدفق المعلومات
-اتصال دون تواصل

بداية | beadaya.com

إضاءة

ظهر مفهوم القرية الصغيرة أو القرية الكونية، مع العالم الكندي مارشال ماكلوهان (١٩١١ -١٩٨٠)، ويشير هذا المفهوم إلى أن العالم أصبح مثل قرية صغيرة بفضل التقدم الهائل في تكنولوجيا المعلومات ووسائل الاتصالات. تلك التطورات التي قرَّبَت المسافات واختصرت الزمن.



أتدرّب

١. نص ١:

تدار التغطية الإخبارية السائدة على مستوى وكالات الأنباء العالمية والقنوات التلفازية في الغالب وفقًا للمبادئ التالية:

- طرح الحقائق التي تدعم رأي المحطة التلفزيونية وحجب الحقائق التي لا تدعم رأيها وتوجُّهَها.
- هذه الدول صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق المدح.
- هذه الدول ليست صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق النقد.
- الأحداث الأكثر تشويقًا أو إثارة هي أهم العناوين الإخبارية.

نص ٢:

- إن حقيقة ما يحدث في العالم أكثر تعقيدًا مما يبدو واضحًا للناس في أية ثقافة.
- إذا لم تتعرّف على التحيّز في الأخبار، وإذا لم تستطع اكتشاف الخلفية الفكرية والسياسية، وإن لم تعرف الدعاية الكاذبة عندما تُعرض لك، فلن تحدّد بمنطقيَّة الرسائل المقدّمة من وسائل الإعلام وأهدافها، وهذه التمييزات أساسية حتى تصبح مستهلكًا ناقدًا للإعلام، وتُطوِّرَ مهارات التحليل الإخباري لديك.

- أتأمل النص ١ وأرصد المفردات الدالة على الطريقة المعتمدة في اختيار الأخبار في العديد من وسائل الإعلام.

- سيطرة اجندات ملاك القنوات الاعلامية
- وجهة نظرنا هي الاصح
- طريقتنا في النظر هي الاشمل

- أحدّد بالاعتماد على النص رقم ٢ خصائص المتابع الناقد للأخبار.

- التعرف على التحيز
- اكتشاف الخلفية والميل الفكري
- التفطن للدعاية الكاذبة
- كشف المغالطات

- أبيِّنُ دور التفكير الناقد في الكشف عن المغالطات والأكاذيب في ضوء النص رقم ٢ مستعملًا الجدول التالي:

المغالطات	سبل الكشف عنها
التحيّز في الأخبار	طرح الاسئلة
الدعاية الكاذبة	المقارنة بين صيغ نقل نفس الحدث
النظرة الأحادية	تقديم الخبر من زاوية نظر واحدة

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

إضاءة

الدعاية Propaganda : تعني نشر المعلومات بطريقة موجهة عبر مجموعة من الرسائل بهدف التأثير في آراء وسلوك ومفاهيم أكبر عدد من الأشخاص.

٢. قدمت منظمة الصحة العالمية إستراتيجيات يمكن أن تستخدمها الدول لمكافحة السّمنة وقد لاقت استحسان دُعاة الصحّة العامة، ولكن اعترض عليها بشدّة مصنّعو الأغذية والعاملون في مجال صناعة السكّر؛ لذا أعلنت بعض الدول أنها ستطالب بتغييرات مهمّة في مبادرة منظمة الصحة العالمية الخاصة بمكافحة السمنة، حيث إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح وتتخطى مهام الأمم المتحدة.

- أُخضِعُ هذا الخبر إلى التفكير الناقد، وأبيّن ما يلي موظّفًا إجراءات التفكير الناقد المرفقة بالجدول.
  - ما الذي تتّجه بعض الدول إلى رفضه؟
  - ما مبرّر رفضها المعلن؟
  - أختبرُ وجاهةَ الحجّة القائلة: " إن الخطّة تقوم على دليل علمي غير صحيح " .
  - ما المبرّر غير المعلن لرفض الخطة؟

١. رفض إستراتيجيات مكافحة السمنة

٢. لا تقوم على دليل علمي

٣. حجة مغالطية لان مصدر القرار محل ثقة

٤. الخسارة المالية المتوقعة للشركات الغذائية

إجراءات التفكير الناقد للإعلام	
أدرس وجهات نظر بديلة	أميّز بين الحدث والتعليق
أنوّع مصادر المعلومة	أميّز بين الحقيقة والرأي
أميّز بين وجهات النظر	أتبيّن قيمة الخبر
ألاحظ التناقضات وازدواجية المواقف في الأخبار	ألاحظ الافتراضات المعلنة في الخبر
أستكشف المصالح التي خدمها الخبر	ألاحظ ما تمّ تضمينه في الخبر
ألاحظ الحقائق التي تناولها الخبر	ألاحظ وجهات النظر المقدمة
ألاحظ الحقائق التي تجاهلها الخبر	ألاحظ وجهات النظر التي لم تُقدّم

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٣. هل يحقّ لنا القول بأن الإعلام محايد؟ ثمة من يرى في الإعلام القدرة على أن يكون محايدًا، وأن يتمتّع بالاستقلالية التي تضمن له أمانة نقل الأحداث وموضوعية التعليق، وهو ما يجعل هؤلاء يتوقعون الحصول على حقيقة الأحداث من وسائل الإعلام. ولكن من يفكر ويتأمل في واقع الإعلام بفكر ناقد يدرك أن هدف وسائل الإعلام المتعددة هو إنتاج منظومات قيمية وفكرية تصوغ آراء المتلقي وتشكّل مفاهيمه وأذواقه، من خلال رسائل إعلامية وصور ورموز ومصطلحات تتحوّل بفعل التكرار إلى بديهيات وحقائق في ذهن المتلقي فتُشكِّل سلوكه الاستهلاكي وآراءه الاجتماعية والثقافية. ويعمد الإعلام إلى صنع رموز اجتماعية لها نفوذ يتأثر بها العامة والخاصة وتستجيب لحاجتهم إلى القدوة والبطولة، بحيث يحقّ للمفكّر الناقد أن يتساءل ما إذا كان الإعلام ينقل الخبر أو يصنعه، وأن يتعامل مع وسائل الإعلام وفق قاعدة التظنّن والتشكك المنهجي إلى حين توافر المؤشرات الدالة على الصدق والنزاهة والموضوعية. وسائل الإعلام تركّز على بعض التفاصيل والجزئيات دون أخرى بل تضخّم الجزء على حساب الكل فتصنع بذلك الخبر وتنقله من سياقه الواقعي إلى سياق آخر فتؤثّر في تأويله وهي بذلك تنحرف بالإعلام عن أخلاقياته. يضاف إلى ذلك ميل البشر إلى تصديق ما يرسّخ قناعاتهم ويطمئنهم على الصورة التي شكلوها عن أنفسهم وعن الآخرين، ولا يتردّدون في التواطؤ على ترويج الوقائع المزيّفة أو التسرّع في تصديق رواية ناقليها. أمّا " الإعلام الرقمي الجديد " في منصات التواصل الاجتماعي، الذي يريد أن يكون إعلامًا بديلًا أو قوّة تعديل فهو الآخر يخترقه ما يخترق المجتمع من فروقات وخلافات. لذا أصبحت التربية الإعلامية وثقافة التفكير الناقد الحصنَ الذي يعزّز مقومات الوقاية من التضليل الإعلامي وما قد يترتّب عنه من عواقب.

- أرصد في النص التقنيات المستعملة للمغالطة والتضليل، معتمدًا على مفردات من قبيل: صياغة الآراء- تشكيل المفاهيم- التكرار- صنع رموز- التركيز- التفاصيل...

تكرار الرسائل الإعلامية
تضخم وتقزم حسب أهدافها
صنع رموز اجتماعية توجه السلوك
تنقل الاحداث من سياقها

- أختبر اعتمادًا على النص وإجراءات التفكير الناقد للإعلام (أنظر الجدول في أتدرب، فقرة ٢) وجاهة القول بحياد الإعلام.

- هل حيادية الاعلام حقيقية ام وجهة نظر ؟

- من المسؤل عن الاعلام ؟

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٤. اعتمادًا على النصّ أبيّن في الجدول التالي المعاني الدالة على دور الإعلام في التزييف والتضليل ودور المتلقي في كشف ذلك.

دور الإعلام في التزييف والتضليل	دور المتلقي في كشف التضليل الإعلامي
يستجيب لحاجة المتلقى للبطولة	ميل البشر لتصديق ما يرسخ قناعتهم
يشكل سلوك المتلقي	ميل البشر لتصديق ما يطمئنهم
يساير هوى المتلقي	تصديق ناقلي الخبر

إضاءة

أجرى معهد "ماساتشوستس" للتقنية Massachusetts Institute of Technology دراسة شملت قرابة ١٢٦ ألف خبر أو معلومة على منصة التواصل الاجتماعي (تويتر)، وتوصل الباحثون إلى أن الشائعات والأخبار غير الصحيحة تنتقل بسرعة أكبر وتنتشر أسرع بست مرات من الأخبار الحقيقية، وتوصل البحث أيضًا إلى أن الأخبار المزيفة والشائعات تحصد تفاعلًا أكثر بعشرة أضعاف من الأخبار الحقيقية.

المصدر: معهد ماساتشوستس للتقنية، ٢٠١٨م، بيتر ديزيكيس

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٥. أصوغ فقرة لأبيّن المتغيّرات التي ترتّبت على ظهور وسائل التواصل الاجتماعي في العلاقة بالإعلام اعتمادًا على التالي:

- دور التوعية الإعلامية للمجتمع في محاربة انتشار الشائعات من الدول المعادية والأحزاب والجماعات والفرق الفكرية المنحرفة على مواقع التواصل الاجتماعي.
- دوري الوطني والمجتمعي في التوعية من خطر انتشار الشائعات والأخبار المزيفة.

- تطور وسائل الاتصالات اثرت في مجال الصحافة بمستوياتها
- عدد مشاهدي المنشور على وائل التواصل اصبح هدفا
- ميل مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي لنشر اخبار زائفة وتصديقها
- ينبغي العمل على توعية المجتمع بخطورة هذه المواقع ومواجهتها

كلّما تعرّضت برامج وسائل الإعلام المرئية والمسموعة إلى النقد قُدِّمَت الحجة التالية:

" إننا نُسدي خدمة إعلامية وفنية وثقافية ونستجيب في كل هذا لرغبات الجمهور. "

٦. اختبر وجاهة هذه الحجّة مبيّنًا رسالة الإعلام، وصغ لهذا الغرض فقرة في قرابة عشرة أسطر للتعبير عن وجهة نظرك مستأنسًا بالأسلوب التالي:

- أمهّد لتقديم الموضوع:

ان المكانة التي يحتلها الاعلام في حياتنا أدت لتزايد الاهتمام به

.....

- أعرض وجهة نظر وسائل الإعلام حول نوعية برامجها وأوضّح حجتهم:

- نستجيب لرغبات المتلقي او المستمع

- نحن لا نلزم أحدا بمتابعة برامجنا

- أعرض وجهة نظري في حجّتهم في ضوء تصوّري لرسالة الإعلام:

- رسالة الاعلام من رسالة الثقافة

حجتهم مغالطة : هم يصنعون ذوق المتلقي ولا يستجيبون له

- أقدّم حُجَجًا لدعم تصوري:

وجود قنوات اعلامية ترتقي بذوق المشاهد وتساهم في تثقيفه

.....

- أوضح دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام:

- الاسهام في خلق مشاهد واعي

- الاسهام في نشأة الاعلام البديل

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٧. اختر أيَّ محتوى إعلامي، إمَّا على منصات الإعلام الرقمي الجديد أو الإعلام التقليدي (صحف، تلفاز، مذياع)، ثم حلّل عناصر المحتوى وفقًا لنموذج لازويل مستحضرًا الأسئلة التالية:

- من؟

من الشخص الذي قام بإعداد المحتوى ؟

- ماذا يقول؟

ما الرسالة التي يراد إيصالها للمستهدفين؟

- بأية وسيلة؟

ما الوسيلة التي يتنقل بواسطتها الخبر ؟

- لمن؟

لمن يتم توجيه هذا المحتوى ؟

- بأي تأثير؟

بأي تأثير سيحدث ضجة هذا الخبر على المشاهد ؟

صيغة لازويل: Lasswell Formula

- من؟

من معد الخبر ومصدِّرُه؟

- يقول ماذا؟

ما الذي يريد إيصاله من محتوى ومضمون؟

- بأيّة وسيلة؟

ما الوسيلة التي ينقل بواسطتها الخبر؟

- لمن؟

من المستهدف من الخبر؟

- بأي تأثير؟

ما التأثير المتوقع في المشاهد والمتلقي و مصدر الخبر؟

بداية
beadaya.com | الموقع البديل التعليمي

إضاءة

للشائعات دورٌ خطيرٌ يؤثر في الرأي العام وفي الأمن الوطني أيضًا ولا سيما في أثناء الحروب والأزمات. وهذه الخطورة تتأتَّى لكونها تخاطب عقولًا قد لا تمتلك مهارات التفكير الناقد؛ لذا فإن نَشْر الشائعات جريمة يعاقب عليها القانون.





المادة السادسة من نظام الجرائم المعلوماتية.

٨. **المراسل الصحفي:**



أولًا، أود شكرك على خطابك، أود سؤالك عن الأزمة في سوريا، أنا من تركيا، وكما يعرف الجميع أن تركيا تستضيف قرابة مليونين ونصف مليون لاجئ سوري. وبعض الأتراك ينتقدون السعودية بدعوى أن السعودية لا تستقبل اللاجئين ولا تفعل ما يكفي لأجل اللاجئين كبقية الدول. وكما ذكرت، تمتلك السعودية مسؤولية بما أنها قلب العالم الإسلامي، لذلك، يقول بعض الأتراك: بما أن السعودية بلد إسلامي، فلماذا لا تفعل ما يكفي للاجئين السوريين؟

أود سؤالك عن هذه المشكلة، أود منك أن توضح لنا سياسة السعودية تجاه اللاجئين.

معالي الوزير عادل الجبير:

نعم، أشكرك، أعتقد أنه يمكننا شرح موقفنا تجاه اللاجئين السوريين بشكل أفضل، قامت السعودية بإصدار أكثر من مليونين ونصف مليون تأشيرة للاجئين السوريين منذ بدء الأزمة. قمنا بنشر بيان ولم يلاحظه أحد. مليونان ونصف مليون لاجئ جاؤوا إلى السعودية، أعتقد أنه لا يزال ٦٠٠ إلى ٧٠٠ ألف لاجئ مقيم في السعودية، ليس من بينهم لاجئ واحد يعيش في مخيم، وليس من بينهم لاجئ واحد يعيش في خيمة، لأن خادم الحرمين الشريفين قد أمر لكل السوريين الوافدين إلى السعودية بالحصول على تصريح إقامة، حتى يتمكنوا من إرسال أبنائهم إلى المدارس، ويكون لديهم رعاية صحية وضمان اجتماعي ويحصلوا على وظائف. من بين ٢,٤ مليون لاجئ، لا أحد منهم يعيش في خيمة، وفعلنا المثل مع اليمنيين منذ بدء الحرب في اليمن. وصل إلى السعودية قرابة مليون لاجئ يمني تم تطبيق نفس السياسة معهم، لا أحد منهم يعيش في مخيم للاجئين ولا أحد منهم يعيش في خيمة. ولا نتفاخر بالأمر ولا نقوم بتصويرهم لأن هذه ثقافتنا. جاء هؤلاء الناس لأن منازلهم تعرضت للدمار، جاؤوا يطلبون الملجأ والأمان في السعودية وهذا ما فعلناه لهم، وهذا يحفظ كرامتهم ولا يعرضهم للإذلال، ما يسمح لهم ولذويهم بعيش حياة طبيعية قدر المستطاع بالنظر إلى ظروفهم. لذلك أقدر سؤالك حتى أتمكن من إطلاع الحضور على سياساتنا تجاه اللاجئين.

المراسل الصحفي:

شكرًا جزيلًا لك.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

- ما رأيك بصيغة سؤال الصحفي لمعالي الوزير عادل الجبير؟ هل هو متحيز؟ برأيك، لماذا لم يسأل سؤالا مباشرًا دون نقل صورة مُغالطة للواقع؟

- مغالطة السؤل المشحون ووضع فروض مسبقة غير صحيحة

- ما الذي أراد معالي الوزير عادل الجبير إيصاله عندما رد على الصحفي بقوله: " قمنا بنشر بيان ولم يلاحظه أحد " ؟ هل الإعلام متحيز لعدم نقله للصورة كاملة؟

ان الاعلام قد يحجب الحقيقة وقد يكون غير موضوعي ومتحيز لجهات معينة

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

- اشرح كيف وظف المفكر الناقد معالي الوزير عادل الجبير معايير التفكير الناقد ومهاراته في رده على الإعلام و إبراز جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين تجاه الأشقاء السوريين.

اعتمد المفكر الناقد معالي الوزير عادل الجبير على معايير التفكير الناقد ومهارته على النحو التالي

- اعتمد على الاحصاءات في تقنيد القضية (كم عدد اللاجئين)
- عرض القضية بوضوح وبساطة متحدثا عن كل جزئية
- استخدام معيار التفسير والوضوح والبراهين المقنعة

إضاءة

عند قراءة خبر أو محتوى إعلامي على منصات التواصل الاجتماعي:

١. تأكد من مصدر الخبر. هل هو جهة حكومية؟ أو حساب موثق؟ أو مصدر مجهول؟

٢. تأكد من تاريخ الخبر. هل هو خبر قديم أو حديث؟

٣. تأكد من المحتوى ومضمون الرسالة عبر تصفح الموقع الرسمي، وليس عبر الروابط المرسلة.

٤. برأيك، ما الهدف من الخبر؟ (خبر رسمي من جهة رسمية- توعوي- تسويقي- خبر مضلل- شائعة...).



إضاءة

تلقّي المعلومات من مصادرها الرسمية أو من جهة موثوق بها واجب وطني و أخلاقي والتزام أدبي ومسؤولية قانونية. لذلك فلا تنجرف وراء تصديق الشائعات مجهولة المصدر، ولا تكن جسرًا لنشرها.

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

إذا كنت عضوًا في مجموعة عائلية أو مجموعة من الأصدقاء في أحد تطبيقات التواصل الاجتماعي وشارك أحدهم خبرًا أو معلومة معينة (على سبيل المثال مقطع فيديو لشخص يُعتقد أنه طبيب يدّعي أنه يقدم وصفة علاجية لمرض معين، أو تم تمرير خبر عن اكتشاف علمي حديث). علّق على الخبر أو الرسالة بطرح مجموعة من الأسئلة الناقدة والمحفزة على التفكير.

١. أدوِّنُ أسئلتَهم بوصفي مفكرًا ناقدًا وأقيِّم ردودهم أيضًا وفق ما اكتسبتُه من مهارات في هذا الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

٢. ما الدور المتوقع مني بوصفي مواطنًا في حماية عائلتي وأصدقائي من الشائعات المغرضة والأخبار الكاذبة؟

.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

أسئلة توجيهية	الأجوبة
كم تقضي من الوقت في مشاهدة التلفاز؟	.....
كم تقضي من الوقت على صفحات الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي؟	.....
ما الذي كان يمكن أن تجنيه لو قضيت وقتًا أقل؟	.....
ما قيمة المشاهد والرسائل التي استقبلتها؟	.....
ما القيم التي يشجع عليها التلفاز والإنترنت؟	.....
ما الذي تغيّر في سلوكك بتأثير من وسائل الإعلام؟	.....
هل تعدُّ هذا التغيّر إيجابيًّا أو سلبيًا؟	.....
ما نسبة مشاهد العنف التي تتابعها في التلفاز والإنترنت؟	.....
ما تأثير وسائل الإعلام في سلوكك الاستهلاكي كميًا ونوعيًّا؟	.....
ما نسبة صدق مصادر المعلومات التي يعرضها التلفاز والإنترنت؟	.....
هل تشعر بالحاجة إلى معلومات جديدة للتثبت من صدق الخبر والمصدر؟	.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

هل كانت لديك معلومات سابقة عن موضوع الدرس؟

.....

.....

.....

هل اكتسبت معارف ومهارات جديدة خلال هذا الدرس؟

.....

.....

هل تشعر بالحاجة إلى معارف جديدة لها علاقة بالتفكير الناقد والإعلام؟

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثالث

التفكير النّاقد والصورة

Critical Thinking and Photography

الأهداف

١. أوضح حقيقة الصورة كوسيلة من وسائل التفكير الناقد.

٢. أستنتج أهمية الصورة الناقدة في تقنيات التواصل.

٣. أحلل الصورة الناقدة.

٤. أستخلص دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

تمهيد

الصورة تجذب انتباه واهتمام القراء، وقد تدفعهم إلى المشاركة في تناقل الرسائل وتدويرها بشكل أسرع، كما أن الصورة تحمل أحيانًا رسائل ومعلومات أكثر من الكلمات. إن الوظيفة التواصلية التي تتمتع بها الصورة يجعلها في صلب اهتمامات التفكير الناقد من جهة مصداقيتها ووظيفتها، فهل الصورة فوق الشبهات؟ وهل يمكن أن تكون موضوعية ومحايدة وقادرة على نقل الواقع والتعبير عن حقيقة الأشياء؟

بداية
بوابة عبداية التعليمية
beadaya.com

أقرأ

إن الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل، فهي رسالة مرئية وحداتها الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر، وهي تستوفي جميع عناصر أدوات التواصل؛ فالصورة مركّبة من عناصر ووحدات أوّليّة قابلة للفصل فيما بينها، وتُحيلُ إلى معنى أي صورة ذهنية، فهي إذن لا تقلّ فعالية عن اللغة التقليدية كما تأخذ بعين الاعتبار خصوصية المتلقّي وسياق التواصل وأهدافه. لعلَّ الصورةَ تفوق اللغة قدرة، فهي بصرية يَفُكُّ شَفْرَتها جميع البشر، فتتجاوز بذلك حدود اللغات المنطوقة وحواجز الثقافات. إنها بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة أو مرافقة لغوية تبلّغ معناها ومقاصدها لإدراك المتلقّي.

إضاءة

" لـو اسـتطعت أن أُعَبِّـر بالكلمـات عمّـا أريـد لَمَـا حَمَلْـت الكاميـرا معـي " .

لويس هاين، باحث اجتماعي أمريكي.



" إنّ الصـورة الصحفيّـة أصبحـت العُضْـو السادس في مجلس الأمـن الـذي يَمْلِك حَقَّ الفِيتُو " .

بطرس غالي، أمين عام سابق للأمم المتحدة

أفهم وأحلل

١.

- أحدّد من خلال النص المُفْرَدات الدّالّة على اللّغة والمُفْرَدات الدّالّة على الصورة مستعملًا الجدول التالي:

اللغة	الصورة
التواصل	التواصل
التعبير الرمزي اللساني	التعبير التشكيلي المتجسد
التجريد العقلي	التعين الحسي
رسالة صوتية	رسالة مرئية
الترجمة	تواصل كوني
قابلة للقراءة والتأويل	قابلة للقراءة والتأويل

- أبيّن اعتمادًا على النصّ معنى " الأبجدية الكونية " ، وأستخلص اعتمادًا على ذلك أهمية الصورة في التواصل.

معنى " الأبجدية الكونية " : وحدات الصورة كوسيلة تواصل هي الالوان والاضواء وتقوم مقام الحروف الابجدية

أهميّة الصورة في التواصل: تتميز الصورة عن اللغة بقدرتها لتحقيق تواصل كوني دون الحاجة لترجمة

- " الصورة أداة تواصل " . اختبر تبعات هذا القول في ضوء مهارات المفكر الناقد مبيّنًا علاقة الصورة بالمفردات التالية: الموضوعية، الحياد، التعبير، الحقيقة، الواقع، المغالطة، الدعاية والإعلان. أصوغ فقرة من سبعة أسطر للتعبير عن تصوّري.

- مادامت الصورة اداة تواصل فان التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللغة
- يخضعها لفكره النقاد
- يبحث في علاقة الصورة بالحقيقة
- يبحث في علاقة الصورة بالواقع
- ينظر في مدى حيادتها

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتدرّب

١. أبيِّنُ كيف يمكن أن تؤدي الصورة الناقدة أحيانًا دورًا مجتمعيًّا مُهمًّا سواءٌ بوصفها الساخر أم التوعوي. وضح الرسالة التي فهمتها من الصور التالية. وهل الصورة أكثر تعبيرًا في هذا الموقف من المقال الصحفي؟ مع ذكر السبب.



المصدر: صحيفة الحياة، الرسام الساخر ناصر خميس

تؤدي الصورة الناقدة احيانا دورا مجتمعيا مهما سواء كان بوصفها الساخر ام التوعوي واحيانا تكون الصورة اكثر تعبيرا من المقال الصحفي



المصدر: المديرية العامة لمكافحة المخدرات

.....

.....

.....



المصدر: الإدارة العامة للمرور

.....

.....

.....

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

إضاءة



" المهم في الكثير من السلع هو التغليف " .

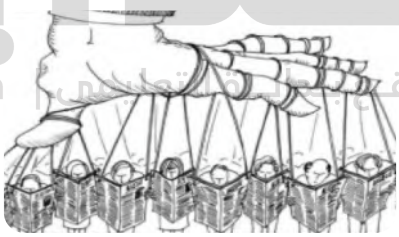
غي ديبور

٢. أناقش مجموعتي في معنى الصور التالية، وأدوّن تعليقي عليها:



المصدر: Express Today

إن هذه الوضعية في تصوير الصورة تظره المتهم برئيا والبرئ متهم لانها اخذت من زوايا تناسب المتهم



المصدر: Telegrafi

توضح دور الاعلام والصحافة في توجيه افكار الناس وانهم مثل الدمى المتحركة في يدها تحركهم في الاتجاه الذي تريده

beadaya.com

إضاءة

قد تُوظف الصورة لخلق مضامين إعلامية مغرضة من خلال تعديل الصورة لإخفاء الحقائق ونشر الشائعات والتضليل، كما تُستخدم الصورة أحيانًا لإثبات آراء ومعتقدات مغلوطة، فتوظف الصورة بغرض التضليل فيما يُسمى بحرب الشائعات اعتمادًا على سرعة انتشارها وتداولها بهدف إقناع المشاهد أو المستهدف.



٣. أقترح عنوانًا للصورة: سيطرة تطبيقات الاجهزة الاكلترونية على الفرد والمجتمع

أذكر بعض التطبيقات البرمجية الخاصة بالتلاعب بالصور:

فوتشوب- انستجرام - سناب شات

أكتب فقرة تأليفية عن دور الصورة في التضليل أو التأثير الإعلامي (وظّف الأسئلة الناقدة التي تعلمتها من صيغة لازويل):

لقد تعلمنا في هذا الدرس دور الصورة في تشكيل الوعي واثارة المشاعر مما قد يستخدم بشكل خاطئ في التضليل الاعلاميو التاثير على مشاعر الناس

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتذكر أن

صيغة لازويل: Lasswell Formula

يستخدم النموذج التالي لتحليل عناصر الاتصال:

- **من؟**

من معد الخبر؟ (الصورة هنا) ومصدره؟

- **ماذا يقول؟**

ما الذي يريد إيصاله من محتوى ومضمون داخل الصورة؟

- **بأي وسيلة؟**

ما الوسيلة التي ينقل بواسطتها الخبر؟

- **من؟**

من المستهدف من الخبر؟

- **بأي تأثير؟**

ما التأثير المتوقع على المشاهد والمتلقي و مصدر الخبر؟

نص رقم١:

السيطرة على الصورة تمثّل الخطوة الأولى لحسم المعركة، ومن ثمّ كان التوظيف المحموم للصورة من أجل صنع الواقع، حيث تدور رحى الحرب بين متسابقين على من يملك قدرة فرض الواقع الذي يشاء وحرمان الخصم من المشاركة في صنعه أو تبديل هذا الواقع الافتراضي بالضرورة، وهو ما يجعل مصادر انطلاق الصورة هدفًا مركزيًا في أجندة (جدول أعمال) الحروب الأخيرة.

المصدر: الحرب والصورة، بيير بورديو

٤. يكشف النصُّ رقم ١ أن مدار الحروب الحديثة هو الصورة.

مع مجموعتي أقوم بالتالي:

- أرصد المفردات الدالة على أهمية الصورة في زمن الحروب والأزمات:

السيطرة على الصورة- حسم المعركة بالصورة- الحرب الاعلامية

واجبنا الوطني تجاه من يحاول إعادة نشر صور المنشآت الأمنية والإقتصادية والحكومية في أوقات الحروب والأزمات.

يمكن ان تستعمل الصورة اليوم من قبل اعداء الوطن كسلاح لتشويه الوطن ولذلك لابد ان نحصن انفسنا من التضليل الذي يستهدف وطننا وعدم نشر صور من هذا النوع

دور الصورة في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب.

تؤدي دورا مهما في ترويج الشائعات وقت الحروب التي تكون مزيفة للواقع من اجل تشكيل رأي مناهض للحقيقة لجعل المتلقي يتخذموقف معين من مسار الحرب و هدفها

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي





أناقش عائلتي وأدوّن باختصار هذا النقاش.

أدلجة الصورة تستهوي «القطيع» في مواقع التواصل الاجتماعي..!

"أوضح د. فايز الشهري -عضو مجلس الشورى، وأستاذ الإعلام الجديد- أن المثل القائل: «الصورة تغني عن ألف كلمة» ظهر في العشرينيات من القرن الماضي، حيث لم تكن الصورة المتحركة والملونة حاضرة في وسائل الإعلام كما هي عليه اليوم، مشيرًا إلى أن عدم تجاهل قوة تأثير الصورة في ذهن المتلقي نتج منه ظهور مسميات عدة من بينها «عصر الصورة» الذي يأتي وصفًا لقوة حضور الصورة في حياتنا المعاصرة وتأثيرها التراكمي لافتًا إلى أن الصور المتداولة سلبية كانت أم إيجابية تعزز الفكرة التي يتبناها من وضع الصورة؛ لذلك تتغير الأزياء ويرتدي المراهقون وبعض النساء ملابس غريبة أحيانًا بتأثير تكرار عرض صور المشاهير الذين يتبنون إطلاق خطوط الموضة، والتأثير في ذائقة وسلوك الجماهير ضمن صناعة محترفة وضخمة تقف وراءها مؤسسات وخبراء في علم السلوك والإقناع وفنون التأثير.

المصدر: صحيفة الرياض، أدلجة الصورة تستهوي "القطيع" في مواقع التواصل الاجتماعي، ١٣ / ١١ / ٢٠١٣م، العدد ١٦٥٧٨، نورة العطوي.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

١. أناقش عائلتي في دور الصورة في تشكيل ذهن المتلقي وتأثيرها التراكمي.

التكرار يجعل فكرة الصورة تثبت في اللاوعي من العقل وهو عكس الادراك

٢. هل تؤدي الصورة - بالفعل - دورًا في التأثير على سلوك الفرد شرائيًا من خلال التكرار وعرض صور المشاهير، عبر توظيف علم السلوك والإقناع وفنون التأثير؟ وما دور الوعي المجتمعي في ذلك؟

نعم عندما يكون المجتمع واعي ومدرك للتأثير سوف يمنع الاثر عليه ويقلل منه

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد إجابة عنه؟

.....

٣. ما أهم مهارة من مهارات التفكير الناقد التي اكتشفت اليوم جدواها؟

.....

٤. ما أبرز إعلان تجاري تذكّرته خلال الدرس؟

.....

٥. ما أبرز صورة لفتت انتباهك في الدرس؟

.....

٦. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٧. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٨. هل تتوقّع تغييرًا في سلوكك الاستهلاكي بعد هذا الدرس؟

.....

٩. ما أهمّ مشاركة تخلّلت درس اليوم؟

.....

١٠. في رأيك، ما الفائدة التي يمكن أن تترتّب على التربية الإعلامية؟

.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الرابع

التفكير المنهجي حاجة إنسانية

Systematic Thinking is a Human Need

الأهداف

١. أميّز بين امتلاك العقل واستعماله.

٢. أفسر أهمية التفكير المنهجي.

٣. أستخلص قواعد التفكير.

٤. أحلل العلاقة بين التفكير المنهجي وقواعد التفكير.

تمهيد

إنَّ امتلاك العقل لا يعني بالضرورة أن يكون تفكير الفرد تفكيرًا سليمًا، فالإنسان بما يمتلكه من مهارات عقلية مختلفة، يبني مواقفه تجاه العالم ومختلف التجارب الإنسانية وتمكنه تلك المهارات من اقتراح حلول لقضايا الحياة؛ لذا يحتاج الأمرُ إلى وضع قواعد للتفكير تساعد الإنسان على عدم الوقوع في الخطأ، وتَجعله قادرًا على فهم مقتضيات الحياة لاتخاذ القرارات الصائبة.

أقرأ (١)



تنبع رِفعة الإنسان من أن الإله سبحانه وتعالى وهَبه عقلًا ضَمن له البقاء والتطور. ويتَجلّى هذا العقل في النُّطق والكلام، والحوار والاستدلال، والتّأمل والفهم لمختلف جوانب الحياة الاجتماعية. قال تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يَذۡكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمٗا وَقُعُودٗا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمۡ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلۡقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ رَبَّنَا مَا خَلَقۡتَ هَٰذَا بَٰطِلٗا سُبۡحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ١٩١﴾[١]. وفي هذه الآية، قد ثبت في صحيح ابن حبان وغيره مرفوعًا: قال رسول الله ﷺ «لقد نزلت عليَ الليلة آية ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها»[٢]. والإنسان بما له من عقل فإنه يمتلكُ القدرة الكامنة على التفكير ولكنّه أحيانًا لايدرك أهميته أو كيفيته. وقد تتَوارى داخل الإنسان القدرة على التفكير بسبب التقليد الأعمى ومسايرة الحياة اليومية. قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَآ أَلۡفَيۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوۡ كَانَ ءَابَآؤُهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ شَيۡـٔٗا وَلَا يَهۡتَدُونَ ١٧٠﴾[٣]. وتتوقّف عملية التفكير على استعمال العقل استعمالًا حسنًا طلبًا للحقيقة الواضحة والدقيقة. إنّ اعتبار الإنسان نفسَه مخلوقًا مفكرًا لا يَضمن له التفكير إلاّ إذا وجّه هذه القدرات التوجيه الصحيح الذي ينتج أفعالًا وسلوكًا تدلُّ على تفكير فعالٍ وناقدٍ يرتبط بمجالات التجارب الإنسانية وبالممارسات اليومية. إن القدرة على التفكير تحدد شخصية الفرد، وتأثير الآخرين في حياته أيضًا، وهي العملية العقلية التي تساعد على تطوُّره، وتسهم في تقدُّمه، وتقدّم المجتمع على حد سواء.

(١) سورة آل عمران الآية (١٩١).
(٢) صحيح ابن حبان (٦٢٠).
(٣) سورة البقرة الآية (١٧٠).

أفهم وأحلل (١)

١. أقرأ النص وأرصد شبكة المفاهيم الواردة فيه:

- العقل شرط تطور الانسان
- من معاني العقل النطق والكلام والاستدلال
- التفكير ينمي شخصية الفرد

٢. بالاستناد إلى النشاط الأوّل أستخلص الفكرة الأساسية للنص:

- الانسان له القدرة على التفكير وقد لا يمارسه لاسباب ذاتية او خارجية
- الإنسان قد لا يدرك أهمية استعمال العقل في الحياة الاجتماعية

٣. استنادًا إلى النص، أتأمل مع مجموعتي المفاهيم التالية وأبيّن علاقتها بالعقل وأستعين بالإضاءات المرافقة خلال النقاش مع مجموعتي.

الكلام

ليس مجرد انتظام الالفاظ وفق قواعد لغوية الكلام في عمقه تفكير وتبادل للافكار

الحوار

- يتجلى التفكير في الحوار
- الحوار هو تبادل للافكار ووفق قواعد منطقية
- الحوار هو إنتاج تشاركي لمعارف عقلية

الاستدلال

ما دام الانسان جوهره التفكير فإنه يستعمل ضروريا من الاستدلال

- الاستدلال عملية عقلية

فهم الحياة الاجتماعية

- العقل أداة لحسن التصرف
- العقل مصدر الاحكام العقلية
- التفكير يؤثر في حياة الانسان وعلاقته بالاخرين

موقع بداية التعليمي

إضاءة



- إنّ الإنسان يفكر بالكلام في أثناء حديثه وليس التفكير شيئًا يضاف إلى الكلام، بل الفكر هو الألفاظ نفسها وما تتضمنه من معانٍ. لذا يُقالُ إنَّ التفكير هو كلمات غير منطوقة أمَّا الكلام فهو تفكير منطوق.
- يمارس الفرد التفكير من أجل اكتساب معرفة وفهم مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والتربوية والأخلاقية، ومن أجل فهم وجهات النظر وتقييمها وحل المشكلات.

أتدرّب (١)

١. استنادًا إلى النص توجد عدد من العوائق التي قد تمنع الإنسان من التفكير أو تحدّ من قدرته على ذلك. أناقش مجموعتي وأدوّن كيف أن العوامل التالية قد تحد أو تعوق قدرة الإنسان على التفكير.

عوائق ذاتية تتصل بالفرد:	عوائق خارجية:
الخوف من الفشل - الخوف من الوقوع في الخطا - تغليب العاطفة على العقل	مسايرة الآخرين - كأن ينتهج الفرد في تفكيره إتباع الاخرين .....
الانفعال - كأن يستجيب الفرد لانفعالاته	الصورة النمطية - نمط حياة المجتمع - محدودية المصادر .....



تلميحات

- يستقي الفرد معارفه من الثقافة السائدة، وما تَلَقَّاه منذ الطفولة من أفكار وآراء قد يكون - أحيانًا - حَفِظها دون أن يُعمل العقل من خلال عملية التفكير فيها.
- من شروط التفكير السليم تخطّي العوائق مثل: الخوف من النقد، ومسايرة الآخرين، وقبول الصور النمطية عن بعض القضايا دون تمحيص.
- للفرد الذي يفكر بعض السمات، على سبيل المثال: الرغبة في اكتشاف الحقيقة، والانفتاح على أفكار جديدة، والاعتماد على ذاته في التفكير بصورة مستقلة.

إضاءة

الصورة النمطية:

هي وصف أو تعميم أو أحكام مسبقة تطلق على مجموعة من الناس، أو الأعراق، أو الأفكار، أو القضايا دون تمحيص. الصورة النمطية قد يكتسبها الفرد من المجتمعات أو الإعلام وتترسخ أكثر عندما يتناقلها الأفراد دون وعي.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أقرأ (٢)

إن الناس يندفعون ولايتساءلون ولا يراجعون ولا يفحصون وإنما هم دائمًا واثقون ثقة عمياء مطلقة يستكينون للمسايرة ويحتَمون بالتقليد ويكتفون بالمحاكاة؛ لأن التفكير الجادَّ المستقل - كما يقول دلجادو - يحتاج إلى الكثير من العناء والجهد ومن السهل أن يسير الإنسان مع القطيع وأن يستجيب لما يُملى عليه؛ لذا علينا أن نعلِّم الناس كيف يحكمون على المعلومات التي تقدّم لهم ليصبحوا سادة وضعهم الخاص وفقًا لما يسميه دلجادو مبدأ التأصيل النفساني الذي يزوّد كل فرد بالوعي الذي يدرك به إمكاناته والآليات العقلية وآليات البرمجة الذهنية والوجدانية التي تخطفه من ذاته قبل إشراق وعيه...

وهكذا نرى خطورة الاستجابة للعوام في الثقافات المغلقة؛ لأنهم لا يقيمون سلطتهم على العلم الدقيق والتفكير الجاد والمراجعة المتأنية وإنما يندفعون خلف من يستخِفُّهم إذا كان يُذكي ما هو مستقر في أذهانهم ويتناسب مع اتجاهات وجدانهم وينسجم مع تصوراتهم عن الإنسان وقدراته وعلاقاته وقيمه وعن الحياة وهدفها وكيفية ممارستها.

المصدر: صحيفة الرياض، سلطة العوام أحد منابع الجهل والظلم والتخلف، ٢٦ / ١٢ / ٢٠٠٤م، العدد ١٣٣٣٤، إبراهيم البليهي.

أفهم وأحلل (٢)

١. أصنف العوامل التالية التي قد تحدّ من قدرة الإنسان على التفكير المنهجي إلى عوامل: ذاتية وخارجية.

الخوف من اتخاذ القرار - التعصب - التطرف - تغليب العاطفة على العقل - محدودية المصادر المعلوماتية - الخوف من الوقوع في الخطأ أو النقد - نمط حياة المجتمع - ضيق الوقت

عوائق ذاتية (داخلية)	عوائق خارجية
الخوف من اتخاذ القرار	محدودية المصادر المعلوماتية
التعصب	نمط حياة المجتمع
التطرف	
تغليب العاطفة على العقل	

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

إضاءة

- في بعض الأحيان قد لا يتمكن الإنسان من التفكير المنهجي بسبب عوامل ذاتية أو خارجية وقد يرجع ذلك إلى تشبُّثه بالآراء بتعصب أعمى، ورفض قبول أفكار جديدة بما ينمّي قدراته الذاتية على التفكير وتجاوزها للعادات السيئة المترسّبة فيها ومن العواطف والانفعالات المتسرعة التي تحد من فعاليتها.
- من مظاهر التفكير المنهجي المستقل القدرة على اتخاذ القرار الكفيل بفهم الواقع والنُّهوض به ضمانًا لحسن العيش المشترك مع الآخرين.

٢. أبيّن كيف يمكن للعوامل التالية أن تؤدي دورًا في التفكير المنهجي.

عوامل داخلية للتفكير المنهجي	
الوعي بقدرات الإنسان	التأمل في الذات
التفكير تفكيرًا مستقلًا	التفكير جهد فردي
الرغبة في البحث عن الحقيقة	الوعي بالجهل- إرادة البحث عن الحقيقة
الحرص على النقد	التفكير في الآراء السائدة - المراجعة النقدية للموقف
إرادة التفكير	يتوقف التفكير على الارادة
عوامل خارجية للتفكير المنهجي	
مشاغل الحياة دافعٌ إلى التفكير	تقلبات الحياة تدفع الانسان الي التفكير
التجارب الإنسانية حافز للتفكير	يرتبط التفكير بتجارب الإنسان
التشجيع على "النقد" واقتراح حلول للممارسات اليومية	يحث المجتمع الافراد على النقد وايجاد الحلول

beadaya.com | موقع بداية للتعليم

٣. أوضّح مدى صحة العبارات التالية في علاقة تفكير الفرد بصورة مستقلة أو في علاقة تفكيره بالآخرين.
أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ✗ أمام العبارة الخطأ مع التعليل.
ملاحظة: السؤال قد يَحتمل أكثر من إجابة صحيحة.

الإجابة		التعليل
أن أفكر مثل الآخرين		لأن: التفكير عملية مستقلة عن الاخرين
أن أفكر بشكلٍ مُغايرٍ للآخرين		لأن: التفكير يقدم حلول للتواصل مع الاخرين
أن أفكر بنفسي		لأن: التفكير عملية ذاتية
أن أفكر مع الآخرين		لأن: التفكير يعزز ايجابية علاقة الفرد بالآخرين

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

إضاءة

الاطلاع على كتب المبدعين في العلوم والفنون يعود بفوائد مختلفة على الفرد؛ فالقراءة توسع مداركه وقدرته على تحليل الأمور.. غير أنّ الإنسان لا يسلك نهج الإبداع إلاّ إذا انخرطَ في ممارسة التفكير بنفسه مستقلاً عن كل أشكال الاتباع والتقليد الأعمى. التفكير وليد جهد ذاتيّ ينمو ويتطور في تفاعل مع الأحداث والمواقف والعلاقات مع الآخرين. إنّ الحياة اليومية هذه قد تَدفعنا إلى التفكير والتقييم وحبّ المعرفة والثّقة في الذات.

٤. استنادًا إلى ما استفدته من أنشطة الدرس، أستكمل الجدول التالي بذكر أهمية التفكير المنهجي ووظائفه في الجوانب التالية:

أهمية التفكير المنهجي ووظائفه	
الأفكار	أهمية بناء أفكار متماسكة منطقيا
الأحكام	التخلص من الأحكام الجاهزة
العقل	الإحتكام الي العقل عند ممارسة التفكير
الخطأ والصواب	وضع قواعد التمييز بين الصواب والخطا
الحقيقة	العقل هو مصدر الحقيقة
قضايا الحياة	قيمة التفكير المنهجي والبحث عن حلول للمشكلات
التواصل مع الآخر	تبادل المعارف مع الاخرين

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتذكر أن

الحجة هي البرهان والدليل الذي يدعم رأيي.

اعلمْ أنك

- لكي تقنع الآخرين فإنك تحتاج إلى أن تقدم حجتك والإثباتات المنطقية التي تدعم رأيك عند مناقشة أي قضية أو فكرة معينة.



يختلف التفكير عن التذكّر في أن التذكّر هو العملية التي يتم عن طريقها استرجاع الخبرات الماضية، أما التفكير فإنه يذهب إلى أبعد من مجرد استرجاع هذه الخبرات إذ إنَّه يعيد تنظيم هذه الخبرات في كل جديد يناسب الموقف الذي يواجهه الإنسان. التفكير هو العملية التي ينظم بها العقل خبرات الإنسان بطريقة جديدة لحل المشكلات وإدراك العلاقات.

المصدر: تعليم التفكير: النظرية والتطبيق، صالح ابو جادو و محمد نوفل، ٢٠١٧م

بيئة التعليمي | beaalaya.com

إضاءة

ليس للإنسان أن يصون نفسه من التّعصب والميل إلى الأهواء إلا بالتفكير الذي يمكّنه من التمييز بين الآراء الزائفة والأفكار الصحيحة.

اعلمْ أن

التفكير المستقل والثقة في الذات شرطان لازمان لحسن التدبير في الحياة الاجتماعية.

أتدرّب (٢)

التفكير المنهجي نشاط عقلي وجهد شخصي فعال، ومن أهمّ قواعده تنظيمُ الأفكار، والبرهنة وبناء أحكام متينة مبنية على الاستدلال المنطقي السليم، فيما يَعرض من مشكلات. ينبغي لنا تعلم التفكير وإخضاعه إلى قواعد تُوجِّهنا وتُساعدُنا على اتخاذ القرار مثل التحليل والتركيب والمقارنة والتمييز والتقييم والتدقيق. وبغض النّظر عن المجالات التي نفكّر فيها تفكيرًا منطقيًا ومُنظمًا، فإنّ التفكير المنهجي يُجنّبنا الوقوعَ في الخطأ، ويُوجّهنا إلى حلّ قضايا الحياة، وحسن التواصل مع الآخر، ويُوصلنا بالتدريج إلى اكتشاف الحقيقة. التفكير المنهجي عكسُ التفكير غير المنهجي الذي يكون غير فعال ويسير دون قواعد وخطط توجّهه.

بعد قراءة النص بتمعّن، أنفّذُ ما يلي:

١. أرصد أهمّ المفردات التي وردتْ في النص وتتصل بالتفكير المنهجي:

1- القواعد ..... 4- التركيب .....

2- المنطق ..... 5- المقارنة والتمييز .....

3- التحليل .....

٢. أبيّن مع مجموعتي كيف يختلف التفكير المنهجي عن التفكير غير المنهجي:

التفكير غير المنهجي	التفكير المنهجي
مشتّتُ الأهداف وليس له هدف محدد	تحقيق مصلحة وهدف
غير منظّمِ المراحل	خطوات علمية منظمة
سلبي	إيجابي
ليس له قواعد واضحة	تحكمه قواعد محددة
الأفكار لا تستند إلى أي تبرير معقول	يعتمد على الاستدلال
تفكير يعتمد على القَصَص الخيالي والأساطير	تفكير يعتمد على التجربة والأدلة المنطقية
قراراته متسرعة	قراراته تتم وفق منهجية علمية

بداية beadaya.com موقع بداية التعليمي

٣. اعتمادًا على النص أستخرج مفهوم التفكير المنهجي وقواعده:

التفكير المنهجي هو:

نشاط عقلي وجهد شخصي فعال وتفكير منطقي وتنظيم للافكار

.....

قواعده هي:

الإستدلال - الإحكام - التحليل - التركيب - التقييم

.....



إضاءة

- يعتمد التفكير على قواعد تجعله منطقيًا في تحليل الأفكار وتنظيمها وتسلسلها وترتيبها بكيفية تفضي إلى إنتاج فكرة واضحة ومتميزة، وكذلك التعبير عنها بدقة ووضوح.
- تحقيق الهدف من التفكير مرهونٌ بمعرفة قواعد التفكير المنهجي التي تستمد أسسها من التفكير المنطقي.
- يهدف التفكير المنهجي إلى الكشف عن الأسباب الحقيقية التي تنظّم الأفعال وتوجّه الممارسات وتبني الأفكار السليمة بناءً منطقيًا على براهين عقلية.
- لا تقتصر عملية البرهنة على الجانب المعرفي وعرض الأسباب الوجيهة للاعتقاد في شيء ما، بل تشمل الجانب العملي أيضًا والتصرف بأسلوب عقلاني نقدي.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٤. أحلّل العلاقات بين المفاهيم التالية:

التفكير المنهجي والاستدلال	التفكير المنهجي ينطلق منمقدمات لينتهي الي نتائج
التفكير المنهجي والأحكام	التفكير المنهجي يخلصنا من الاحكام المسبقة التفكير المنهجي هو تمرس على استعمال العقل في بناء المواقف
التفكير المنهجي والتحليل	يفهم المشكلات بإرجاعها لأسبابها ويفكك الصعوبات الخاصة بها
التفكير المنهجي والتركيب	ياخذ بعين الاعتبار مختلف العناصر المكونة للواقع ويعيد بنائها وفق منطق عقلي
التفكير المنهجي والتقييم	يراجع المواقف السائدة وكذلك مختلف الافعال فهو تفكير منهجي نقدي

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

لا شك أن الحفاظ على قيم المجتمع والرقي بالذوق العام وحمايته من المتهورين والمخالفين يتطلب تضافر جهود المؤسسات التنفيذية، ومؤسسات المجتمع المدني، إلى جانب الأسرة والمؤسسات التربوية والتوعوية. الأسرة هي المؤسسة التي تبدأ عندها عملية غرس القيم النبيلة في المحافظة على الذوق العام واحترام الآخرين، مع ضرورة الحرص على وجود " القدوة الحسنة " للأبناء.

المصدر: صحيفة الاقتصادية، إنما الأمم الأخلاق والذوق، ٧/ ٤ / ٢٠١٩م، رشود محمد الخريف

الذوق العام " مجموعة سلوكيات تعبر عن قيم المجتمع ومبادئه وهويته " . أُقِرّ قانون للمحافظة على الذوق العام بهدف الحفاظ على قيم المجتمع وهويته، لكن ما الذي يجعل بعض الشباب والفتيات يرتكبون هذه المخالفات؟ هل القانون هو العلاج للمشكلة أو هو أسلوب ردع قد يحد من عدد المخالفين ولن يقضي على المشكلة؟ ألا ينبغي أن يكون مصدر الالتزام داخليًا؟

باستخدام مهارات التفكير الناقد وقواعد التفكير المنهجي الفعال أحاول مع عائلتي مناقشة هذه المشكلة و دراسة الجوانب المحيطة بها كافة: الفرد، الأسرة، التعليم، المجتمع، القانون، وتحليلها ووضع مقترحات لعلاجها، وأكتب مقالاً يقدم توضيحًا لما توصلنا إليه من نتائج أنا وعائلتي بعد مناقشتنا للموضوع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



"إن علينا جميعا أن ندرك أن تطلعنا إلى المزيد من التقدم والرقي، يستلزم أول ما يستلزم التمسك بالعقيدة الإسلامية الصحيحة، والالتفاف حولها والعمل بكل إخلاص ضمانًا لربط الماضي بالحاضر، وأملاً في اتصال الحاضر بالمستقبل"

الملك خالد بن عبدالعزيز- دارة الملك عبدالعزيز، ١٩/ ١٢/ ١٣٩٩هـ

التفكير عملية عقلية واعية يقوم بها الفرد سواء لحلّ المشكلات أو اتخاذ القرارات أو فهم وإدراك موضوعات، وقضايا تتضمن أفكارًا.

beadaya.com | بداية للتعليم

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

٣. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

.....

٤. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغير في طريقة تفكيرك؟ اذكر بعضًا من الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بداية
بوابة دار التعليم | bedaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الخامس

التفكير المنطقي وأهميته

Logical Thinking and Its Importance

الأهداف

١. أستخلص معنى التفكير المنطقي.

٢. أبين مراحل التفكير المنطقي

٣. أحدد خصائص التفكير المنطقي.

٤. أستنتج أهمية التفكير المنطقي في حياتنا اليومية.

تمهيد

يخبر سبحانه و تعالى عن تشريفه لبني آدم وتكريمه إياهم في خلقه لهم على أحسن الهيئات وأكملها كما قال: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾﴾[١] وقوله تعالى: ﴿وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿٧٠﴾﴾[٢] [٣]. وتوجد خصائص تميّز الإنسان عن غيره من المخلوقات، ولا شكَّ أنَّ الإنسان يمتاز بمَلَكة النطق والتفكير، فالإنسان يعرف بأنه مخلوق مكرّم ناطق أي مخلوق مفكّر. وليس مقصودًا بالنطق مجرد خروج الألفاظ من فم المتحدث، وإنما معناه إدراك وفهم المعاني الكلية المُجردة مثل الحق والصدق والعدالة والإنصاف والحب. والإنسان يفكر بطريقة تختلف عن طريقة تفكير الحيوانات. الاختلاف الجوهري بين تفكير الإنسان وتفكير الحيوان هو أن الإنسان يفكر بطريقة منطقية يستطيع من خلالها معرفة الاختلاف بين الصواب والخطأ والتَّفرقة بين الصدق والكذب، والاستدلال على النتائج من مجموعة من المقدمات.

أقرأ (١)

التفكير المنطقي هو التفكير الذي نمارسه عندما نحاول أن نتبين الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء. إنه التفكير الذي نمارسه عندما نحاول معرفة نتائج ما قد نقوم به من أعمال. ولكنه أكثر من مجرد تحديد الأسباب أو النتائج. إنه يعني الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت صحة وجهة نظرك أو تنفيها.

إن التفكير المنطقي يقوم على الأدلة، وهذا النوع من التفكيرٍ يساعدنا على الوصول إلى أفضل إجابة عن الأسئلة التي نسألها، أو المشكلات التي نحاول أن نجد لها حلا.

يؤدي التفكير المنطقي إلى جعل الحياة أسهل مما هي عليه. إنه يقضي على الكثير من النشاط العقلي عديم القيمة عندما تجد عقلك يسير في حلقة مفرغة دون أن تصل إلى نتيجة.

ماذا تفعل إزاء القرارات الضخمة التي يجب أن تتخذها، أو الأسئلة المهمة التي ينبغي لك أن تجيب عنها، والتي تتعلق بالمستقبل؟ إن التفكير الواضح يساعدك كثيرًا على هذا الأمر.

إذا عرفت كيف تفكر تفكيرًا منطقيًا، فإنك تستطيع أن تضع خططًا أفضل لتحقيق الأهداف.

المصدر: الطريق إلى التفكير المنطقي، وليم شانر، ترجمة عطية محمود و عبدالعزيز القوصي، ١٩٦١م (بتصرف)

(١) سورة التين الآية (٤).
(٢) سورة الإسراء الآية(٧٠).
(٣) تفسير ابن كثير (٥/٩٧).

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أفهم وأحلل

القيمة العملية للتفكير المنطقي هي تنمية مَلَكة تقويم الأفكار وبناء ووزن البراهين، والحكم عليها بالكمال أو النقص، بالصحة أو الخطأ كما تظهر في أقوال الناس أو أفعالهم أو كتبهم أو مقالاتهم العلمية أو الأدبية أو حديثهم اليومي.

١. انطلاقًا من النص والعبارات التالية، أستخلص مع مجموعتي تعريفًا للتفكير المنطقي.

تنظيم الأفكار وترابطها - معنى واضح - نتيجة مرتبطة بالحجة - معقولية الحجة - اعتماد على الأدلة - أفضل إجابة عن السؤال - أفضل حل للمشكلات

مفهوم التفكير المنطقي :- هو التفكير الذي يقوم بتنظيم الافكار لمعرفة الاسباب وراء الاشياء وكذلك يقوم بتاسيس الرؤي والافاكر اعتمادا على الادلة والحجج

٢. أناقش مع مجموعتي أهمية التفكير المنطقي وجوانب الحاجة إليه، وأدوِّنُ ما توصلنا إليه.

طالما ان السمة التي تميز الانسان عن غيره من الحيوانات هي التفكير الاستدلالي المنظم فان ذلك يبرهن على اهمية المنطق لانه العلم الذي يدرس الحجج من حيث الاحكام والقوة والضعف

beadlay.com

إضاءة

المفكر المنطقي دائمًا يطرح الأسئلة التالية بشكل مستمر ومتكرر:

- ما مدى معقولية الفكرة أو الرأي؟
- هل يوجد تناقض بين الأفكار والعبارات؟
- هل العلاقة بين المقدمات والنتيجة واضحة وغير غامضة؟
- هل المبررات أو المقدمات تؤدي إلى هذه النتيجة بالضرورة؟
- هل يوجد خلل في الاستدلال؟



أتفق أو لا أتفق ... لأن

الركون للعاطفة غالبًا يدفعنا إلى الفعل المتسرع ؛ غير أن الاعتماد على العقل يجعل قراراتنا أكثر دقة وفعالية ويجعلنا نحيّد العاطفة قدر الإمكان في مسائل اتِّخاذ القرارت وتحليل الأمور والقضايا. يحدث هذا الأمر في أثناء الحديث على وسائل التواصل الاجتماعي، والجدل مع العائلة والأصدقاء، وحتى عند التعامل مع أهلنا وأقاربنا، لكن العواطف لا تستند غالبًا إلى العقل، بل تستند إلى التجارب الشخصية والمعرفة الذاتية لكل فرد، أما التفكير المنطقي فيستند إلى قواعد موضوعية لا تتغير بتغير الأشخاص أو المواقف.

أناقش مجموعتي في العبارة التالية ومدى اتفاقنا عليها: نبدأ إجابتنا بالقول:(**أتَّفق مع العبارة السابقة**) أو (**لا أتَّفق مع العبارة السابقة**) لأن...

" **العواطف تدفعنا إلى التسرع لأنها لا تستند إلى العقل غالبًا.** "

العاطفة تجعل الانسان يتأثر بالخبرات التي مر بها

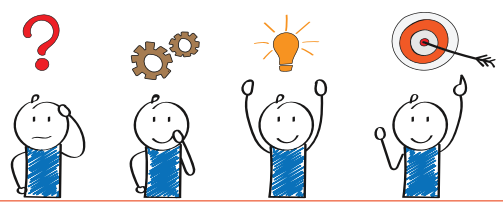
لأن العاطفة تجعل ال

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أقرأ (٢)

مراحل التفكير المنطقي:

- وجود حاجة إلى التفكير، كحل مشكلة أو اتخاذ قرار أو تقييم حجة معينة أو الإجابة عن سؤال معين.
- استحضار المعلومات والخبرات السابقة للاستفادة منها من أجل التوصل إلى تقييم للحجج أو حلول للمشكلات أو اتخاذ قرار صائب.
- البحث عن أفكار أخرى مساندة، وربطها بالهدف من التفكير و مدى الاستفادة منها لتقييم الأفكار، أو لتحقيق الأهداف والوصول إلى النتائج المرجوة.
- اختيار الإجابة، أو الحل، أوالقرار المناسب، و تقييمه للتأكد من صلاحيته.



أقرأ (٣)

خصائص التفكير المنطقي:

- يعتمد على إيجاد علاقات بين القضايا والظواهر المراد فحصها، وبين المعلومات والخبرات السابقة في الذاكرة.
- تفكير منهجي محدد الأدوات، واضح الأساليب، ويتطور من خلال البحث عن العلاقات بين الأشياء وربط بعضها ببعض.
- يعتمد على عدد من العمليات العقلية المتصلة لتحقيق الأهداف مثل المقارنة، التصنيف، التنظيم، التعميم، التحليل، التركيب، الاستدلال الاستقرائي أو الاستنباطي.

المصدر: تنمية القدرات الابتكارية والإبداعية عند القائد الصغير؛ سلسلة المستقبل، الطبعة الأولى، عبدالعظيم محمد، ٢٠١٥

أتدرّب

١. يروى أن أربعة أشقاء يعيشون في البادية هم مُضر وربيعة وأنمار وإياد، قابلوا أعرابيًا في الصحراء فسألهم عن بعير ضاع منه، فسأله مُضر: أهو أعور؟ (أي بعين واحدة)، قال الأعرابي: نعم، وسأله ربيعة: أهو أزور؟ (أي إنَّ إحدى أقدامه بها مرض تجعله يسير بطريقة مُهتزة)، قال الأعرابي: نعم هو أزور، وسأله أنمار: أهو أبتر؟ (أي ليس له ذيل)، قال: نعم، وفي النهاية سأله إياد: أهو شرود؟ (أي لا يستقر على مكان واحد أبدًا)، قال: نعم، أين هو؟ فقالوا جميعًا في صوت واحد: والله ما رأيناه!! فتعجّب الرجل وقال: كيف، وقد عددتم صفاته الفريدة؟! فقال مضر: رأيت المرعى وقد مر به بعير يأكل من جانب واحد فقط فقلت مرّ من هنا بعير أعور، وقال ربيعة: رأيت آثار أقدام بعير بها قدم غير سليمة الأثر فعرفت أن بعيرًا أزور أعرج القدم مرّ من هنا، وقال أنمار: رأيت بعره مجتمعًا في مكان واحد لا متفرقًا فعرفت أنه أبتر ليس له ذيل، وقال إياد: عرفت من رؤيتي للكلأ أن بعيرًا مرّ من هنا يأكل من منطقة ثم فجأة يتركها إلى غيرها، فاستنتجت أنه شرود!

المصدر: تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس، قصة الأفعى الجرهمي، ص ١٤٨، حسين الديار، ١٩٧٣م

بوابة الضاد للتعليم | beadaya.com

أ. ضع مع مجموعتك عنوانًا مناسبًا للقصة السابقة.

التفكير المنطقي

ب. برهن من القصة السابقة على أن الاستدلال المنطقي مهم في الحياة اليومية.

من الواضح ان الناس يفكرون بصورة منطقية في كثير من المجالات كما ان العرب القدماء كانو يتميزون بقوة الحجة

ج. أي الاستدلالات السابقة في رأيك أكثر إحكامًا؟ ولماذا؟

كل الحجج قوية ولكن الامر متروك للطالب من وجهة نظره

د. هل يمكنك التفكير في رد على واحد أو أكثر من الاستدلالات المقدمة؟

يعتمد على الطالب

٢. في أحد برامج المسابقات التلفازية كان أمام المذيع ثلاث قبعات؛ اثنتان لونهما أسود وواحدة حمراء. وضع المذيع عصابة سوداء على أعين ثلاثة متسابقين ثم وضع قبعة سوداء على رأس المتسابق الأول وأخرى سوداء على رأس المتسابق الثاني، ثم وضع القبعة الحمراء على رأس المتسابق الثالث، وتأكد من أن كل متسابق يستطيع بعد إزالة العصابة أن يرى قبعة المتسابق الآخر لكنه لا يستطيع رؤية قبعته التي يرتديها، ثم وضع المتسابقيْن الأول والثاني متواجهيْن وطلب من المتسابق الأول بعد أن أزال العصابة من على عينيه أن يخبره بلون القبعة التي يرتديها بعد أن يشاهد قبعة المتسابق الثاني، فعجز عن ذلك، وكرر الأمر نفسه مع المتسابق الثاني بعد أن جعله يرى قبعة المتسابق الأول، فعجز عن الإجابة. ولما جاء دورُ المتسابق الثالث صرخَ طالبًا من المذيع ألا يزيل العصابة من على عينيه لأنه تمكن من معرفة لون القبعة التي يرتديها باستخدام التفكير المنطقي.

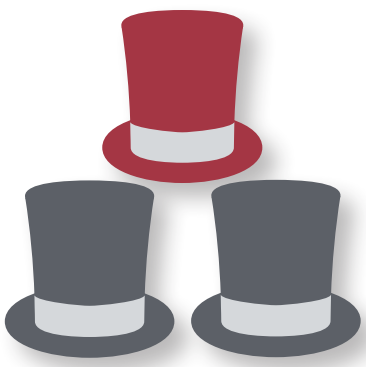
أ. كيف استطاع المتسابق الثالث دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف لون القبعة التي وُضعت على رأسه؟

لان المتسابق الثالث ادرك ان المتسابقين الاولين شاهدا على راسيهما قبعة سوداء فيصبح القبعة المتبقية حمراء

ب. هل تستطيع التفكير في موقف مماثل يمكنك من خلاله استخدام الاستدلال المنطقي فقط لتصل إلى حل مسألة ما أو تفسير موقف معين؟

.....

.....



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٣. أحمد أكبر سنًّا من عليٍّ
محمد أكبر سنًّا من أحمد
عليّ أكبر سنًّا من محمد

أ. إذا كانت القضيتان الأولى والثانية صادقتين، فهل القضية الثالثة صادقة أو كاذبة؟

القضية الثالثة كاذبة

.....

.....

٤. مستعينًا بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الأجزاء وربط بعضها ببعض، أحاول مع مجموعتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

- في إحدى رحلات الطيران، كان يتألف طاقم الطائرة من قائد الطائرة، والقائد المساعد، والمهندس الجوي، وهم بدون ترتيب سعود وفهد و منصور. القائد المساعد، ليس له إخوة ذكور أو إناث، ويتقاضى أقلَّ راتب بينهم. يتقاضى منصور، المتزوج من أخت فهد، راتبًا أكثر مما يتقاضى قائد الطائرة. اذكر وظيفة كل واحد من الثلاثة.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

فهد هو قائد الطيارة وسعود مساعد القائد ومنصور المهندس الجوي

.....

- اشتريت ديكًا جميل الشكل، قال لك البائع: عليك أن تتوقع أن تحصل منه على ثلاث بيضات كل يوم. كم عدد البيضات التي ستحصل عليها في أسبوع كامل؟

الديك لا يبيض

.....

- في مسابقة للجري، تمكنت من تخطي المتسابق الثاني، فما ترتيبك في المسابقة؟

ترتيبي سيكون الثاني بدلا منه

.....

- إذا كان بمقدور ثلاثة أطفال أن ينتهوا من تناول ثلاث تفاحات متساوية في الحجم في دقيقة واحدة، فكم يلزم من الوقت كي ينتهي ١٠٠ طفل من تناول ١٠٠ تفاحة بنفس الحجم؟

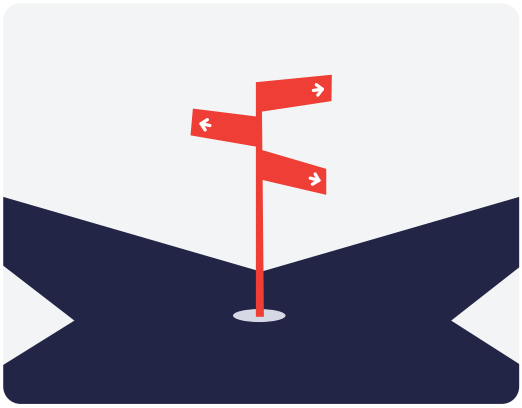
ثلاثة دقائق

.....

- أراد فلاّح معه كلب جائع مفترس وخروف وبعض الخَضْراوات أن يعبر النهر إلى الضفة الأخرى في قارب صغير ويأخذ معه الثلاثة، لكنه لا يستطيع أن يأخذ معه في القارب إلا واحدًا من الثلاثة. لو ترك الكلب والخروف معًا، فسوف يفترس الكلبُ الخروفَ، ولو ترك الخروفَ والخضراوات فسوف يلتهم الخروف الخضراوات. كيف تستطيع مساعدته في أن يأخذ الثلاثة إلى الضَّفة الأخرى؟

beadaya.com | موقع بدايتي التعليمي

ياخذ الخروف في البداية ويترك الخضروات مع الكلب لانه لا يأكلها ثم يعود لياخذ الكلب ويتركه في الضفة الاخرى وياخذ الخروف ويتركه مع الخضروات وياخذ الخضروات ثم الخروف



- تخيل أنك تسير في طريق مؤدية إلى مدينتين؛ الأولى كلّ من فيها يكذب دائمًا ولا يقول الصدق أبدًا، وأهل المدينة الثانية لا يكذبون ويقولون الصدق دائمًا. عند مفترق الطرق وجدت شخصًا واقفًا ولكنك لا تعرف إلى أي المدينتين ينتمي. مسموح لك بأن تسأله سؤالًا واحدًا يساعدك في معرفة الطريق إلى مدينة الصادقين والطريق إلى مدينة الكاذبين. ما السؤال الذي يمكن أن تطرحه عليه؟

أين الطريق الي بلدك ؟لو كان صادقا سيشير الي بلده ولو كان كاذبا سيشير الي بلد الصادقين ايضا



- تخيل أنك في مأزق ولكي تخرج منه ليس أمامك إلا أن تهرب من خلال أحد ثلاثة أبواب، أخبروك أن الباب الأول تشتعل خلفه نيران هائلة، والثاني يقف خلفه مجرم قاتل يحمل مسدسًا، والثالث يوجد خلفه أسد مفترس سبق أن قتل الكثيرين، وأنه لم يتناول أي طعام أو شراب منذ عامين. ما أفضل باب تخرج منه سالمًا؟

الباب الذي خلفه الاسد لانه من المستحيل ان يبقى حيوان حيا لمدة عامين دون طعام او شراب

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

مستعينًا بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الاشياء وربط بعضها ببعض، أحاول مع عائلتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

١. عامل في محل جزارة يبلغ طوله مترًا وثمانين سم، ويرتدي حذاء مقاسه ٩، وعمره ٣٢ عامًا، فماذا يزن؟

يزن اللحوم للزبائن

٢. خمسة أشقاء كانوا يمارسون أنشطة مختلفة في المنزل. نورة كانت تقرأ، وحور كانت تنظف الغرفة، وعلياء كانت تطهو الطعام، وفهد كان يلعب تنس الطاولة، فماذا كان يفعل الشقيق الخامس؟

يلعب الطاولة مع شقيقه

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٣. ثلاثة أشخاص (بدون ترتيب هم صالح وخالد و ناصر)، أحدهم جندي يقول الصدق دائمًا، ومن بينهم لص محتال يكذب دائمًا، وفيهم أيضًا مهرج يصدق أحيانًا ويكذب أحيانًا أخرى. قال صالح: إن ناصر هو اللص المحتال، وقال خالد: إن صالح هو الجندي الصادق، وقال ناصر: أنا المهرج. من الجندي؟ ومن اللص؟ ومن المهرج؟

صالح هو الجندي الصادق وخالد هو المهرج وناصر هو اللص

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد إجابة عنه؟

.....

٣. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

.....

٤. ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من معرفة مراحل التفكير المنطقي في هذا الدرس؟

.....

.....

.....

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغيّر في طريقة تفكيرك؟ اذكُر بعض الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الدرس السادس

قوانين الفكر الأساسية

Laws of Thought

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أستنتج أهمية قوانين الفكر الأساسية.

٢. أستخلص أهم خصائص قوانين الفكر.

٣. أحلل استخدام قوانين الفكر الأساسية في حياتنا اليومية.

تمهيد

قوانين الفكر الأساسية هي القوانين الأولية الضرورية التي يسير الفكر بمقتضاها ولا تحتاج إلى برهان لإثباتها، ولا ينبغي للفرد أن يحيد عنها في أثناء تفكيره واستدلاله حتى لا يقع في الأخطاء. بمعنى أنه لا يمكن لأحد أن يفكر عمدًا بطريقة مخالفة لها، وهي مبادئ أولية سابقة على كل تفكير، أي إنها ليست مجرد تعميمات توصلنا إليها عن طريق التجربة - كما هو الحال في قانون سقوط الأجسام (الجاذبية) مثلا- بل هي قواعد بديهية توجد في الذهن وتؤسس لتأطير نظري لأي ممارسة فكرية. هذه القوانين صدقها عام بشكل مطلق، ومستقل تمامًا عن مادة الموضوعات الجزئية التي نفكر فيها. فما هذه المبادىء الأساسية للفكر؟ وكيف نطبقها في حياتنا اليومية؟

أقرأ

قوانين الفكر الأساسية مُتضمَّنة في كل تفكير عقلي متَّسق، وتُعدُّ هذه القوانين ضرورية، وأحيانًا شرطًا كاملًا للتفكير الصحيح، وهي: قانون الهوية، وقانون التناقض، وقانون الثالث المرفوع.

١. قانون الهوية (الذاتية):

ويعبر عنه رمزيًا أن (أ هو أ)، أ = أ، ومعنى ذلك أن الشيء هو ذاته أو يملك هوية خاصة يحتفظ بها، فهذا الكتاب هو الكتاب نفسه سواءٌ أكان في المدرسة أم في المنزل، الإنسان هو الإنسان ومعنى ذلك أن الهوية تفترض ثبات الشيء. ويُعدُّ هذا القانون أصل القوانين وصورة موجبة للبقيَّة المتبقية.

٢. قانون عدم التناقض:

يصاغ قانون عدم التناقض بعدة صور أهمها: (" أ " لا يمكن أن يكون " ب " و لا " ب " معًا في آن واحد).

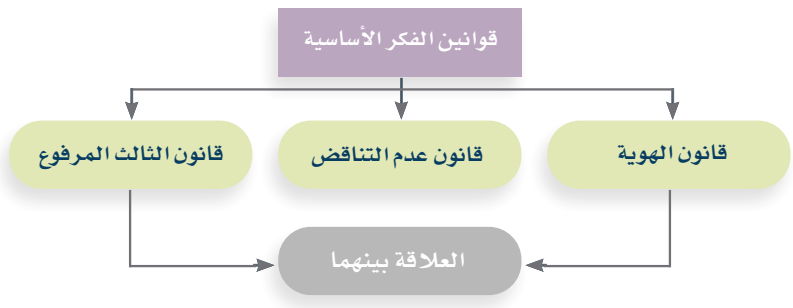
لا يمكن أن يكون أ موجودًا وغير موجود ؛ أي لا يمكن أن تكون الصفتان المتناقضتان صادقتين معًا... إلخ. فليس صحيحًا القول مثلا: بدر طالب وليس بطالب، ويستحيل أن يصدق القول أني في المنزل ولست فيه. ويُعَدُّ هذا القانون صورة سالبة من قانون الهوية.

٣. قانون الثالث المرفوع:

وصيغته " أ " إما أن تكون " ب " أو لا " ب " ولا ثالث بينهما، وهذا يعني أن أحد المتناقضين لا بُدَّ أن يكون صادقًا؛ إذن لا يوجد احتمال ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معًا. وهذا القانون هو صورة شرطية من قانون عدم التناقض.

مثال: محمد إما ناجح أو راسب ولا يوجد بديل ثالث. الباب إما مقفل أو غير مقفل ولا يوجد خيار ثالث.

يمكن رد قوانين الفكر الأساسية إلى قانون واحد



أفهم وأحلل



اشترى أحمد سيارة قبل عشرين عامًا، وخلال العشرين عامًا أجرى أحمد كثيرًا من الإصلاحات على الهيكل واللون الخارجي وغيّر معظم قطع وأجزاء السيارة الداخلية. ومع كل هذه التغييرات التي طرأت على السيارة، مازال أحمد يعتقد بثبات هوية سيارته التي اشتراها قبل عشرين عامًا ويؤمن بثبات بعض الخواص التي احتفظت بها سيارته دون تغيير.

١. أكتب عدة سطور حول العلاقة بين قوانين الفكر الأساسية واعتقادي بثبات هوية الأشياء في العالم من حولي:

هذا ينسجم مع مبدأ وقانون الهوية بأن أ هو أ فلكل شئ جوهر ثابت لا يتغير ولا يمكن ان نفكر بطريقة مخالفة لهذا القانون

.....

.....

.....

بحسب قانون الهوية فإن لكل شيء هوية خاصة وجوهر ثابت يحتفظ به مهما تغيرت الصفات العرضية.

٢. مع مجموعتي أقوم بضرب أمثلة من الواقع تتوافق مع قانون الهوية مع تحليل الصفات الجوهرية التي تفترض ثبات الهوية وأخرى عرضية لا تؤثر على هويته الجوهرية.

المثال	الصفات الجوهرية التي تفترض ثبات الهوية	الصفات العرضية أو الثانوية التي لا تؤثر على ثبات الهوية
الطائرة	وسيلة نقل جوي	نقل ركاب، نقل بضائع، عدد المقاعد، عدد المحركات

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتدرّب

١. أقارن بين قوانين الفكر الأساسية؛ مستعينًا بالجدول التالي:

أوجه المقارنة	القانون		
	الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
من أمثلتها	هذا كتابي- هذا صديقي أ هو أ		إما أن يكون ذلك كتابي ولا ثالث بينهما
تعريفها	أ هو أ والشئ هو ذاته بصفاته الاساسية	(أ) لا يمكن وصفه بأنه (ب) لان ذلك نقيض الصفة	أ اما ان يكون ب او لا لا ثالث لهما
العلاقة بينها	هي قانون واحد وهو قانون الهوية	قانون عدم التناقض هو صورة سالبة لقانون الهوية	قانون الوسط المرفوع صورة شرطية لقانون عدم التناقض ويمكن رده الي قانون الهوية
أهميتها	هذه القوانين بديهية وليست بحاجة الي برهان ، وهي تحكم التفكير السليم وجميع العلوم والاحكام		

موقع بداية التعليمي | Bedaya.com

٢. أتأمَّل فقرة أقرأ مع أقراني مستفيدًا من التوضيحات والأمثلة التالية؛ لأتبين كيفية تطبيق كل قانون من قوانين الفكر الأساسية وأقدم أمثلة واقعية من أحاديثنا اليومية توضح استخدامنا لهذه القوانين في ممارساتنا الحياتية.

قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
مثال: صديقي بندر هو صديقي الذي أعرفه قبل خمسة عشر عامًا بالرغم أنه تغير كثيرًا في الملامح الخارجية كالطول والوزن.	مثال: إن أحمد كان في منزل شقيقته أثناء وقوع الحادث المروري ولا يمكن أن يكون في منزل شقيقته وفي مكان الحادث المروري في الوقت نفسه.	مثال: إما أنَّ سعاد كانت تقول الحقيقة أو أنها كانت تكذب، ولا يوجد بديل ثالث.
يا صديقي انك لا تتغير ابدا انت هو انت	كان المتهم يزور شقيقته وقت الجريمة ولا يمكن ان يوجد مع شقيقته وفي موقع الجريمة بنفس الوقت	إما ان سعاد كانت تقول الحقيقة او انها كانت تكذب لا يوجد بديل ثالث
الأستاذ محمد هو كما هو لم يتغير مازال يحب مهنة التدريس	عبدالرحمن كان موجود في معمل العلوم ولا يمكن أن يوجد في معمل الحاسب الالي في نفس الوقت	إما ان عبدالرحمن كان بمعمل العلوم او انه لم يكن موجود بالمعمل ولا يوجد بديل ثالث
.....	.....	.....

بوابة وزارة التعليم www.moe.gov.sa

٣. أحدد قانون الفكر (أو ما يناقض هذه القوانين) الذي تعبر عنه كل عبارة مما يلي بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبارة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الجو إما أن يكون حارًا أو غير حار.			✓
٢	لا يمكن أن يكون الجو حارًا وغير حار في آن واحد.		✓	
٣	الإنسان هو الإنسان.	✓		
٤	الفاكهة لا يمكن أن تكون ناضجة وغير ناضجة في وقت واحد.		✓	
٥	حاتم الطائي كريم ولكنه بخيل.		✓	
٦	لا يمكن أن يكون زيد حيًا وميتًا في نفس الوقت.		✓	
٧	هذا الدواء إما أن يكون مفيدًا أو غير مفيد.			✓
٨	هذا الرجل إما أن يقول الصدق أو أنه كاذب ولا شيء غير ذلك.			✓
٩	هذا الشخص ذكي لكنه أيضًا غبي.		✓	
١٠	لكي تفكر نقديًا في موضوع لا بد أن تكون مفكرًا ناقدًا.	✓		
١١	تناول الأطفال جميع البسكويت، وعلبة البسكويت ليست فارغة.		✓	
١٢	المربع شكل مستوٍ له أربعة أضلاع.	✓		
١٣	هذا الشخص يفكر بطريقة نقدية، وغالبًا فهو يمتلك مهارات التفكير الناقد.	✓		
١٤	أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.			✓

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتفق أو لا أتفق ... لأن

أناقش مجموعتي في العبارة التالية ومدى اتفاقنا عليها: نبدأ إجابتنا بالقول: (**أتفق مع العبارة السابقة**) أو (**لا أتفق مع العبارة السابقة**) لأن..

١. " **لكل إنسان هوية تختلف عن الآخرين بحسب ما يقتنيه من أشياء.** "

.....

لأن.....

.....

.....

٢. " **لكل شعب هويته الخاصة التي تكوّنت بمرور الزمن بتفاعلات أفراده مع بعضهم ومع بيئتهم الخارجية.** "

.....

لأن.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما الفكرة التي وجدت أنها مثيرة للاهتمام في الدرس؟

.....

٣. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

.....

.....

٤. ما الشيء المميز الذي تعلمته في درس اليوم؟

.....

٥. ما الشيء الذي لم تكن متأكدًا منه في درس اليوم؟

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٦. ما أهم المفاهيم التي تعلمتها في درس اليوم؟

.....

٧. هل تتوقع تغييرًا في فهمك للهوية بعد هذا الدرس؟

.....

٨. كيف يمكن أن تلخص درس اليوم في مجموعة محددة من العبارات؟

.....

.....

.....

.....

التقويم

الدرس الأول: التفكير الناقد ومهارات القراءة

١. قارن بين أنواع القراءة التالية: الحرفية، والتحليلية، والناقدة، والإبداعية.

القراءة الحرفية	القراءة التحليلية	القراءة الناقدة	القراءة الإبداعية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. " القدرة على تخصيص وقت للقراءة هي المؤشر الذي ينبغي اعتماده لتقييم جودة الحياة " .
بيّن كيف يمكن أن تكون القراءة مؤشرًا على " جودة الحياة " بذكر ثلاث فوائد للقراءة مرتبطة بالمعايير التالية من معايير التفكير الناقد: العمق والاتساع والاستدلال المنطقي.

معيار التفكير الناقد	فوائد القراءة المرتبطة بالمعيار
مثال: القراءة والوضوح	مثال: القراءة النشطة باستمرار تكسبنا كلمات وعبارات جديدة تعزز من لغتنا المنطوقة والمكتوبة، وتساعدنا على التعبير عن رأينا بكل وضوح دون غموض قد ينشأ من عدم امتلاكنا الكلمات والعبارات التي تتناسب لمعالجة المشكلة وطرح القضايا والأسئلة المناسبة لها.
القراءة والعمق	
القراءة والاتساع	
القراءة والاستدلال المنطقي	

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الدرس الثاني: التفكير الناقد والإعلام

١. ما أهمية التفكير الناقد للفرد في التعامل مع ما يعرض في الإعلام؟ قدّم سببين يفسِّران هذه الأهمية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. " القرية الكونية " بيّن معنى هذه العبارة، وفسر ما إذا كان هذا التعبير يعكس الواقع بدعم هذا الوصف بحجتين للتأييد، أوحجتين لبيان أنها قد تكون عبارة لا تنطبق على الواقع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٣. اذكر بعضًا من المخاطر التي قد يتسبب فيها ترويج الشائعات على المجتمع والوطن، مع توضيح الدور الذي يجب علينا القيام به لمحاربة الشائعات في مواقع التواصل الاجتماعي.

.....

.....

.....

.....

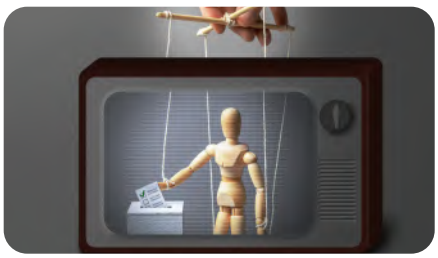
.....

.....

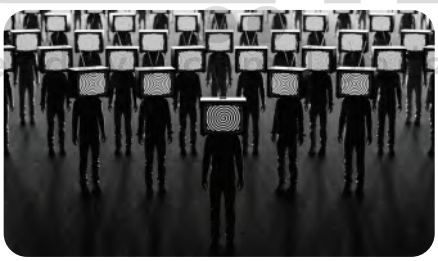
.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي









يجب حَظْرُ كلّ أساليب غسل الدماغ المستخدمة في الإعلانات التجارية. فأساليب الإعلان التي توجّهنا نجحت في جعلنا غير مالكين تمامًا لقدراتنا الذهنية بفضل التشابه بين تلك الأساليب وأساليب الإيحاء المتّبعة في التنويم المغناطيسي. ولدرء هذا الخطر يجب منع الأساليب الإيحائية المُغَيِّبَة للعقل... إن الأساليب الإيحائيّة شِبْه التنويميّة المستخدمة في الإعلانات التجارية والدعاية تُعَدُّ خطرًا كبيرًا على الصحّة العقلية وخصوصًا على الصفاء الذهني وعلى التفكير الناقد واستقلالية الوجدان...إن الهجوم الضاري على الحقيقة وعلى الإحساس بالواقع يُلاَحِق الأفراد في كل وقت وفي كلّ مكان.

المصدر: الإنسان بين الجوهر والمظهر، إيريك فروم، ١٩٨٩م

بداية
موقع بداية التعلم

٤. اعتمادًا على النص:

- أحدّد معنى " غسل الدماغ " وأكشف عن بعض مظاهره.
- أبيّن الأساليب المستعملة في ذلك مثل التكرار والإيحاء...
- أبيّن الدور الذي يمكن أن يضطلع به التفكير الناقد في مواجهة هذه الأخطار.

- معنى " غسل الدماغ " ومظاهره:

.....

.....

.....

- الأساليب المستعملة في " غسل الدماغ " :

.....

.....

.....

- دور التفكير الناقد في مواجهة مخاطر الإعلان والدعاية:

.....

.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الدرس الثالث: التفكير الناقد والصورة

١. " برغم بعض التجاوز في إساءة استخدام الصورة ومواضع توظيفها، تظل للصورة الصحفية إيجابيات لا ننكرها. فالصورة تعتبر وثيقة تاريخية وثقافية جعلتها من أهم النوافذ للإطلال على العصر الذي التُقِطت فيه وملامحه وأحداثه " .

اذكر بعض إيجابيات الصورة مستحضرًا مثالًا على ذلك من الصحافة الورقية أو مواقع التواصل الاجتماعي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. ما أبرز برامج الحاسوب وتطبيقاته التي قد تستخدم في التضليل وإعادة إنتاج الصورة ؟ وكيف للمفكر الناقد أن يكشف هذا التضليل والتزييف؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣. هل عرض الصور بصفة مستمرة في وسائل التواصل الاجتماعي والتلفاز من قبل بعض الشركات التجارية له تأثير تراكمي ويجعلنا أكثر استهلاكًا لهذه المنتجات؟ اذكر السبب.

.....

.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٤. اكتب مقالًا – لكي ينشر في مجلة مدرستك أو يُقرأ في الإذاعة المدرسية – تحاول فيه توعية القارئ أو المستمع بأهمية التفكير الناقد في التعامل مع الإعلام والصور المعروضة في وسائل التواصل الاجتماعي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الدرس الرابع: التفكير المنهجي حاجة إنسانية

" إنّ التفكير في أيّة مسألة من المسائل يستدعي ضرورة العلم بقواعد فكرية معينة وطرق صحيحة في الاستدلال المنطقي. والتفكير المنهجي الفعال يعطي أهمية بالغة للاستدلال المنطقي وتنظيم الأفكار " .

المطلوب الإجابة عن الأسئلة التالية:

١. عرف التفكير المنهجي واذكُر قواعده.

التفكير المنهجي:

.....

.....

قواعد التفكير المنهجي:

.....

.....

.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. قارن بين التفكير المنهجي الفعال والتفكير غير المنهجي.

التفكير المنهجي	التفكير غير المنهجي
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

إن القدرة على التفكير التي ترجع إلى العقل لكونه هبة من الخالق سبحانه وتعالى لا تضمن بالضرورة التفكير بشكل سليم، ولهذا كانت الحاجة إلى حسن استعمال العقل ووضع قواعد في التفكير للتخلص من الآراء الجاهزة، والتأني في إصدار الأحكام، والابتعاد عن ردود الأفعال التي تتأتّى عن معلومات غير موثوق بها أو استدلال مغالط وحجج خادعة؛ فالشخص الذي يفكر تفكيرًا سليمًا يتّخذ موقفًا عند توافر الأدلة ويعرف المشكلة ويبحث عن الحقيقة والأفكار الجديدة، ويعتمد منهجًا في التعامل مع مشكلات الحياة اليومية.

٣. اذكرْ أهمية التفكير المنهجي في الجوانب التالية:

أهمية التفكير المنهجي ووظائفه	
اتِّخاذ القرار	.....
الوصول إلى الحقيقة	.....
التواصل مع الآخرين	.....
حل المشكلات	.....
القراءة	.....
الكتابة	.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٤. أناقش مجموعتي وأدوّن كيف يمكن للعناصر التالية أن تحفّز على التفكير:

الذات لأنّ: .....

.....

الحياة لأنّ: .....

.....

الكتب لأنّ: .....

.....

٥. أقدّم مع مجموعتي حُجَجًا تدعم حاجة الإنسان إلى التفكير:

حُجّة من حياتك الشخصية

.....

.....

حُجّة من المجتمع

.....

.....

حُجّة من التاريخ

.....

.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٦. أحلّل مع مجموعتي قيمة التفكير وفوائده من خلال علاقته بجوانب الحياة التالية:

جوانب الحياة	قيمة التفكير
الرغبات الذاتية	....
السلوك والتصرف مع الآخرين	....
علاقة الفرد بالآخرين والآراء السائدة	....
النجاح في الحياة الدراسية	....
تحقيق الإنجازات في الحياة العملية	....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الدرس الخامس: التفكير المنطقي وأهميته

١. عرف التفكير المنطقي، وبيِّن قيمته.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. عدد مراحل التفكير المنطقي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣. " التفكير المنطقي مهم لنا عند التمييز بين الرأي والحجة " . وضح ذلك بضرب بعض الأمثلة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤. كيف لنا التمييز بين الألفاظ العاطفية وألفاظ الإقناع المنطقي؟ ما دور التفكير المنطقي في هذه العملية؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الدرس السادس: قوانين الفكر الأساسية

١. اذكرْ قوانين الفكر الأساسية الثلاثة، مع ذكر أمثلة لكلٍّ منها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. علل فساد التفكير في الأمثلة الآتية:

أ. قيس هو ليلى .....

ب. أفلاطون "حي" و "لا حي" الآن.....

ج. أفلاطون لا هو "حي" ولا هو "لا حي" .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٣. قدّم الألفاظ التي تناقض الألفاظ الآتية، والتي تضادها، ضع كل لفظ ونقيضه في جملة مفيدة، ثم وضح حُكم هذه الألفاظ من ناحيتي الصدق والكذب.

أوروبي - صغير - أول الفصل - أفضل رجل - لذيذ - عملاق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....